

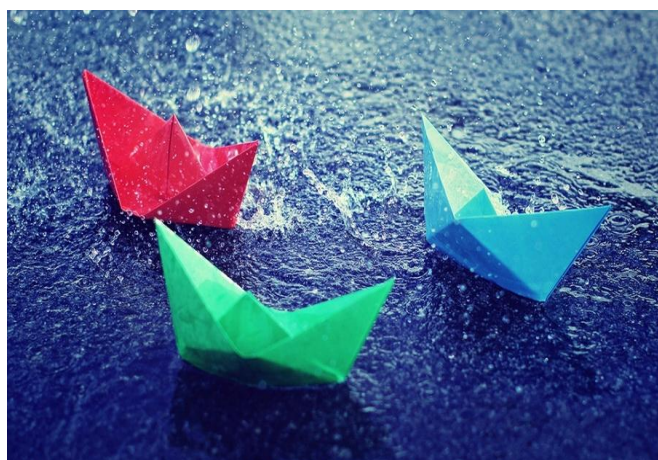


Тверская областная универсальная
научная библиотека им. А. М. Горького
Научно-методический отдел

На молодёжной волне

Из опыта работы тверских библиотек

Выпуск 2



Тверь 2016

Составитель: М. Э. Преснова, гл. библиотекарь НМО;
Редактор: Л. А. Абрамова, зав. НМО.

Содержание

От составителя	4
Навстречу друг-другу: молодёжь и библиотека <i>Глазкова Л. В.</i>	7
Молодёжь — Библиотека <i>Полякова Е. А.</i>	11
Молодёжный перекрёсток <i>Каменева Ю. Ю.</i>	14
«Школа молодого волонтёра» или библиотека в контексте развития городского сообщества <i>Сиденко Г. Н.</i>	19
Что выбирает новое поколение? <i>Парфёнова О. Н.</i>	22
Молодой читатель в библиотеке: способы эффективной коммуникации <i>Лельбикс А. А., Венкова О. В.</i>	32
Сообщество молодых читателей «Молодёжное Единство города Андреаполя (МЕГА)» <i>Лельбикс А. А.</i>	36
Книжные веб-встречи <i>Конева О. С.</i>	40
Клуб «Книголюбы» <i>Каспарова Е. В.</i>	43
На молодёжной волне: обзор современной литературы для молодёжи и подростков <i>Базулёва И. Ю.</i>	46

От составителя

На страницах сборника изложен опыт работы библиотек, представленный на XI профессиональной встрече молодых и работающих с молодёжью тверских библиотекарей «Молодёжь+», проходившей в 2015 г. в рамках областной системы повышения квалификации, организуемой Тверской ОУНБ им. А. М. Горького и Курсами повышения квалификации и переподготовки кадров при Тверском колледже культуры им. Н. А. Львова. Опыт дополнен информацией 2016 года, полученной от практиков.

В течение всего времени существования обучающего проекта, с 2004 года, он пользуется неизменной популярностью и привлекает большое количество заинтересованных в получении новых знаний библиотечных специалистов Тверской области. Общее количество участников профессиональных встреч превысило 300 человек.

Первоначально задуманный для повышения квалификации молодых библиотекарей, начиная с 2011 года, семинар проводился в расширенном формате — для молодых и работающих с молодёжью библиотекарей, отсюда и его название — «Молодёжь+». Изменение произошло с учётом кадровой ситуации, сложившейся в публичных библиотеках региона. Проблема заключается в том, что работники до 30 лет составляют в них всего 7%. В данной категории встречаются и случайные люди, и пришедшие для того, чтобы быстро стартовать дальше на более высокооплачиваемые престижные места работы. Поэтому руководители в большей мере заинтересованы обучать новым формам и приёмам стабильные кадры, ориентированные на профессиональный рост в библиотеке. С учётом мнения директоров возрастной ценз для участников обучений был снят.

В отсутствие специализированных юношеских и молодёжных библиотек областная универсальная научная библиотека им. А. М. Горького стала методическим центром по работе с молодёжью для публичных библиотек региона. В качестве основных выбраны следующие направления методической помощи: изучение передового опыта российских и зарубежных библиотек, повышение квалификации специалистов с помощью различных форм обучения, организация обмена опытом работы тверских библиотек. Координирует организацию и проведение обучающих семинаров научно-методический отдел.

В рамках учебных программ повышения квалификации обязательно осуществляются поездки в различные библиотеки, чей опыт наиболее интересен, полезен, инновационен. С 2004 по 2015 гг. группы библиотекарей побывали в ЦБС «Киевская» (г. Москва), Библиотечном центре для детей и юношества «Читай-город» (г. В. Новгород), Центральной городской юношеской библиотеке имени М. А. Светлова

(сейчас молодёжная), Российской государственной библиотеке для молодёжи, Универсальной библиотеке Объединённого института ядерных исследований им. Д. И. Блохинцева (г. Дубна), Московской областной государственной научной библиотеке им. Н. К. Крупской (г. Королёв), а также посетили центральные муниципальные библиотеки области. Основные задачи выездов — знакомство с новыми форматами работы библиотек, ориентированными на молодёжь, поиск ответов на вопросы: «Что нужно сделать для того, чтобы современная молодёжь шла в библиотеку?», «Какие направления выбрать в организации интеллектуального досуга?», «Как создать атмосферу комфорта для занятий, чтения и отдыха?».

От профессиональных поездок участники семинара «Молодёжь+» получают наибольшую мотивацию к внедрению нового в свою работу. Знакомство воочию с лучшей практикой библиотек, общение с коллегами о путях достижения впечатляющих результатов, несомненно, меняет сознание, подвигает на нововведения. В обсуждениях появились свежие темы, требующие осмысления:

- о стиле общения библиотекарей с молодыми читателями, переходе от пассивной классно-урочной и лекционно-семинарской системы коммуникаций: «Я говорю, а вы слушайте», к активному сотрудничеству, направленному на поддержку самореализации и самоорганизации молодых людей в стенах библиотек;

- о необходимости создания привлекательного библиотечного пространства, как обязательного условия для притяжения нового поколения читателей.

На профессиональные встречи приглашаются лидеры молодёжи — активные студенты, организаторы творческих клубов и объединений, креативные молодые библиотекари, писатели, поэты, актёры. Они, как никто другой, находят наиболее убедительные аргументы в споре с теми, кто сомневается, что современной молодёжи ещё нужны библиотеки и книги.

С библиотекарями занимаются психологи, актёры, режиссёры, журналисты, преподаватели — ведут тренинги и мастер-классы. Через данный обучающий проект практики знакомятся с новыми формами работы. Например, использование современных игровых технологий: библиокешингов, либмобов, квестов. Изучаются и осваиваются онлайн сервисы, помогающие библиотекарям создавать интересные мультимедийные продукты: буктрейлеры, интерактивные публикации, web-альбомы и т. д. Здесь узнают о популярных в среде молодёжи трендах: волонтерство, краудфандинг, игротека.

Профессиональные встречи дали импульс к инновациям. Успешно внедряются в деятельность активные формы массовых мероприятий,

среди которых особой любовью пользуются библиотечные квесты. В основе увлекательных игр лежат историко-краеведческая информация, литературные произведения. Как правило, сценарии, задания, маршруты придумывают сами библиотекари. На первый взгляд развлекательное действие, приносит положительные плоды: участники получают новые знания о книге, чтении, библиотеке, а также приобретают различные умения и навыки. Постепенно квесты перестают быть внутрибиблиотечными и всё чаще проводятся в масштабах города или села. С целью продвижения и рекламы чтения проводятся конкурсы по созданию онлайн презентаций и буктрейлеров, видеоконференций.

Стремлению привлечь молодых пользователей служит изменение режима работы библиотеки применительно к их потребностям (Андреапольская ЦБ). С помощью увеличения продолжительности работы создаётся дополнительный комфорт.

Меньшее развитие получили молодёжные объединения. Конечно, создать и предложить новую площадку для общения, чтобы молодёжь пришла в библиотеку, где им сразу всё понравилось, чтобы они чем-то увлеклись — дело трудное. Возможно, что библиотекарям мешает незнание возрастной психологии и педагогики. Основной возраст пользователей, с которым работают в библиотеках — юноши и девушки 14–17 лет. Далее, после окончания школы, молодые люди покидают свою малую родину, уезжая на службу в армию, учёбу и работу в большие города, и редко возвращаются обратно. Существующий опыт создания молодёжных объединений в тверских библиотеках очень важен и ценен, причём весь, как успешный, так и менее значительный.

Отбирая опыт работы с разными категориями молодёжи, составитель сборника ориентировался в первую очередь на представление тех проектов, технологий, форм обслуживания в которых есть творческий подход, вдохновляющий библиотекарей на продвижение нового, на взаимодействие с молодёжью.

Навстречу друг-другу: молодёжь и библиотека

*Глазкова Л. В.,
ведущий библиотекарь
нотно-музыкального сектора
Тверской ОУНБ им. А. М. Горького*

Тверская молодёжь — это тысячи энергичных талантливых граждан со своими интересами и потребностями. Тверская областная универсальная научная библиотека им. А. М. Горького нашла своё место в их жизни. По статистике более половины — 57% наших читателей молодые люди в возрасте от 14 до 30 лет. В библиотеке организуется интеллектуальный досуг и общение молодых читателей, создаётся среда для реализации способностей, талантов и общественных амбиций, действуют разнообразные проекты.

Наиболее инновационные программы ОУНБ им. А. М. Горького нацелены на получение новых знаний через различные способы коммуникации.

При Центре экологической информации в 2014 г. организовано молодёжное экологическо-просветительное объединение «Экореалиум». Оно действительно объединило на одной площадке библиотекарей, учащихся и студентов тверских колледжей, лицеев и высших учебных заведений, специалистов-экологов, представителей общественных организаций Твери и области, Москвы, Санкт-Петербурга и других регионов. Для молодых экологов организуются лекционные занятия, круглые столы, интеллектуальные игры, презентации, встречи с лучшими специалистами экологического образования и просвещения.

В гостях у слушателей молодёжного объединения «Экореалиум» часто бывает главный инженер Экологического центра ТвГУ, член Общественной палаты Тверской области, руководитель проекта «Поможем роднику вместе» Кириллова Т. М. Таисия Михайловна не только увлекательный рассказчик, но и организатор экологических игр и викторин.

В 2016 году деканом экологического факультета Тверского института экологии и права Т. Л. Барановой проведено занятие на тему «Управление отходами в Твери». Состоялась встреча с российским физиком, публицистом, критиком атомной энергетики, экспертом общественных экологических экспертиз, участником общественных слушаний по проектам Госкорпорации «Росатом» Андреем Ожаровским на тему: «30-летие катастрофы на Чернобыльской АЭС, 5-летие начала аварии на АЭС Фукусима-1: проблемы и вызовы ядерной энергетики».

Для студентов Тверского машиностроительного колледжа, кандидат биологических наук, доцент кафедры туризма и природопользования

факультета географии и геоэкологии, сотрудник Экологического центра ТвГУ Е. С. Пушай организовала интерактивную игру «Экологический совет по решению экологических проблем на глобальном, региональном и местном уровне».

В выступлении старшего помощника прокурора по взаимодействию со средствами массовой информации и общественными организациями, старшего советника юстиции Волжской межрегиональной природоохранной прокуратуры М. Б. Едрышевой шла речь о состоянии законности в сфере охраны окружающей среды и природопользования, создании Волжской межрегиональной природоохранной прокуратуры. Большой интерес у студентов и преподавателей вызвала демонстрация фильма «Волга. Дело чести».

У проекта много партнёров, среди которых Тверской государственный университет, Тверской государственный технический университет, Тверское областное отделение Всероссийского общества охраны природы.

Отдел патентно-технической информации совместно с Тверским промышленно-экономическим колледжем в ноябре 2015 г. открыли молодёжный клуб «Мир моды и дизайна». Преподаватели, учащиеся, студенческий Театр моды демонстрируют новые направления в искусстве дизайна, косметологии, макияжа, маникюра, парикмахерского дела, фэшн-фотографии, проводят мастер-классы. Показы моделей сопровождаются беседами, соответствующими теме клубной встречи. Колледж обрёл в библиотеке новую зрительскую площадку, что очень важно для творческих людей, привлёк внимание родителей и выпускников школ к своему учебному заведению. Библиотека, раскрыв свои книжные ресурсы по индустрии моды и красоты, расширила читательскую аудиторию. Клуб привлекает к себе интерес студентов и других учебных заведений г. Твери, имеющих декоративно-прикладные специализации. Возможно, что дальнейшая работа клуба приведёт к созданию творческих союзов и проектов.

Отдел литературы на иностранных языках реализует несколько проектов для молодёжи и с молодёжью. «Языковая среда» — проект по межличностному и межкультурному общению с носителями языка и взаимобмену языковыми навыками. Сотрудники отдела организуют встречи с иностранными студентами и зарубежными гостями областной столицы; объединяют аудитории, владеющие различными языками; проводят дискуссии и чтение вслух произведений в оригинале — «Живое чтение». Участники проекта имеют возможность слышать современную разговорную иностранную речь. Зарубежные собеседники, в свою очередь, имеют возможность улучшить свои навыки общения на русском языке и познакомиться с русской культурой. Партнёр проекта кафедра

«Русский язык как иностранный» Тверского государственного университета.

Проект «Навстречу друг другу» задуман с целью проведения мероприятий, направленных на сохранение и развитие национальных культур и языков. На территории Тверской области действуют более 20 национально-культурных общественных организаций местного и регионального значения. Каждое объединение имеет свою историю, различные формы поддержки языков и культуры народов, проживающих в регионе, при них существуют творческие коллективы. Библиотека проводит презентации книг, изданных на различных языках, книжно-иллюстративные выставки, литературно-музыкальные вечера с участием национальных ансамблей, организует языковые курсы (грузинские, карельские, финские). Руководитель программы — Козлова Ольга Анатольевна, заведующая отделом литературы на иностранных языках. Партнёры проекта: Тверское региональное отделение Союза армян России, Грузинская национально-культурная автономия Тверской области «Иверия», Тверская городская башкирская и татарская национально-культурная автономия, Тверская региональная национально-культурная автономия тверских карел, Украинская национально-культурная автономия «Світанок» г. Твери, Тверская региональная общественная организация «Финский национально культурный центр», Тверская региональная общественная организация «Эстонская община», Тверская региональная молодёжная общественная организация по сохранению культурного наследия тверских карел «Тверин Кариела».

Социальный проект «Коктейль» основан на идее живого общения и совместного творчества представителей разных государств, которые живут, работают, учатся в Твери, знакомства с культурой других стран. Названия встреч говорят сами за себя: «Йога Коктейль», «Арфа Коктейль», «Балканский Коктейль», «Танго Коктейль», «Французский Коктейль», «Американский Коктейль», «Китайский Коктейль» и др. Каждая встреча включает мастер-класс. Руководитель проекта Екатерина Новак, молодой журналист.

В зале нотной-музыкальной литературы с 2014 г. в рамках «Музыкальной гостиной» возник проект «Камерные концерты в Горьковке». В нём принимают участие молодые музыканты: студенты Тверского музыкального колледжа им. М. П. Мусоргского и Российской академии музыки имени Гнесиных (г. Москва), артисты Тверской областной академической филармонии. Музыкальные вечера помимо выступлений камерных ансамблей включают в программу рассказы о жизни и творчестве композиторов, об истории создания произведений. В процессе сотрудничества коллективы обмениваются опытом, проводят

мастер-классы. Руководитель проекта — Васильева Ирина Витальевна, заведующая отделом литературы по искусству.

Летняя читальня «Книжный шатёр» — привлекательный для разных категорий горожан и гостей Твери проект. Шатёр располагается возле библиотеки, его пространство занимают переносные стеллажи с книгами, журналами, газетами, тематическими подборками, информационными буклетами, лёгкие кресла и столики. Посетители могут выбрать любое понравившееся издание, сделать заказ для чтения дома, пообщаться с библиотекарями, узнать о книжных новинках и готовящихся мероприятиях. Работает ярмарка-книгообмен, на которой можно оставить уже прочитанные книги из домашней библиотеки и взять другие, из числа предложенных читателями. Кроме того, в рамках проекта для тверичей и гостей города организуются встречи с интересными людьми, мастер-классы, игры, конкурсы по книгам, чтение вслух и множество других акций на открытом воздухе. Любой прохожий может стать читателем, а библиотекари постараются удовлетворить его познавательные потребности, наполнить досуг интересным и полезным содержанием. В «Книжном шатре 2016» встречались участники «Коктейля», Молодёжного литературного клуба, гуманитарного проекта «Imago & Littera» («Образ и буква»), волонтеры Центра развития молодёжных волонтерских программ Тверского государственного университета, любители настольных игр, молодые музыканты и поэты.

Второй год в библиотеке проходит Межрегиональная книжная выставка-ярмарка «Тверской переплёт» организованная совместно с редакцией газеты «Тверская Жизнь» при поддержке Правительства Тверской области. В каждой программе обязательно есть блок специальных мероприятий для молодёжи. На первой ярмарке он был организован интернет-газетой «Территория L» (gazeta.rgub.ru) Российской государственной библиотеки для молодёжи (г. Москва) и посвящён жанру комикса, фантастике и фэнтези, исторической и ролевой реконструкции. В 2016 году открылась «Школа молодого журналиста», а на молодёжной площадке снова шёл разговор о рисованных историях (комиксах, манго), дополненный ярмаркой оригинальных изданий от ведущих российских издательств, мастер-классами популярных в молодёжной среде комиксистов и мангаков.

Молодёжных проектов становится больше. Всё чаще их реализуют молодые читатели на волонтерских началах. А это значит, что новое поколение сегодня действительно хочет развиваться, общаться, находить новых друзей, творить... и это прекрасно!

Одним из приоритетных направлений для библиотек МБС г. Твери является работа с разными категориями молодёжи. С этой целью много делается для создания комфортной библиотечной среды, разрабатываются инновационные проекты и программы, развиваются современные услуги и сервисы. Около 400 мероприятий, проводимых в библиотеках МБС в течение года, предназначены молодым пользователям.

Идея создания мультимедийного центра для привлечения современной молодёжи в библиотеку при помощи электронной информации осуществилась в полной мере. В 2013 году с этой целью была отремонтирована и полностью переоборудована библиотека-филиал № 19, расположенная по адресу ул. С. Перовской, д. 12. При разработке дизайн-проекта помещения, технического оснащения, формировании ресурсов ориентировались на потребности и вкусы молодых. 27 мая 2014 года библиотека нового поколения открыла свои двери для читателей. Интерьер библиотеки — открытые, светлые пространства. На 86 квадратных метрах расположились два отдела: Абонемент и Электронный зал, оснащённые необходимым оборудованием для обслуживания пользователей, проведения акций и просветительских мероприятий, организации досуга, консультаций и встреч. В распоряжении посетителей три компьютера, один из которых можно зарезервировать заранее, с доступом к полнотекстовым базам данных учебной литературы, уникальной коллекции публикаций в СМИ, библиотеке электронных книг «ЛитРес». В электронном зале можно создать собственный мобильный офис с помощью личного ноутбука и бесплатного Wi-Fi. Есть всё необходимое для осуществления онлайн-связи: ТВ-панель, веб-камера, HDMI-кабель. В фонде библиотеки имеется более 700 электронных документов на съёмных носителях (CD, DVD). Желающие могут воспользоваться наушниками для прослушивания аудиокниг или музыки. Фонд печатных изданий небольшой, его объём чуть более 300 экз. Потребность пользователей в литературе на бумажных носителях удовлетворяется с помощью внутрисистемного обмена. Два стеллажа книг обновляются еженедельно, а индивидуальные заявки выполняются оперативно, как правило, в течение дня. В 2015 году мультимедийный центр начал реализацию долговременного проекта «Правовая информация для всех». Для молодёжи проводятся: онлайн приёмы уполномоченного по правам человека по Тверской области, онлайн консультации со специалистами по правовым и социальным вопросам, онлайн встречи с

представителями общественных организаций, формировалась система индивидуального и группового информирования. В рамках проекта организован «День информации». В нём приняли участие: уполномоченный по правам ребенка в Тверской области Л. А. Мосолюгина, представители межрайонной инспекции Федеральной налоговой службы № 9, заместитель начальника отдела назначения пенсий УПФР г. Твери и Калининского района. Более ста человек разных возрастных категорий посетило полезное мероприятие.

В проекте «Читаем вместе», ориентированном на содействие социокультурной, творческой, психологической реабилитации людей с нарушением слуха и осуществляющемся в рамках муниципальной программы «Социальная поддержка населения города Твери», есть направление, основанное на проведении совместных мероприятий для старшеклассников из специальной коррекционной школы I и II видов и из 10-х классов обычной общеобразовательной школы. Без необходимой подготовки создать в библиотеке доступную среду и равные возможности для молодёжи с ограничениями здоровья непросто. В данном случае помогло то, что в ЦГБ им. А. И. Герцена работают два сотрудника, владеющие русским жестовым языком. Состоялось несколько библиотерапевтических уроков, которые подготовили сами старшеклассники для слабослышащих сверстников. Регулярное общение в библиотеке постепенно устраняет барьеры, препятствующие полноценной жизни слабослышащих ребят, а старшеклассники, общаясь с плохо слышащими, учатся пониманию, состраданию, заинтересованному толерантному отношению к сверстникам с инвалидностью, что, в свою очередь, способствует их социокультурной и психологической реабилитации.

В 2015 году в сфере внимания появилась не совсем обычная для городских библиотек категория читателей — молодые люди, заключённые под стражу. Договор о сотрудничестве подписан со Следственным изолятором № 1 (СИЗО-1). Проводятся мероприятия по утвержденной руководителями СИЗО-1 программе, для осуждённых из отряда хозяйственного обслуживания, отбывающих наказание впервые или за не тяжкие преступления, а также для несовершеннолетних подозреваемых и обвиняемых. Используются всевозможные библиотечные формы работы: читательские конференции, викторины, моноспектакли, музыкально-литературные композиции и др. Молодёжь, содержащаяся в СИЗО, охотно принимает участие во всех мероприятиях. Литературно-музыкальная композиция «На любовь своё сердце настрою», посвящённая жизни и творчеству Булата Окуджавы, получила хороший отклик. Зрители услышали песни знаменитого поэта и барда: «Ах, Арбат, мой Арбат»,

«Песня о московском ополчении», «Мы за ценой не постоим», «Бери шинель, пошли домой», «Затихнет шрапнель», познакомились с его биографией. Целью дальнейшего сотрудничества является объединение усилий специалистов библиотеки и СИЗО-1 в деле адаптации и привлечения молодёжи «группы риска» к полноценному освоению жизненного пространства, к чтению художественной литературы, воспитанию чувства сострадания, здоровому образу жизни.

Молодёжный перекрёсток

*Каменева Ю. Ю.,
зав. отделом обслуживания
Кашинской ЦБ*

Молодёжная аудитория привычна для Кашинской центральной библиотеки. Услугами библиотеки активно пользуются студенты Кашинского колледжа и Кашинского медицинского колледжа, старшеклассники трёх средних общеобразовательных школ.

Для студентов Кашинского колледжа в библиотеке три года подряд организуется производственная практика по специальностям «Информационные системы» и «Туризм». Профессиональная подготовка молодых специалистов осуществляется на базе бизнес-центра. Студенты под руководством его заведующей Марии Усачёвой составляют календарный план практики, знакомятся с организацией работы центра, выполняют индивидуальные задания. С помощью справочно-правовых и информационных баз данных, различных интернет-ресурсов практиканты разыскивают и предоставляют выпускникам школ и колледжей информацию о ВУЗах, правилах поступления и сроках подачи документов в приёмные комиссии. Бизнес-центр консультирует начинающих предпринимателей по вопросам организации своего дела. Услуги бизнес-центра пользуются спросом, информация о них размещена на сайте библиотеки, информационных стендах, в местных СМИ.

Библиотека объединяет молодых людей, связанных общими интересами. Особенно гордится клубом избирателя «Голос молодёжи», образованным в январе 2006 года (руководитель заведующая отделом обслуживания Юлия Каменева). Его участники — старшеклассники и студенты, кому в дальнейшем пригодятся знания по избирательному праву. Заседания проходят 1 раз в 2 месяца, а в период предвыборных кампаний чаще. Клуб проводит дни открытых дверей, деловые игры, акции, круглые столы, фестивали, встречи с представителями местной власти. Участвует в конкурсах и фестивалях избирательной комиссии Тверской области.

В сентябре 2015 г. активисты клуба провели акцию «Голосую ЗА!». На центральной площади Кашина была организована интерактивная площадка. Члены клуба призывали горожан к участию в выборах и предлагали желающим принять участие в экспресс-опросе: «Пойдёте ли Вы голосовать?». Нужно было наклеить смайлики и оставить своё мнение на «заборе» пожеланий и отзывов, сфотографироваться с тематической тантамареской. Всем участникам вручались шарики и «ладошки» «Голосую ЗА!». В рамках акции проводился флешмоб «Мой выбор!»: студенты медицинского колледжа выстроились в квадрат с избирательной

галочкой внутри. Игровые технологии успешно способствуют решению таких важных задач, как повышение уровня активности и правового просвещения молодёжи.

Фестивальное движение среди молодых избирателей Кашинского района началось в 2012 году, в рамках Всероссийского дня молодого избирателя. Идея проведения местных фестивалей возникла после того, как команда из Кашина выиграла Гран-при областного конкурса клубов молодых избирателей. Ежегодно организаторы фестиваля — межпоселенческая центральная библиотека, районный Дом культуры, территориальная избирательная комиссия Кашинского района — разрабатывают конкурсные задания и подготовительный этап. Фестиваль проводится при финансовой поддержке комитета по культуре, туризму, спорту и делам молодёжи. В фестивальной программе задействованы шесть команд из учебных заведений района. Ребята придумывают визитные карточки, готовят конкурсные домашние задания, где они должны выразить свой взгляд на окружающий мир, на политические проблемы, отношение молодёжи к выборам.

В 2015 году к Всероссийскому дню молодого избирателя центральная библиотека провела интернет-игру «Crypto-код». Участники — старшеклассники общеобразовательных школ и студенты должны были составить свой код-комбинацию из букв и цифр вариантов ответов и отправить сообщением на электронную почту библиотеки. Всего играли 23 человека, победителями стали первые четыре, приславшие правильные ответы. Награждение их дипломами и сувенирной продукцией с символикой игры состоялось на IV фестивале молодых избирателей Кашинского района «Будущее за молодёжью!».

Но, несмотря на весь имеющийся опыт взаимодействия с современными, активными молодыми людьми, приходится сталкиваться с тем, что библиотечные мероприятия не вызывают у юношей и девушек интереса. Библиотекари находят для себя разные оправдания. И что молодёжь сейчас пассивная, и что ей ничего не надо кроме компьютера, который заменил книгу и живое общение. Хотя дело в формальном подходе к организации встреч, выборе форм общения. Эффект от такой работы мы знаем: ребятам скучно в библиотеке, они к нам не приходят, а их же обвиняют в пассивности. Так что же делать, чтобы привлечь молодёжь в библиотеку?

Различными способами мы пытаемся разрушить отрицательные стереотипы восприятия библиотеки молодыми людьми: избегаем нудных нотаций, применяем различные игровые формы, стараемся изучать и учитывать запросы и пожелания нового поколения читателей. Наши усилия направлены на создание в библиотеке дружественной для молодёжи среды. С этой целью в читальном зале сделали перестановку

мебели для создания комфортной и уютной обстановки, располагающей к общению в дружной компании единомышленников, и ещё хотелось, чтобы молодёжь обрела свою, узнаваемую территорию. Студенты и школьники приняли обновление хорошо, надеемся, что они постепенно перестанут воспринимать библиотеку только как место, куда можно приходить за нужной литературой или деловой информацией, но вместе с тем, можно зайти сюда и в свободное время, чтобы просто встретиться с друзьями.

В традиционные мероприятия стали активнее вводиться новые игровые элементы, побуждающие участников проявить свои способности и таланты. Например, фотоконкурс «Моя книжная полка» проводился с учётом моды на селфи. Условия простые — сфотографируй себя на фоне книжных полок и поделись «ВКонтакте» в группе «Кашинская центральная библиотека».

К информационному мероприятию по профориентации восьмиклассников добавили деловую игру «Марафон профессий», где они были не пассивными слушателями, а могли проявить свои знания, логическое мышление, внимание.

В рамках Всероссийской акции «Час кода», проходившей во время Международной недели изучения информатики и Дня информатики в России с 4 по 12 декабря 2014 г, студентов Кашинского колледжа пригласили на урок-событие «Твой курс: IT для молодёжи». Провела это занятие заведующая информационно-библиографическим сектором Елена Киселёва. Посмотрев короткий мотивационный ролик, доказывающий, что IT-технологии стали неотъемлемой частью нашей жизни и видеолекцию, в которой успешные люди рассказывают, что за IT-технологиями будущее, студенты попробовали себя в роли программистов. Разделившись на группы, они выполняли задания на online тренажёре «Лабиринт»: решали головоломки, составляли алгоритм действий. Студенты с интересом и азартом проходили один уровень за другим. Справиться со всеми заданиями удалось немногим, но каждый понял, что программирование доступно и интересно.

Позитивный отклик находят у молодых развлекательно-игровые программы, придуманные библиотекой к Дню студента, Дню всех влюблённых, Всемирному дню здоровья, участвуя в которых можно интересно провести свободное время.

Молодые быстрее вовлекаются в активную деятельность, становясь участниками различного рода действий. В рамках празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне в библиотеке прошла акция «Рукописная книга стихов о войне». Молодые читатели выбирали стихотворение по теме и переписывали его от руки в тетрадь «Ветер

военных лет», тем самым, пропуская через сердце боль и страдания, испытанные людьми в годы войны и, вместе с тем, ощущали огромное чувство гордости за свой народ, обеспечивший нам мирное небо над головой ценой собственной жизни. Акция получила большой отклик среди читателей и продлилась до конца года. В рамках акции «Кашинцы читают Пушкина» ребята декламировали «Нравоучительные четверостишия» русского поэта для создания видеоролика к Пушкинскому дню России. К Международному дню грамотности стартовала акция «Проба пера», вызвавшая неподдельно живой интерес у молодёжи. Библиотека предложила всем желающим попробовать написать поговорки и пословицы о знаниях и грамотности с помощью пера и чернил.

Пользуются популярностью у молодых виртуальные экскурсии, дающие возможность, не выезжая из города, побывать в разных уголках и музеях мира. Главной целью таких экскурсий является расширение кругозора. В рамках перекрёстного Года культуры экскурсии проводились по Нидерландам и Великобритании, а экскурсоводом была заведующая сектором по работе с молодёжью Елена Комкова. Конечно же, в течение короткого времени нельзя подробно познакомиться со всеми достопримечательностями стран и их культурным своеобразием, поэтому многие из присутствовавших решили самостоятельно продолжить изучение с помощью предложенных книг, журналов и электронных ресурсов. Это и было главной целью виртуальной экскурсии — пробудить любопытство у зрителей.

Библиотека ищет среди молодёжи партнёров и помощников для проведения акций, мероприятий. Сотрудничает с территориальной избирательной комиссией, краеведческим музеем, «Музеем каши и кашинских традиций», загородным оздоровительным лагерем «Сосновый», Домом детского творчества, Детской школой искусств, Молодёжным советом при главе администрации района, комитетом по культуре, туризму, спорту и делам молодёжи, Центром занятости населения Кашинского района. В организации проведения акции «Библионочь-2015» с общей темой «Открой дневник — поймай время!» принял участие Молодёжный совет при главе администрации. В библиотеке работало несколько творческих площадок: «Библиотеатр», «Зал Памяти», «Музей Каши и Кашинских традиций», «Игротека», «Фотосалон», «Мастер-классы». Члены совета подготовили литературный кроссворд, оформили стенд с библиосмайликами, где любой участник мероприятия мог написать любимую цитату из книги или высказывание известного человека о чтении. В ночь с 24 на 25 апреля библиотека превратилась в притягательное для молодёжи пространство с приятными

сюрпризами, интересным действием. Не расходились долго — кто-то участвовал в мастер-классах, кто-то играл в настольные игры, или наслаждался чаепитием, согласно кашинским традициям. Атмосфера «Библионочи» была дружелюбной и комфортной. В дневнике посетители оставили добрые отзывы и пожелания, чтобы подобные книжные праздники устраивались как можно чаще.

Важным составляющим в жизни современного молодого человека является интернет. Это заставляет уделять больше внимания развитию собственного интернет-представительства. В 2012 году создан веб-сайт «Кашинская межпоселенческая центральная библиотека», на котором предоставляется онлайн доступ к электронному каталогу и онлайн продление срока пользования книгами. На специальной странице «Молодёжный перекрёсток» можно ознакомиться с предстоящими мероприятиями и прочесть об уже прошедших, посмотреть фотографии, оставить комментарии. В январе 2014 года в социальной сети «ВКонтакте» открыта группа «Кашинская центральная библиотека», где размещаются анонсы мероприятий, проводятся различные опросы, конкурсы, игры по книгам. Участники группы, сейчас их более 200, активно принимают участие во всём, что предлагает библиотека.

Увлечение подростков смартфонами и планшетами стало поводом для использования библиотекой QR-кодов. Они размещаются на закладках, визитках, листовках и ссылаются на сайт библиотеки и группу «ВКонтакте».

В бизнес-центре и читальном зале действует акция «WI-FI в продвижении классики». Чтобы узнать пароль от библиотечного WI-FI необходимо вспомнить годы жизни писателей и поэтов-юбиляров или воспользоваться информацией на поисковой выставке. Смена пароля происходит раз в месяц.

К сожалению, библиотеке остро не хватает новых, интересных, модных в молодёжной среде книг и журналов. Приходится в условиях постоянного бюджетного дефицита что-то придумывать для создания привлекательности библиотеки, чтобы молодым хотелось сюда прийти и провести время с пользой: почитать, узнать что-то новое, пообщаться, позаниматься индивидуально или в группе, познакомиться с новыми, интересными людьми.

«Школа молодого волонтера» или библиотека в контексте развития городского сообщества

*Сиденко Г. Н.,
гл. библиограф
ЦБС г. Торжка*

Работа централизованной библиотечной системы г. Торжка неразрывно связана с общественно-культурной жизнью города. Она участник всех масштабных событий, что положительно сказывается на имидже организации и позволяет занять значимое место в городском сообществе. В 2014–2015 гг. ЦБС приняла участие в общегородских мероприятиях: «Праздники двора», «Неделя литературы и искусства», «70-летие Победы», «Дни туризма». Она и сама выступает как инициатор новых программ, тем самым укрепляя свой авторитет. В 2015 году городская администрация одобрила и поддержала проведение литературного марафона «ВСЛУХ...», «Львовской недели», посвящённой жизни и творчеству Н. А. Львова, известного деятеля русской культуры, архитектора, графика, поэта, переводчика, члена Российской академии, почетного члена Академии художеств, знаменитого земляка новоторов.

В культурной жизни города происходят и крупные всероссийские мероприятия. В июне 2015 года Торжок стал местом проведения V Русских Ганзейских дней. Подготовка к ним началась заранее, в 2014 году. Перед учреждениями города стояла задача — достойно встретить организаторов и гостей Ганзеи в Торжке. От уровня и качества проведения Ганзейских дней зависело, выйдет ли древний город Торжок с 1000-летней историей на новую ступень развития туризма. Центральная городская библиотека им. В. Ф. Кашковой выступила с предложением о создании на её базе «Школы молодого волонтера». Это краткосрочные курсы для молодёжи, цель которых подготовить сопровождающих для групп делегации «Молодая Ганза» из 13 городов России, входящих в Ганзейский Союз Нового времени. Волонтерам необходимо хорошо знать историю города, чтобы знакомить гостей с его достопримечательностями. Библиотека разработала программу Школы, подготовила информацию и поместила её в СМИ, в интернете, социальных сетях, разослала во все учебные заведения. В итоге на первое занятие пришли 34 добровольца. Коллектив преподавателей «Школы молодого волонтера» состоял из краеведов, историков, учителей, психологов, экскурсоводов, библиотекарей, преподавателей Тверского государственного университета и Детской школы искусств г. Торжка. На вводном занятии для волонтеров была проведена экскурсия по всем отделам ЦГБ им. В. Ф. Кашковой, розданы координаты, и все желающие записались в библиотеку. На

протяжении всего курса обучения в краеведческом информационном центре работала выставка «В помощь волонтеру».

Из обращения к волонтерам:

«Вы волонтеры, люди, которым наш город не безразличен. Мы рассчитываем на вашу энергию, на вашу бескорыстную отдачу доброму делу. Мы уверены, вы не повернётесь спиной к древнему Торжку, и мы знаем, вы поможете ему стать лучше. Мы, команда краеведов, историков, учителей, психологов, экскурсоводов, библиотекарей, преподавателей и администрация города, будем готовить вас к совместному участию в V Русских Ганзейских днях. Ваша задача — сопровождение и организация групп делегации «Молодая Ганза», проведение кратких экскурсий по объектам города, координирование и информирование туристов и гостей. Во многом, о фестивале будут судить по работе волонтеров. Чтобы успешно выполнять свою благородную миссию, вам придётся быть не только доброжелательными и активными, но грамотными и компетентными».

Первоначально задумывалось проводить краеведческие занятия в разных формах: начитывать лекции, выходить на конкретные исторические объекты, но в процессе обучения стало понятно, что, в первую очередь, нужно сплотить и сдружить вновь образованную команду. И для развития творческих способностей и коммуникативных навыков к краеведческому обучающему модулю добавили второй — творческий. В ходе прохождения краеведческой учёбы волонтеры посетили занятия: «Прогулка по старому Торжку», «История Борисоглебского монастыря», «Страницы истории Древнего Торжка», «Из истории улиц города», «Ганза и Торжок: от древности до современности», «Азбука Торжка». Помимо основной учебной программы слушателям предлагалось посетить и библиотечные мероприятия, проходившие в рамках библиотечного проекта «Краеведческий лекторий». Творческий модуль включал в себя: литературный марафон «ВСЛУХ...», «Актёрское мастерство», «Деловой этикет», «Уроки риторики»; тренинги «Коммуникативные навыки» и «Тимбилдинг». Вся необходимая для участников проекта информация: методические материалы, списки краеведческой и дополнительной литературы размещалась на сайте библиотеки.

Всего прошло 15 занятий со средней посещаемостью 30 человек. Встречи и мероприятия проходили в дружеской обстановке. Администрация города для выездных экскурсий предоставляла транспорт. В конце курса были проведены итоговые экзамены в виде интерактивной викторины. В конце апреля, в рамках «Библионочи», председатель комитета по физкультуре, спорту и молодёжной политике администрации города С. В. Кулагин и директор ЦБС И. В. Жукова на выпускном вечере

«Готовьтесь жить со временем» вручили молодым волонтерам свидетельства об окончании школы. Преподавателей «Школы» наградили благодарственными письмами.

Во время проведения V Русских Ганзейских дней в Торжке волонтеры провели экскурсию по историческим местам нашего города для представителей «Русской Молодой Ганзы», применив полученные знания и опыт на практике. Благодаря успешному проведению Ганзейских дней, Торжок, обладая огромным туристическим потенциалом, привлёк своей уникальностью внимание туристов, что обеспечило приток средств и дало возможность сделать его более благоустроенным и уютным. Не последнюю роль сыграли в этом библиотеки и выпускники «Школы молодого волонтера». По итогам всей проделанной работы администрация города отметила благодарственными письмами 56 участников-волонтеров.

В результате реализации библиотечного проекта удалось:

- создать молодёжную команду, увлечённую не только историей города, но и общественной деятельностью, основанной на энтузиазме;
- сформировать актив для участия в других важных для города делах: предвыборных кампаниях, субботниках, культурных мероприятиях. Например, в сентябре 2016 года состоится первый гастрономический фестиваль, посвящённый пожарной котлете, где необходимо участие молодых волонтеров;
- заинтересовать молодых горожан краеведческими знаниями, которые в дальнейшем можно получать в библиотеке, став участниками проекта «Краеведческий лекторий»;
- инициировать создание городского клуба исторической реконструкции «Вольная рать» при Всероссийском историко-этнографическом музее.

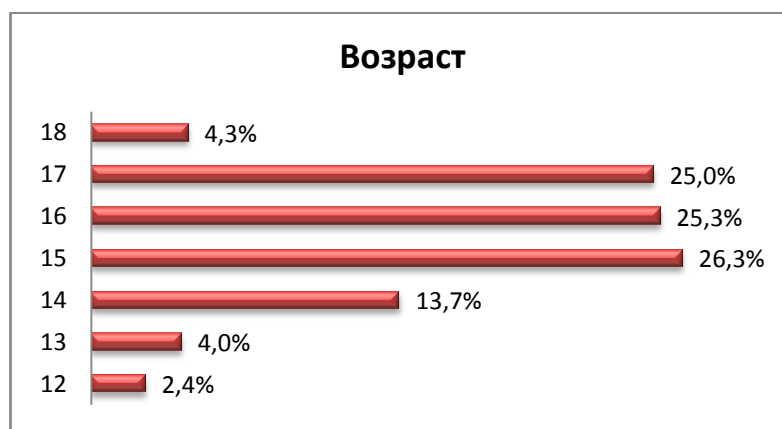
Что выбирает новое поколение?

*Парфёнова О. Н.,
заместитель директора
по методической работе
Нелидовской МЦБ*

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать». Трудно спорить со словами Дидро, великого французского мыслителя XVIII века. Но какая роль отводится книгам и чтению в современном мире? Читает ли молодёжь сегодня? Нужны ли библиотеки? Ответы на эти вопросы библиотекари Нелидовской центральной библиотеки попытались получить у молодого поколения нелидовцев.

2015 год в России был объявлен Годом литературы, и в рамках события библиотека провела социологическое исследование «Книга vs Компьютер». Цель: изучить мнение учащейся молодёжи о книге и компьютере; выявить, что является для них приоритетнее в современном мире; получить представление об отношении к чтению и библиотеке.

Методом опроса стало анкетирование. Анкету распространили среди учащихся школ, гимназий города и студентов «Нелидовского колледжа». Всего в анкетировании приняли участие 372 человека в возрасте от 12 до 18 лет, из них: 49,7 % — юношей и 50,3 % — девушек.



Анкетирование показало, что учащаяся молодёжь в свободное время встречается с друзьями (70,7 %), слушает музыку (58,3 %), общается в сети интернет (45,7 %), читает книги (33,6 %), играет в компьютерные игры (22,6 %), ищет полезную информацию в интернете (15 %).

На вопрос «Любите ли Вы читать?» более половины опрошенных (57 %) ответили утвердительно, оставшиеся (43 %) или не любят читать (20,2 %), или затрудняются ответить (22,8 %).

Среди причин, препятствующих чтению книг, главная — недостаток времени (56,2 %) и интернет (30,6 %), откуда берут всю необходимую информацию. Некоторые признались, что не получают

удовольствия от чтения (12,6 %), а другие сообщили, что книгам предпочитают журналы (0,6 %).

Цели чтения оказались большей частью связаны с выполнением учебных заданий (52,7 %), с проведением досуга (46 %) и часть опрошенных не выбрали ответа (1,3 %).

Компьютер чаще всего используется для прослушивания музыки и просмотра фильмов (70 %), получения различной информации (69 %), а также для общения (60 %) и подготовки к учебным занятиям рефератов и др. (42,2 %). Некоторое количество человек играет в сетевые игры (26,6 %), другим компьютер нужен «чтобы убить время» (10,5 %). Не пользуются интернетом 0,5 %.

Большинство респондентов считают, что сегодня нельзя обойтись без книг (61 %) и не согласились с утверждением, что в ближайшее время они исчезнут (69,6 %). На вопрос, сможет ли компьютер в ближайшем будущем заменить книгу, отрицательный ответ дали 51 % опрошенных, 32 % — ответили утвердительно, так как в интернете можно найти всё, ещё 17 % — затруднились дать ответ.

На вопрос «Что вы предпочитаете больше книгу или компьютер?» 51,6 % человек ответили, что не отдают предпочтение ни книге, ни компьютеру и в равной мере пользуются тем и другим. Компьютер предпочли 28 % участников опроса, книгу — 20,4 %.

Нелидовские учащиеся отдают предпочтение бумажным книгам (72,3 %), за электронные голосуют 26,1 %. Затруднились дать ответ 1,6 %.

Результаты опроса «Книга vs Компьютер»

В ПОЛЬЗУ КНИГИ	В ПОЛЬЗУ КОМПЬЮТЕРА
72 % предпочитают бумажные книги; 57 % любят читать; 34 % проводят за чтением свободное время.	69 % получают необходимую информацию в интернете; 46 % общаются в интернете; 28 % предпочитают ПК.
Не отдают предпочтение ни книге, ни компьютеру, в равной мере используя и то, и другое — 52 %.	

Можно сделать общий вывод, явных «победителей» в данном споре нет. Компьютер не вытеснил книгу из жизни нелидовских школяров. Интерес к чтению пока ещё сохранился. Информацию находят как в интернете, так и в бумажных изданиях.

Мнения о судьбе библиотек разделились практически поровну. Ответивших, что сегодня невозможно обойтись без библиотеки — 50,5 %, тех, кто считает, что возможно набралось 47,6 %. Затруднились ответить — 1,9 %. Аргументы в пользу библиотек:

- Многие книги в интернете отсутствуют или стоят денег.
- В библиотеке бывают интересные конкурсы.
- Здесь всегда можно найти точную и проверенную информацию.

Распределение голосов 50 на 50 особенно огорчило библиотекарей. Оказывается, половина участников опроса вполне могут обходиться без общественных книжных фондов. Как же библиотекам вписаться в свободное время современных активных молодых людей, чаще всего распределяющееся между общением с друзьями в «реале» и «виртуале» и прослушиванием музыки?

По итогам анкетирования в апреле за «круглым столом» в читальном зале центральной библиотеки состоялась дискуссия «Книга вчера, сегодня, завтра». Её участники, учащиеся и учителя гимназии № 2, разделились на несколько групп: «Поколение NEXТ» (ученики), «Универсальный читатель» (директор и преподаватели), «С чего начинается читатель» (родители учеников). В команде «Читатель навсегда» собрались: священник С. Малышев, главный библиограф и читатели библиотеки. Деление было условным, поскольку дискутирующие в процессе обсуждения могли присоединяться к тем, чья точка зрения им была ближе.

Ведущая встречи, заведующая деловым информационным центром, рассказала об истории развития в мире печатного дела, о важной роли книги и чтения в становлении человека и в формировании его характера. Затем участники дискуссии отвечали на вопросы: «Что Вам даёт чтение?», «Какое место в Вашей жизни занимает книга?», «Книги в каком формате Вы предпочитаете?» и другие.

Гимназисты отметили, что книга является для них помощником в учёбе и другом, с которым приятно провести время; бумажная книга может дать намного больше, чем электронная, поэтому предпочтение отдаётся ей. Из выступлений школьников было понятно, что в библиотеке собралась читающая аудитория — речь учеников была построена грамотно, без использования слов-паразитов.

Все участники дискуссии активно включились в обсуждение вопросов: «Как же заинтересовать молодёжь чтением? Как привлечь её в библиотеку?» и высказали немало предложений, например, провести Библионочь, наладить общение в соцсетях, не бояться нестандартных подходов и решений и многое другое.

Специалисты центральной библиотеки прислушались к мнению молодых участников дискуссии, и успешным тому подтверждением стали нестандартные формы работы, опробованные отделом абонемента. Был организован целый ряд интересных и увлекательных мероприятий для молодёжи, способствующих формированию нового образа библиотеки: не скучное и тихое заведение, а современное и актуальное.

Накануне праздника Дня святого Валентина или Дня всех влюблённых в библиотеке с небывалым успехом прошла молодёжная

вечеринка «Любовь под шелест книжных страниц». Понравился необычный формат мероприятия — «Speed dating», что означает «быстрое знакомство». Участникам предложили попробовать найти свою вторую половинку через беседу о книгах. На вечере случилось много ярких моментов и даже неожиданных поворотов судьбы. А пара, чьи симпатии оказались обоюдными, получила в подарок пригласительные билеты в кино. Библиотечная вечеринка на время «вытащила» молодёжь из блогов, твиттеров, фейсбуков, из того королевства кривых зеркал, где не видно живых человеческих эмоций, так как виртуальное общение обезличивает человека, а книга и библиотека стали прекрасным поводом для знакомства.

В последнее время очень популярны квест-игры. Нелидовские библиотекари решили опробовать и эту новую для себя форму работы. В октябре 2015 года для участников фестиваля молодых журналистов центрального федерального округа «Слово молодёжи» устроили «Библиосумерки», где и предложили поиграть. Вначале гости центральной библиотеки прослушали повествование о значимости книги в жизни человека и посмотрели видеоролик о том, как бы люди получали информацию после техногенной катастрофы с тотальным отключением электричества, когда любые гаджеты бессильны. Представив себя добытчиками информации, отправившимися на поиски заброшенного книгохранилища, участники игры разделились на две команды. Каждой была выдана карта с пунктами, которые предстояло посетить, — различались лишь маршруты. Вооружившись фонариками (по условию игры свет в библиотеке выключили), а главное — смекалкой, юные путешественники отправились на поиски «сокровищ».

Радостно было услышать из уст гостей множество тёплых слов о квест-игре. «...Меня приятно поразила наша библиотека, точнее, все её сотрудники! Молодцы они! Такой труд огромный! Для детей и для взрослых очень интересно! Все выходили по окончании мероприятия с просветлёнными лицами!» — такой восторженный отзыв написала одна из участниц игры.

В 2016 году сотрудники центральной библиотеки, готовясь к участию во всероссийской акции «Библионочь», посвящённой Году кино, подготовили сценарий с учётом интересов молодёжной аудитории. Заместитель директора по методической работе О. Парфёнова встретилась с членами Молодёжного совета при администрации Нелидовского района, рассказала о предстоящем мероприятии и пригласила принять в нём активное участие. Также реклама и приглашения были разосланы через соцсеть «ВКонтакте».

Тема Библионочи 2016 — «Читай кино!», как нельзя лучше, дала возможность подготовить для молодёжи разнообразную программу. Ребята смогли почувствовать себя абитуриентами ВГИКа, участвуя в своеобразных «кинопробах»; задания были самыми разными, и их выполнение доставило всем немало весёлых минут. Изображение того или иного персонажа, а также пантомима и рэп сорвали настоящие овации.

Программа вечера предлагала большой перечень различных игр и конкурсов, каждый участник мог выбрать на свой вкус. Желающие проверить свои знания отечественного кино приняли участие в интеллектуальном казино «Фильм, фильм, фильм...». В отделе абонемента играли в «Киномафию». В уже достаточно известную ролевою игру «Мафия» библиотекари «от себя» добавили новые элементы и получили её новый вариант.

В «Тёмной комнате» шёл просмотр диафильмов — раньше они пользовались огромной популярностью у детей, а для современных подростков это практически диковинка.

Группа самых творческих людей, решивших попробовать свои силы в актёрском мастерстве, удалилась на репетицию, чтобы в конце вечера показать всем инсценировку сказки «Красная шапочка» в новой интерпретации.

После «Библионочи» сотрудники центральной библиотеки предложили ребятам в свободное время продолжить играть в «Киномафию». Дополнительно библиотека закупила настольные игры «За бортом», «Эрудит», «Миллионер», «Лото», «Твистер». Желающих поиграть в библиотечной игротке набралось 43 человека. Среди них школьники, студенты, работающая молодёжь. Конечно же, приходят они не полным составом, а по мере возможности. Специально для сбора игроков библиотекарь создала беседу «Киномафия» в VK, где ребята могут и договориться о новой игре, и обсудить прошедшую.

В рамках празднования Всероссийского дня библиотек в центральной библиотеке впервые прошла профориентационная акция «День дублёра, или Библиотекарь на час». В течение нескольких дней юные читательницы пробовали себя в роли библиотекаря, т. е. знакомились с профессией изнутри. С дублёрами заранее провели инструктаж: какие отделы существуют, как вести себя с читателями, как советовать книги и записывать их в формуляр. Дублёры в течение нескольких часов заменяли библиотекаря отдела абонемента на рабочем месте. Со всеми заданиями девушки справились достойно. Данная акция вызвала огромный интерес и у самих участников, и у читателей.

Следующим шагом стало решение перенести мероприятия для молодёжи за стены библиотеки. В 2016 г., в рамках проведения

общегородских мероприятий, специалисты центральной библиотеки провели два квеста: «Сокровища города N» и «Отпусти свою мечту».

12 июня в г. Нелидове состоялся первый городской краеведческий квест «Сокровища города N». Начался он с короткой истории: «Когда-то в наших краях жил очень богатый помещик Степан Яковлевич Нелидко. Его отправили в ссылку в Сибирь, где он умер и похоронен. Накопления Нелидко национализировали, но было их, как заметили внимательные любители истории, подозрительно мало». После всего услышанного около 40 участников квеста — две команды с сопровождающими — пустились на поиски пропавших сокровищ по игровому маршруту. Командам нужно было пройти 8 точек, где их ожидали разнообразные задания. За правильное выполнение они получали зашифрованный ориентир места нахождения следующей игровой точки. Ребята мучительно искали ответы на вопросы, старательно разыскивали конверты, спрятанные в самых неожиданных местах, пытались узнать ответы на вопросы у прохожих, звонили нелидовскому краеведу — сотруднику отдела краеведения. Эмоции искателей зашкаливали, адреналин подгонял молодёжь, и в конце пути их ждал призрак с сундуком сокровищ. Квест стал альтернативой привычной экскурсии, и молодые нелидовцы узнали много нового о городе в игровой форме.

В День города, 27 августа, состоялась следующая игра «Отпусти свою мечту», в ходе которой отважные ребята пытались спасти свой город и людей от безразличия и грусти, потому что все мечты вдруг начали пропадать в чёрном тумане. Такой историей встретили ребят организаторы городской квест-игры в парке у памятника «Шахтёр». Две команды с азартом проходили одно задание за другим. Некоторые игровые этапы были с элементами тимбилдинга (командообразование), что очень всем понравилось. Завершающий момент мероприятия — нахождение тайника с призами и шарами. Ребята с энтузиазмом писали на бумажных шарах свои мечты и желания и под аплодисменты выпускали их в небо. В своих отзывах участники предложили проводить игры как можно чаще, а также выразили пожелания относительно организации и проведения следующих игр.

У большинства людей сложилось мнение, что библиотеки представляют собой тихие, скромные заведения, куда в последнее время молодёжь ничем не заманишь. Но тут дело не в молодёжи, а в подходе к ней. Мы считаем, что в новом веке нужны новые методы.

Приложение № 1. Вопросы анкеты «Книга vs Компьютер»

1. Как Вы предпочитаете проводить свободное время? (Не более трёх вариантов)
 - а) встречаться с друзьями;
 - б) общаться в интернете;
 - в) читать книги;
 - г) слушать музыку;
 - д) смотреть телевизор;
 - е) играть в компьютерные игры;
 - ж) искать полезную информацию в интернете
2. Любите ли Вы читать?
 - а) да;
 - б) нет;
 - в) затрудняюсь ответить
3. С какой целью Вы читаете?
 - а) для подготовки рефератов и других учебных работ;
 - б) для проведения свободного времени
4. Укажите причины, которые препятствуют чтению книг
 - а) недостаток времени;
 - б) предпочитаю журналы;
 - в) получаю всю необходимую информацию из интернета
 - г) не получаю удовольствия от чтения
5. Можно ли сегодня обойтись без книги?
 - а) да;
 - б) нет.
6. В скором будущем книги исчезнут. Согласны ли Вы с этим утверждением?
 - а) согласен;
 - б) не согласен
7. Что Вы предпочитаете больше книгу или компьютер? Объясните почему?
 - а) книгу _____;
 - б) компьютер _____;
 - в) не отдаю предпочтение ни книге, ни компьютеру, одинаково пользуюсь информацией из обоих источников
8. Может ли компьютер полностью заменить книгу?
 - а) нет, не может, по крайней мере, в ближайшем будущем;
 - б) да, может, в интернете можно найти всё;
 - в) затрудняюсь ответить
9. С какой целью Вы чаще всего пользуетесь компьютером (интернетом)? (Не более трёх вариантов)

- а) чтобы получить необходимую информацию;
 - б) чтобы слушать музыку, смотреть кино;
 - в) чтобы играть в сетевые компьютерные игры;
 - г) чтобы общаться;
 - д) для подготовки рефератов и других учебных работ;
 - е) «чтобы убить время»;
 - ж) не пользуюсь интернетом;
 - з) другое _____
10. Какие книги Вы больше предпочитаете?
- а) на бумажном носителе;
 - б) в электронном виде
11. Можно ли сегодня обойтись без библиотеки? Почему?
- а) да, _____
 - б) нет, _____
12. О себе:
- Пол — женский/мужской; возраст _____

Приложение № 2. Положение о проведении квест-игры

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУК НМЦБ

«_____» _____ 2016 г.

Положение о проведении квест-игры
«Отпусти свою мечту» или «Let your dream»

Квест (англ. quest — поиски) — один из основных жанров игр, требующих от игроков решения умственных задач для продвижения по сюжету. Сюжет может быть предопределённым или же давать множество исходов, выбор которых зависит от действий игроков. Квест требует интеллектуальных знаний по его теме, нестандартного мышления и сообразительности. Он направлен на овладение навыками коллективного решения поставленных задач, сплочение членов команды; воспитывает стремление к победе, умение быстро ориентироваться на местности.

Квест-игра «Отпусти свою мечту» (далее — квест-игра) проводится в рамках празднования Дня города. Участникам будут предложены различные типы заданий, связанных не только с умственным трудом, но и физическим. Если у вас есть друзья и богатая фантазия, то это ваша игра!

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет порядок организации и проведения квест-игры «Отпусти свою мечту», условия участия в ней.

1.2 Организатор квест-игры — Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Нелидовская межпоселенческая центральная библиотека».

2. Цели и задачи

2.1 Создание условий для максимального раскрытия потенциала молодёжи и приобщения жителей Нелидовского района к новым формам досуга.

2.2 Развитие коммуникативных и творческих навыков у молодого поколения.

2.3 Развитие новых форм экскурсионной работы.

3. Требования к участникам

3.1 К участию в командной квест-игре приглашаются учащиеся образовательных учреждений, молодёжных центров, члены детских и молодёжных общественных объединений города.

3.2 Возраст членов команды — от 13-ти лет и старше.

3.3 В игре принимают участие 2 команды. Состав команды — не более 10 человек, включая капитана.

3.4 Для участия в квест-игре необходимо до 17 часов 20 августа 2016 г. направить заявку по электронной почте nelbiblio@bk.ru или лично по адресу: г. Нелидово, пр. Ленина, д. 8. Центральная библиотека, отдел абонемента.

3.5 В заявке необходимо указать:

— образовательное учреждение;

— фамилию, имя, отчество, возраст и контактный телефон.

3.6 Обязательным условием квест-игры является выполнение правил дорожного движения и техники безопасности. За их нарушение участники выбывают из квест-игры.

4. Сроки проведения

4.1 Квест-игра проходит 27 августа 2016 года.

4.2 Начало квест-игры в 14.00 в парке (у памятника «Шахтёр»). Максимальная длительность прохождения маршрута — 2 часа.

5. Порядок проведения

5.1 Квест-игра проводится на территории города Нелидово и включает в себя движение по маршруту, на котором расположены игровые точки.

5.2 27 августа в 14.00 команды собираются в парке (у памятника «Шахтёр»). На старте все команды одновременно получают первое задание. После его выполнения команда получает ориентир (в зашифрованном виде) — указатель на место, в котором находится следующая игровая точка.

5.3 Каждой команде предоставляется сопровождающий, который следует по игровому маршруту вместе с участниками на протяжении всей игры.

5.4 На каждой игровой точке команда, выполнив определённые задания, получает следующий ориентир.

5.5 Каждая команда должна пройти 8 игровых точек, ответить на все предложенные вопросы и заработать максимально возможное количество баллов.

5.6 Время выполнения заданий с 14.10 до 16.00.

6. Итоги и награждение участников

6.1 Победителем квест-игры становится команда, которая пройдёт всю игру максимально быстро, верно ответит на все вопросы, выполнит все предложенные задания и получит максимально возможное количество баллов.

6.2 Подведение итогов и награждение победителей состоится в день проведения квест-игры — 27 августа в 16.00 на площади Ленина.

6.3 Координатор квест-игры осуществляет информационную и консультационную помощь участникам: Покрамович Софья Викторовна – тел. 5-33-65, 5-22-29, 8-906-652-74-79 e-mail: pokramovich-sofi@mail.ru

Заявка для участия в квест-игре «Отпусти свою мечту» или «Let your dream»

№ п/п	Ф. И. О.	Образовательное учреждение	Адрес, телефон	Возраст

Молодой читатель в библиотеке: способы эффективной коммуникации

*Лельбикс А. А.,
зам. директора по методической работе
МУ «Андреапольская ЦБС»*

*Венкова О. В.,
зав. отделом обслуживания
Андреапольской ЦБ*

*«Однажды ты станешь таким взрослым,
что снова начнёшь читать сказки».*

Клайв С. Льюис

Важные направления в работе с современной молодёжью: содействие просвещению и непрерывному образованию, социализация взрослеющего человека, помощь в становлении личности через раскрытие творческого потенциала, гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание. Как избежать зарегламентированности и формализма в проведении мероприятий, обойтись без понукания молодёжи к участию со стороны старших? Как добиться успеха в общении с юным поколением? Как уйти от негативного образа библиотеки: где нельзя громко говорить и смеяться, нет свободы перемещения, негде и незачем проявлять собственные таланты. Каждый раз, готовя мероприятие, мы придумываем какой-нибудь интересный ход. Сегодня, чтобы по-настоящему заинтересовать молодёжь, требуется пересмотреть традиционную систему работы, искать и пробовать новые приёмы и методы, гармонично сочетать мероприятия, нацеленные на формирование думающей аудитории, с развлекательными.

Есть у молодёжи сленговое слово, сокращенное от слова интернет – «инэт». Вот эти четыре буквы и символизируют наш принцип проведения молодёжных библиотечных мероприятий: «И» — интересно, «Н» — необычно, «Э» — эффектно, «Т» — творчески. Мы стараемся создать в библиотеке атмосферу доверия, дружелюбия, раскрепощённости. Опыт работы также подсказал нам, что привлекательность библиотечных мероприятий напрямую зависит от интерактивных и игровых элементов, музыки, цвета, света. То есть для открытого общения важно создать располагающую обстановку. Встречи в книжном интерьере, выставки литературы, естественным образом подталкивают к чтению. Возможно, что через мероприятие мы приобретём настоящего, верного читателя и тогда, как говорится, нашего полка прибыло.

Первый способ эффективной коммуникации мы назвали «Виртуальное рукопожатие или интернет-общение». Новое поколение — телекомпьютерное, поэтому для рекламы библиотечных мероприятий мы

обязательно используем интернет: сайт и группы в соцсетях «ВКонтакте» и «Одноклассниках». Информационные технологии (ИТ) гораздо привлекательнее и понятней людям, родившимся в цифровом обществе. В свою очередь ИТ дают библиотекарям больше возможностей делать все формы работы ярче, интереснее и впечатляюще.

Молодёжная аудитория охотно принимает интерактивные формы коммуникаций. Интерактивный — означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером). Довольно успешно мы провели несколько литературных видеомостов с молодёжью городов Торопец и Западная Двина: «Прочитал. Рекомендую», «Книга и интернет: союзники или соперники?», «Удели минуту будущему», а также онлайн викторины совместно с Торопецкой центральной библиотекой «Здравствуй, Торопец», игру-КВН «До свиданья, Год культуры! Здравствуй, Год литературы!». В буквальном смысле стены библиотеки были раздвинуты с помощью общения в режиме реального времени читателей, находящихся в разных городах. Особенность подобных интерактивных форм — это высокий уровень активности участников взаимодействия, эмоциональное, духовное единение. Всё происходящее запоминается, а библиотекари в глазах молодых андреапольцев стали проводниками не только в мир книг, но и в мир интернета.

Второй испытанный способ интерактивных коммуникаций — игра. Для себя мы вывели эту форму под заголовок «Мысли конструктивно!». Игра — это психолого-педагогическое явление. В ней воспроизводятся нормы человеческой жизни и деятельности. Характерная особенность игры — её двупланность. С одной стороны, играющий осуществляет реальную деятельность, которая требует действий, связанных с решением вполне конкретных задач, с другой — ряд моментов этой деятельности носит условный характер, позволяющий отвлечься от реальной ситуации с её ответственностью. Игра моделирует жизненные ситуации борьбы и соревновательности, создаёт условия для взаимодействия, взаимопомощи, сплочивает, создает простор для фантазии, импровизации. Наряду с удовольствием, наслаждением от самой игры, человек расширяет свой кругозор, тренирует умение пользоваться собственной эрудицией и обогащается знаниями других. В игре можно проявить те положительные качества, которые в обыденной жизни не находят применения. У игры свои правила, в её финале должен выявиться победитель. Но в конце любой игры необходима максимальная концентрация положительной энергии.

Деловые игры — это не новая, но очень эффективная форма мероприятия, которая существует в библиотечной практике. Сделать и провести деловую игру в полном соответствии классическим образцам

очень непростая задача, так как её результатом должно быть приобретение или развитие определённых личностных и профессиональных навыков. Однако можно использовать некоторые принципы и элементы оттуда. За несколько лет в нашей копилке уже собралось достаточное количество игр для старшеклассников: «Шаги к успеху», «Твой путь к бизнесу», «Деловой мир — деловая молодёжь», «Молодёжная КОМпания», «Хотите ли, но все мы потребители», «World Wide Web — всемирная паутина», «Интернет@Ru», «Информация и Я», «Мы — избиратели нового времени». В интеллектуальной игре успех достигается, прежде всего, за счет мыслительных способностей человека, его ума. Остроумные, сложные и необычные вопросы заставляют задуматься, проверить уровень своих знаний, стимулируют желание развивать свой интеллект, творческую активность, расширяют кругозор. В деловых интеллектуальных играх наши молодые читатели также проявляют свои творческие способности — сочиняют стихи, танцуют, играют на музыкальных инструментах, участвуют в театральных постановках и т. д.

Следующий способ интерактивных коммуникаций мы озаглавили так: «Библиодрайв для молодёжи, или Афтершок меж книжных полок: к общению через самовыражение». Пытаясь разукрасить повседневную обыденность и однообразие, каждый человек ищет свой способ испытать яркие переживания: берёт в руки музыкальный инструмент, ходит в походы, прыгает с парашютом, путешествует и т. д. Может ли библиотека предложить молодым что-то, что вызовет букет положительных эмоций? У нас очень запоминающе проходят библиокешинги, квесты, мега-игры, ежегодная акция «Библионочь». Участвуя в развлекательно-творческих мероприятиях, молодые люди получают заряд бодрости, высокой активности, необыкновенного азарта, толчок к проявлению творческих способностей, так называемый афтершок, что означает небольшой сейсмический удар. И всё это происходит в библиотеке, среди книжных полок.

Специально, чтобы завлечь учащихся, а также работающую молодёжь, библиотека переносит время закрытия на более поздние часы. Превращает деловое пространство в дружелюбную зону общения и встреч. Библиотека становится свободной площадкой для творчества и отдыха. Посетителям библиотеки разрешается всё: петь, свободно перемещаться, громко смеяться, фотографировать, проявлять любые свои таланты. Проведение библиотечных вечеров стало традицией, раз от разу молодёжи становится больше, общение активнее. Секрет успеха в непринуждённой атмосфере, позволяющей интересно провести время, познакомиться и пообщаться с талантливыми людьми. Внести свой творческий вклад.

Как напомнить о том, что помимо интернета, телевидения существуют книги и библиотеки? Как привлечь молодёжь, реагирующую только на что-то яркое и интригующее, к чтению? Уверены, что библиотека может быть не только информационным центром, но и местом для интеллектуальных форм проведения досуга, коммуникативной площадкой для читательского общения. Что для этого нужно? Со стороны библиотекарей: уважительно-заинтересованная интонация, отклик на просьбы молодых посетителей, доброжелательные советы, дружеские подсказки, доверие. Нужно сделать над собой усилие и отказаться от традиции трансляции собственного опыта на всех моложе 30 лет. Дать возможность самостоятельно придумать и реализовать программу разных событий — весёлых и грустных, библиотечных и не очень. Это уже наша, библиотечная задача — выстроить всё это правильно, разложить по нашим библиотечным полочкам, классифицировать и квалифицировать.

Коммуникабельность — важный фактор успешности человека. Может ли библиотека помочь молодым людям стать более раскрепощёнными, общительными, умеющим работать в команде? Несомненно — да! Не изменить, а именно помочь в формировании личности, развитии самодостаточности, расширении знаний о мире, вовлечении к участию в жизни сообщества — это задачи библиотеки.

В «Руководстве публичных библиотек России по обслуживанию молодёжи» говорится, «что задача привлечения молодых людей в стены библиотеки напрямую связана с проблемой её выживания как социального института: если сегодня молодёжь не пойдёт в библиотеку, завтра она не приведёт туда своих детей». Мы полностью согласны, но перед библиотеками небольших провинциальных городков встаёт ещё один важный вопрос. Откуда взять молодого читателя? Мы выращиваем его сами. Из года в год ведётся комплексная работа, включающая в себя сотрудничество с тремя школами города Андреаполя, пятью детскими садами, Домом детского творчества, Детской школой искусств.

Работая в партнёрстве с детскими дошкольными учреждениями, мы прививаем маленьким ребятишкам любовь к библиотеке и привычку её посещать. Затем ребята переходят в начальную школу, и здесь мы не оставляем их без внимания, кроме выдачи программной литературы и общения «по теме» регулярно проводятся дополнительные мероприятия и в учебное время, и в каникулы. Старшеклассник — это уже постоянный, свободно себя чувствующий посетитель библиотеки. Можно сказать, «за ручку» переводим мы подросткового школьника на взрослый абонемент, где продолжается работа. Так и возникает в библиотеке непрекращающееся движение.

Сообщество молодых читателей
«Молодёжное Единство города Андреаполя (МЕГА)»

*Лельбикс А. А.,
зам. директора по методической работе
МУ «Андреапольская ЦБС»*

В октябре 2015 года на базе Андреапольской библиотеки образовано сообщество молодых читателей «Молодёжное Единство города Андреаполя (МЕГА)». Старт проекта стал возможен благодаря выросшему уровню компетенции библиотекарей за всё время работы с молодёжной аудиторией. Была хорошо изучена ситуация, целевая аудитория (язык, стиль поведения, интересы, желания), опробованы новые оригинальные формы работы, изучен эффективный опыт российских библиотек.

Перед новым проектом стоит цель — создать молодёжное библиотечное информационно-коммуникативное пространство в помощь самообразованию, развитию, социализации, творчеству и объединению активной творческой молодёжи города. Таким образом, библиотека должна стать центром культурного общения и развития личности для молодёжи, неформальной творческой площадкой по реализации идей, замыслов и интеллектуального потенциала.

Библиотека решила объединить ребят с помощью игровой деятельности. На первой встрече сообщества молодёжь в возрасте от 14 до 20 лет была вовлечена в популярную командно-психологическую игру «Мафия». Первый блин не оказался комом. В молодёжной среде такое времяпровождение получило положительный отклик. Свободное и непринуждённое общение, активные споры и рассуждения, новые знакомства, отличное настроение — библиотека в этот вечер смогла создать весёлую, лёгкую, молодёжную атмосферу. Тогда же состоялся разговор с активистами сообщества «МЕГА», в ходе которого выяснилось, что молодых очень привлекают интерактивные формы коммуникаций, но и книги, чтение им не чужды.

Следующую встречу посвятили тимбилдингу. Молодые люди выполняли различные упражнения по развитию навыков командообразования. По окончании игры дали оценку своим действиям, выясняли, какие из них сработали, а какие — нет, рассказали, чему они смогли научиться. Неформальное общение, заинтересованность участников, внимание друг к другу, умение творчески и нестандартно мыслить — именно эти положительные моменты стали ключевыми в успехе мероприятия.

Учитывая то, что молодые люди активно общаются в виртуальном пространстве, информирование о проведении дальнейших встреч сообщества решили перенести в социальную сеть «ВКонтакте». В группе

«Андреапольская библиотека» размещаются афиши мероприятий, разработанные руководителем проекта Александрой Лельбикс.

Андреапольская библиотека пока что проходит начальный этап создания центра коммуникаций членов молодёжного сообщества, ежемесячно встречающихся на мероприятиях, тематика которых так или иначе связана с книгой и чтением. Организаторы проекта предлагают молодым людям не просто читать книги, они пробуждают интерес к творчеству того или иного автора, определённой теме в литературе, не забывая о том, чтобы формат встреч был модным и креативным.

Так в необычном стиле прошла тематическая вечеринка «Чёрно-белый мир». Антураж события был создан ещё и за счёт выполнения участниками условия соблюдения в одежде черно-белого дресс-кода. Молодые люди сыграли психологический «Шахматный турнир», соревновались в библиокешинге, отгадывая произведения, в названии которых есть слово «белый», составляли новые тексты сценариев к чёрно-белым советским фильмам, сочиняли стихотворения и т.д. Забавно и весело прошёл конкурс «Ресторан Black&White», где ребята дегустировали продукты питания чёрного и белого цвета. Можно было посидеть за компьютером и пройти этапы виртуальной игры «Чёрно-белая реальность». Завершилась встреча танцевальным батлом «Мелодия ночи».

Молодёжный досуг в библиотеке стал отчётливее характеризоваться возрастанием в нём доли форм и способов, соединяющих развлекательность, насыщенность информацией, возможность творчества и познания нового. Встреча сообщества по теме «Жизнь в режиме Non-stop Music», посвящённая музыке и её различным жанрам, стилям и направлениям, показала, насколько талантлива наша молодёжь, насколько она искренняя и открытая. Состоялся импровизированный концерт — играли на различных музыкальных инструментах, исполняли песни под собственный аккомпанемент. Казалось, в музыке молодым людям важно было выразить свои чувства и переживания, получить поддержку, найти единомышленников. И это им удалось! В очередной раз показали, что чтение играет не последнюю роль в их жизни. Прослушивая записи известных песен, без проблем называли, кто из русских поэтов является их автором. Конечно же, в игровой форме выяснили музыкальные вкусы и предпочтения присутствующих.

К концу 2015 года в «МЕГА» сформировалась группа молодых лидеров, которые привлекают в сообщество новых участников, что способствует его активному развитию и бурной деятельности. Бесспорно, гораздо заметнее стало творческое начало в деятельности библиотеки, умение откликнуться на запросы современной молодёжи нестандартно, увлечь её чем-либо необычным, ранее неизвестным. Очень ярко и

эмоционально в формате праздничной вечеринки с интеллектуальными и развлекательными играми, конкурсами, танцами, творческими мастер-классами, фуршетом в библиотеке прошла встреча «Новогодний библиодрайв: в ожидании 2016-го».

Помимо тематических встреч успешным стал дебют молодёжной игротеки. За сравнительно короткое время своего существования, она стала довольно популярным местом проведения досуга молодых людей, которые уже подустали от компьютеров, телевидения и всё чаще останавливают свой выбор на настольных и психологических играх. У молодых читателей появилась хорошая традиция — встречаться в игротеке, где можно приобрести новых друзей, пообщаться, весело и с пользой провести своё свободное время.

По инициативе участников сообщество «МЕГА» собралось вне стен библиотеки. В воскресный майский день организовали библиоплощадку на свежем воздухе, чтоб в активном отдыхе встретить лето-2016, проверить свои физические силы в спортивных играх, посоревноваться в интеллектуальных и творческих состязаниях. На главной площади города звучала молодёжная музыка, декламировались строки из поэтических произведений, прошла акция «Стихи на асфальте», проводились подвижные эстафеты и конкурсы. Жизнь кипела! Прохожие, наблюдая за действием, происходящим у библиотеки в этот день, сами с большим удовольствием включались в игровой процесс.

Несколько встреч сообщества были посвящены Году российского кино, на них участники могли не только продемонстрировать творческий потенциал, участвуя в импровизированной экранизации эпизодов из любимых фильмов, но и повысить интеллектуальный уровень знаний по истории развития российского кинематографа. Вспоминали экранизированные литературные произведения, просматривали и обсуждали яркие эпизоды, зачитывали отрывки из книг.

Сообщество приглашает к себе в гости увлечённых людей разных профессий. Подобного рода общение помогает в профессиональном самоопределении молодых людей. В июле 2016 года состоялась встреча с талантливым молодым актёром Ильей Мирошниковым. Он не только говорил о себе и своей карьере, но и рассказывал ребятам об истории развития мирового кинематографа, актёрского искусства, знакомил молодых людей с творческой работой известных режиссёров, театральных педагогов и артистов. Для молодых читателей Илья подготовил список тех литературных произведений, которые стоит прочитать каждому. К слову, многие ребята взяли его себе на заметку, некоторые сразу после встречи подобрали книги для домашнего чтения. Молодые люди задавали актёру множество вопросов о его жизни и творчестве, просили совета, как поступить в различных жизненных ситуациях, как преодолеть

психологические барьеры, которые порой мешают идти по жизни. Встреча очень запомнилась. В беседе с гостем пришли к общему мнению, что следует стремиться достичь высот в любой профессии, чтоб стать настоящим мастером своего дела.

С появлением сообщества «МЕГА» число молодых читателей в Андреапольской библиотеке заметно увеличилось. Те ребята, которые до прихода в сообщество не были записаны в библиотеку, стали в настоящее время её активными пользователями. Сообщество продолжает развиваться в различных направлениях, способствующих повышению информационных знаний, воспитания культуры чтения, активизации креативного потенциала молодёжи. «МЕГА»-молодёжь активно делится необычными идеями и планами, которые будут обязательно реализованы.

Книжные веб-встречи

*Конева О. С.,
главный библиотекарь
Вышневолоцкой ЦБС*

Вышневолоцкая центральная библиотека придумывает для молодёжной аудитории новые формы мероприятий и виды услуг с использованием возможностей мультимедийных интернет-технологий и учётом особенностей усвоения информации данной категорией читателей — принцип интерактивности, визуализация, игровые формы и неформальное общение.

По стратегическому плану социально-экономического развития Вышневолоцкого района на базе библиотек, расположенных в административных центрах сельских поселений, были созданы и активно работают центры социально-правовой информации, оснащённые компьютерным оборудованием, интернетом, имеющие хорошо подготовленные кадры. Всё это позволило успешно воплотить в жизнь проект, связанный с онлайн коммуникациями и нацеленный на поддержку интереса молодых людей к книгам и чтению. Число сельских библиотек-участниц книжных веб-встреч, сопровождающихся живым общением групп молодёжи, разделённых расстоянием, посредством сети интернет, с 2015 года выросло с 5-ти до 12-ти.

Главным организатором онлайн встреч стал деловой информационный центр Вышневолоцкой центральной библиотеки под руководством главного библиотекаря О. С. Коневой. Основная задача организатора мероприятий — собрать участников и объединить их какой-то интересной литературной темой. В качестве платформы используется сервис видео встреч системы Google Hangouts. Всегда пишется сценарий, подбираются документы и фотоматериалы для оформления выставок, проводятся репетиции, а также осуществляются проверки настроек оборудования и связи.

Впервые поэтические онлайн эстафеты прошли в рамках проекта «Сороковые, фронтовые», представленного в 2015 году на Всероссийский конкурс «Лучший библиотечный проект, направленный на популяризацию литературных произведений о Великой Отечественной войне» и занявшего второе место. В ходе реализации проекта состоялось три эстафеты, приуроченных к памятным датам и дням воинской славы России. Участники читали стихи поэтов-фронтовиков, рассказывали об истории создания стихотворений, авторах и событиях военных лет. В эстафетах приняли участие двести читателей из Академической, Афимьинской, Борисовской, Горняцкой, Дятловской, Есеновичской, Зеленогорской, Терелесовской и Солнечной библиотек. В следующем

2016 г., онлайн эстафету «Тогда, в июне...» посвятили 75-летию начала Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Все желающие могли рассказать о военных стихах, ставших популярными и любимыми народными песнями. Участвовали 130 человек: читали и слушали стихи, а в Афимьинской библиотеке исполнили песню «Тёмная ночь». Восемь библиотек — восемь историй о песнях военных лет, которые до сих пор волнуют, тревожат и радуют нас, современников разных поколений: «Песня смелых» А. Суркова, «Шумел сурово Брянский лес» А. Софронова, «Тёмная ночь» В. Агатова, «На солнечной поляночке» А. Фатьянова, «Огонёк» М. Исаковского, «Казак уходил на войну» В. Гусева, «Вечер на рейде» А. Чуркина, «Случайный вальс» Е. Долматовского.

Первая читательская онлайн акция под названием «е-орбита» с участием семи сельских библиотек прошла 14 октября 2015 года. Её включили в программу ежегодных Дней книги и чтения, проходивших в г. Вышнем Волочке, и посвятили автору интернет-романа «@рбайт. Широкое полотно» Евгению Попову, которого через несколько дней ожидали в гости. Читателям предложили назвать писателей и литературные произведения, чьи фамилии, имена, названия начинаются с буквы «е». Через два дня состоялась онлайн встреча писателя с книголюбями Афимьинской, Борисовской, Горняцкой, Зеленогорской и Солнечной сельских библиотек. В ней участвовали 46 человек разных возрастов, в том числе школьники и молодёжь. Евгений Анатольевич кратко рассказал о себе, прочитал произведение «Закат в Европе» из цикла «Рассказ с ладонь» (сверхкороткое — до тысячи знаков — повествование, уместяющееся на рисованном изображении раскрытой руки) и ответил на разные вопросы: что почитать из зарубежной классики, откуда берутся сюжеты и персонажи, как увидеть смешное в жизни и можно ли этому научиться, о творчестве молодых писателей, о новой книге «Прощанье с Родиной». Евгения Попова называют «самым весёлым анархистом российской словесности», в связи с чем ему и был задан вопрос: «Произведения каких писателей могли быть включены в одноимённую книжную серию?».

В Год кино, в рамках проекта «Актёр — Литературный герой» прошло онлайн обсуждение главного персонажа книги Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке» — Алексея Мересьева. В обсуждении приняли участие 62 читателя Афимьинской, Дятловской, Зеленогорской, Солнечной и Терелесовской библиотек. В процессе разговора аудитория давала характеристику герою, называла главные этапы становления личности, открывала неизвестные страницы творческих биографий писателя Б. Н. Полевого, режиссёра одноименного фильма А. Б. Столпера,

исполнителя главной роли Павла Кадочникова, зачитывались отрывки из произведения. Книга увидела свет в 1946 году, премьера фильма состоялась в 1949-м. В ходе онлайн обсуждения обнаружились любопытные факты: в Осеченской библиотеке хранится издание 1947 года, отпечатанное Калининским книжным издательством. В онлайн обсуждение пригласили ребят, побывавших 22 апреля в составе вышневолоцкой делегации в Новгородской области, на месте, где Александр Вихров и Сергей Малин нашли летчика Алексея Маресьева, ставшего прототипом героя книги «Повесть о настоящем человеке» Бориса Полевого. Они поделились своими впечатлениями о поездке.

В День солидарности в борьбе с терроризмом провели онлайн встречу «Вспомним вместе». Впервые её участниками стали городские старшеклассники. Из сельских библиотек приняли участие читатели Академической, Афимьинской, Горняцкой, Дятловской, Зеленогорской, Солнечной и Терелесовской библиотек. В этот день вспоминали о трагических событиях, произошедших в результате террористических актов в г. Будённовске (1995 г.), г. Волгодонске (1999), Театральном центре на Дубровке в Москве (2002), аэродроме Тушино (2003), г. Беслане (2004), в Московском метрополитене и крушении самолета А321 над Синайским полуостровом (2015). Ребята читали стихи, рассказывали о книгах и фильмах, отражающих трагические события. Серьезный разговор зашёл о книге Ф. М. Достоевского «Бесы», но все так и не пришли к единому мнению — кто же главный бес в романе? Поговорили и о тех, кто защищает и спасает граждан России — о бойцах спецназа. Библиотекарь из посёлка Академический завершила свой рассказ призывом: «Молодёжь против терроризма!», который поддержали все участники онлайн встречи, более ста человек.

Следует отметить, что предложенные библиотеками форматы онлайн коммуникаций очень интересны читателям и об этом свидетельствует рост количества желающих принять в них участие. Во-первых, встречи в режиме онлайн дают уникальную возможность общаться с собеседниками на расстоянии, во-вторых, выйти за рамки, ограниченные местом проживания, учёбы, работы и т.д. и проявить себя, самоутвердиться на широкой аудитории, быть увиденным другими единомышленниками, заявить о себе и узнать, что думают и умеют сверстники. Книжные веб-встречи нашли поддержку и у сельских библиотекарей именно потому, что благодаря хорошо продуманным информационным поводам достигаются важные цели работы с молодёжью: корректируются жизненные приоритеты, формируются ценностные предпочтения совершенствуются коммуникативные способности. Участниками встреч становятся не только школьники и работающая молодёжь, но и заинтересованные люди разных возрастных категорий, так сохраняется преемственность поколений.

Клуб «Книголюбы»

*Каспарова Е. В.,
зав. библиотекой-филиалом им. М. Горького
ЦБС г. Торжка*

При торжокских библиотеках работает несколько клубов. «Новоторочка» объединил женщин, занимающихся рукоделием, «Собеседник» для общения людей пожилого возраста, «Спектр» для организации культурно-просветительской, образовательной деятельности среди молодёжи 15-35 лет. Потребность людей разного возраста в проведении свободного времени познавательного и творчески заметно возрастает.

Молодёжные объединения при библиотеках г. Торжка возникают не часто, а тем более на основе самоорганизации. Библиотекари, как правило, заранее планируют встречи и заседания, определяют, что полезнее для духовного развития молодёжи. Между тем, сегодня молодые люди готовы сами стать организаторами мероприятий, выступать перед сверстниками и слушать друг друга. Поэтому, когда 5 марта 2015 года на базе центральной городской библиотеки им. В. Ф. Кашковой открылся новый клуб «Книголюбы», необычным здесь стало то, что в роли его идейного вдохновителя выступила старшеклассница Анна — человек творческий, читающий, пишущий стихи, играющий на гитаре. «Цель клуба не только формирование у молодёжи любви к чтению, но и помощь юношам и девушкам в поиске новых друзей и единомышленников. Наши заседания — это не нудное чтение огромных томов давно знакомых книг, нет. На наших собраниях мы стараемся знакомить людей с чем-то новым и необычным. В планах — проведение музыкально-литературных вечеров, игровых программ. Мы хотим сделать досуг многих молодых людей более ярким, так как на сегодняшний день молодёжь, в основном, сидит дома и жалуется, что жизнь скучная и однообразная» — так написала Анна на своей страничке в соцсетях. Пятнадцать человек, в основном, старшеклассники и учащиеся средне-специальных учебных заведений, откликнулись на её призыв и стали участниками объединения, которое возглавила А. Б. Евдокимова, заведующая отделом «Деловой информационно-образовательный центр». В стенах центральной библиотеки клуб провёл четыре заседания, каждое из которых было посвящено какой-то теме. Одно из них, о старинных русских играх, подготовила Анна.

В сентябре 2015 года клубу предложили перенести свои заседания в отремонтированное, оборудованное новой мебелью помещение городской библиотеки-филиала им. М. Горького. В уютный интерьер, в компанию к современным молодым библиотекарям. К сожалению, половину

участников не устроил новый адрес, и они покинули клуб. Но семь человек продолжали дважды в месяц посещать заседания, которые проводились в различных формах: викторины, квесты, обсуждения, тематические вечеринки.

В декабре к новогоднему квесту «Когда приходят чудеса» присоединились не только участники клуба, но и библиотекари. Всем пришлось проявить смекалку и находчивость, выполняя задания Деда Мороза. И только разгадав все задачи, ребята получили новогодние подарки. Дружескую атмосферу в клубе создавала и настольная игра на ассоциации «Имаджинариум» — одна из самых волшебных игр, которая здорово помогает в общении.

28 января 2016 года читальный зал библиотеки им. М. Горького на несколько часов превратился в ретро-лабораторию, где каждый участник молодёжного клуба смог выбрать диафильм, заправить плёнку в диапроектор и, листая слайды с удобной скоростью, посмотреть «истории в картинках», почувствовав себя «протокиномехаником».

В марте заседание посвятили Всемирному дню поэзии, ведь стихи сопровождают человека не только когда ему хорошо, или плохо, но и когда он влюблён или потрясён каким-либо событием, и хочет быть услышанным. Поэзия — это одно из самых гениальных достижений человечества. В этом смогли убедиться и участники клуба. Они познакомились с историей праздника, посмотрели видеоролик «Занимательное стихосложение», продемонстрировали свои литературные знания в области поэзии и приняли участие в конкурсе «Литературный табурет». Закончился вечер весёлой игрой «Крокодил».

«Твоё свободное время. Игры на все времена» так называлось октябрьское заседание. Идея проведения этой встречи родилась благодаря книге С. М. Шитика «Игры и развлечения» 1944 года издания. В предисловии к книге было написано: «Собравшись в часы отдыха в кругу друзей, юноши и девушки не знают подчас, чем и как занять время. Вот тут и окажет своим товарищам неоценимую услугу кто-либо из вожаков застрельщиков». В роли застрельщиков выступили сотрудники библиотеки. Они рассказали участникам клуба, чем занимала молодёжь своё свободное время в докомпьютерную эпоху. Ребята не только познакомились с настольными, логическими и познавательными играми 20 века, но и с удовольствием поиграли в них.

Удачно проходили интерактивные игры, выдержанные в стилистике телеигр: «Угадай мелодию», «Колесо истории», «Самый умный» — живо и весело! Надо отдать должное главному библиотекарю Зиминой Елене, участнице смены «Библиотекарь будущего» Всероссийского молодёжного форума «Селигер 2014». Она прилагала максимум усилий, чтобы сделать заседания интересными, нетривиальными. Но, несмотря на все старания,

количество членов клуба не увеличивалось. Куда-то пропала инициативность «Книголюбов», возможно, мы — взрослые подавили её своим авторитетом. Постепенно разочаровалась в своём детище Аня, творческий вдохновитель клуба, и перестала приходить на заседания.

Как бы то ни было, клуб просуществовал ровно учебный год. Жизнеспособность клуба определяется не какой-нибудь отдельной темой, сверхзадачей, а, главным образом, атмосферой, которая здесь складывается. Свободные, неформальные отношения не бесполезны для молодых. Они знакомятся с новыми книгами, журналами, получают необходимые знания, сами делятся опытом, помогают советами другим, находят единомышленников и друзей. Конечно, для всех это был «первый блин» и предстоит проанализировать, что сделали не так. Но, недавно в библиотеку зашёл один из участников клуба с вопросом: «Когда следующее заседание?». И мы подумали, ведь «мы в ответе за тех, кого приручили» ... История продолжается!?

**На молодёжной волне:
обзор современной литературы для молодёжи и подростков**

*Базулёва И. Ю.,
зав. сектором отдела обслуживания
и досугово-просветительской деятельности
ЦГБ им. А. И. Герцена МБС гор. Твери*

Популярность книг среди молодёжи и подростков сегодня в большей степени создаётся интернетом, рекламой, экранизациями. Киноверсии сделали известными произведения Ш. Бронте, Х. Ли, Д. Оруэлла, С. Коллинз, Д. Грина, С. Чбоски. Современная беллетристика выбирается молодыми людьми для свободного чтения под воздействием эмоций. Ценность книги, от классики до комикса, определяется количеством лайков в социальных сетях. Традиционный библиотечный рекомендательный список «Книги для подростков» в такой среде не конкурентен. В работе с данной категорией пользователей библиотекарю нужно знать не только книги, представленные в фонде, но и молодёжные бестселлеры Рунета.

Книги для молодёжи и подростков оказывают на своих читателей большое психологическое воздействие. Они способны вызывать глубокое сопереживание героям или ситуации. Условно произведения можно разделить по способу этого воздействия. Есть литература, способная изменить мышление — это нравственно-психологическая проза. Классика жанра: Ф. М. Достоевский «Игрок», М. А. Булгаков «Собачье сердце», В. А. Каверин «Открытая книга», Х. Ли «Убить пересмешника», Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи». Из современных авторов — А. Иванов «Общага-на-Крови» и «Географ глобус пропил», О. Камаева «Ёлка. Из школы с любовью, или Дневник учительницы», С. Чбоски «Хорошо быть тихоней», Д. Митчелл «Лужок Чёрного Лебеда», Э. Лу «Наивно. Супер», Д. Боуэн «Уличный кот по имени Боб: как человек и кот обрели надежду на улицах Лондона».

История о лондонском уличном музыканте Джеймсе Боуэне и приблудившемся к нему коте по кличке Боб, неразлучных друзьях и партнёрах, покорила сердца многих. Книга шесть месяцев подряд находилась в первой десятке бестселлеров. Погибавшего от наркотиков Джеймса Боуэна выгнали из дома сестра и её муж. В течение трёх лет уличный музыкант, пришедший в отчаяние от одиночества и бессмысленности своего существования, жил на улице, пока не получил от местных властей крохотную квартиру на севере Лондона. Жизнь Джеймса в корне переменялась, когда в своём подъезде однажды он увидел раненого и истекавшего кровью рыжего кота, оказавшегося бездомным. Молодой человек взял его к себе домой, вылечил и выходил,

потратив все имевшиеся в наличии деньги. Попытка выпустить животное на волю не принесла результатов: кот не собирался покидать своего, возможно, первого в жизни хозяина. Он даже стал вместе с ним «ходить на работу». Пока Джеймс пел, развлекая прохожих, кот сидел рядом. Со временем, когда кот научился паре-тройке трюков, сборы уличного музыканта стали увеличиваться. Отказывающийся считать себя хозяином рыжего уличного артиста, Джеймс называет кота гением и своим партнёром. Наркотики уже давно перестали существовать в жизни молодого человека. Эта удивительная пара однажды попала на глаза литературному агенту, которая предложила уличному артисту написать книгу. Спустя шесть месяцев книга, ставшая бестселлером, переведённая на 18 языков, принесла молодому человеку хорошие деньги. В 2016 г. книгу «Уличный кот по имени Боб» экранизировали. Всем, что у него есть, Джеймс обязан своему коту. Теперь у молодого человека появились деньги, на которые он может съездить к своей маме в Австралию, а также выплатить все свои долги. А главное, по словам Джеймса Боуэна, у него теперь есть семья. Немного грустно, что семьёй и другом для человека стал кот, возникает вопрос: люди настолько стали равнодушны друг к другу?

Книга российской писательницы Ольги Камаевой «Ёлка. Из школы с любовью, или Дневник учительницы» — роман о современной школе, но без неизменно сопутствующей в последние годы большинству произведений о школе чернухи и ужасов. Нет, конечно, про проблемы есть и здесь, но это нормальные человеческие проблемы, без демонизации учителей и учеников. В школу приходит молодой педагог, учитель истории Елена Константиновна, дети дали ей прозвище Ёлка. Роман как будто из тех времён, когда книги о школе были книгами о ЛЮДЯХ. О больших людях и маленьких, учащихся друг у друга, воспитывающих друг друга. И да, конечно, это роман воспитания. Книга написана в форме дневника, это год из жизни Елены Константиновны. Это столкновение с реальностью и попытки эту самую реальность изменить, это в чём-то прощание с иллюзиями, а в чём-то, к счастью, их сохранение (потому что в школе, как и в некоторых других сферах немножко сохранённого идеализма полезнее, чем полное его отсутствие). «Идеалистка», — вздыхали ей вслед одни. «Дура», — вертели пальцем у виска другие. А она верила, что сможет что-то изменить — ведь в школе всё зависит от учителя. «Ты же через полгода сбежишь», — убеждали её пессимисты. «Максимум, через год», — великодушно давали отсрочку оптимисты. «Вы — лучшая!» — писали ей ученики. «Им дают, а они еще недовольны... Зажрались», — выговаривала ей в спину чиновница. А она все повторяла: «У меня получится!». И опять шла на урок в свой 9-й класс...

Есть книги, вызывающие чувство сострадания, настолько сильное, что способно довести читателя до слёз. Из классических произведений это «Белый Бим Чёрное ухо» Г. Н. Троепольского, «О мышах и людях» Д. Стейнбека, «Три товарища» Э. М. Ремарка и др. Из современных — «Похороните меня за плинтусом» П. Санаева, «Роман в постскриптумах» К. Москвиной, «Жена путешественника во времени» О. Ниффенеггер, «Ангел для сестры» и «Хрупкая душа» Д. Пиколт, «Цветы для Элджернона» Д. Киза, «Ангел зимней войны» Р. Якобсена, «Зеленая миля» С. Кинга.

«Роман в постскриптумах» — дневник погибшей девушки. Автор, Ксения Москвина, ушла из жизни 20 августа 2011 года. Это исповедь, опубликованная после её смерти. Предельно откровенная история юной девушки, которая пытается адаптироваться в этом мире, понять — почему так больно? И почему жизнь обходит счастьем именно тебя? И почему ты любишь, а он тебя нет. Да и они не любят.... На страницах дневника девочка взрослеет, начало записей относится к периоду 13-14 лет, к концу ей уже 25. В книге собраны стихи, небольшие рисунки, отклики друзей. Книга интересна тем, кто вступает в жизнь, чувствует дефицит понимания и общения.

Есть книги, поднимающие настроение, вызывающие улыбку и смех, написанные в юмористическом или ироническом жанре. «Понедельник начинается в субботу» братьев Стругацких, «Поробрик из бордюрного камня: сравнительное петербургомосквоведение» О. Лукас, «Манюня» Н. Абгарян, «Записки невесты программиста» А. Экслера, «Автостопом по галактике» и «Ресторан “У конца Вселенной”» Д. Адамса, «Тайный дневник Адриана Моула, начатый в возрасте тринадцати с половиной лет» С. Таунсенд, «Вкус свежей малины» И. Сова, «Тайный мир шопоголика» С. Кинселла, «Многочисленные Катерины» Дж. Грина.

«Многочисленные Катерины» — новая книга Джона Грина, автора бестселлеров «Виноваты звёзды» и «Бумажные города». Основных персонажей в книге трое — вундеркинд Колин, его друг и девушка из небольшого городка. Сюжет строится на том, что Колин с уровнем IQ больше 200 баллов, все время говорит, что он не гений, что он хочет быть значимым и сделать что-то такое, чтобы его запомнили. А ещё его 19 раз бросали девушки. И всех их звали Катеринами. Колин хочет разработать специальную формулу, которая может предсказать развитие любых романтических отношений, но он в депрессии из-за последней Катерины. И его друг предлагает ему отправиться в путешествие. Друзьям предстоит пережить удивительные приключения, вывести формулу романтических отношений, бороться, влюбляться, разочаровываться, открыть тайну многочисленных Катерин и, наконец, стать по-настоящему счастливыми.

Смешные короткие истории из жизни двух вымышленных персонажей — москвича и питерца, а также их друзей, подруг, потомков и далеких предков собраны в замечательной книге «Поробрик из бордюрного камня», написанной Ольгой Лукас. Между Москвой и Петербургом существует масса неуловимых и уловимых отличий, которые любят коллекционировать жители обоих городов. Эта книга содержит вполне правдоподобные истории о том, как по-разному москвич и петербуржец ведут себя в сходных обстоятельствах. Между героями пролегает граница шириною в бордюр и длиною в поробрик. Но в последней истории они неожиданно встречаются где-то в Бологое и выясняют, что на самом деле очень похожи.

«Манюня» Наринэ Абгарян — весёлое повествование о советском отдалённом от всяких столиц городке и его жителях. О том, как, невзирая на чудовищный дефицит и всевозможные ограничения, люди умудрялись жить и радоваться жизни. «Манюня» — это книга для взрослых детей. Для тех, кто и в тринадцать, и в шестьдесят верит в хорошее и смотрит в будущее с улыбкой.

Произведения о настоящей любви, вызывают в читателе (особенно в молодом возрасте) романтические чувства, многочисленные эмоции: и радость, и грусть, и сострадание. Непреходящие книги этого жанра: «Алые паруса» Александра Грина, «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова, «Гордость и предубеждение» Джейн Остин, «Грозовой перевал» Эмили Бронте, «Джейн Эйр» Шарлотты Бронте, «Вам и не снилось» Галины Щербаковой, «История любви» Эрика Сигала. Современная литература: «Бог дождя» Майи Кучерской, «Как я теперь живу» Мэг Рософф, «Виновата ложь» Э. Локхарт, «Второй шанс» Эмили Хейнсворт, «Прежде чем я упаду» Лорен Оливер, «Куда она ушла» и «Если я останусь» Г. Форман, «Любовь и другие иностранные слова» Э. Маккэн, «Письмо на небеса» А. Деллэйра, «Человек огня» А. Нотомб, «Спеши любить» Н. Спаркса, «Просто вместе» А. Гавальда, «Занимательная эспрессология» К. Спрингер, «Виноваты звёзды» Джона Грина и др.

Джон Грин — замечательный писатель, которому удаётся писать произведения о подростках, их слабостях, сильных сторонах и взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми. Одним из таких произведений является роман «Виноваты звёзды» — история о двух подростках, полюбивших друг друга. Они такие, как и все вокруг: бунтари и шутники. Если бы не одно но. Они больны раком, уже находящимся в тяжелой степени. Болезнь не убивает в них способность любить, подростки, как и их сверстники, подвержены страсти, ревности, любви и ненависти. Испытания, выпавшие на их долю, закаляют пару, они не хотят думать о будущей, идущей по пятам смерти.

В молодёжном чтении значительное место занимают такие жанры литературы, как фантастика, фэнтези, мистика, приключения. Книжные серии «Гарри Поттер» Джоан Роулинг, «Властелин колец» Д. Толкина, «Хроники Нарнии» К. С. Льюиса. «Жизнь Пи» Я. Мартела; книги Ф. К. Каст «Богиня по ошибке», «Зов богини», «Партолона», «Дом ночи» и др.; «Облачный атлас» Д. Митчелла, «Королевский Зодиак» Е. Гаглоева, «Фан-клуб колдовства» И. Волынской и К. Кашеева, «Стрекоза второго шанса» Д. А. Емца, «Куриный бог» М. Галиной, «Здесь и сейчас» Л. Ульяновой, «Сканеры» М. Шойбле, «Зелёный круг» С. Касты, «Голодные игры» — трилогия американской писательницы Сьюзен Коллинз, книжная серия «Бегущий в Лабиринте» Джеймса Дэшнера.

Роман «Ветер, ножницы, бумага» написан молодой писательницей Нелли Мартовой. Это роман о скрапбукерах, вдохновении и творчестве, выборе своего пути. Критики назвали книгу «Гарри Поттером для девочек» и «Амели по-русски» — каждый найдёт в ней что-то своё, но при этом роман напоминает шкатулку с секретами. В 2008-м году она попала в число лауреатов премии «Блогбастер» — за лучшее произведение, опубликованное в блогах и на веб-сайтах. Скрапбукинг — это популярное в России и по всему миру хобби: изготовление из ткани, кожи, ленточек, бусин и прочего рукодельного материала открыток, фотоальбомов, блокнотов и других предметов, несущих на себе отпечаток личности автора. Соответственно, скрапбукеры — те, кто этим увлекается. На вопрос о том, как пришла идея написать роман, Нелли Мартова отвечает: «Идея родилась из трёх соображений. Во-первых, я хотела написать роман с небольшим фантастическим допущением. Мне было важно, чтобы действие происходило в нашем, привычном мире, в котором у людей появились волшебные возможности. Причина очень простая, сама я люблю именно такие сюжеты. Во-вторых, мне хотелось исследовать природу творчества, вдохновения, понять, что это за штука такая, откуда оно берётся, можно ли научиться с ним работать. Так мне стало понятно, что в моей книге должен быть волшебный творческий предмет. Я стала искать неизбежную тему, что-то такое, о чём ещё никто не писал. В-третьих, тема открыток мистическим образом всё время всплывает в моей жизни. Моя бабушка собирала коллекцию открыток. Когда мы с мужем только начали встречаться, то сделали вместе сервер виртуальных открыток. Потом я увлеклась посткроссингом — обменом открытками со случайными людьми в разных странах. Так и появилась идея романа». Две главных героини: Софья и Инга обладают необыкновенной способностью — делать самодельные открытки, которые могут менять жизнь людей и заставлять их совершать какие-то действия или поступки. Судьба неуклонно двигает этих двух девушек навстречу друг другу, и они

становятся друзьями. Продолжение приключений двух подруг в романе «Маяк чудес».

После увлечений вампирскими сагами, пришло время книг, построенных по принципу компьютерных игр. Это похоже на «бег с препятствиями», когда главный герой или героини должны пройти через ряд испытаний, чтобы как всегда спасти мир, антиутопия для «тинэйджеров». Наиболее популярны книжные серии «Голодные игры» С. Коллинза и «Бегущий по лабиринту» Джеймса Дэшнера.

Есть несколько интересных серий для подростков, выходящих в российских издательствах: «Поколение WWW» — «КомпасГид», «Встречное движение» — «Самокат», «Мальчик + Девочка = » — «АСТ», «Настоящее время» — «Росмэн», «Твой 21 векЪ» — «Печатные Традиции».

В обзор включены книги, пользующиеся спросом у молодых читателей ЦГБ им. А. И. Герцена.