

Дядя Константи́нъ Марковичъ вошелъ къ намъ совершенно не въ духѣ. Онъ былъ очень недоволенъ Багратіономъ, *et pour cause.* Утромъ старикъ, выйдя въ садъ, черезъ окно увидѣлъ уже одѣтаго князя и воспользовался случаемъ похвастать ему своимъ хозяйствомъ. Дядя на своемъ вѣку прожилъ громадныя деньги, сначала при началѣ службы своей въ Семеновскомъ полку, потомъ во время Отечественной войны и въ Парижѣ, гдѣ, командуя бригадой въ отрядѣ Воронцова, онъ вошелъ въ составъ оккупационнаго нашего корпуса во Франціи, а наконецъ впослѣдствіи губернаторомъ въ Ярославль. Везде и всюду онъ извѣстенъ былъ своею щедростью, гостепріимствомъ и роскошью, а потому изрядно разстроилъ финансовые дѣла свои. У него были серьезные долги, его не мало беспокоивши, но этого добрая и радушнаго, стараго вѣка, барина утѣшало то, что при всѣхъ критическихъ переворотахъ онъ сумѣлъ сохранить за собою родовое имѣніе, завѣтное наслѣдіе матери своей, Агафоклеи Александровны. Усадьба поражала своей громадностью. Домъ въ Грузинахъ по масштабу и отдѣлкѣ могъ называться дворцомъ. Кромѣ огромной съ хорами залы и знаменитой внизу галлереи, въ его трехъ этажахъ и двухъ смежныхъ флигеляхъ было до 120 комнатъ. Всѣ хозяйственныя постройки соотвѣтствовали главному дому. Конный дворъ вмѣщалъ до 250 лошадей. Скотный дворъ изъ жженаго кирпича, какъ и конный, съ черепичною крышей, отличной старинной выдѣлки, вмѣщалъ въ себѣ до 600 штукъ рогатаго скота, крупнаго, независимо отъ отдельныхъ помѣщеній для мелкаго. Въ такихъ же размѣрахъ обширныя риги, оранжереи, теплицы, грунты, мастерскія и проч. Церковь во имя Грузинской Божіей Матери напоминала скорѣе соборъ; крестьянскія даже избы и тѣ построены вдоль большой Старицкой дороги, изъ жженаго кирпича съ черепичными кры-

шами. Кроме того, тамъ находился еще каменныи стариинный винокуренныи заводъ, въ послѣднее время перестроенныи и приспособленныи къ новой системѣ, со всѣми вновь изобрѣтенными аппаратами, ежегодно выкуривающій до 200 тысячъ ведеръ спирта. Наконецъ, въ довершеніе полноты усадьбы, передъ господскими домомъ садъ, съ роскошными цвѣтниками, а за нимъ паркъ на 25 десятинахъ земли, съ рѣкой, прудами, островами, мостиками, бесѣдками, статуями и безчисленными затѣями. Милѣйшій владѣлецъ, какъ истинно-радушный хозяинъ, самъ повелъ всюду дорогаго гостя. Но тутъ-то мой князь и показалъ свою безтактность. Онъ не только ничему не удивлялся, ничему не отдавалъ должнаго, но напротивъ все безъ исключенія критиковалъ безпощадно, нагло увѣряя дядю, что у него въ Курской губерніи домъ вдвое больше, конный и скотный заводъ гораздо обширнѣе и удобнѣе, а что касается прочаго, то и смотрѣть не стоитъ. Константинъ Марковичъ, какъ стариинный благовоспитанный баринъ, ничего не возразилъ своему гостю, но поспѣшилъ сократить свою прогулку и возвратиться въ домъ. Здѣсь я постарался развлечь его, и благодаря безграницной добротѣ этого идеально добродушнаго человѣка, мнѣ удалось заставить его забыть испытанное непріятное впечатлѣніе, и чать спустя онъ былъ уже весель, разговорчивъ, какъ всегда. Въ кабинетѣ своемъ Константинъ Марковичъ, распахнувъ фалды сюртука своего, у камина, усердно грѣль спину и безъ умолку рассказывалъ намъ эпизоды изъ войнъ въ началѣ нынѣшняго столѣтія; а особенно подробно объ Аusterлицѣ, за который въ петлицѣ его красовался Георгіевскій крестъ.

Только на четвертый день, вмѣсто двухъ, пребыванія нашего въ Грузинахъ, мы *soi-disant*. послѣ ранняго обѣда выѣхали прямо на Мѣдное. Софья Борисовна передъ моимъ отѣздомъ нѣжно поцѣловала меня на воздухъ и въ промежутокъ съ большимъ чувствомъ повторила просьбу не пить кофе: «*il porte à la tête, mon cher!*», а дядя отъ души цѣловалъ, крестилъ, благословлялъ, выражая сожалѣніе, что не можетъ проводить меня до Москвы, гдѣ бы онъ непремѣнно свозилъ меня къ старому, высоко имъ чтимому начальнику и другу своему Алексѣю Петровичу Ермолову, такъ какъ, по его убѣжденію, всѣмъ проѣзжающимъ на Кавказъ черезъ Москву безусловно подобаетъ поклониться Иверской Божіей Матери въ Кремлѣ и Ермолову на Пречистенкѣ...