



Тверская областная
универсальная научная библиотека
им. А. М. Горького

Научно-методический отдел

Методическая копилка

Из опыта работы методических служб
библиотек Тверской области

Выпуск 9



Тверь, 2017

От составителя

В предлагаемом Вашему вниманию сборнике обобщены выступления из опыта работы сотрудников муниципальных методических служб, озвученные на областных семинарах методистов в 2017 г., план проведения деловой игры по методам обучения, состоявшейся в одной из программ.

Приводятся также материалы раздела «Методическая служба» отчёт-анкеты за 2016 год: дайджест обучающих мероприятий, результаты опросов, лучшие, на взгляд составителя, планы повышения квалификации персонала, методической работы, программы семинаров, признанные их организаторами удачными.

В пособии раскрыта актуальная практика применения методическими службами форм и методов повышения компетенции кадров. Надеемся, что его материалы зададут толчок к внедрению инновационных подходов в обучении, к разработке собственных разноплановых занятий.

I Ступени к мастерству: из опыта «взрачивания» профессионалов

Год российского кино:

новые форматы повышения квалификации библиотекарей

[<http://andreapol.tverlib.ru/maiskii-seminar-selskih-bibliotek-05-2016>]

О. В. Венкова, заместитель директора
Андреапольской ЦБС

Случайно, а может быть, и не совсем, именно в тот день, когда я ломала голову над подготовкой методической игры, на абонемент зашёл молодой человек и попросил дать ему «12 стульев». Именно так и сказал, не употребляя слово «книга». Я улыбнулась, подошла к полке, взяла книгу в руки и вдруг поняла, что она нужна не только читателю, но и мне. Вероятно, дух авантюризма Остапа Бендера заражает, едва только прикасаешься к обложке. Вот так и пришла мысль использовать сюжет романа для построения игры «Двенадцать стульев: в ролях — библиотекари». Здесь же, у стеллажа, оформилась и идея одного из её моментов, о нём чуть позже.

В 1927 году Илья Ильф и Евгений Петров пришли к выводу, что сюжет со стульями не должен быть основой романа, а только поводом к тому, чтобы показать жизнь. У меня же этот сюжет стал путеводной нитью, скрепляющей этапы игры. Но её истинными целями были: проверка профессиональных навыков, углубление знаний и стимулирование поиска новых идей для работы. Игра проходила в Год кино, что наложило на неё свой отпечаток. Стулья, как и в произведении, были не простые, а с секретом. Каждая из двух команд «обыскивала» свои 6 стульев. Конечно, игроки их не потрошили, как герои Ильфа и Петрова, но часть клада, всё же, находили. И это пробуждало дух искателя приключений, страсть к победе.



1. У первого стула команды вошли в роль, присущую в киноискусстве режиссёру: придумали название и девиз команды. «Великие комбинаторы» соревновались под девизом «Лёд тронулся, присяжные заседатели!», а «Бендер и К^о» начали состязание под лозунгом «Утром деньги — вечером книги!».

2. Около второго стула команды получили задание прорекламирровать книгу, изготовить анонс-афишу, используя оглавление, вступление, аннотацию, выходные данные и т. д.

Тестирование на знание основных дат в киноискусстве подготовило к планированию мероприятий в тематический год. Сложных вопросов не было.

Например, из предложенных 4 мая, 27 августа, 28 декабря следовало отметить дату празднования Дня российского кино. Задание второго стула развивало умение ориентироваться в мире современных слов. Следуя подсказкам ведущей, библиотекари дали определение слова «сиквел» (книга, фильм или другое произведение искусства, сюжет которого является продолжением другого произведения с теми же персонажами). Вспомнили и известное слово ремейк (заново отснятый фильм в новом режиссёрском видении). Высказали мнение об иностранных словах, которыми пестрит русская речь.

3. Третий стул требовал вхождения в знакомую роль — библиографа, в чём-то немного сыщика. С помощью справочной литературы из фонда ЦБ игроки выполнили предложенные читательские запросы.

4. Навыки работы с библиотечным справочно-поисковым аппаратом команды демонстрировали в образе активных читателей. Они познакомились также с правилами поиска в электронном каталоге и его ведения, внесли несколько ретроспективных записей.

5. Затем команды немного, так сказать, отдохнули и повеселись, составили «сценарий», проявив такие немаловажные качества как внимательность и сообразительность. Разрешили возникшие у сценариста и постановщика затруднительные вопросы:

- Как правильно сказать: «у рыб нет зуб» или «у рыбов нет зубов»? (*ответ: у рыб есть зубы*)
- Что нужно сделать, чтобы отпилить ветку, на которой сидит ворона, не потревожив её? (*ответ: подождать, пока ворона улетит*)
- Как правильно сказать: гегепопотам, гигепопотам, гегипопотам, гигипопотам? (*ответ: гипопотам*)
- Объясните, когда человек в комнате находится без головы? (*ответ: когда высовывает её из форточки*)

6. В 6-м задании реализована идея, пришедшая в голову, когда я снимала роман с полки. Тогда я поймала себя на мысли, что, зная, как выглядит та или иная книга, и где она должна стоять, мои глаза автоматически ищут её по корешку, цвету, шрифту, каким-то другим визуальным признакам. В роли художника-оформителя библиотекари узнавали книгу по фрагменту обложки, отображённой на экране монитора.

Затем игроки экстренно оформили выставку одной книги, имея в наличии собственно произведение И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» и предметы, среди которых «случайно» оказались и полосатый шарф, и подходящий стул. Таким образом, библиотекари потренировались в организации выставок и библиотечного пространства в целом.

И о найденном сокровище. Успешно проходя этапы, команды получали не только баллы, но и буквы, из которых в конце игры сообща составили фразу «Книга — главное сокровище».

Виртуальная библиотечная полка — в практике сельских библиотек

Ю. А. Малышева, заведующая
инновационно-методическим отделом
Кашинской МЦБ

Кашинские сельские библиотеки компьютеризированы на 90 %, в Коробовской библиотеке используется старенький компьютер администрации. С 2014 по 2016 гг. библиотекари поэтапно обучались поиску информации в интернете, выпуску печатной продукции в программе Microsoft Publisher, созданию презентаций. Их работа меняется качественно, требуя постоянного совершенствования. Мультимедийные технологии позволяют внедрять инновации в традиционную деятельность — выставочную. Для привлечения внимания уже недостаточно просто поставить книгу на выставочную полку. Библиотекарям необходимо быть убедительными, конкурируя с другими агентами на рынке свободного времени, осваивать новые формы доведения информации. Виртуальная книжная выставка — востребованный формат в областных, районных библиотеках, но и сельским отставать нельзя.

Для начала хотелось самой понять, что же это за продукт? В интернете нашла много информации, примеры выставок, самых разнообразных, непохожих:

<http://cbs-kstovo.ru/mer/266-virtualnaja-vystavka-nosova.html>

<http://cbs.torzhek.tverlib.ru/node/482>

<http://presentation.rsl.ru/presentation/view/60#/52>

Понравились материалы по методике создания виртуальной выставки, опубликованные на сайте Воронежской ОУНБ им. И. С. Никитина [<http://vrnlib.ru/vystavki/virtualnye-vystavki/>]. В них дана структура презентации, обращается внимание на основной элемент электронной выставки — зрительный ряд. Наиболее полному его раскрытию служат: обложки книг, изображение раскрытой книги, иллюстрации, карты, фотографии. Усиливает восприятие текстовая информация: цитаты, аннотации, биографические справки, библиографическое описание.

Что может сделать выставку интересной? Проблемный вопрос с ответом в произведении, рецензия эксперта, отзывы читателей, интригующий отрывок из книги, ссылки на интернет-ресурсы, развивающие тематику выставки. Позитивный вклад вносят игровые моменты, задания для просматривающих выставку. Превалирует принцип целесообразности анимационных эффектов, цветового решения слайдов.

Обратили на себя внимание такие, например, модели виртуальных выставок: «Выставка-открытка» по небольшому литературному произведению, «Выставка-иллюстрация» с богатым мультимедийным контентом, Ленты времени и др.

Достоинства виртуальных выставок. Яркие, красочные акценты, вставки фрагментов из мультфильмов, своеобразный переключатель внимания

детей с анимационных заставок на статичную страничку, — всё это делает электронную выставку живой и динамичной. К тому же подкупает лёгкость и быстрота внесения изменений: убрать ненужные слайды, вставить новые, поменять цветовую гамму или общий дизайн. Электронные выставки мобильны, их удобно демонстрировать в образовательных учреждениях, в других аудиториях вне стен библиотек.

Все ключевые моменты в разработке виртуальных выставок, сервисы для их создания отражены в блоге «Виртуальный дневник методиста» Муромцевской межпоселенческой библиотеки им. М. Ульянова Омской области, в мастер-классе ЦБС Красногвардейского района Ленинградской области.

Переработанный массив информации методист доносила сельским библиотекарям на семинаре «Виртуальная книжная выставка — это интересно, увлекательно и полезно!» (см. в разделе данного пособия «Программы семинаров 2016 г., признанные их организаторами удачными»).

Закрепление знаний происходило в Первом районном смотре-конкурсе на лучшую библиотечную выставку, в его положение введена номинация «Виртуальная книжная выставка». Библиотекарям при подготовке работ оказывалась помощь в подборе музыкального сопровождения, цветового решения, соотнесении фотографии и текста на слайдах. На конкурс поступили: виртуальные выставки — 10, виртуальная экскурсия — 1. На сайте МЦБ [<http://kashin.tverlib.ru/novosti-selskih-bibliotek-2>] опубликованы работы сельских библиотек: «Тайны живой природы» (Верхнетроицкой), «Смотрим фильм — читаем книгу», «Лето с книжкой в рюкзаке» (Карабузинской), «Читайте Достоевского! Любите Достоевского!» (Лобковской), «И зайчата, и лисята, и медведь...» по творчеству Е. И. Чарушина (Стуловской), «Книжный мир» о новинках литературы для детей и подростков (Уницкой).

Типы выставок:

- выставка-иллюстрация с мультимедийным контентом, в том числе аудио- и видеозаписями — 6 (Булатовская вне конкурса, Карабузинская, Лобковская библиотеки)
- выставочная «полка» — 1 (Верхнетроицкая СБ)
- социальная реклама книги — 2 (Карабузинская, Уницкая СБ)

Идеальных заявок, понятно, не было, поскольку первый опыт. Характерные ошибки: «скриншотили» свои презентации, не предусмотрели систему гиперссылок на ресурсы интернета, заполняя слайды большим количеством описаний и др. Но процесс увлёк, есть желание двигаться дальше. Творческие работы коллег по принципу взаимообмена использовались на мероприятиях программы летнего чтения. Объёмные выставки демонстрировались по частям в зависимости от тематики встречи. При выездах, выходах в школы электронные выставки зарекомендовали себя как комфортные для библиотекаря (не надо везти книги, искать для них место), как занятные и

познавательные для детей, реализующие их запрос на визуализацию информации.

К итогам Года экологии в сельских библиотеках Бежецкого района

Т. А. Тёртова, главный библиотекарь
по методической работе
Бежецкой МЦРБ им. В. Я. Шишкова

Методическим отделом центральной библиотеки им. В. Я. Шишкова разработан «Эколого-краеведческий марафон», в его рамках организовано шесть конкурсов. Они нацеливали на развёртывание систематической деятельности по актуальным аспектам экологического просвещения населения.

По завершению обучающего курса «Книжная выставка: новый формат» 14 библиотек участвовали в конкурсе «Литературная ЭКО-коллекция» на лучшую виртуальную выставку. Активность сельских библиотек порадовала, но призовые места решили не присуждать, так как многие допустили вполне объяснимые в новой работе ошибки. Выставки разместили на сайте центральной библиотеки. В конкурсе на лучшее массовое мероприятие в защиту природы рассмотрено 15 работ. Инновационный подход, например, продемонстрирован в экологическом театрализованном празднике «Путешествие с лесовичком» Морозовской библиотеки (1-е место), в программе краеведческого часа с элементами театрализации «Растения и животные нашего края» Сукроменской. В Городищенской библиотеке в экологическом путешествии «За природу в ответе и взрослые, и дети» состоялся мастер-класс «Из мусорной кучки — классные штучки», на нём изготовлены вазы, карандашницы, подсвечник.

Конкурс «Библиотечная клумба» помог Фралёвской библиотеке привлечь местных жителей к благоустройству и озеленению околобиблиотечного пространства, созданию «Зоны отдыха». Многие по достоинству оценили облагороженную территорию, где можно отдохнуть и пообщаться в неформальной обстановке. В конкурсе заявили о себе ещё семь библиотек. Фотоотчёт доступен на сайте ЦБ [<http://bezheck.tverlib.ru/node/615>].

Несколько конкурсов ориентировали на создание информационных ресурсов. На фотоконкурс «Чудо-дерево» поступили снимки необычных и удивительных деревьев Бежецкого района в сопровождении стихотворений, комментариев на основе проделанных поисковых изысканий [<http://bezheck.tverlib.ru/node/600>]. Работа Борковской библиотеки называется «Борковская берёзовая роща» (1-е место), Захаровской — «Аисты умеют выбирать добрых людей» (2-е место), Моркиногорской — «Липовая аллея в селе Моркины Горы» (3-е место), Лаптихинской — «Сибирский гость», Фралёвской — «Столетний дуб в деревне Фралёво».

На конкурс «Заповедные места родного края» предоставлено 13 буклетов [<http://bezheck.tverlib.ru/zapovednye-mesta-rodnogo-kraya>], в них прославляются

прекрасные, любимые, уникальные окрестности, которые хотелось бы посетить, облагородить, сохранить имеющуюся красоту, а, возможно, объявить заповедными. Живописным уголкам села посвящается буклет «Прекрасна ты, река Молога!» Присецкой библиотеки, буклет «Парк культуры и отдыха» Васюковской СБ с любовью рассказывает о парке, который даёт жителям позитивный заряд энергии, настрой на миролюбие (поделили 3-е место). Материал Филиппковской раскрывает историю родника Святого Пророка Иоанна Крестителя. О его существовании и экологическом состоянии вспомнили в 2008 г., с тех пор его преобразованием занимаются неравнодушные жители ближайших деревень (2-е место). Творческая работа Сукроменской библиотеки «Лазаревская выгорода» повествует о небольшом лесном массиве вблизи села Сукромны. Здесь, на красивых лесных полянах, в праздничные и выходные дни собирается молодёжь села и города Бежецка, чтобы провести отдых на природе. Буклет выделяют качество содержания, оформления, ценность представленной информации, самостоятельность, проявленная в его подготовке (1-е место).

Заявки конкурса на лучшую виртуальную экскурсию «Тропинками родного края» по объектам культурного и природного наследия ещё предстоит рассмотреть, они только поступают.

Особенно хочется отметить победительницу 15 областного конкурса проектов развития муниципальных библиотек Тверской области, заведующую Сукроменской сельской библиотекой И. А. Хохлову, она активно и результативно участвовала во всех конкурсах тематической программы и одновременно выполняла мероприятия проекта «Сохраним природу — сохраним себя» [<http://bezheck.tverlib.ru/node/603>]. Ирина Александровна сделала всё от неё зависящее, чтобы проект был реализован. Организовала «круглый стол», инициировала субботники, множество занятий, встреч в рамках детского любительского объединения «Эко-знайки». Безусловно, проект успешно завершён и благодаря спонсорским средствам от фермера А. А. Комарова (25 тыс. рублей), работам по благоустройству родника в д. Хозницы, выполненным по договору с индивидуальным предпринимателем И. М. Борониным. Заведующей библиотекой сделан заказ на изготовление домика-колодца на родник, досок для настила, в магазине «Теремок» приобретены цепь для колодца и ведро. Важное событие — освящение родника — произошло 29 сентября. Сукроменская библиотека по итогам эколого-краеведческого марафона признана лучшей «Эко-библиотекой – 2017».

Библиотека как вдохновляющее пространство: поиск своего пути

Ю. А. Гусева,
методист Спировской МЦБ

Узнав, что в Выдропужскую СБ едут коллеги, сельские библиотекари, участники выездного занятия летней сессии областного семинара, мы решили сделать всё возможное и не возможное, чтобы достойно принять делегацию. Я, имея небольшой опыт работы в должности, прибывала в тихом ужасе, но, как говорится «глаза страшат, а руки делают», и мы принялись за дело.

В Выдропужск выехала авторитетная комиссия в составе заместителя главы администрации района по социальным вопросам И. В. Балашовой, заведующей отделом по делам культуры, молодёжи и спорту И. Г. Беляковой, директора МЦБ Т. М. Котовой и методиста. Изучив ситуацию на месте, наметили план действий. Небольшой косметический ремонт в одном из залов библиотеки (побелка потолка, поклейка обоев, покраска пола и окон) нужно было выполнить своими силами при минимальных средствах из бюджета района. Главное, чтобы было чисто и светло. Я старалась, как могла переубедить: «Да, очень хорошо, когда в библиотеке чисто и особенно светло, но это не самое главное, нужно, чтобы были новые книги и чем больше, тем лучше». Обратила внимание на мебель, которую пора было заменить, но меня никто не услышал. Денег в районе не было.

Попробовала действовать, как заведующая сектором методико-библиографической работы Лихославльской библиотеки Е. А. Макарова, которая уже несколько лет меняет внутреннее пространство учреждений по программе «Сельская библиотека: перезагрузка!». Собрала семинар, показала, как выглядит библиотека сейчас, попросила внести предложения. Они были рассмотрены, проанализированы. Но все высказались общими фразами, что не привело нас к общему знаменателю.

Выдропужскую библиотеку возглавляет молодая, энергичная, отзывчивая заведующая Л. С. Максурова. Она согласилась весь ремонт сделать сама, поклеить обои ей помогли соседи, коллеги из Дома культуры. И начались проблемы. На помощь «расчистить» помещение пришли ученики школы, которые, хоть им и говорили, что куда положить, «свалили» книги, в прямом смысле этого слова, кто куда хотел. А сделать расстановку школьников не пригласишь, на выручку приехали сотрудники центральной библиотеки. Фонд, по большей части, составляют дары, так как в 2000 году библиотека сгорела и все книги в ней — это поступления из областной, районной и детской библиотек, а также издания из личных коллекций, которыми поделились местные жители.

Отремонтированное помещение мы изменили, использовали некоторые рекомендации областных методистов. Стеллажи и детский уголок остались на прежних местах, но в обновлённом виде. Стену для размещения творческих

работ детей в тон синим обоям украсили облаками, взяв за идею сценку из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Любовь Сергеевна превратила ящики в посадочные места, сделала красивые разделители в детском фонде и многое другое. В новом интерьере хотелось хоть как-то преобразить книжные стеллажи, их частично покрасили, обклеили и оформили так, чтобы они выглядели достойно.

Самое трудное было с уголком краеведения. Его как такого не было, только старый стеллаж с книгами, его замаскировали вырезкой из картона, раскрашенной берёзками, на стене повесили фотографии с красивыми видами Выдропужска, грамотно расставили документы, пополнили папки краеведческой информацией из ЦБ. Экспонаты в уголок стали поступать почти случайно, пошли по домам искать чемодан для подборки «Чемоданчик летних книг», а жители отдавали и другие вещи, например: глиняные кувшины и крынки, утюг на угле, самовар, керосиновую лампу, короб из лыка, вязаные скатерти, вышитые полотенца, домотканые половики. Увидев в библиотеке новую экспозицию, многие приносили что-то своё.

Фонд литературы, подаренной после пожара, состоит из старых книг, книг-малюток, встречаются издания с автографами, личными печатями владельцев, например, врача Николая Степановича Ивлева. Он в 50-е годы XX века приехал в Выдропужск и приступил к работе в должности санитарного врача. Раскрытое в тематических выставках собрание вызвало интерес односельчан, которые находят книги родственников. Одна из полок посвящена главе «Выдропужск» из известного произведения Александра Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву». Очень хотелось поставить и книгу Валерия Писигина «Путешествие из Москвы в Санкт-Петербург», в которой есть подобная глава, но в библиотечных фондах района она отсутствовала. Большое спасибо сотрудникам Торжокской ЦГБ им. В. Ф. Кашковой, которые подарили нам книгу, и Тверской ОУНБ им. А. М. Горького, передавшей иллюстрированное издание А. Радищева, которое нашлось в обменно-резервном фонде.

Любовные романы востребованы всегда. Стеллаж, украшенный по торцу ромашками, порадовал читательниц-женщин. Обратили на себя внимание выставки-инсталляции: «Прошлое так далеко и так близко» (один из разделов с фотографиями жителей Выдропужского поселения, участников Великой Отечественной войны), «Кто куда, а я — в отпуск» с рекламными буклетами спировского турагентства «Весь мир на ладони». Отдельный стеллаж заняла июньская выставка с разделами: юбилеи писателей, знаменательные события, памятные и экологические даты. Оформили выставки в окнах, представив на информационных листках растения из «Красной книги Тверской области» и книги, сюжеты которых разворачиваются в июне.

На апрельском семинаре я призывала сельских библиотекарей провести акцию «Библиотечный палисад». Многие откликнулись, среди них и Любовь Сергеевна. Она вместе с детьми сделала необычную клумбу из старого

кирпича, который долго лежал под окнами сельского клуба. Ребята принесли и посадили цветы, летом за ними ухаживали.

Откуда у нас всё-таки взялась новая мебель? Руководство библиотечной системы ещё раз попросило заведующую отделом по делам культуры, молодёжи и спорту выделить хотя бы немного денег. Та, в свою очередь, обратилась к заместителю главы администрации района, заведующей финансовым отделом Т. Ю. Котоминой. Так за сутки до приезда гостей у нас появились два стола, два стула, два односторонних и один выставочный стеллажи, общая их стоимость составила 28 тыс. руб.

Преобразившаяся библиотека пользуется большим спросом, фонд пополнился книгами, подаренными на летней сессии, литературой в дар из ЦБ. Подрастающее поколение по достоинству оценило нововведения. Слухи об обновлённой библиотеке быстро разнеслись по селу и вызвали большой приток детей в библиотеку, особенно понравилась игротка «Поиграй». Не так давно воспитанники детского сада побывали в библиотеке на экскурсии. Ребята играли, знакомились с детскими журналами и книгами, рисовали, с любопытством рассматривали фотографии уголка краеведения, узнавали на них знакомые места.

Для спиловских сельских библиотекарей организован выездной районный семинар в Выдропужскую библиотеку. Её заведующая Л. С. Максурова провела экскурсию, рассказала о своей деятельности. Коллеги позитивно отозвались о проделанной работе, особенно понравились выставки-инсталляции и обновлённые краеведческий и детский уголки. Заинтересовал дизайн стеллажей, памятки для детей о правилах поведения в библиотеке, которые были размножены и розданы желающим. Многие сделали подборки с чемоданчиком, но использовали, кто сундук, кто авоську. В Городецкой библиотеке воплощена своя версия ромашек на стеллаже с женскими романами. Большинство запланировало подготовку информационных выставок.

II Методы обучения: актуальность и значимость в работе с персоналом

Семинар-тренинг «Проблемы библиотечной статистики»

Ю. А. Гусева,
методист Спировской МЦБ

Пришло время писать планы работы на 2018 год, чтобы процесс шёл продуктивнее, проведён семинар-тренинг «Проблемы библиотечной статистики». Тема затронута не случайно, так как среди сельских библиотекарей много новичков, да у опытных сотрудников, как показала практика, возникают проблемы при заполнении бланков отчётности. На занятиях мы закрепляли знания, оттачивали на практике необходимые навыки.

Вспомнили структуру годового плана и отчёта. Составили таблицу показателей, сгруппировав их по процессам работы, выраженных в единицах учёта. Рассмотрели некоторые вопросы планирования контрольных показателей: абсолютных (количественных), относительных (качественных). Обсудили, что представляют собой эти величины. Спрогнозировали, сколько читателей будет записано и обслужено, сколько массовых мероприятий проведёт библиотека, сколько экземпляров и названий новой литературы должно поступить в фонд. Более подробно разобрали обобщающие показатели: читаемость, обращаемость фонда, посещаемость, книгообеспеченность, наиболее важных, определяющих уровень возможностей и эффективность работы библиотеки. Вспомнили формулы для подсчёта.

В практической части семинара проанализировали основные показатели, отчёты по форме № 6-НК за 2016 год. Библиотекари смогли наглядно увидеть плюсы и минусы в своей деятельности. Обсудили, какие мероприятия запланировать для корректировки цифр. Например, направить в отдел комплектования и обработки списки недостающей литературы, отобрать на списание устаревшие, ветхие, дублетные экземпляры, провести акции по привлечению определённых групп читателей в библиотеку, организовать клуб по интересам и т. д.

Затем разделились на группы: новички и опытные библиотекари. Неопытные библиотекари заполняли основные формы учётной документации самостоятельно (читательский формуляр, карточку регистрации читателя, Дневник учёта работы библиотеки, тетрадь учёта справок), проверили, обсудили грамотность занесения сведений (данные на пользователей и их запросы подготовлены методистом).

В это время опытные библиотекари отвечали на вопросы. Материал предварительно повторялся по брошюрам: «Ведение учёта массовой библиотечной деятельности», «В копилку начинающего библиотекаря», «Справочно-библиографическое обслуживание в библиотеках», по статьям

«Учёт в соответствии со стандартом», «Учёт в соответствии с ГОСТом», «Спрашивайте — мы непременно ответим!» журнала «Библиотека» за 2017 год. Вот некоторые вопросы:

1. Что, по-вашему, означает единый читатель библиотеки?
2. Пользователь библиотеки. Кто это?
3. Удалённый пользователь. Кто это?
4. Что считать посещением библиотеки?
5. Кто является посетителем мероприятий библиотеки?
6. Что входит в показатель «обращение в библиотеку посредством средств коммуникации»?
7. Что означает понятие «уровень технической оснащённости библиотеки»?
8. Что является единицей исчисления справочно-библиографического обслуживания?
9. Как ведётся учёт выданных копий документов?
10. Каким образом ведётся подсчёт справок, выданных различным категориям пользователей?
11. Назовите типы справок, чем они отличаются друг от друга?
12. Назовите основные виды консультаций, чем они отличаются друг от друга?
13. Поясните, как вы заполняете тетрадь учёта справок?
14. Поделитесь, какие обязательные и дополнительные графы ведёте при заполнении дневника?

Ответы проверялись, анализировались и уточнялись, правильные выводились на экран.

Воркшоп «День детского писателя в библиотеке»

[\[https://vk.com/id172150396?z=photo-25839772_456239867%2Fwall172150396_2139\]](https://vk.com/id172150396?z=photo-25839772_456239867%2Fwall172150396_2139)

С. Н. Егорова,
ведущий методист Торопецкой ЦБ

В основу занятия лёг опыт коллег из Нижнего Тагила. Тема встречи «День детского писателя в библиотеке» выбрана не случайно, так как работа со школьными летними лагерями — актуальное направление для библиотек на селе.

В консультации «Воркшоп — что это и зачем он нужен?» библиотекарь читального зала Е. Л. Григорьева затронула вопросы: что же такое «воркшоп», чем он отличается от семинара или от мастер-класса, зачем потребовалось новое слово? Библиотекари уяснили, что это коллективное обучающее мероприятие, его участники получают новые знания и навыки в процессе групповой работы, результативность работы определяется вкладом каждого.

Библиотекарь детского отдела О. В. Иванова рассказала о том, какими формами и методами лучше представить творчество тверской детской писательницы Нины Метлиной. В качестве примера сельские библиотекари прочли отрывок из её книги «Сказочные истории о подушках, которые умели летать», разыграли сюжет сказки, настоящие подушки появлялись, летали, подпрыгивали. Слушатели водили хоровод с подушками, вовлеклись в игру со сказочными предметами по книге «Волшебный мешочек гномов».



Затем ведущий методист предложила библиотекарям в 3-х группах в кратком, но интенсивном мозговом штурме, за 25 минут разработать проекты «День писателя в библиотеке». Продумать тему, читательское назначение, определить возможных партнёров, спонсоров, рекламную кампанию, основные мероприятия и их формы, оформление библиотеки. Вот какие проекты получились:

«Медвежий папа — Валентин Пажетнов». Мероприятия проекта: встреча с писателем, чтение сказки «Медвежонок Топоток», кукольный спектакль по сказке «Как медведь пасечником стал», развлечение «В гости к Мише», фотовыставка «Мои друзья медведи».

«Знаменитый весельчак» по творчеству К. И. Чуковского. Мероприятия проекта: презентация о жизни и творчестве писателя, виртуальная экскурсия в его дом-музей «В гостях у дедушки Корнея», громкие чтения произведений писателя, театрализация сюжетов сказок, аукцион загадок, изготовление макета «Чудо-дерева».

«Мой Пушкин». Составные части проекта: игра-драматизация «Три девицы под окном...», конкурс чтецов, игра-фантазия «Если б я поймал золотую рыбку», Пушкинская игротека с затеями «Какой сказочный герой лишний?», «Найди предметы из сказок», «Отгадай, из какой сказки отрывок?», создание мини-музея А. С. Пушкина, выставка детских работ по сказкам.

Участники постарались воспринять предложенные условия, активизировать воображение. Задание было не из лёгких, но в зале, то и дело раздавался смех. Видимо, работать с детской литературой, да ещё в хорошей компании, дело не столько трудоёмкое, сколько творческое. Защита проектов не подкачала, и хотя не все идеи однозначно свежи и интересны, каждая группа старалась.

Коучинг-сессия «Побуждение»

О.В. Венкова, заместитель директора
Андреапольской ЦБС

Коучинг-сессия (коучинг — от англ. «coach» наставлять, тренировать, воодушевлять) проходила в два этапа (семинары в июне и июле) и заняла в общей сложности около 5 часов. Творческая часть предшествовала производственной. Первый этап посвятили созданию плодотворного настроения.

Сценарий проведения сессии

Занятие первое (июнь)

[<http://andreapol.tverlib.ru/kouching-sessiya-pobuzhdenie-06-2017>]

1. Приветствие. Поздоровавшись друг с другом по-европейски, казахски, африкански, японски, придумали новый вид рукопожатия — библиотечный привет через книгу, сопроводив его фразами «Прочтёшь — передай другому».

2. Ожидания от профессиональных встреч

На кружочках-улыбках обучающиеся написали об ожиданиях от обучения и взаимодействия друг с другом. Кружочки прикреплялись на флипчарт и объединялись в группы по схожести (*освоить новые компьютерные программы, фотосъёмку, научиться общаться в режиме онлайн, ознакомившись с новыми формами, проводить инновационные мероприятия*).

При делении участниц сессии на 4 группы ведущий следил за тем, чтобы в каждой группе оказались специалист(ы) с библиотечным образованием.

Задание (раздаются кружки в цвете команды с буквами, листы чистой бумаги).

Подберите слова, которые начинаются на букву, полученную группой. Из букв, полученных всеми группами, библиотекари моментально сложили знакомое слово «ГОСТ». По одному из вариантов выполнения задания команды получили свои названия: **Г** (Гениальные),

О (Одарённые), **С** (Способные), **Т** (Талантливые).



3. Разминка (упражнение «Скрепка»). Включите воображение и предложите, в качестве чего и где можно использовать обычные канцелярские скрепки (*командам выдаются скрепки*). Команды зачитывают ответы по очереди. Названные другими командами идеи вычеркиваются, не повторяются. Примеры ответов:

Изготовление из скрепок декоративных штор, предметов бижутерии, фенечек-украшений для мобильного.

Использование в качестве заколок, держателя для галстука, ценников, замены сломанных замочков на предметах бижутерии, молниях, петельки для ёлочной игрушки, колечка для ключей, медиатора при игре на гитаре.

Разогнутую скрепку можно применять: вместо иголки для нанесения лаком рисунка на маникюр, в виде буквы «S» для развешивания лёгких занавесок, в качестве простейшей отмычки, как временный штырёк в дужке очков, крышке шкатулки.

4. Скайп-тайм «На связи Курск». Чрезвычайно приятно представить коллегу, горячо любимую Т. С. Ковалёву, специалиста Курской областной библиотеки для детей и юношества. Татьяна Семёновна, бывший заместитель директора Андреапольской ЦБС, поделилась практическими советами по организации детского летнего чтения, массовых мероприятий для юных читателей.

5. Мозговой штурм (нейробика) «Телевизор без звука».

Задание. Озвучить мультипликационный ролик на библиотечную тему — это призыв к творчеству и креативности, способ активизации мышления. После обсуждения в группе нужно за пару минут донести мысль до зрителя. Проба озвучивания ролика развивает умение готовить мероприятие, в том числе игровое, в котором преобладает разговор, а в мультимедийном показе практически нет текстовых пояснений. Занятие ориентирует на создание собственных работ, крайне необходимых маленькому зрителю, который черпает знания и представления об окружающем мире, поданные в увлекательной и доступной для понимания форме. Для сравнения демонстрируется реальная версия озвучивания ролика.

Просматривается видеофильм «Все профессии хороши, а библиотекарь — лучше» (в нём представлены великие библиотекари мира, литературные произведения и фильмы, в которых упоминается профессия библиотекаря). В его финале даётся ответ на вопрос «Кто же он, современный библиотекарь?». И педагог, и психолог, и актёр, менеджер, документовед, сценарист, дизайнер, режиссёр, краевед ... Фильм замечателен интересными фактами о библиотечной профессии, оригинальным подходом к её представлению, качественным музыкальным сопровождением, сочетанием серьёзных сведений и мультипликации. В мозговом штурме участницы сессии озвучили предложенный отрывок, сравнили свои работы с оригиналом. Использованные в ролике приёмы оказались полезными при подготовке видеоматериалов на конкурс к Году экологии.

6. Упражнение «Незаконченное предложение». Предложите свой вариант завершения предложения «Я библиотекарь, потому что...», «Я иду в библиотеку...» (зачем, для чего?)

7. «Случай из библиотечной жизни». Деловая игра по моделированию проблемных заданий-ситуаций, возникающих при обслуживании пользователей, поиск путей их решения.

Ситуация № 1. Читатель неоднократно обращался к библиотекарю за книгой, в данный момент на полке её нет, кто держит книгу, выяснить не удалось (так иногда случается). Читатель сердится, негодует, что уже 2 месяца не может получить желаемое, требует крайне необходимую ему книгу. Ваши действия.

Ситуация № 2. Библиотекарь читального зала приглашает на массовое мероприятие читателя, который выбирает книги. Он отказывается. Библиотекарю необходимо убедить посетителя побывать на мероприятии.

Ситуация № 3. Читатель настаивает на выдаче ему книги. Библиотекарь выясняет, что он должник, не посещал библиотеку 5 месяцев, ему неоднократно напоминали о необходимости вернуть библиотечное издание. Его можно лишить права пользования ресурсами библиотеки, но такая мера не способствует возврату книги. Действия библиотекаря.

Ситуация № 4. Читатель записался в библиотеку, просит конкретную книгу, но в фонде её нет. Читатель расстроен, он такого не ожидал, хочет уйти, и говорит, что такая библиотека ему не нужна. Действия библиотекаря.

Ситуация № 5. Постоянный посетитель сообщил библиотекарю о том, что читатель на абонементе, где много народа, спрятал книгу у себя под одеждой. Действия библиотекаря.

Итоги обсуждения. Однозначно правильного решения для сложившейся ситуации не нашлось. Допустимым признали ответ команды «Гениальных». Попросить свидетеля подтвердить совершённый проступок. Отвести, так сказать, «фигурантов» в сторону. Постараться призвать к совести, не доводя дело до органов правопорядка. Вызвать полицию, если человек не идёт навстречу. *Минус решения.* Что делать, если свидетель не хочет давать показания, а при осмотре подозреваемого книга не обнаружена?

Занятие второе (июль)

[\[http://andrapol.tverlib.ru/pobuzhdenie-zanyatie-vtoroe-07-2017\]](http://andrapol.tverlib.ru/pobuzhdenie-zanyatie-vtoroe-07-2017)

1. Разминка. В качестве упражнения, как и на предыдущем занятии, выбрана передача приветствия по кругу. Работа продолжена в тех же командах.

2. Практические занятия «Работа с ГОСТом». Участницам обучения раздаются разрозненные библиотечные термины и определения, которые необходимо логически соотнести. Задание — своеобразный тренинг знаний, необходимых библиотекарям при составлении отчётов, ведении статистики, внутренней документации. Обучающиеся продемонстрировали понимание того, что такое библиотечное мероприятие, кто такой пользователь, удалённый

пользователь, посетитель библиотеки и/или массового мероприятия, веб-сайта библиотеки, каковы единицы учёта библиотечного фонда.

3. Игра «Словарь Ожегова». Библиотекарю необходимо постоянно совершенствовать знание литературы, родного языка, пополнять свой лексикон, изучать значение слов, обращаясь к словарям.

Задание. На скорость и грамотность вставьте слова:

ланита, клёво, вышеизложенное, шуйца, комп, нижеследующий, десница, Клава (клавиатура), казённокоштный, братва, обжаловать, вверенный в таблицу по характеристикам (устаревшие, жаргонизмы, канцеляризм).

<i>Устаревшие</i>	<i>Жаргонизмы</i>	<i>Канцеляризм</i>
ланита	клёво	вышеизложенное
шуйца	комп	нижеследующий
десница	Клава (клавиатура)	обжаловать
казённокоштный	братва	вверенный

4. Упражнение «Заполни пробелы» на развитие сообразительности и логики (*выдаются карточки со словами: буря, барометр, город, побережья, гора, берег, корабли, пустыни, тысячи, пучине, а также большой лист с отрывком текста из произведения, выполненным крупным шрифтом*). Вставьте подходящие по смыслу пропущенные слова. Побеждает команда, первая и правильно выполнившая задание. Пример выполнения задания:

«Наверно, всем ещё памятна ужасная [буря], разыгравшаяся в 1865 году, в пору весеннего равноденствия, когда с северо-востока налетел ураган и [барометр] упал до семисот девяти миллиметров. Разрушенные [город] а, леса, вырванные с корнем, [побережья], опустошённые морскими валами величиной с [гора] у, выброшенные на [берег] [корабли], исчислявшиеся сотнями по сводкам бюро Веритас, целые края, превращённые в [пустыни] губительной силой смерчей, всё сокрушавших на своём пути, многие [тысячи] людей, погибших на суше или погребённых в [пучине] морской, — таковы последствия этого грешного урагана». (*Верн Ж. «Таинственный остров»*)

5. Практическая игра-тренинг «Библиовод» помогла выявить пробелы в знаниях справочно-библиографического аппарата библиотеки.

Задание. Занесите ответы на вопросы на перфокарты в виде последовательности рейтеров.

Оборудование. Комплект перфокарт большого формата и набор цветных рейтеров, заранее изготовленный эталонный вариант перфокарты с правильной последовательностью трёхцветных рейтеров: красный — неверно, зелёный — верно, жёлтый — затрудняюсь ответить.

Заполненные перфокарты собираются и накладываются на эталонную версию, неверные ответы легко выявляются.

1. Какие функции выполняет алфавитный каталог?

• Справочные

- Учётные
- Затрудняюсь ответить

2. Какие сведения расположены на обороте каталожной карточки?

• Местонахождение книги в библиотеке

- Место книги на полке
- Затрудняюсь ответить

3. Что является дополнением к систематическому каталогу?

• Картотека заглавий

• Систематическая картотека статей

- Затрудняюсь ответить

4. Что такое алфавитно-предметный указатель?

• Самостоятельная картотека

• Вспомогательный аппарат систематического каталога

- Затрудняюсь ответить

5. По какому каталогу можно подобрать книги по теме?

• По алфавитному

• По систематическому

- Затрудняюсь ответить

6. **Медиа-тренинг.** Участники обучения выбрали из предложенных в презентации вариантов наиболее заинтересовавшие их формы проведения библиотечных мероприятий.

Способы формирования профессиональных компетенций библиотекаря

План проведения деловой игры

Н. Г. Плотникова,
главный библиотекарь НМО
Тверской ОУНБ им. А. М. Горького

Перед занятием слушатели записываются в команды: тренинг, воркшоп, коучинг.

Разминка. Упражнение «Печатная машинка». Участникам деловой игры называется фраза «Я узнаю новое в деловой игре». Составляющие текст буквы (24) распределяются между членами группы. Затем фраза должна быть сказана как можно быстрее, каждый называет свою букву, а в промежутках между буквами все хлопают в ладоши. Обучающиеся, не получившие буквы,

помогают ведущему активизировать группу. *Реквизит:* карточки с буквами. Время проведения: 5 минут.

Вступление, правила работы

Уолт Дисней при создании новых мультфильмов заметил, что его сотрудники очень разные. Кто-то строит воздушные замки и не движется дальше, кто-то разрабатывает план и выполняет его, есть и те, кто во всём видит только недостатки. По-настоящему успешным проект может стать, если все и мечтатели, и реалисты, и критики работают над одной целью.

И Уолт Дисней, как гласит легенда, рассадил сотрудников по разным этажам и позволил им реализоваться в этих трёх ролях, что позитивно сказалось на результатах работы. И в деловой игре мы задействуем такие же роли.

Методисты-реалисты в шляпах с надписью представляемого вида обучения расскажут об интерактивных занятиях, которые они провели для своих подопечных. Участники деловой игры в группах тренинг, воркшоп, коучинг после прослушивания информации от методистов-реалистов заполнят 3 таблицы по своему виду обучения, в которых тщательно проанализируют представленные занятия, зададут уточняющие вопросы, выступят вначале критиками, отметят допущенные недостатки, а затем помечтают о том, как улучшить обучающие мероприятия.

Группам раздаются схемы выступлений, в которых они могут делать пометки, таблицы № 1, 2, 3 для заполнения.

Таблицы для группы «тренинг». Таблица № 1

Тренинг (англ. <i>training</i> от <i>train</i> — обучать, воспитывать)	
Какой вид тренинга проведён?	
• тренинг как тренировка, как формирование и отработка умений и навыков;	
• тренинг как метод создания условий для самостоятельного поиска участниками способов решения профессиональных проблем	
• тренинг как способ коррекции имеющихся установок, развитие свойств личности	
Какие структурные упражнения выполнены?	
Разминка	
Вступление, правила работы, ожидания	
Работа над заданием	
Презентация результатов	

Подведение итогов, выводы	
Какие методы использовались в тренинге?	
Лекция, консультация	
Мозговой штурм	
Деловая игра	
Дискуссия	
Практические упражнения	

Таблица № 2

Какая из ролей тренера (ведущего) воплощена в большей степени?	
Тренер-дирижёр — задаёт правила, цели, задачи, направляет групповой процесс	
Тренер-инструктор — демонстрирует сотрудникам модели выполнения заданий, курирует процесс овладения слушателями практических навыков	
Тренер-учитель — знает предмет обучения, хорошо владеет техниками и приёмами, максимально эффективно доносит информацию до обучаемых	
Тренер-эксперт — помогает участникам объективно оценить свои действия, предоставляет информацию о проблеме, анализирует происходящее	
Какие компоненты тренинга выполнены?	
Содействие в преобразовании ошибочных установок, выработке навыков эффективного поведения, трансформации привычек	
Передача мастерства	
Отработка практических навыков	
Предпосылки к применению освоенных умений и навыков в профессиональной деятельности	

Таблица № 3

Экспертиза эффективности тренинга	Подсчёт выполнения функций от 1 до 100 %
Эффективность взаимодействия ведущего и участников	
Слаженность работы команд	
Объём, оригинальность выданных «на гора» идей, решений	
Предпосылки к усвоению практических навыков и умений	

Применимость новых идей и технологий на практике	
Продолжение контакта по проблеме (соцсети, скайп, электронная почта)	
Использование коммуникаций, оборудования (интернет, доска, флипчарт, разноцветные карточки, маркеры, заготовки рисунков, схем, музыка, проектор и др.)	



Упражнение «Три шляпы, три стула. Реалисты». Время проведения: 20 мин.

Виду отсутствия на семинаре по уважительным причинам методистов из Спирова, Торопца эти полномочия взяла на себя составитель сборника. Предоставляется слово методисту из Андреаполя (*тексты выступлений см. выше*).

- Семинар-тренинг «Проблемы библиотечной статистики» (*по материалам Спировской ЦБ*)
- Воркшоп «Детский писатель в библиотеке» (*по материалам Торопецкой ЦБ*)
- Коучинг-сессия «Побуждение», 1-я часть
Венкова Ольга Витальевна, заместитель директора Андреапольской ЦБ

Упражнение «Три шляпы, три стула. Критики». (20 мин.)

Представители команд задают уточняющие вопросы. После обсуждения в группах (*на стуле возле каждой группы лежит шляпа с надписью вида обучения, над которым работает команда*) обучающиеся комментируют таблицы № 1, 2, 3, отвечают на вопросы «В какой мере содержание занятий соответствует заявлений форме обучения?», «Какие недочёты при проведении занятий отмечены?».

Упражнение «Три шляпы, три стула. Мечтатели». (20 мин.)

Команды формулируют в группах предложения об улучшении содержания занятий. Представитель группы сообщает о них участникам деловой игры.

Методическая распаковка (15 мин.)

По итогам деловой игры «Способы формирования профессиональных компетенций библиотекаря» можно сделать следующие выводы.

Тренинг

Полноценным тренинг получается, когда выполнены все структурные упражнения. Например, упражнения «Ледоколы» помогают снять напряжённость в начале групповой работы. Название отражает их суть — расколоть и растопить «лёд» привычного мышления и «включить» правое полушарие, где таятся скрытые ресурсы творческого, образного мышления. У

методиста должна быть копилка таких упражнений для разных случаев. Как видим из текста выступления Ю. А. Гусевой, подобный приём, необходимый для успешного тренинга, не практиковался.

Сами практические занятия не отличаются новизной подходов, больше похожи на натаскивание, запоминание, что ставит их эффективность под сомнение. Оборудование хоть и было задействовано, но минимально, нет атрибутики, которая помогала бы легко войти в процесс обучения.

Воркшоп

Ничего нового в воркшопах, кроме самого термина, нет, считают некоторые. Зачем потребовалось новое слово? Только чтобы производить впечатление, или за ним есть самостоятельный смысл? Воркшоп — это чуть серьёзней, чем мастер-класс, и немного по-западному из-за желания назвать «модно» и добавить дополнительного смысла. Термин воркшоп удобно использовать как обобщающее понятие для определения активных, практически ориентированных форм работы с группами (семинар, мастер-класс, тренинг). Если за основу занятия взята форма тренинга, то следовало выполнить все структурные упражнения, активизировать сплочённость групп, творческое мышление. Условно «теоретическую» часть занятия следовало насытить новыми именами детских писателей, новыми формами продвижения произведений. Как отмечает С. Н. Егорова, наработки групп были не слишком свежи. Действительно, библиотекари «топтались» на привычных именах, не вышли за круг традиционно практикуемых форм работы. Положительным моментом является желание одной из групп пригласить на встречу учёного, писателя В. С. Пажетнова, который проживает в Торопецком районе. Создать качественный проект за 25 минут крайне проблематично, поэтому у библиотекарей «не дошли руки» до поиска партнёров и спонсоров, разработки рекламной кампании, видимого преобразования библиотеки, в качестве оформления предложены лишь шаблонные работы детей, инсталляции, мини-музей.

Коучинг

В коучинге важна роль ведущего, это человек, который может заставить каждого поверить в свои силы, помочь достигнуть пика своих возможностей. Коуч исходит из того, что человек более похож на желудь, который содержит в себе весь потенциал, чтобы стать могучим дубом. Ему необходимо питание, поощрение и свет, но способность вырасти в мощное создание, уже в нём заложена. Между тем, что человек делает, и тем, на что он способен, всегда существует огромный разрыв. Способ улучшить результативность — это уменьшить вмешательство, которое проявляется во множестве форм: неуверенность в себе, чрезмерное старание достичь совершенства, гнев, скука, загруженность в работе. Снятием вмешательства и занимается коуч.

Положительные моменты коучинг-сессии. Выполнены структурные упражнения, присущие тренингу. Прослеживается взаимосвязь выбора начальных букв в названиях команд, складывающихся в слово «ГОСТ», с практическим занятием «Работа с ГОСТОм». В сессии используется множество методов и приёмов: динамичные практические занятия, деловая игра по выработке решений-выходов из проблемных ситуаций, которые встречаются при обслуживании читателей. Широко применяется оборудование: интернет, ПК, флипчарт, на котором проводится группировка ожиданий, перфокарты для быстрой проверки ответов, атрибутика в оформлении команд, некоторых заданий. Находки О. В. Венковой, безусловно, будут полезны и другим методистам.

Минусы. На взгляд составителя сборника, прослеживается избыток разминок, зарядок для ума, упражнений на пополнение словарного запаса, развитие логики. Их слишком много, даже для 2-х сессий, и они не составляют взаимосвязанные элементы, работающие на общую задачу обучения, превалируют над развитием профессиональных навыков. Расширение кругозора и общекультурных познаний — важная задача, но она не должна быть доминирующей. Несколько хромает последовательность выполнения заданий. Группе после упражнений «Ледоколов» предлагается скайп-тайм с Курском (по техническим причинам, как пояснила коуч сессии).

Важно! Не стоит называть занятия красиво, стараясь новыми понятиями обеспечить инновации, а наполнять формы, доказавшие свою эффективность, качественным содержанием, совершенствовать мастерство методиста, ведущего, тренера, коуча.

Крайне важно! Завершённость обучения. Необходимо, чтобы сотрудники после занятий перевели наработанные идеи, практические навыки в конкретные дела.

III Дайджест обучающих мероприятий за 2016 г.

Андреапольская ЦБС

В подготовке практического занятия «Библиотечный копирайтинг, или как правильно написать новости на сайт» заместитель директора А. А. Лельбикс использовала методические рекомендации Владимирской областной научной библиотеки. Предложены к рассмотрению вопросы: каким должен быть «идеальный текст» для публикации на сайте, какой стиль предпочесть, представляя тот или иной материал, какова структура библиотечных новостей, каких стоп-слов следует избегать при их написании? В специально заготовленном тексте библиотекари выявили основные ошибки, допущенные при написании новостной публикации.

ЦБС гор. Ржева

В конкурсе на лучшую публикацию в СМИ принимались аналитические статьи, очерки, зарисовки, фоторепортажи о книге, чтении, библиотеке от сотрудников ЦБС со стажем работы не менее 1 года (образование и возраст не ограничивались), всего 32 участника. В состав конкурсной комиссии вошли компетентные специалисты: О. А. Кондратьев, член Союза журналистов России, В. Г. Гладышева, журналист газеты «Ржевская правда». Работы оценивались по следующим критериям: соответствие публикации профессиональной тематике, её композиционная целостность, оригинальность и творческий подход к воплощению идеи, эмоциональность воздействия статьи, доходчивость и грамотность изложения. Победителями конкурса стали:

1. Дмитриева А. Г., главный библиотекарь центральной библиотеки им. А. Н. Островского.
2. Дмитриевская Л. М., заведующая городским филиалом № 1.
3. Молочек Е. З., заведующая библиотекой детского и семейного чтения.

Победители награждены дипломами и премиями, их работы вышли в местных газетах: интервью «Три строки в истории литературы», которое взяла А. Г. Дмитриева у Кирилла Ямщикова, ученика 11 класса средней школы № 13 («Ржевская правда», 8 декабря), статья Е. З. Молочек «Нам года — не беда» («Ржевский вестник», 23 ноября).

Развитию у библиотекарей важных навыков способствовал предшествовавший конкурсу мастер-класс «Статья в прессу» в Школе специалиста «Библиотекарь-профессионал» от журналиста газеты «Ржевская правда» В. Г. Гладышевой, которая работала в жюри конкурса.

Методическая деятельность в электронной среде

Бологовская МЦС

Под влиянием информационных технологий площадкой методической деятельности всё чаще становятся социальные медиа, электронная почта, скайп, другие средства коммуникации. Дистанционно обучались начинающие библиотекари из Тимковской, Кафтинской, Березорядской сельских библиотек. Для них разработаны материалы по ведению первичной документации, обслуживанию пользователей, выставочной работе, анализу контрольных показателей. По каждому разделу выполнялись практические задания, которые присылались библиотекарями в методический отдел на проверку. Итоги обучения подведены в ходе сдачи годовых отчётов.

Конаковская МЦБ

Раздел «Методический отдел» на сайте МЦБ имеет несколько блоков. В подразделе «Документы» публикуются, периодически обновляются и редактируются, наиболее актуальные и востребованные нормативно-правовые документы, пособия и материалы. Подраздел «Банк идей» открыт по многочисленным просьбам библиотекарей, которые подготовили презентации, интерактивные игры, сценарии массовых мероприятий и захотели поделиться наработками с коллегами. В блоке «Объявления» размещаются информация и положения о конкурсах разного уровня для библиотекарей, читателей, приглашение к участию в них. Так же работникам библиотек предлагаются специальные обучающие курсы, запись на их прохождение.

Торжокская ЦБС

Качественному наполнению мероприятий по повышению квалификации способствовало приглашение методической службой на занятия сельских библиотекарей специалистов различного профиля. Значимую информацию в выступлениях по темам «Источниковедческий потенциал Торжокского района в области краеведения», «Познавательный туризм в новых формах» дала Е. М. Григорьева, помощник-консультант главы района. Важным партнёром в обучении выступила ЦБС г. Торжка. Её директор И. В. Жукова и заместитель директора В. А. Данилова на семинаре «Краеведение как явление культуры: практика познания родной земли» осветили темы «Библиотеки как информационные центры в условиях культурного туризма», «Образование туристско-информационного центра в ЦГБ им. В. Ф. Кашковой». Главный библиограф Г. Н. Сиденко провела несколько занятий по справочно-библиографическому и информационному обслуживанию, по учёту и систематизации краеведческого материала. На традиционной встрече издатель-краевед Н. А. Лопатина раскрыла тему «Роль библиотек в сохранении памяти об архитекторе Н. А. Львове и популяризации “львовского наследия”: взгляд издателя и экскурсовода». Профессионально насыщают библиотекарей встречи

с А. Я. Волнухиным, краеведом, писателем, директором музея «Род Корниловых» в селе Рясня Старицкого района. Он тесно сотрудничает с Высоковской и Страшевичской СБ. Большое практическое значение для библиотекарей-участников районного конкурса по благоустройству территорий учреждений культуры имели консультации «Современные технологии по разработке ландшафтного дизайна в сельской местности» ландшафтного архитектора-дизайнера М. Г. Дедовой.

Профессиональные конкурсы

Западнодвинская МЦБ

Конкурс «Нескучный урок в библиотеке» на лучшее библиотечное мероприятие по формированию информационной культуры пользователей стимулировал творческий подход к разработке сценариев и проведению библиотечных уроков для школьников. На конкурс поступили сценарии от двух сотрудников ЦБ и пяти сельских библиотекарей. Работы Ильинской и Бибиревской СБ связаны с продвижением периодических изданий для детей и подростков. Экскурсии, ознакомительная по библиотеке, виртуальная по музею-заповеднику «Тарханы», созданы сотрудниками Бенецкой СБ и читального зала ЦБ. Севостьяновский филиал к общероссийскому Дню библиотек подготовил разработку по истории книги и библиотеки, а библиограф ЦБ — занятие по знакомству с ББК.

Критерии оценки: полнота освещения темы, соответствие содержания целям и задачам мероприятия, возрасту целевой аудитории, оригинальность творческих решений при составлении сценария, наличие вспомогательного материала, выполнили не все. Отмечены работы: «И журналы, и газеты вам откроют все секреты» Ильинской СБ (учащихся начальных классов в игровой форме познакомили с историей возникновения периодических изданий и имеющимися в библиотеке названиями, знания проверялись в викторине, конкурсах, мастер-классе, дарились закладки, памятки «Как читать газеты и журналы?») и «Понятие о библиотечно-библиографической классификации. Расстановка библиотечного фонда» библиографического отдела ЦБ (учащимся среднего звена представили принципы расстановки фонда и особенности СБА, материал закреплялся игровыми заданиями, прохождением теста).

Конкурсы профессионального мастерства

Краснохолмская МЦБ

Конкурс «Приходите в наш дом» организовали специалисты отдела культуры и по делам молодёжи, методист районного Дома народного творчества, сотрудники центральной библиотеки. На первом этапе конкурсанты, все сельские библиотекари и по одному представителю от центральной и детской библиотек, уделили особое внимание краеведению и представили жюри сценарий мероприятия, электронную презентацию о своей

работе, издательскую продукцию. Во второй тур, который проводился в Детской школе искусств, прошли лучшие: библиотекари Бекренской, Мартыновской, Рачевской, Толстиковской, Хабоцкой СБ, заведующая ДИЦ центральной библиотеки. По замыслу организаторов праздничной театрализованной программы под названием «Фильм, фильм, фильм» съёмочная группа во главе с «режиссёром» и «художественный совет» проводили пробы на главную роль в фильме о библиотекарях.

Претендентов ожидали пробы: «Визитная карточка» (короткий, но яркий рассказ о себе и своей работе), театрализация «Дефиле литературных героев», конкурс «Библиотекарь-краевед» (за несколько минут рассказать о самых интересных просветительских программах). В конкурсе «Библиотекарь-профессионал» требовалось пройти такие испытания: по отрывку определить фильм, произведение по которому он снят и автора, прослушав цитату, назвать книгу, в близе «Цветик-семицветик» — быстро ответить на вопрос. Библиотекари со всеми заданиями справились весьма успешно. Первое место присуждено С. А. Розовой (Бекренская библиотека), второе — О. Г. Новожиловой (заведующая ДИЦ), третье — Е. И. Запеваловой (Хабоцкая СБ). Остальные конкурсанты отмечены в номинациях «Верность профессии» (С. В. Мазовская, Мартыновская СБ), «Перспектива» — (А. Н. Пронин, Рачевская), «КнигоФЕЯ» — (Н. Ю. Бурылёва, Толстиковская).

МБС гор. Твери

В библиотечной системе прошёл замечательный праздник — конкурс «БиблиоЛидер-2016». Мероприятие организовано с целью содействия профессиональному росту молодых руководителей структурных подразделений МБС. Задачи конкурса: развитие инициативы молодых руководителей в решении стоящих перед коллективами вопросов, изучение и распространение опыта эффективного руководства, укрепление имиджа руководителя.

Участники конкурса — настоящие лидеры, заведующие библиотеками: В. Г. Ходаков (библиотека им. С. Д. Дрожжина), Е. В. Склепюк (Мультимедийный библиотечный центр), С. В. Маринова (библиотека семейного чтения посёлка Химинститута), М. Г. Усачёва (филиал им. С. М. Кирова). Конкурсанты представили свои учреждения, рассказали о достижениях в работе, поделились планами на будущее. Конкурс прошёл в два этапа: первый, заочный, с 1 марта по 1 апреля, финальный — 25 мая.



На первом этапе конкурсанты выполнили домашние задания:
– Заполнили анкету «А кто же он: руководитель?».

- Создали видеофильм о вверенном им учреждении, о достижениях в его развитии за время их руководства, социально-общественной работе, об эффективных, на их взгляд, методах профессиональной деятельности.
- Подготовили театрализованное выступление «Любите ли Вы театр так, как люблю его я?», продемонстрировав режиссёрские и артистические способности (допускалась помощь группы поддержки).

В финале конкурсанты показали домашние задания, в блиц-турнире — знания профессионалов широкого профиля, уверенно отвечая на вопросы по охране труда, трудовому законодательству, организации труда, библиотечным процессам. В задании «Есть проблема — я её устраню» молодые профессионалы блеснули умением решать сложные ситуативные задачи «здесь и сейчас».

Конкурс состоялся. Его результат внушает оптимизм: библиотеки в крепких руках молодых, перспективных, творческих профессионалов-лидеров! А лучшим из лучших стал Владимир Георгиевич Ходаков.

Торопецкая ЦБ

В районном конкурсе «Библиотекарь-2016» участвовало 9 сельских библиотекарей, работающих на 0,5 ставки. Компетентное жюри, прослушав библиографические обзоры «Я хочу рассказать о книге», отобрало во 2-й тур пять финалистов: библиотекарей Шешуринской сельской библиотеки им. А. Н. Куропаткина, Куньевской, Пятницкой, Нишевицкой, Кудрявцевской СБ. Знания и умения конкурсанток оценены в четырёх испытаниях. В задании «Позвольте представиться: я — библиотекарь!» (визитная карточка) в сопровождении электронных презентаций прозвучали рассказы о себе, своих увлечениях, о любви к книге, профессии. В библиотечной тусовке требовалось прорекламировать свою библиотеку, в блиц-турнире — показать эрудицию в викторине о кинофильмах. В конкурсе «Дефиле литературных героев» конкурсантки предстали перед зрителями в ярких и выразительных образах Мэри Поппинс, героини Отечественной войны 1812 года Василисы Кожиной, Бабы Яги, Звездочёта и мудреца, Черепахи Тортиллы. От их имени они читали монологи и пели. Два часа прошли под знаком положительных эмоций! Зал поддерживал соревнующихся улыбками и громкими аплодисментами! Призёрами стали библиотекари Пятницкой, Шешуринской, Кудрявцевской сельских библиотек. Приз зрительских симпатий вручён библиотекарю Шешуринской СБ им. А. Н. Куропаткина. Победители награждены Дипломами и ценными подарками.

IV Библиотечные социологические исследования как инструмент оценки деятельности

Пользователи: приоритеты в чтении

Весьегонская МЦБ им. Д. И. Шаховского

Анкетирование «Читающий ребёнок в современном информационном пространстве» проводилось во всех весьегонских библиотеках, опрошено 127 человек. Выявлены интересы подрастающего поколения, его отношение к чтению и роль родителей, учителей, библиотекарей в руководстве этим процессом. Выбирают книги о мире природы и животных (34 %), приключениях и смешные рассказы (31 %), сказки (29 %). Почти половина опрошенных (46 %) прочитывает по 2 и более книг в месяц, совсем не читает один ребёнок. В домашних библиотеках 63 % респондентов много детской и взрослой литературы, совсем её нет в 7 % семей. Приятно, что большая часть родителей (42 %) постоянно наблюдает за читательскими успехами своих чад, иногда — 38 %, совершенно не курируют процесс приобщения к чтению 11 % родителей.

Произведения выбираются учащимися, в основном, по собственному усмотрению (61 %), на втором месте — советы библиотекарей (24 %). Умение проникать в замысел автора считают необходимым 39 % опрошенных, 38 % полагают такое времяпрепровождение развлечением. В свободное время школьники любят гулять, смотреть телевизор и встречаться с друзьями. Чтение вышло на пятое место из 8 предложенных вариантов досуга. Между компьютером и книгой выбор сделан в пользу последней. Ничто не заменит книгу, полагают респонденты, хотя и компьютер необходим. Результаты опроса будут учтены при формировании детского фонда, планировании работы с родителями и учителями.

Селижаровская МЦБ

Опрос «Что читают старшеклассники?» проводился в ЦБ в течение месяца среди 35 учащихся 10-11 классов средней школы № 1. Юношей и девушек спрашивали на предмет востребованности традиционной книги и услуг по её предоставлению библиотекой. Анализ результатов показал, что для большинства опрошенных чтение является одновременно и удовольствием, и необходимостью. 9 % респондентов ответили, что читают только издания, необходимые для образования. В среднем эта категория прочитывает 3 книги в месяц, но не все они библиотечные. Две из трёх — это электронные книги, хотя отмечается, что дешевле брать их в библиотеке. Молодые люди выбирают фантастику, но детективы и приключения занимают не последнее место в рейтинге популярности, а произведения классической художественной литературы как раз на последней позиции. На вопрос о том, какая книга в ближайшем будущем будет интересовать молодёжь, однозначных ответов не

получено. А соседство электронных и бумажных носителей информации, по мнению юношества, продлится ещё несколько лет.

МБС гор. Твери

Сотрудники научно-методического отдела в исследовании «Чтение в жизни пользователей МБС г. Твери» выясняли, какое место в жизни горожан занимает чтение, как оно соотносится с другими видами деятельности и формами досуга, каким жанрам литературы отдаётся предпочтение.

Анкетирование проходило во всех филиалах, структурных подразделениях МБС, участвовало 308 респондентов разного возраста (дети до 14 лет — 31 %, молодёжь — 30 %, старше 31 года — 39 %).

Установлено, что дети останавливают свой выбор на приключенческой литературе, у молодёжи в приоритете фантастика, у старшего поколения — детективы. Учащиеся и молодые люди читают для учёбы (41 %) и самообразования (38 %), что не удивительно, ведь на умение извлекать и перерабатывать информацию строится весь образовательный процесс. Старшее же поколение читает преимущественно для отдыха (57 %). Но не только это заставляет взять в руки книгу, все опрашиваемые отмечают, что хотят отвлечься от забот, успокоиться, и, по-возможности, найти выход из трудной ситуации. На вопрос: «Какие журналы Вы читаете?» ответили 56 % от общего числа участников опроса. В зависимости от возраста выбраны: «Караван историй» (18 %), «Вокруг света» (10 %), «За рулём» (10 %), «Мурзилка» (17 %), «ГЕОлёнок» (10 %), «Классный» (13 %), «Непоседа» (9 %). В соотношении с другими видами деятельности (занятие спортом, хобби, компьютерными играми) и формами досуга (в кругу семьи и друзей, путешествиями, походами в кино и театр) у детей чтение занимает 5 место, у молодёжи поднимается на одну ступень выше, и только у взрослых получает 2-ю позицию (после семьи). Таким образом, по мере взросления, чтение не отходит на второй план, а приобретает большую значимость.

Торопецкая ЦБ

В анкетировании «Информационная культура пользователей с ограничениями в жизнедеятельности» участвовало 13 читателей ЦБ, из них: 10 женщин и трое мужчин в возрасте от 41 до 60 лет и старше, три работающих и 10 пенсионеров. Условия работы и услуги библиотеки оценены на «отлично» и «хорошо». Опрошенные отметили роль библиотеки в качестве важного источника информации, полезными считают для себя выставки новых поступлений, тематические выставки. Электронными БД пользуется лишь один респондент. Сайт библиотеки и страницу группы «ВКонтакте» посещают только 4 человека, они удовлетворены их содержанием. Вывод анкетирования: данной категории читателей необходима реклама сайта и его версии для слабовидящих, а также страниц в соцсетях, на что будет обращено особое внимание.

*Библиотекари: готовность к переменам,
методические потребности*

Бологовская МБС

На вопросы анкетирования «Библиотекарь — профессионал» ответил 21 сотрудник. Оценивая степень своей профессиональной зрелости, 11 респондентов отметили, что чувствуют себя на рабочем месте уверенно, четверо, что им необходимо повышать квалификацию, 6 — назвали себя начинающими библиотекарями. На вопрос «Выступаете ли Вы инициатором каких-либо новшеств в библиотеке?» положительно ответили 70 % опрошенных. Информационные технологии наиболее полно применяют в работе с ресурсами интернета почти 80 %, пользуются электронной почтой — 42 %, создают электронные продукты — только 25 %. На вопрос: «По каким направлениям Вы хотели бы реализовать программы в своей библиотеке?» выстроена следующая градация (по степени убывания): возрождение традиций семейного чтения, экологическое просвещение, воспитание гражданственности и патриотизма. Библиотекари готовы обменяться опытом проведения мероприятий для детей, участия в акции Библионочь, организации выставок. 60 % участников опроса размещают информацию о работе в печатных и электронных СМИ. Ответившими отрицательно указана основная причина: отсутствие интернета в библиотеке. Самыми посещаемыми являются: сайты тверских библиотек, Псковской ОУНБ, блоги «Библиобус виртуальный», «ПростоБиблиоблог», «Библиодом», социальные странички ЦБ им. Н. Островского, бологовских библиотек. Пристальное профессиональное внимание вызывают темы: «Выставочная деятельность», «Инновации в библиотечном деле», «Обслуживание пользователей», практика библиотек других территорий. По итогам анкеты составлен план работы методического отдела на 2017 год.

Кашинская МЦБ

В опросе «Работа СПК: удача года» изучались суждения 10 сельских библиотекарей по предложенным вопросам:

1. Назовите самый интересный, самый полезный практический семинар.
2. Был ли семинар, который не следовало проводить? Почему?
3. Предложите тему семинара на 2017 год.

Самым интересным назван семинар «По страницам летней сессии областного семинара “Современная библиотека: формула жизни”», наиболее полезным практическим семинаром — семинар «Виртуальная выставка — это интересно, увлекательно и полезно!» [<http://kashin.tverlib.ru/node/1142>]. Семинар, который не следовало проводить, не назван. В выборе темы семинара 60 % сельских библиотекарей доверяют методическому отделу, 40 % предложили свои темы: «Формы экологического просвещения читателей», «Создание видеоролика», «Современное культурно-просветительское

мероприятие библиотеки». Библиотекарям потребовалась помощь в освещении противоречивых оценок событий отечественной истории «100-летие Великой Октябрьской революции» и «80-летие событий 1937 года». Опрос показал востребованность форм и тематики обучающих занятий, что учитывалось при планировании работы.

V Планы, программы профессионального обучения библиотекарей

Что планировали муниципальные методические службы на 2017 год?

План повышения квалификации сотрудников ЦБС

О. В. Венкова, заместитель директора
по методической работе
Андреапольской ЦБС

Обучение проводится в группах:

- библиотекари сельских и городского филиалов,
- библиотекари центральной и детской библиотек

№	Темы занятий	Дата	Ответственные
1.	Подведение итогов работы библиотек за 2016 год. Круглый стол Библионавигатор: ориентир — экология. Творческая лаборатория	февраль	директор, зам. директора по методической работе
2.	<i>День профессионального общения:</i> «Облачные» технологии: соцсеть как пространство для налаживания дружеского неформального общения с пользователем. Социологические исследования Корпоративное сотрудничество в создании электронных информационных ресурсов	март	зам. директора по методической работе
3.	<i>Школа творческого библиотекаря:</i> Нескучная литература: продвижение книги и чтения. Практическое занятие Простые решения сложных вопросов или особенности работы в Publisher. Компьютерный практикум	апрель	-//-
4.	Мои профессиональные творческие удаchi. Семинар–досье Сами о себе всерьёз и с улыбкой. Час откровений	май	-//-

5.	<i>Школа творческого библиотекаря:</i> Маленькие хитрости большого умельца. Мастер-класс Куклотерапия и игротерапия как инструмент творческого развития юного читателя	июнь	зам. директора по методической работе, зав. ДБ
6.	Литературные сливки (обзор литературных премий). Презентационное мероприятие Литературный клуб в библиотеке. Мастер-класс	июль	библиограф, зам. директора по методической работе
7.	PRO PROF-чтение. Обзор профессиональной литературы О чём я хочу поговорить: проблемы, практика, помощь. Диалог в формате кейс-стадий (разбор практических ситуаций)	август	зам. директора по методической работе
8.	Мой город, моё село, моя деревня: методы библиотечной краеведческой работы. Информационно-практическое занятие - Инновационные формы и методы работы: арт-встречи, поэтическая горница, краеведческий дилижанс, краеведческий квест - Библиотечные музейные экспозиции - Виртуальный музей - Библиографическое сопровождение краеведческой деятельности	сентябрь	зам. директора по методической работе, библиограф
9.	Вся Вселенная в алфавитном порядке. Информационно-библиографический урок Библионавигатор: ведение учётной документации, планирование и отчётность библиотеки. Практическое занятие	октябрь	заведующая ОКиО, зам. директора по методической работе
10.	Годовой план работы (цели, задачи, направления деятельности). Учебная игра	ноябрь	зам. директора по методической работе
11.	Ярмарка успешных начинаний. Презентация проектов, представленных на районный конкурс к Году экологии	декабрь	-//-

Мероприятия по повышению квалификации сельских библиотекарей

Е. Н. Орлова, заместитель директора
Вышневолоцкой ЦС

Семинар-совещание «Успехи, проблемы, перспективы»

Февраль

- Итоги 2016 года
- Районные конкурсы: проектов развития сельской библиотеки, «Кулинарные традиции моего села», «Лучшая библиотека года», профессиональный конкурс книжно-иллюстративных выставок и мультимедийной продукции, посвящённый Году экологии
- Старт Года экологии в библиотеках России. Информация
- «Библионочь-2017». Информация
- Неделя детской книги. Методические рекомендации

Время действовать. Творческая лаборатория **Сельская библиотека — центр знаний о малой Родине**

Апрель

Консультации:

- Экологическое краеведение: изучение и защита природы родного края
- Заповедные места Тверской области
- Работа по популяризации экокраведения в библиотеках России

Обмен опытом:

- Инновационные формы развития экологической культуры среди населения

Рекомендации

- Мир на ладони (к Неделе экологии)
- Всероссийской акции «День экологических знаний»

Время действовать. Творческая лаборатория **Сельская библиотека — центр знаний о малой Родине**

Октябрь

Консультации:

- Мини-музей в библиотеке: особенности создания и использования
- Электронные краеведческие ресурсы библиотек

Обмен опытом:

- Мини-музей в библиотеке
- Деревенские картинки: современные формы культурно-досуговой деятельности сельских библиотек по популяризации краеведения

Подведение итогов летнего детского чтения

Время действовать. Творческая лаборатория
Сельская библиотека — центр знаний о малой Родине

Ноябрь

Обмен опытом:

- Современные формы культурно-досуговой деятельности сельских библиотек по популяризации краеведения

Презентация:

- Календарь знаменательных дат на 2018 год. Краеведческие даты.

Время действовать. Творческая лаборатория
Ориентир на будущее

Декабрь

- Творческие находки 2017 года
- Подведение итогов профессионального конкурса книжно-иллюстративных выставок и мультимедийной продукции, посвящённого Году экологии
- Приоритеты планирования библиотек на 2018 год. Мастер-класс новогодних поделок из бумаги

Письменные консультации

- Книжное лето-2017
- Мероприятия к общероссийскому Дню библиотек
- Всероссийская акция «Живи, лес!»
- День солидарности в борьбе с терроризмом
- к 200-летию со дня рождения А. К. Толстого

«Новый библиотекарь для нового общества»
Программа профессионального обучения библиотекарей

Е. Д. Шахова, главный библиотекарь
Торжокской ЦБС

Формы и темы занятий	Срок проведения	Ответственные
Открытие Года воинской и трудовой славы новоторов (с выездом в Высоковское сельское поселение)	17 февраля	Адм. района, сельского поселения, Совет ветеранов, директор ЦБС, зав. Высоковской СБ, учреждения культуры, образования, общественные организации

Сельская библиотека: подводим итоги — намечаем перспективы. Совещание	7 февраля	Администрация ЦМБ, Е. Д. Шахова
Неделя «Тверская книга-2016»	21-28 марта	ЦМБ, СБ
Всероссийская акция «Библионочь»	апрель	-//-
Природы затаённое дыхание. Семинар	апрель	-//-
Чтобы помнили. Библиотечные краеведческие чтения (1812 г. Война и мир — в одной судьбе)	май-июнь	Е. Д. Шахова, Будовская, Грузинская, Мирновская, Мошковская, Никольская, Осташковская СБ
Туризм: реальный и виртуальный. Путешествуем по Тверскому краю. Цикл видеозанятий	раз в квартал	ЦМБ, сельские библиотеки
Районные подростковые квест-игры «Марьинский прорыв»	22 июня	Администрация района, Марьинского с/п, Совет ветеранов, координатор ПРОО «За Родину!», учреждения культуры, образования
О старом, о новом — о главном: работа с фондом. Семинар	4 кв.	Н. Ю. Фадеева, гл. библиотекарь ОУФ
Информплощадка «ПРОФИ» библиотекари-специалисты (смешанные группы)		
Облачные сервисы на службе библиотек и музеев. Консультация	март-апрель	зам. директора О. А. Павлова
В центре внимания — люди «золотого возраста». Семинар	2 кв.	Е. Д. Шахова, сельские библиотеки
Школа библиотечной практики библиотекари со стажем (смешанные групповые занятия)		
Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления. ГОСТ 7.0.20 – 2014	2-3 кв.	Н. Ю. Фадеева, Е. Д. Шахова
Пользование электронным каталогом. Индивидуальные и групповые занятия	в течение года	Н. Ю. Фадеева

Учимся милосердию, как грамоте. Семинар-практикум	3-4 кв.	Е. Д. Шахова, библиотека ВОС
Учимся работать современно. Выездной день открытых дверей	2-3 кв.	Администрация ЦМБ, Будовская, Осташковская СБ
Библиокласс «Постижение мастерства» для сотрудников со стажем менее 5-ти лет		
Библиотечная технология. Деловая игра	2-3 кв.	Н. Ю. Фадеева, Е. Д. Шахова
Книжная выставка: в поисках нового образа. Семинар-практикум	2-3 кв.	-//-
Планирование и отчётность: установка на успех. Семинар-практикум	4 кв.	Е. Д. Шахова
Компьютер: шаг за шагом. Индивидуальные практические занятия	в течение года	сотрудники ЦМБ
Районные конкурсы		
ЭКО-лето с библиотекой. Конкурс программ детского летнего чтения	июнь-сентябрь	ЦМБ, сельские библиотеки
Самая благоустроенная территория	март-сентябрь	Адм. района, ЦМБ, учреждения культуры
Сельская библиотека — пространство для читателя. Конкурс-видео-смотр	до 1.10.	оргкомитет ЦМБ, сельские библиотеки
Информационно-издательская деятельность		
Представление материалов о работе библиотек на web-сайте «Публичные библиотеки Торжокского района»	весь период	О. А. Павлова, библиотекари ЦБС
Брошюра «Краеведческие памятные даты на 2018 г.»	3 кв.	главный библиограф
Час взаимной информации «Советую прочитать»	в течение года	ЦМБ, сельские библиотекари
Информация в СМИ о деятельности библиотек системы. Реклама библиотек	весь период	-//-

Методическое сопровождение мероприятий

Месячник экологических знаний «Экология. Безопасность. Жизнь»

Мероприятие «На ниве земской медицины», посвящённое памяти сестры милосердия Е. М. Бакуниной (совместно с администрацией района, учреждениями культуры и образования, ЦМБ, ИМЦ, Осташковским с/п, Осташковской СБ).

Неделя патриота «К чести России»

Единые библиотечные дни:

- Валентин Распутин: уроки нравственности и доброты (к 80-летию писателя)
- Про наших птиц: скворцов, синиц,
- Подвижник тверского краеведения (памяти В. И. Сысоева),
- День туристической (краеведческой) книги,
- Путешествие по стране Маршака (к 130-летию писателя)

Акции:

- Чтение вслух «Лебединая верность». Поэтическая диалогия к 470-летию «Повести о Петре и Февронии Муромских» (Святая Ульяния Новоторжская и Симеон Вяземский)
- Чтение Non Stop «А. Солженицын» (к 100-летию со дня рождения)

Работа с нормативно-правовой документацией

Директор М. А. Федоренко, специалисты ЦМБ

- Изменения, редакция Устава МБУК «Торжокская ЦБС»
- Модельный стандарт деятельности общедоступных библиотек Торжокской ЦБС

Контроль над деятельностью библиотек:

- Выполнение показателей плана мероприятий («дорожная карта») муниципального задания
- Участие в административно-консультативных советах сельских поселений, посещение творческих отчётов перед населением, массовых мероприятий
- Фото и видеоотчёты, собеседование, тестирование, общение по телефону, письменные сообщения и др.

Внутренняя, текущая работа:

- Приём, составление сводных статистических и текстовых планов, программ, проектов, отчётов, справок, анализов о работе библиотек
- Участие в заседаниях аттестационной комиссии, совете по комплектованию
- Ведение и редактирование информационно-справочного аппарата, роспись профессиональной литературы и периодики
- Распространение методических материалов и рекомендаций

Сельская библиотека как центр эколого-краеведческой информации

программа работы сельских библиотек в Год экологии

Ю. А. Малышева, заведующая
инновационно-методическим отделом
Кашинской МЦБ

Паспорт эколого-краеведческой программы на 2017 год

Цели программы: содействие всестороннему исследованию и культурному развитию территорий сельских поселений Кашинского района, создание в сельских библиотеках эффективно функционирующей системы туристско-краеведческой деятельности, включающей в себя сбор и предоставление населению, гостям района информации о достопримечательностях края, в том числе природных.

Задачи программы:

- разработать маршруты познавательных экскурсий по знаковым объектам, расположенным в сельской местности,
- осуществить выпуск печатной продукции об исторических объектах, личностях, событиях и др.,
- оформить в библиотеках уголки туриста,
- облагородить территории возле исторических объектов.

Соисполнители основных мероприятий

Администрации Булатовского, Верхнетроицкого, Давыдовского, Славковского, Уницкого сельских поселений, Общество изучения Кашинского края, Кашинский краеведческий музей.

Ожидаемые результаты реализации программы

На территории практически всех сельских поселений Кашинского района имеются архитектурные и исторические памятники, экологические объекты, информация о которых интересует местных жителей, гостей района. Работа сельских библиотек по программе «Сельская библиотека как центр эколого-краеведческой информации» направлена на выявление, систематизацию, сохранение и распространение сведений об историческом, природном достоянии края. Комфортный доступ широких слоёв населения к данным о крае будет обеспечен с помощью информационных стендов, буклетов, маршрутных карт и др. Состоятся познавательные экскурсии и интерактивные программы, мероприятия по обустройству исторических мест села.



Обоснование проблемы

Правительством Тверской области уделяется внимание развитию туризма как одной из отраслей экономики и средству развития территорий области. Созданному Министерству туризма предстоит масштабная работа по улучшению индустрии гостеприимства, привлечению инвестиций, повышению занятости населения. В ряду излюбленных туристами городов называется и Кашин. Ему, как и большинству населённых пунктов области, предстоит решать задачу создания доступной и комфортной навигации на дорогах, благоприятной информационной среды для гостей и местных жителей.

Благодаря памятникам истории и архитектуры, красивейшим и многочисленным рекам и озёрам Кашинский район вписывается в основные приоритетные направления развития туризма, такие как водный, событийный и паломнический. Сельские библиотеки могут стать центрами продвижения краеведческой и исторической информации.

Основные приоритеты и направления деятельности

Для осуществления программы создаётся инициативная творческая группа «Перспектива» с активным участием библиотекарей Булатовской, Верхнетроицкой, Давыдовской, Славковской, Уницкой сельских библиотек, краеведов и заинтересованных лиц. Библиотеки реализуют индивидуальные эколого-краеведческие проекты.

На ежемесячных заседаниях члены группы «Перспектива» обмениваются найденной информацией, знакомятся с историческими видео и слайд фильмами, выпущенной печатной продукцией.

Библиотекари Барыковской, Зеленцовской, Карабузинской, Коробовской, Стуловской сельских библиотек ведут поисково-исследовательскую деятельность (*подробнее о разрабатываемых темах в календарном плане программы*).

В рамках программы осуществляется информационное и культурное обслуживание, просвещение пользователей сельских библиотек-участниц проекта с помощью печатных буклетов, информационных листовок, электронных альбомов, экскурсий и походов. Также в библиотеках оформляются стенды (уголки) для туристов, проводятся интерактивные и событийные мероприятия. Всё вышперечисленное станет предпосылкой для создания условий в повышении компетенции библиотечных кадров.

«Сельская библиотека как центр эколого-краеведческой информации»

Календарный план мероприятий программы

1.	Организационное собрание творческой группы «Перспектива»	февраль	ИМО, СБ, администрации поселений
2.	<i>Защита проектов:</i> Пою тебе, мой край родной Удивительное — рядом Край мой — гордость моя Свет малой Родины Люби свой край, уважай свою историю	март	-//-
3.	<i>Презентация краеведческих маршрутов:</i> Сосна-старожил — памятник живой природы Давыдовская земля — родина Героев <i>Презентация буклетов:</i> Интересные места в окрестностях Верхней Троицы Из истории храма «Живоначальной Троицы» в селе Уницы	апрель	ИМО Булатовская Верхнетроицкая Лобковская Уницкая СБ
4.	<i>Презентация виртуальной экскурсии:</i> От Поповки до Славкова <i>Презентация печатной продукции:</i> Приглашаем на Славковскую землю! История часовни Казанской Божией Матери	май	ИМО Славковская Барыковская СБ
5.	<i>Презентация краеведческих маршрутов:</i> Легенды озера Скорбеж Исторические объекты в окрестностях посёлка Верхняя Троица <i>Презентация буклета, брошюры:</i> Гений собраний русской частушки — В. И. Симаков «Заповедую Вам, да любите друг друга» (о Герое Отечественной войны 1812 года Н. И. Дурново)	июнь	ИМО Булатовская Верхнетроицкая Лобковская Уницкая СБ
6.	<i>Презентация буклетов:</i> Прошлое и сегодняшний день храма Всемилошного Спаса Церковь Спаса Нерукотворного в д. Спас-Стельково Кашинского района	сентябрь	ИМО Славковская Карабузинская СБ

7.	<i>Презентация виртуальных экскурсий:</i> От Кашина до Булатова От Булатова до Верхней Троицы <i>Презентация буклета:</i> «Служили по совести, и по долгу»: усадьба Троицкое — имение Тучковых	октябрь	ИМО Булатовская Верхнетроицкая Стуловская СБ
8.	<i>Презентация виртуальных экскурсий:</i> От Стражкова до Лобкова От Лобкова до Униц <i>Презентация буклетов:</i> Усадьба «Шепели» — вотчина знаменитого основателя Тверского государственного университета П. П. Максимовича История Коробовской школы	ноябрь	ИМО Лобковская Уницкая Зеленцовская Коробовская СБ
9.	Подведение итогов работы по программе Презентация информационных стендов и туристических уголков	декабрь	ИМО Булатовская Верхнетроицкая Лобковская Уницкая СБ
Информационная поддержка мероприятий			
1	Информационные сообщения, новостные, тематические публикации, объявления в районных газетах «Кашинская газета», «Кашинский вестник», на сайтах МЦБ, администрации Кашинского района, в профессиональных группах и блогах в социальных сетях	в течение года	ИМО, сельские библиотеки

*Программы семинаров 2016 г.,
признанные их организаторами удачными*

**Краеведческая деятельность библиотек:
современные тенденции и подходы**

11 апреля

Л. А. Быстрова, заведующая
методико-организационным отделом
МЦБ Осташковского района

11.00-11.10	Открытие семинара <i>Е. Н. Морозова, директор МЦБ</i>
11.10-11.50	Презентация переизданной книги В. П. Успенского «Записки о прошлом города Осташкова Тверской губернии» <i>А. Н. Охота, председатель клуба краеведов и члены клуба</i>
11.50-12.15	Краеведение в библиотеке: поиски и находки. Консультация <i>Л. А. Быстрова</i>
12.15-12.30	Тверская книга. Информационный обзор <i>Е. С. Хаак, библиограф</i>
12.30-13.00	«Как Осташков городом стал». Показательное мероприятие <i>И. А. Ионова, библиотекарь детского отделения</i>
13.00-13.15	Перерыв
13.15-14.00	Презентации конкурсных работ «Война в истории моей деревни» <i>библиотекари Залучьенской, Зехновской, Святосельской СБ</i>
14.00-14.15	Верхневолжский строитель Иван Николаевич Суравков. Презентация <i>Л. А. Замышляева, заведующая городским филиалом</i>
14.15-14.30	Обзор новых поступлений <i>М. Ю. Бойкова, библиотекарь по работе с фондами</i>
14.30- 15.00	Мониторинг работы библиотек МЦБ <i>Л. А. Быстрова</i>
15.00-15.30	Вебинар «Квест-игра как эффективная модель краеведческой работы с молодёжью» <i>Библиотечно-информационный юношеский центр им. В. Ф. Тендрякова Вологодской ОУНБ им. И. В. Бабушкина</i>
15.30-15.50	Экскурсия по выставке «Многопиксельный мир» фотохудожника Куранова
15.50-17.00	Поведение итогов семинара. Индивидуальные консультации

По мнению библиотекарей, наиболее эффективным стал семинар «Краеведческая деятельность библиотек: современные тенденции и подходы». Он вместил в себя конференцию по книге В. Успенского «Записки о прошлом города Осташкова», консультацию «Организация краеведческой деятельности библиотеки», которая, как видно из отчётов подтолкнула сельских библиотекарей более углублённо заниматься краеведением. Подтверждением служат конкурсные работы на тему «Путешествие по деревне и её окрестностям», с которыми сельские библиотекари знакомят своих читателей, и взрослых, и детей. Собранный большой краеведческий материал пригодится и будущим поколениям. Сообщения на основе лучших конкурсных работ «Война в истории моей деревни» расширили знания библиотекарей о событиях Великой Отечественной войны, происходивших на территории района.

**Библиотека — молодёжи:
поиск позитивных и действенных форм работы
21 апреля**

М. В. Карпухина,
заведующая отделом обслуживания
Старицкой МЦБ

10.00-10.10	Открытие семинара
10.10-10.40	Обзор-рекомендация «Ваша книга, молодёжь» <i>И. А. Волоскова, библиотекарь отдела обслуживания</i>
10.40-10.50	Обзор-знакомство с журналом «Наша молодёжь» <i>З. А. Кузнецова, заведующая сектором читального зала</i>
10.50-11.20	Квест-игра. Алгоритм создания. Практическое занятие <i>М. В. Карпухина</i>
11.20-11.40	Большие выборы большой страны. Новые формы, новые темы. Выступление <i>С. А. Андреева, заведующая сектором ДИЦ</i>
11.40-11.50	Перерыв
11.50-12.20	Старица. Год 41-й. Показательное мероприятие к 75-летию освобождения Старицы и Старицкого района от немецко-фашистских захватчиков <i>З. А. Кузнецова, С. А. Андреева</i>
12.20-12.50	Из опыта работы сельских библиотек с молодёжью <i>библиотекари Паньковской, Роднинской, Степуриной СБ</i>
12.50-13.20	Информационный блок <i>Т. В. Мартюгина, директор Старицкой МЦБ, М. В. Карпухина</i>

Семинар «Библиотека — молодёжи: поиск позитивных и действенных форм работы» актуален для библиотекарей района, так как привлечение этой категории к вдумчивому чтению является острой проблемой, в её решении профессионалов поддерживает владение информационными технологиями. В обзоре «Ваша книга, молодёжь!» демонстрировались буктрейлеры к рекомендуемым произведениям, видеозаписи интервью с авторами произведений. Если обзор-рекомендация был показателен и ориентирован на молодёжь, то обзор-знакомство с интересным, неординарным журналом «Наша молодёжь» предназначался работающим с молодыми людьми. Практическое занятие «Квест-игра. Алгоритм создания» способствовало выведению популярной игры на более высокий качественный уровень её проведения. Подготовленные на занятии библиотекарями 5 вариантов игры, впоследствии использовались в работе. Выборы и 75-я годовщина освобождения Старицы и Старицкого района от немецко-фашистских захватчиков так же рассматривались применительно к популяризации среди молодёжи двух значимых событий 2016 г. Именно в этом ключе подано выступление «Большие выборы большой страны. Новые формы, новые темы». Молодёжной аудитории адресовалось и показательное мероприятие «Старица. Год 41-й», в котором использовались архивные фото и видеоматериалы. Разработку библиотекари так же смогли применить на практике. Завершился семинар обменом опытом, обсуждением форм и методов, необходимых к внедрению. По данным «обратной связи» семинар оказался наиболее полезным и необходимым.

**Виртуальная книжная выставка —
это интересно, увлекательно и полезно!
Обучающий семинар**

Ю. А. Малышева, заведующая
инновационно-методическим отделом
Кашинской МЦБ

Цели семинара: показать сельским библиотекарям достоинства виртуальной выставки, как средства раскрытия книжного фонда, представить алгоритм её подготовки и организации.

Ход семинара:

1. Теоретическая часть. Рассмотрены следующие вопросы:

- О необходимости создания виртуальных выставок
- Что такое виртуальная выставка?
- Достоинства виртуальной выставки
- Сервисы для создания книжных выставок
- Виды и формы виртуальных выставок

2. Знакомство с опытом коллег по созданию виртуальной книжной выставки

- Виртуальная книжная выставка к 105-летию со дня рождения Николая Носова «Весёлая страна Николая Носова» [<http://cbs-kstovo.ru/mer/266-virtualnaja-vystavka-nosova.html>]
- Живые выставки в библиотеке [<http://knizhnaya-vystavka.blogspot.ru/2016/12/blog-post.html>]
- Виртуальные выставки [<http://cbs.torzhok.tverlib.ru/node/482>]; [<http://kashin.tverlib.ru/virtualnye-vystavki>]

3. Теоретическая часть. Методика создания виртуальной выставки в формате Power Point:

- Оформление работ
- Структура презентации
- Что может сделать выставку интересной?
- Цветовое решение слайдов

4. Демонстрация дистанционного мастер-класса «Создание виртуальной книжной выставки в программе PowerPoint»

Ведущая: И. Осадчая, Красногвардейская центральная детская библиотека [<https://www.youtube.com/watch?v=qh0yVq5vCjQ>]

• Практическая работа в группах.

Группа № 1 — создание виртуальной книжной выставки «Встречаем Пасху Красную». Модератор: М. А. Усачёва, заведующая сектором бизнес-центра центральной библиотеки

Группа № 2 — создание виртуальной книжной выставки «Гроссмейстер тайных операций: к 125-летию со дня рождения разведчика А. Х. Артузова». Модератор: Е. А. Киселёва, заведующая информационно-библиографическим сектором ЦБ.

• Подведение итогов.

5. Применение полученных знаний на практике. В течение 2016 года четыре СБ создали собственные виртуальные книжные выставки, одна библиотека — виртуальную экскурсию.

Библиотечная выставка: современные подходы

4 апреля

Л. Н. Богук, заведующая читальным залом
Краснохолмской МЦБ

Выставка. Какой ей быть? Методические рекомендации
Организовали, представляем! Презентация книжной выставки

Л. Н. Богук, заведующая читальным залом

Презентация выставок в читальном зале ЦБ:

- «Фигуры на льду». Выставка к 120-летию со дня проведения первого чемпионата мира по фигурному катанию и к чемпионатам Европы и мира
- «Священный мусор». Выставка по книге Л. Улицкой с экспонатами из семейных архивов и коллекций
- «Маленький принц. Сказка для взрослых». Выставка-игра по книге А. де Сент-Экзюпери
Л. Н. Богук
- «Она была актрисой». Презентация выставки на абонементе ЦБ
Т. Н. Морева, заведующая абонементом
- Практикум по организации выставок
Л. Н. Богук

Библиотекари делятся на три группы и расходятся по отделам ЦБ: абонемент, читальный зал, ДИЦ. Каждая группа готовит свою выставку на выбранную тему, подбирает литературу, оформляет на компьютере заголовок, цитаты, рисунки, сообщения, затем презентует организованную выставку. В семинаре-практикуме участвовало 13 сельских библиотекарей и 2 библиотекаря центральной библиотеки.

Краснохолмские библиотеки: преображая пространство для читателя выездной семинар на базе Мартыновской сельской библиотеки

6 июня

Г. В. Каретникова,
директор Краснохолмской МЦБ

- Открытие семинара. Анализ деятельности по результатам посещения библиотек
Г. В. Каретникова
- «Выползовская сельская библиотека — пространство для читателя». Виртуальная экскурсия (по материалам выездного занятия в библиотеку в рамках областного семинара «Методическая служба: современные тенденции развития», 12 – 14 апреля)
Л. Н. Богук, заведующая читальным залом ЦБ

- «Мартыновская библиотека: перезагрузка». Деловая игра
Г. В. Каретникова, Л. Н. Богук

Цель игры: изменить интерьер Мартыновской библиотеки. В неё заранее завезена дополнительная мебель (два шкафа, два стола, четыре стула).

Ход деловой игры: сельские библиотекари в командах «Консерваторы» и «Реформаторы» за 30 минут вырабатывают идеи, планы, предложения и представляют проект интерьера на суд жюри (Г. В. Каретникова, директор МЦБ и С. В. Мазовская, заведующая Мартыновской библиотекой). Выслушав оба проекта, жюри принимает решение, и проект победитель общими усилиями претворяется в жизнь. В течение часа все участники семинара активно двигали мебель: шкафы, столы, стеллажи и стулья. Заведующая Мартыновской библиотекой полученным результатом осталась довольна. Эффективность мероприятия заключается в конечном результате. Пространство библиотеки изменили совместными усилиями. Многие сельские библиотекари назвали этот семинар наиболее интересным. В работе семинара участвовали те же библиотекари.

Оглавление

I	Ступени к мастерству: из опыта «взращивания» профессионалов	3
	Венкова О. В. Год российского кино: новые форматы повышения квалификации библиотекарей	3
	Малышева Ю. А. Виртуальная библиотечная полка — в практике сельских библиотек	5
	Тёртова Т. А. Итоги эколого-краеведческого марафона в сельских библиотеках Бежецкого района	7
	Гусева Ю. А. Библиотека как вдохновляющее пространство: поиск своего пути	9
II	Методы обучения: актуальность и значимость в методической деятельности	12
	Гусева Ю. А. Семинар-тренинг «Проблемы библиотечной статистики»	12
	Егорова С. Н. Воркшоп «День детского писателя в библиотеке»	13
	Венкова О. В. Коучинг-сессия «Побуждение»	15
	Плотникова Н. Г. План проведения деловой игры «Способы формирования профессиональных компетенций библиотекаря»	19
III	Дайджест обучающих мероприятий за 2016 г.	25
IV	Библиотечные социологические исследования как инструмент оценки деятельности	30
V	Планы, программы профессионального обучения библиотекарей	33
	<i>Что планировали муниципальные методические службы на 2017 год?</i>	33
	Венкова О. В. План повышения квалификации сотрудников Андреапольской ЦБС	33
	Орлова Е. Н. Мероприятия по повышению квалификации сельских библиотекарей (Вышневолоцкая ЦС)	35
	Шахова Е. Д. Программа профессионального обучения персонала Торжокской ЦБС «Новый библиотекарь для нового общества»	36
	Малышева Ю. А. Программа работы кашинских сельских библиотек в Год экологии «Сельская библиотека как центр эколого-краеведческой информации»	40
	<i>Программы семинаров 2016 г., признанные их организаторами удачными</i>	44
	Быстрова Л. А. Краеведческая деятельность осташковских библиотек: современные тенденции и подходы	44
	Карпухина М. В. Библиотека — молодёжи: поиск позитивных и действенных форм работы (Старицкая МЦБ)	45

	Мальшева Ю. А. Виртуальная книжная выставка — это интересно, увлекательно и полезно! (Кашинская МЦБ)	46
	Богук Л. Н. Организация выставочной работы в библиотеке: современный подход (Краснохолмская МЦБ)	48
	Каретникова Г. В. Краснохолмские библиотеки: преображая пространство для читателя	48

Методическая копилка
Из опыта работы методических служб
библиотек Тверской области
выпуск 9

© Тверская областная универсальная научная
библиотека им. А.М. Горького, 2017 г.
170 100, г. Тверь, Свободный пер., д. 28. Тел. (4822) 34-55-01

Составитель: Н. Г. Плотникова, главный библиотекарь НМО
Редактор, ответственный за выпуск: Л. А. Абрамова,
заведующая НМО