



**Тверская областная
универсальная научная библиотека
им. А. М. Горького**

Научно-методический отдел

Методическая копилка

**Из опыта работы методических служб
библиотек Тверской области**

Выпуск 8



Тверь, 2016

От составителя

В предлагаемом Вашему вниманию сборнике обобщены выступления из опыта работы сотрудников муниципальных методических служб, озвученные на областных семинарах методистов в 2016 г., разработка «Перевернутого урока», использованного в программе одного из них. Приводятся также дайджест материалов семинарских занятий, результаты опросов из раздела «Методическая служба» отчёт-анкеты за 2015 год. Публикуются лучшие, на взгляд составителя, планы повышения квалификации персонала, методической работы на 2016 г., наиболее интересные программы семинаров 2015 г.

В пособии предпринята попытка раскрыть разнообразие форм и методов повышения компетенции кадров, практикуемых методическими службами. Надеемся, что материалы пособия послужат ориентиром в выстраивании целостного цикла дифференцированного обучения, в создании оригинальных обучающих мероприятий.

I. Методический инструментарий: опыт тверских библиотек

Методическая служба: тенденции и приоритеты

М. В. Ефимова,
заведующая методическим отделом
Бологовской МЦС

В сеть ЦС входят 20 библиотек: центральная, детская, 5 городских библиотек-филиалов и 13 сельских, в них трудятся 32 библиотекаря. На полную ставку работают 18 человек, на 0,5 ставки — 9 сельских библиотекарей, на 0,75 — двое на селе и трое городских сотрудников. Один библиотекарь имеет высшее образование, среднее библиотечное — 18 работников. Старение кадров — одна из основных проблем. 26 библиотекарей или 81 % персонала старше 45 лет. С одной стороны, это свидетельство определённой кадровой стабильности, с другой, подтверждение общероссийской закономерности: молодёжь, зная заработную плату, идёт в библиотеки неохотно. Библиотеки же испытывают потребность именно в молодых сотрудниках, владеющих современными информационными технологиями. Сложившаяся ситуация учитывается при организации мероприятий по повышению квалификации: Методист, готовя их, задаётся вопросами: какие темы осветить, какие формы, методы, приёмы предпочесть, каких специалистов привлечь.

Выбор темы основывается на сведениях, полученных из годовых отчётов, на выявленных при посещении библиотек «узких» местах, недостаточно качественно выполненных тех или иных процессах. Информацию для раскрытия темы черпаю из профессиональных журналов «Библиотека», «Библиополе», «Библиотека предлагает», интернета, из программ областных семинаров. Объём знаний и навыков, необходимых для усвоения, предопределяет оптимальную форму обучающего мероприятия. Я практикую, например, флеш-семинары, семинары-практикумы, творческие отчёты, деловые игры, обсуждения в формате печка-куча, мозговые штурмы. К занятиям привлекаю коллег из ЦБ, детской библиотеки, специалистов из родственных организаций. Например, консультации «Новые идеи привлечения детей к чтению» дали сотрудники детской библиотеки, «Краеведческая идея: от рождения до воплощения» — библиограф,

«Исключение изданий из фонда библиотеки», «Методика проведения проверки фонда» — заведующая ООиФ. Мастер-классы «Как писать статью?», «Изготовление книжной закладки» провели журналист газеты «Новая жизнь» Н. П. Морозова, методист РДК «Аврора» И. В. Калинина.

Библиотекарей держат в тонусе тренинги, обучающие игры, мастер-классы, творческие лаборатории, не оставляя возможности пассивно наблюдать. Деловая игра «Социологическое исследование в библиотеке» научила не только грамотно составлять анкеты, но и делать выводы, использовать итоги в работе. Ежегодно Березайская, Выползовская, Тимковская сельские библиотеки изучают читательские предпочтения. Творческая лаборатория «Создание группы библиотеки в социальных сетях» побудила заведующих Тимковской, Выползовской, Гузятинской, Березайской, Кафтинской, Березорядской библиотек на создание страничек в «ВКонтакте» и «Одноклассниках». На мой взгляд, группа Тимковской библиотеки — одна из лучших. Участие в деловой игре «Акция как способ популяризации книги» активизировало библиотекарей. Так акции «2015 секунд чтения», «Книга в рюкзаке», «Мой портрет с любимой книгой» организовала Выползовская СБ, «Книга на вес», «С книжкой на скамейке», «Отпускной книжный набор» — Тимковская, «Книга и лето», «Библиотека в летней беседке» — Куженкинская, «Чудо-дерево», «Давайте говорить стихами» — Березорядская библиотеки. Акции «Большое Чтение», «Проверь свою грамотность», «Свет гения летит через века» состоялись в ЦБ, «Моя любимая книга», «Любимая книга ваших родителей» — в ДБ.

На деловой игре «Выставка к 70-летию Победы» в рамках флеш-семинара библиотекари в 3-х командах разрабатывали концепцию выставки, придумывали заголовки, подзаголовки, выполняли макет. В помощь предлагались книги военной тематики, методички «100 названий выставок о Великой Отечественной войне», «Выставка в библиотеке», подборка тематических статей из профессиональных журналов. Наиболее эффективным можно считать семинар-практикум с деловой игрой «Реклама книги как инструмент продвижения чтения», вызвавший энтузиазм и интерес многих библиотекарей, а 8 из них успешно справились с домашним заданием и создали буктрейлер по книге А. Толстого «Золотой ключик».

Вебинар «Через книги к духовности: духовно-нравственное воспитание детей и подростков» — наш первый совместный опыт с Тверским областным центром детского и семейного чтения им. А. С. Пушкина. Хотелось бы продолжить такое начинание.

На семинарах, где царит творческая атмосфера, рождаются новые идеи, библиотекари раскрывают тайны своего мастерства. Посещаемость семинаров высокая, а это ли не показатель заинтересованности коллег в обучении?

Второй год действует Школа индивидуального обучения. В первую очередь, её занятия предназначены для начинающих сотрудников, а также для библиотекарей, желающих освежить знания по интересующему профессиональному вопросу. В 2015 году даны консультации: «Библиотечный фонд, его функции, состав и структура», «Информационно-библиографическая деятельность: индивидуальное и групповое информирование», «Использование компьютерных технологий и ресурсов интернета в сельских библиотеках». Оснащение сельских библиотек компьютерными технологиями позволило методисту консультировать в удалённом режиме, что спасает в сложной ситуации с автобусным сообщением между городом и сельскими поселениями.

Ещё один из эффективных способов продвижения инноваций — конкурс. Он раскачивает, вдохновляет, зажигает, приводит в движение нереализованные профессиональные возможности, выявляет талантливых сотрудников, раскрывает их творческие способности, привлекает внимание общественности к профессии, повышает статус библиотекаря как специалиста.

Посещение областного семинара, я тогда методистом всего второй год работала, утвердило в намерении регулярно проводить конкурсы. Подпиткой для организации одного из них послужил областной проектный семинар «Открытие пространства библиотеки. Видимо-невидимо?» для сельских библиотекарей, его провела О. К. Громова, главный редактор журнала «Библиотека в школе», тренер «Школы библиотечного лидерства». Конкурс по окончании семинара помог 11 библиотекарям посмотреть на свою библиотеку со стороны, отработать условия создания комфортной среды для работы и досуга, улучшить интерьер библиотеки. В конкурсе требовалось выполнить следующие параметры: наличие вывесок с названием

библиотеки, полной информации о её работе для посетителей, единообразии стиля в интерьере, творческое самовыражение библиотекаря.

Конкурс «Библиография с фантазией и выдумкой» на лучшее библиографическое пособие малых форм стимулировал развитие форм популяризации книги и чтения. Поступившие на конкурс издания восхитили коллег умением и фантазией их авторов. Исследовательские работы на конкурс «Край мой — капелька России» библиотекари посвятили известным людям Бологовской земли, природе края. В конкурсе «Книга и война» выявлены лучшие наработки к 70-летию Победы. Все конкурсные материалы хранятся в фонде методического отдела и используются наряду с другими источниками в выполнении запросов.

Конкурс на «Лучшую библиотеку года» имеет свою пятилетнюю историю, победителю вручается переходящий приз «Лучшая библиотека», Почётная грамота, денежная премия.

Методический отдел и отдел комплектования в месячнике учёта и контроля уделяли пристальное внимание состоянию книжных фондов, каталогов, библиотечно-библиографическому обслуживанию, ведению библиотечной документации в соответствии со стандартами. Объективность собираемых данных подтверждали дневники работы библиотеки, книги суммарного учёта, читательские формуляры, инвентарные книги, статистические отчёты, содержание информационных библиотечных стендов. Серьёзно относимся к вопросам сохранности фонда. Итоги месячника рассматриваются в индивидуальных консультациях, методических пособиях, а также в виртуальных экскурсиях по сельским библиотекам, демонстрируемых на семинарах. Регулярные месячники учёта и контроля, безусловно, полезны, но выезды в библиотеки затрудняет отсутствие транспорта.

Анализ отчётов и посещений библиотек позволяет выделить основные направления обслуживания на селе:

1. *Информационное направление* (предоставление информации и формирование у пользователей навыков её поиска). Клубы компьютерной грамотности действуют в Березайской, Тимковской, Березорядской и Выползовской СБ, программа «Дедушка Знай рассказывает» — в Бушевецкой библиотеке. Неделю «Библиотека — открытый мир идей» организовала Тимковская библиотека.

Библиотеки, имеющие доступ к интернету, оказывают услугу информирования через электронную почту и соцсети.

2. *Культурно-просветительское направление* (выставочная работа, массовые мероприятия, реализация программ). Всероссийская акция «Библионочь» прошла в 6-ти СБ, в одной поселковой. Все сельские библиотеки реализовали районные программы «Читаем и помним» к 70-летию Победы, «Год большого чтения» к Году литературы.

3. *Краеведческое направление* (сбор материалов, информирование населения об истории, современном состоянии своего города, поселения, воспитание интереса к родному краю, проведение встреч с интересными людьми, местными писателями и поэтами). Программы «Я здесь живу и край мне этот дорог», «Страницы истории села» реализуют Березайская, Березорядская библиотеки.

С чего начинают библиотекари, когда появляется компьютер? Конечно, первым делом — это красиво оформить фонд, украсить саму библиотеку, сделать красочные заголовки к выставкам и мероприятиям. Вторая ступень освоения — издательская деятельность. Теперь выпускаются различные виды печатной продукции — от листовок до брошюр, электронные презентации разнообразной тематики. Создают библиотекари и видео, слайд-ролики, плейкасты, говорящие и виртуальные выставки. К услугам жителей села ресурсы глобальной сети, возможности электронной почты. На базе ДИЦ Березайской и Выползовской библиотек ведётся поиск информации, регистрация личных кабинетов в налоговой инспекции для предпринимателей.

В массовых мероприятиях, более качественных и интересных, используются онлайн-викторины, виртуальные экскурсии, видеоролики, отрывки из фильмов.

Шесть сельских библиотек имеют свои странички в соцсетях, где они рассказывают о работе, делятся интересными материалами, оперативно информируют пользователей о предстоящих событиях, других новостях, выполняют запросы удалённых пользователей. Страничка Тимковской библиотеки — интересная и информативная, регулярно пополняемая. В группе библиотеки состоят местные писатели, молодые авторы и члены Союза писателей России и Белоруссии, а также Наталья Крофтс, главный редактор литературной

газеты «Интеллигент. Санкт-Петербург», заведующая отделом литературы и литературным порталом старейшей русскоязычной газеты Австралии «Единение», член редколлегий литературных изданий в России, США и Финляндии. Читатели знакомятся с творчеством этих писателей на странице библиотеки. И другие члены группы размещают здесь достойные материалы по пропаганде чтения, лучшие образцы мировой художественной литературы. Библиотека через свою страницу познакомилась с поэтом, писателем, членом Союза писателей Вероникой Ткачёвой, она уже неоднократно присылала в дар читателям посылки со своими книгами. Часть из них пошла в фонд библиотеки, а часть оставлена на поощрение.

Партнёры библиотеки — семейная пара Ксения Ротаева, автор детских песен, поэт и прозаик Вячеслав Гринин, тоже дарят свои книги и диски с песнями. Заведующая библиотекой в 2015 году в краудфандинговом интернет-проекте «Книги — сельским библиотекам» (организаторы сообщество «Сельские библиотекари Оренбургской области» и редакция кулинарной серии «Пир горой») получила 24 детские книги и диски в дар от Ирины Лориной, автора детективных романов и детских книжек. Дружба с Ириной Лориной не ограничилась одним проектом, в начале года запустили проект «Котопомощь библиотеке деревни Тимково» на сайте Бумстартер. Собрали на покупку новых книг намного больше, чем ожидали — 24 800 рублей.

К семинарам, мастер-классам, консультациям выпускаются методические пособия. На их страницах даются рекомендации и советы, списки литературы, раскрывается лучший опыт коллег. Из 30 изданий особым спросом пользуются: «Формы и методы индивидуальной работы с пользователями», «Буктрейлер: методика создания», «Организация открытого доступа к библиотечному фонду».

С 2012 года методическим отделом внедрена рассылка методических материалов по электронной почте, вызвавшая бурю положительных эмоций, весомую отдачу.

Как говорят: «Век живи, век учись», вот и методист должен учиться на протяжении всей жизни. В самообразовании мне помогают профессиональные издания, блоги тверских методистов, а также библиотек России. Для себя я выделила несколько

профессиональных блогов, которые часто просматриваю, а рациональные идеи использую в работе. Это блоги: «Библиомания», «Библио - S- путник», «Копаящаяся в методиках», «Библиосейшн», «Методический городок», «Библиотекарша», «Библиоград», «Библиотеки и молодёжь», «БиблиоNETиК@», «Библиопазлы» Днепродзержинской ЦБС (Украина). Очень помогает блог «Сельская библиотека» Борисовской центральной районной библиотеки имени И. Х. Колодеева Минской области (Белоруссия).

Во всякой деятельности есть идеал, к которому мечтаешь приблизиться. Мне хотелось бы, чтобы все библиотекари системы были специалистами высокого уровня, знали о профессии всё, умели обо всём судить, на всё шли сознательно!

Тренд на мобильность: рестарт методической службы

Н. П. Шмелёва,
главный библиотекарь по методической работе
Удомельской ЦБС

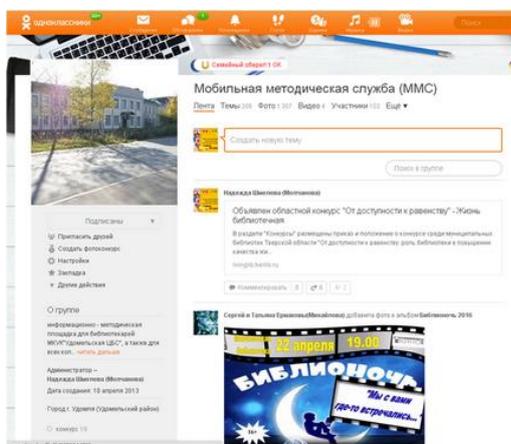
В основе современной методической службы ЦБС лежат три принципа: быстро, актуально, доступно. Такой вот БАД библиотечным специалистам в виде добавки к традиционной методической помощи.

Что же позволило нам выйти на новый уровень? В первую очередь, — это мобильная связь, её активно используют 18 сельских библиотекарей. Ещё каких-то 10 лет назад стационарные телефоны были всего в 6 филиалах, поговорить с ними получалось в течение рабочего дня с 9 до 17 часов, исключая выходные, мероприятия вне стен библиотеки, отъезды, отпуска. К тому же, вызывало претензии качество коммуникации. Теперь многое мы обсуждаем по телефону. Остановлюсь на консультациях. Готовясь к «Библионочи», афиши, в основном, делаем в программе Publisher. Актуальный на сегодняшний день вопрос, как из публикации сделать фотографию для размещения в интернете? Далее идёт инструктаж: открываем это, находим то-то, нажимаем кнопкой мыши там-то, сохраняем туда-то. Смотрим, что получилось. Если остались вопросы, повторяем всё сначала. Так мы устанавливали принтер, реанимировали компьютер, учились вставлять картинки в публикации и много чего ещё делали.

Непреложный аргумент в пользу современности библиотеки — её техническое оснащение. У нас из 17 сельских библиотек 11 подключены к интернету. Очень жаль Касковский филиал: ПК есть, а вот интернета из-за технических ограничений нет. Но сотрудник очень активный, тесно взаимодействует со школой, с центральной библиотекой, электронные презентации делает, видеоролики на мероприятиях демонстрирует, в общем, шагает в ногу со временем. Сотрудники пяти не оснащённых ПК библиотек работают на полставки, и боюсь, что в ближайшее время компьютеризация им не грозит. Но они используют домашнюю технику, прибегают к помощи детей и внуков.

Те же 11 сельских библиотек создали электронную почту. Жить нам стало легче и веселее. Сбор информации идёт постоянно, раньше ждали: когда-то письмо принесут, когда-то воедино всё соединишь. А тут на одном дыхании, не успел разослать запрос, уже звонки начались: «Я там Вам скинула, отправила, посмотрите, что не так». Флешки у нас уже не в моде. На семинаре только и слышишь: «Мне, пожалуйста, на электронку пришлите».

Электронная почта позволила пройти нашим библиотекарям курс дистанционного обучения «Библиотечно-библиографическое обслуживание в деятельности сельской библиотеки», организованный Тверской ОУНБ им. А.М. Горького. 16 библиотекарей получили удостоверение о повышении квалификации. Результат очень хороший: мы изучили пять тем, выполнили 2 контрольные работы. Администрация выделила транспорт на заключительное занятие. Все довольны и счастливы.



В результате обучения в 2013 году по программе «БИБЛИОТЕКА онлайн» удельские библиотекари создали на просторах интернета группы. Прежде чем научить новому других, нужно самому это новое освоить и, по возможности, внедрить. Так появилась группа «Мобильная методическая служба» как площадка профессионального общения, обмена опытом, распространения информации.

В группе 102 участника, из них 21 библиотекарь ЦБС, в том числе 10 сельских. Наша группа известна и тверским коллегам, и руководителю управления культуры нашего района О. В. Башировой и её заму С. А. Александровой (лишний раз напомнить о библиотеках не помешает). После присоединения к группе 30 участников стало возможным установить статистику. За первый квартал появилось 10 новичков, один человек покинул группу. Число посещений за три месяца — 434.

Напрашивается вопрос: зачем мы тут? Организовали, научили, что дальше? Последние пять лет методический отдел не получил ни одного профессионального журнала. А информации в интернете более чем достаточно, пользуйтесь! Пользуемся, но её надо и до коллег довести, лучше быстро, актуально и доступно. Во исполнение задуманного создано 205 тем по вопросам библиотечного обслуживания. Каждая тема при помощи ключевых слов попадает в определённую рубрику, их около 40. Например, нас интересует ближайшее мероприятие — Библионочь. Не надо просматривать весь ресурс, достаточно выбрать нужную рубрику, где обнаружим 3 публикации. Знакомимся с ними, изучаем опыт, внедряем лучшее.

Как появляется тема в группе? На просторах интернета есть много сведений, достойных внимания коллег. Копируем адрес и вставляем его в строку «Создать новую тему». Открывается новое окошечко с информацией, например, о конкурсе. Нажимаю «Поделиться». И вот уже новость появляется в ленте группы.

Ещё можно формировать альбомы, у нас их 22, возникают они не просто так. В альбомах по Году кино коллеги размещают фотографии о мероприятиях, выставках в рамках события. Есть альбомы в помощь оформлению выставок, презентаций, мероприятий, таких как «День Победы», «Комсомолу — 95». Альбомы «Библиотечное пространство 1 и 2» — своеобразная иллюстрация семинара.

Акция «Литературный календарь» изначально предполагала размещение в группе фотографий, запечатлевших оформление книжных выставок к литературной дате, создание фотоархива, а вылилось всё в неофициальное соревнование у кого лучше. В альбоме уже 75 фотографий. Нам так понравилось, что мы решили продолжить акцию.

О чём может рассказать фотоальбом? Ну, о том, что занятия по оформлению библиотечного пространства не прошли даром. Появились интересные наработки в Копачёвской, Высокдененской, Рядской библиотеках. Некоторые фотографии поведали о том, что закончилась цветная краска в принтере, поэтому Мишневский библиотекарь оформила выставку в чёрно-белом варианте и раскрасила заголовок маркером. Копачёвская библиотека взялась за перо и гуашь. И, конечно же, есть проблемы в работе с программой по выпуску изданий. Решаем вопрос о приобретении картриджа и ставим себе в график индивидуальную консультацию «Возможности программы Publisher» для коллеги.

В «Одноклассниках» мы обмениваемся мгновенными сообщениями. Вот пример одного диалога: «Нужна помощь. Как организовать в библиотеке игру по выборной тематике?». В ответном сообщении даю 4 ссылки. Причём, предварительно я их опробовала. И точно знаю, что они работают, что там нас не разведут на деньги, если какой-то материал скачиваем, то только на бесплатной основе, плюс мы не подцепим вирус.

Однажды у меня спросили, сколько консультаций я оказываю дистанционно, вот и считайте: 9 сельских библиотекарей учились на курсах повышения квалификации, пять тем изучали, по два раза позвонили, а кто-то и больше, получается 90. К «Библионочи» готовятся 12 сельских библиотек: план составили, афишу разработали, призовой фонд распределили, уже по три раза обратились — 36. Будут и другие вопросы, а значит, служба нужна.

Приглашаю посетить мою группу, если вы ещё не с нами, присоединяйтесь! Мы работаем для вас быстро, актуально, доступно!

II. Методы обучения: полезные и разнообразные

«Перевернутый урок» по материалам конкурса «Современный библиотекарь: новый формат подготовки»

Н.Г. Плотникова, главный библиотекарь НМО
Тверской ОУНБ им. А.М. Горького

На ноябрьском областном семинаре методистов проведено обучающее занятие в форме «перевернутого» урока. В рамках

подготовки к нему слушателям направлено письмо такого содержания:

Уважаемые коллеги!

Просмотрите конкурсные работы (видеоролики), опубликованные в сообществе «Тверские библиотекари» на Google+. Кто ещё не зарегистрировался, поспешите это сделать. Ответьте в письменном виде на предложенные вопросы, оставьте место после ответа для пометок в ходе семинара. Привезите распечатанный листок с собой. Приятного погружения в материал.

Вопросы:

1. Назовите набор методов, использованных методистами.
2. Какие активные, интерактивные методы обучения продемонстрированы? Как они влияли на активность участников семинара? Какие из них Вы ещё не применяли?
3. Какие работы (части работ) интересно использовать при подготовке обучающих мероприятий?
4. Какие недочёты в конкурсных работах вы заметили? Чего, на Ваш взгляд, лучше не делать, проводя обучение.

Сценарий «урока»

Необходимое оборудование:

Проектор, экран.

Бейджи со вставками трёх цветов по числу участников «урока» (бейдж капитана команды выделяется белой полосой). 3 бейджа в цветах, в которых играют команды, около них выкладываются заработанные баллы.

Карточки, соответствующие цвету бейджей команды, для карточного опроса.

Конфетки, символизирующие баллы.

Занятия проводят ведущий, соведущий.

Разминка — настраивает группу на интенсивную командную работу. Упражнение следует проводить в быстром темпе. Обычно, оно проходит весело, в результате снижается напряжение, усталость, улучшается настроение. В то же время оно способствует мобилизации внимания.

Ведущий: «Мы будем выполнять различные движения, при этом делать только те действия, сообщение о которых я предварю словами: «Начинаем». Например, если я говорю: «Начинаем: поднимите правую руку», то вы в точности следуете указанию, если же скажу: «Поднимите руку» или «Я прошу вас поднять руку», — то ничего предпринимать не нужно. Возможны ходьба, повороты, поднимание рук, прыжки. При этом ведущий может провоцировать группу, например, говоря: «Давайте встанем» и сам встаёт или «Поднимите правую руку» и сам поднимает и т. д.

После разминки слушатели делятся на 3 команды, выбирают капитана команды, группа обозначает себя бейджами определённого цвета (жёлтого, зелёного, розового), бейдж капитана выделяется белой полосой. Также «цвета» команд (бейджи) выкладываются на видное место, чтобы в ходе «урока» наглядно показывать их успехи.

Упражнение 1. «Да, и ещё ...»



Проектор высвечивает на экране вопрос № 1 «Назовите набор методов, использованных методистами».

Команды обсуждают методы, использованные методистами в конкурсных мероприятиях, записывают на листках бумаги те методы, что вспомнили.

Например, в конкурсных работах были использованы: консультация, онлайн-консультация, беседа, обсуждение за «круглым столом», практические занятия с использованием ИКТ, краеведческая викторина, киновикторина, онлайн-викторина, тренинг, игры, мозговой штурм, лекция, мастер-классы, виртуальные путешествия, презентации, обмен опытом в формате печатной кучи, дискуссии, показательное мероприятие, встреча с автором, домашние задания, уличная акция.

После чего капитаны и их помощники выходят на ринг для выполнения упражнения «Да, и ещё». Оно заключается в том, чтобы по очереди, не повторяясь, зачитывать один из методов, зафиксированных на



листке. Помощник вычёркивает уже названные. Выигрывает тот, кто произнёс последний неозвученный метод. Игрок 1 начинает беседу. Игрок 2 одобряет высказывание, начиная своё предложение словами: «Да, и ещё ...». Игрок 3 соглашается со вторым и добавляет что-то своё: «Да, и ещё ...».

Соведущий оценивает баллами (небольшие конфетки) команду, представитель которой последним произнёс не названный до этого метод. Баллы-конфетки выкладываются около бейджа с цветом команды. (Цена упражнений в баллах выбирается произвольно).

Ведущий. Как вы полагаете, что можно назвать набором методов? Набор, сочетание каких озвученных сегодня методов будет наиболее эффективным?

Обсуждаются предложения участников.

По окончании обсуждения в качестве примера демонстрируется слайд со структурой семинара «Библиотерапия как специфическое направление в деятельности библиотеки» — работа С.А. Сафониной, методиста МЦБ Западвинского района:

- Лекарство для души: применение библиотерапии в библиотеке (flash-семинар, самостоятельная работа)
- Методы общения с людьми, нуждающимися в библиотерапевтической помощи (тренинг психолога)
- Работа с «особым пользователем» (обмен опытом)
- Приёмы воздействия на особого пользователя (практикум «Делимся идеями, найденными в сети»)
- Создание закладки «Целебное чтение»
- Мастер-класс по проведению благотворительной уличной акции

Упражнение 2. Метод «горячего стула»

Проектор высвечивает на экране вопрос № 2 «Какие активные, интерактивные методы обучения продемонстрированы?».

1-я часть задания.

Ведущий. Обсудите в группе и ответьте на вопрос № 2.

Игроки называют, например, *активные методы*: викторина, игры, практические занятия, показ, беседа, лекция с обратной связью,

обмен опытом в формате печка-куча. *Интерактивные:* тренинг, мозговой штурм, дискуссии.

2-я часть задания.

Ведущий объясняет правила выполнения 2-й части упражнения, в котором слушатели развивают тему вопроса № 2, демонстрируя насколько хорошо они его только что обсудили в группе.

- Все участники рассаживаются по внешнему кругу. Во внутреннем круге стоят три стула, их займут представители от каждой команды, которые начнут беседу.
- В беседе участники внутреннего круга стараются ответить на вопросы: «Как методы обучения могли влиять на активность участников семинара? Какие из них ещё не применял каждый из беседующих, что хотел бы использовать?».
- Задача слушателей из внешнего круга включиться в разговор и перехватить инициативу. Тогда появится возможность перейти из внешнего круга во внутренний, занять «горячий стул» пассивного участника, не имеющего аргументов для продолжения дискуссии, он должен покинуть внутренний круг, ставшим для него «горячим» стул.



Соведущий оценивает команду, сумевшую отправить на «горячий стул» наибольшее количество своих членов, проявивших умение развивать обсуждение. (Выкладывает «баллы»).

Упражнение 3. «Карточный опрос»

Проектор высвечивает на экране вопрос № 3: «Какие работы (части работ) интересно использовать при подготовке обучающих мероприятий?».

В упражнении «Карточный опрос» должно проявиться качество предварительной домашней работы участников над вопросом № 3. Капитаны с помощниками раздают членам своей группы карточки, соответствующие цвету бейджей команды. На них каждому надо

написать ответы. Собрав карточки, выстраивают градацию наиболее часто повторяемых работ (3 места) и оглашают результаты работы группы.

Соведущий оценивает наиболее качественно проделанную участниками групп домашнюю работу, более глубокое понимание ими сути обучающих занятий, представленных на конкурс. (Выкладывает баллы).

Упражнение 4. «Свободный микрофон»

Проектор высвечивает на экране вопрос № 4 «Какие недочёты в конкурсных работах вы заметили? Чего, на Ваш взгляд, лучше не делать, проводя обучение».

Участники обучения, отвечая на него, высказывают своё мнение в формате свободного микрофона. Каждый из них по кругу сообщает о замеченных недочётах (роль микрофона может «сыграть» крупный фломастер).

Соведущий оценивает упражнение, а также называет команду, набравшую наибольшее количество очков по итогам 4-х упражнений.

Методическая распаковка «Перевернутого урока»

Упражнение 5. «Диалог по цепочке, или вопрос по кругу»

В этом упражнении ведущий может задать вопрос и одновременно ответить на вопросы слушателей семинара о технологии перевернутого обучения. Вопросы, которые рекомендуется затронуть в обсуждении:

Что такое перевернутый урок?

В чём, на Ваш взгляд, преимущество перевернутого урока?

Каковы, по-вашему, недостатки урока по модели «Перевернутый класс»?

В поисках ответов на вопросы предлагаем ознакомиться со статьёй «**7 вещей, которые необходимо знать о «перевернутом обучении»**» на сайте «Образование сегодня» по адресу: <http://www.ed-today.ru/poleznye-stati/37-7>

Готовясь к нашему «перевернутому» уроку, слушатели посмотрели видеоролики, созданные методистами на конкурс. На

семинаре же вместо привычного обзора конкурсных работ им предложена глубокая проработка материала в упражнениях, обсуждениях. Таким образом, предпринята попытка реализовать идеи активного обучения, комбинированной системы обучения, когда «внеклассное» и «классное» обучение составляют единое целое, заставляя размышлять, самостоятельно добывать знания.

Один из недостатков урока по модели «Перевернутый класс» проявился на нашем занятии. Большинство участников одной из групп не посмотрело ролики, что тормозило общий ход урока.

Сельская библиотека: перезагрузка!

Е. А. Макарова,
заведующая методико-библиографическим сектором
Лихославльской ЦБ им. В. Соколова

Одна из ведущих задач библиотеки — создание комфортных условий для пользователей. Реалии таковы, что средств на косметический ремонт, новое оборудование и мебель нет. Да, лихославльские библиотеки по результатам конкурсного отбора три года подряд входят в число лучших учреждений культуры Тверской области, получая по 100 тысяч на развитие. Так мы улучшили материально-техническую базу Толмачевской, Ильинской, Кавской библиотек. А что делать небольшим библиотекам, которые не могут претендовать на вхождение в число лучших?

Залазинская библиотека первой преобразована по программе «Сельская библиотека: перезагрузка!». И теперь мы ежегодно планируем обустроить пространство одной сельской библиотеки и использовать для этого идеи коллег и все возможные ресурсы.

Село Залазино сегодня — это около 300 жителей, отсутствие школы, детского сада, клуба. В советском и ещё недалёком прошлом всё это было... С 2015 года библиотека осталась единственным местом, где могут собираться односельчане. И поэтому единственный культурно-информационный центр должен выглядеть достойно, несмотря на то, что библиотекарь О. В. Светогорова — человек общительный, доброжелательный — работает на 0,5 ставки. Ольга Владимировна имеет библиотечное образование, стаж работы более 15 лет.

Здание библиотеки — перестроенный в 1950-х гг. колхозный сарай, куда и въехала библиотека. До переделки внешняя неприглядность была очевидна: старое здание, старая мебель, новая железная печь на месте старой, никакого технического оснащения. Краеведческий уголок, образованный с приходом библиотекаря, изжил себя. Косметический ремонт 2,5-летней давности (оклейка стен новыми обоями, замена ламп) мало что изменил. Ясно, что нужна серьёзная перепланировка внутреннего пространства библиотеки. Мысль посвятить этому семинар-практикум отчасти навеяна примером подобных телешоу. В деловой игре «Залазинская библиотека: перезагрузка!» мы постарались изменить имидж библиотеки, сделать помещение более привлекательным и современным при минимальных затратах. В её ходе сельские библиотекари превратились в дизайнеров, библиотекарь Залазинской библиотеки — в их клиента. Библиотекарей разделили на 2 группы: «инноваторы» выдавали инновационные идеи, «почвенники» — идеи с опорой на традиции. Они работали по направлениям:

1. Территория возле библиотеки.
2. Пространство библиотеки.
3. Фонд, его раскрытие.
4. Знаковые имиджевые мероприятия.

На экране библиотекари увидели современное состояние Залазинской библиотеки. После группового «мозгового штурма» предложения озвучены и вынесены на суд экспертов: директора М. Б. Камриковой, заместителя директора Н. В. Ефимовой. Выслушав мнение экспертов, библиотекари совместно обсудили и сформулировали план действий по переустройству библиотеки. Назову лишь несколько его пунктов: на месте краеведческой экспозиции устроить зону детского чтения, а саму экспозицию переместить в коридор, «долгоиграющую» краеведческую книжную выставку убрать в фонд, освободить пространство от громоздкого старья: вынести отжившие век шкафы, стулья, столы, выставочный стеллаж, осовременить стены библиотеки новыми выставками, обозначить зону читального зала. Директор библиотеки Марина Борисовна смогла выделить средства на линолеум для половины зала, о чём сообщила на семинаре.

Интересно, что задумки «почвенников» оказались разнообразнее и интереснее идей «инноваторов». Книжный фонд коллеги единодушно решили не подвергать перестановкам. По мнению абсолютного большинства, он расположен почти идеально, особенно в условиях данного помещения, где развернуться фантазии не дают печка и обилие окон. При всём нашем рвении, преобразить территорию возле библиотеки не удалось. Она осталась без изменений: давно утрачена изгородь, на новую нет денег. К тому же, пространство вокруг библиотеки очень любит посещать местный скот. Поэтому даже лилейники вдоль периметра библиотеки невозможны. Весной или летом будут покрашены рамы и крыльцо. Библиотекарь высадит здесь белый шиповник. Кстати, знаковым мероприятиям коллеги почти не уделили внимания, так как весь пыл ушёл в преображение внутреннего пространства.

Итак, «наши цели ясны, задачи определены ...». Библиотекаря Залазинской библиотеки вызвали помочь толмачевские коллеги. Они выезжали переставлять и выносить мебель. Из ЦБ в Залазино привезли столы и стулья, банкетки: не новые, но вполне приличные. Постелен новый линолеум.

Уже в декабре преображённая библиотека произвела очень благоприятное впечатление на заведующую и заместителя комитета по делам культуры района и, конечно же, на читателей. Наш опыт высоко оценён и рекомендован сотрудникам клубных учреждений.



Залазинский библиотекарь на протяжении многих лет ведёт активную работу с читателями, умеет найти подход к любому из них. Её ценит местное сообщество. Но архаичное, десятилетиями неизменяемое пространство библиотеки производило тягостное впечатление. Теперь же за счёт переустройства и обновления зала, как нам думается, в библиотеку вдохнули новую жизнь. Главным стимулом для продолжения работы в данном направлении является такая вот оценка посетителей: «Совсем другая библиотека!».

Играем квест в библиотеке

Ю. А. Гусева,
методист Спировской МЦБ

Библиотека давно уже перестала быть местом, куда приходят только за книгами и информацией, она стала центром, где можно творить и реализовывать совместные проекты. И здесь будет уместно мнение ответственного редактора журнала «Библиотечное дело» С. Г. Матлиной: «Без читателей в библиотеке пустота, она не нужна. Мы можем приобретать новую мебель, оснащать библиотеку техникой, автоматизировать процессы. Но выживет та библиотека, которая умеет анализировать свою работу и делать выводы из этого анализа, которая умеет себя преподнести, показать. Выживет библиотека-театр, библиотека-фантазия, играющая библиотека. Необходимо не стоять на месте, всё время учиться, общаться, делиться опытом, чаще встречаться».

Учитывая интересы и потребности пользователей, в библиотеках района наряду с традиционными подходами в просветительской работе используются новые интерактивные формы, которые несут в себе не только познавательную информацию, но и зрелищность, эмоциональность, большой позитивный заряд.

Одной из таких форм стала игра-квест, где поиск информации превращается в увлекательное приключение. Такие игры содержательны, интерактивны, учат «работать в команде», а самое главное — развивают навыки информационного поиска.

Первая квест-игра состоялась в центральной библиотеке в 2014 году, когда я была библиотекарем читального зала. Именно тогда мы провели для 13-14-летних подростков экскурсию-знакомство с отделами ЦБ в виде игры «Путешествие в царство книг». Последовательно выполняя задания в разных отделах, ребята поэтапно познакомились с библиотекой и стали нашими активными пользователями. Вскоре многие сотрудники центральной библиотеки стали применять квесты. Например, в такой форме прошло очередное заседание клуба молодого избирателя «Все — на выборы!» (руководитель заведующая отделом обслуживания Н. Н. Демьянова). Игроки в алфавитном каталоге искали карточки на книги по избирательному и конституционному праву, отвечали на вопросы викторины, сочиняли слоган, собирали пословицы о праве.

Программа «Библионочи-2015», посвящённая Году литературы, началась для школьников также с квест-игры «Книжными лабиринтами». Мальчишки и девчонки, получив письмо, в котором предлагалось найти клад, дружно отправились на поиски. По подсказкам нашли часть карты с обозначением места, где спрятаны сокровища, показали хорошие знания литературы и довольно быстро справились с заданиями.

Конечно, глобальных квестов за рамками помещений у нас не было, но вместе с библиотекарем-краеведом С. О. Яковлевой мы организовали квест вне библиотечных стен, в районном краеведческом музее. Здесь для учащихся начальных классов в летнем оздоровительном лагере школы № 2 состоялась игра «В поисках клада». Отгадав загадки и обнаружив подсказки в экспонатах, школьники добрались до заветной цели, попутно познакомились со страницами истории родного края.

После первых результатов на семинарах рассказывали коллегам, сотрудникам детской и сельских библиотек, о таком опыте. Но он не воспринимался. Говорили, что мало места, много подготовки, играет маленькое количество человек, а остальные ходят просто сзади. На областном семинаре методистов в апреле 2015 года, (тогда я только начала работать методистом) меня заинтересовало выступление «Это твоя игра, или новые формы как способ обучения» А. А. Лельсбикс, заместителя директора по методической работе Андреапольской ЦБС. Для себя я сразу решила, что не расскажу о методике



проведения квест-игр, как это было до меня, а покажу. И вот я подготовила игру-путешествие по библиотеке и на примере читального зала, такого же по размерам, как наши некоторые сельские библиотеки, а то и меньше, продемонстрировала, как можно знакомить ребят со всей библиотекой. Вместе с коллегами в игре «Путешествие по книжному океану» мы отправились в морской круиз. Конечная

остановка — Остров Сокровищ, на котором ещё в стародавние времена пираты зарыли клад. Вот его, пройдя все испытания в 7 этапах, и предстояло найти. Каждый этап — это остров, полуостров или архипелаг. На Острове Воспоминаний проверялись знания

истории малой родины. На Архипелаге Маленьких книголюбов мы выловили из океана бутылку с посланием от Робинзона Крузо. Из первых букв отгаданных загадок составили новое слово. На Острове Гармонии нас ждала заочная викторина, ответы на неё отыскивались в книгах на выставке. На Острове Спасения проверили себя на сообразительность: выполняли задание «Кому что принадлежит?», искали нужный журнал при помощи библиографического описания. На Острове Книжных Джунглей разгадывали записку-ребус. За каждое выполненное задание получали карточку со словом, из них в финальном задании составлялась цитата Френсиса Бекона о книгах. Окрашенные в определённый цвет радуги карточки служили своеобразной подсказкой. Взрослые — те же дети, и сколько было радости, когда нашёлся клад (новые книги)!

Методические рекомендации по организации квест-игры в библиотеке, туда же вошёл и сам сценарий, размножены и розданы библиотекарям. Уже в июне появились первые результаты. Квест «Путешествие по книжному океану» прошла в Ободовской библиотеке (библиотекарь полностью взяла мой сценарий без изменений). В игре «Путешествие в сказку на детской площадке» Еремеевского сельского филиала ребята в День деревни показали интеллектуальные знания и спортивные умения. В финале участники нашли клад — новые книги, которые смогли почитать в читальном зале под открытым небом. Библиотекарь Бирючёвской сельской библиотеки организовала две квест-игры «Путешествие по книжному океану» и «Зимушка-зима».

Все эти квест-бродилки рассчитаны на поиск, приключения, достижение цели через преодоление трудностей. Я думаю, что на этом мы не остановимся. Постараемся провести в День района квест-ориентирование «С книгой по улицам города». Любопытно сделать и литературное квест-путешествие по жанрам литературы. Много сценариев таких игр есть в интернете и в журнале «Игровая библиотека» (2015 год, № 12). Всё это реально использовать и осуществить.

Конкурс «Читаю сам, рекомендую вам»:
приоритеты и творческие находки

О. В. Аксакова, заведующая
методическим отделом
ЦБ им. А. Н. Островского гор. Ржева

Внимание методической службы Ржевской ЦБС сосредоточено на дифференцированном обучении библиотечных работников для обеспечения эффективной работы библиотек, приведение их умений и навыков в соответствие с требованиями сегодняшнего дня.

В последние два года у нас произошла смена коллектива почти на четверть, и текучесть кадров продолжается. Приходят люди без библиотечного образования, они любят книгу, библиотеку, но профессиональными знаниями не обладают. Если раньше мы ставили перед собой планы глобального движения вперёд, то сейчас отмечаем торможение. В мероприятиях системы повышения квалификации приходится больше внимания уделять библиотечным технологиям. К тому же есть проблема обновления знаний у работников предпенсионного и пенсионного возраста, закончивших специальные учебные заведения десятилетия назад. Поэтому решено проводить конкурсы, углубляющие профессиональную компетентность.

В конце 2014 года одно из занятий посвящалось изучению правил библиографического описания однотомных и многотомных изданий, а в 2015 году — методике библиографического описания составной части документа. Обучение теоретическим основам и практическим навыкам проводили специалисты отдела комплектования и обработки литературы. Обучение закреплялось в профессиональном конкурсе на лучшее рекомендательное библиографическое пособие «Читаю сам, рекомендую вам», где сотрудники смогли продемонстрировать свои умения. Конкурс проходил под эгидой Года литературы в РФ в рамках обучающей программы «Грани профессии».

Конкурсом выявлялись современные подходы к библиографической работе. Он содействовал повышению качества издательской продукции, развитию творческого потенциала библиотекарей, раскрытию и распространению лучших инновационных разработок, способствующих поддержке книги и чтения.

Заявки подали 36 из 48 библиотечных сотрудников ЦБС со стажем работы не менее 1 года, образование и возраст не ограничивались. В печатном виде принимались на выбор такие формы библиографических пособий: рекомендательный список литературы, библиографический указатель, каталог выставки. К пособиям прилагалась сопроводительная записка.

Члены конкурсной комиссии из числа опытных специалистов оценивали работы по 5 бальной шкале. Один из важных критериев оценки — выполнение библиографического описания строго по ГОСТу. Также учитывались: актуальность и практическая значимость пособия, уникальность заявленной темы и представленной информации, познавательная направленность, полнота и точность отбора материала, дизайн оформления, его оригинальность, сочетание традиционных и новых технологий в продвижении книги, правильность составления пособия.



Конкурсная комиссия подвела итоги и отметила, что выбор лучшего пособия вызывал трудности, ведь каждая работа была по-своему интересной и заслуживала внимания. И всё же определены три призовых места:

1-е место присуждено М. С. Веселовой, ведущему библиотекарю детского филиала, за рекомендательный список литературы «Наши пушистые друзья» для детей, родителей и педагогов.

2-е место заняла Г. В. Гусева, главный библиотекарь ЦБ им. А. Н. Островского, за рекомендательный список для детей «Любителям приключений» к 85-летию Виталия Коржикова.

3-е место у Г. Ф. Крыловой, ведущего библиотекаря ЦБ им. А. Н. Островского. Она представила рекомендательный список литературы «Автор популярной современной прозы Олег Юрьевич Рой» к 50-летию писателя.

Победителям вручили дипломы и поощрили денежными выплатами.

Участие в профессиональных конкурсах — это всегда праздник творчества, мобилизация интеллектуального потенциала, насыщение идеями, пополнение копилки профессионального опыта. Хорошо подготовленные и оформленные рекомендательные пособия ценны в практическом применении, демонстрируют широкие возможности выбора читателю «своей книги» и дают надёжные книжные ориентиры.

В 2016 году запланирован конкурс профессионального мастерства «Моя библиотека» на лучшую публикацию в СМИ. Ему будет предшествовать мастер-класс «Как правильно написать статью в прессу?» Веры Гладышевой, журналиста газеты «Ржевская правда».

Дайджест семинарских занятий 2015 года

Андреапольская ЦБ

На практическом занятии «Россыпь книжных сокровищ: нестандартное раскрытие книжного фонда в стандартных условиях» рассмотрены виды книжно-иллюстративных выставок, их особенности и правила организации, показаны примеры оригинальных выставок, выполненных сотрудниками ЦБ. Коллеги погрузились в виртуальный библиопитчинг (от англ. pitching — кидание, бросание) «Поймай идею!», аналог «мозгового штурма». Изучая набор изображений на слайдах презентации, библиотекари обосновывали варианты применения увиденных выставочных композиций. Затем подготовили книжно-иллюстративные выставки, посвящённые Пушкинскому дню России, к которым самостоятельно оформили тексты заголовков и разделов в программе Microsoft Office Publisher, использовали рекомендуемую литературу, дизайнерские реквизиты. Занятие позволило закрепить и развить профессиональные навыки в организации выставок, владении ПК.

Весьегонская ЦБ

Рубрика «Пятнадцать минут о прекрасном», традиционная на семинарах, представила в этот раз творчество поэта-юбиляра 2015 года, нобелевского лауреата И. Бродского. Сельские библиотекари получили презентацию с записями стихов в исполнении автора и песен на его стихи, а также методическую разработку мероприятия.

Плодотворным получился и выездной семинар-практикум «Библиотека — объект культурного и событийного туризма» в Чисто-Дубровской сельской библиотеке. Значительными музейными экспозициями обладают Ивановская, Кесемская, Тимошкинская, Чисто-Дубровская, Чернецкая библиотеки. Но, хорошо знакомые с технологией учёта книжного фонда, библиотекари не умели регистрировать музейные экспонаты. Именно поэтому методистом разработаны рекомендации по комплектованию, учёту, хранению и экспонированию музейных объектов. Библиотекарям розданы образцы актов приёма, книги поступлений, памятки по правилам оформления подлинных предметов, которые они учились правильно описывать, маркировать. Каждый попробовал описать глиняную посуду, или изделие из ткани, фотографии. Теперь экспонаты оформляются в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Кашинская ЦБ

Семинар «Актуальные вопросы деятельности сельской библиотеки» признан эффективным. Коллеги из Булатовской, Зеленцовской, Лобковской, Стуловской СБ поделились опытом привлечения читателей, организации выставочной деятельности. Верхнетроицкая СБ рассказала об участии в проекте «Литературный десант. “Встречи в провинции”». Анализ деятельности филиалов за девять месяцев и консультация о новой форме статистической отчётности 6-НК настроили сельских библиотекарей на серьёзную подготовку к годовому отчёту, который прошёл чётко и оперативно.

В форме интернет-гида представлены сайты газет и журналов, в том числе периодические издания Тверского региона, размещённые на сайте ТОУНБ им. А. М. Горького. Показаны и сайты «Кашинской газеты», журналов «Библиотечное Дело», «Современная библиотека», а также сайты литературных, молодёжных, общественно-политических, научно-популярных газет и журналов. Из-за недостатка финансовых средств на подписку обращение сельских библиотек к электронным версиям журналов и газет актуально. Состоялся обзор «Книжные веб-сервисы и социальные сети». Библиотекарям разосланы электронные закладки с адресами изученных сайтов. После семинара практически все библиотеки перешли на электронную рассылку отчётности, информации о мероприятиях, методических материалов.

Торопецкая ЦБ

В настоящее время стал популярен видеоформат. И буктрейлер является инструментом продвижения любого вида творчества, но, в первую очередь, — это мостик между книгой и её потенциальным читателем. И его может построить каждый из нас, задающийся, однако, вопросами. Как увлечь читателя-зрителя за две минуты, как создать хорошую рекламу книги, каким должен быть буктрейлер, чтобы набрать сотни просмотров? Ответы на многие вопросы торопецкие сельские библиотекари получили на семинаре «Буктрейлер — современный способ продвижения книги». Специалисты центральной библиотеки наглядно показали основные этапы создания буктрейлера в программах PowerPoint2010, Киностудия Movie Maker. Сельские библиотекари узнали о приёмах, используемых в книжных трейлерах, секретах, которые таит в себе жанр. Учёба подкреплялась подробными пошаговыми комментариями. Участникам семинара показаны буктрейлеры, поданные работниками центральной библиотеки на конкурс «Зримые страницы».

Сельские библиотекари в листках обратной связи назвали семинар одним из лучших. А мы, готовя его, надеялись, что он вдохновит многих на создание собственных работ. Первой ласточкой стал буктрейлер по книге «Фронтовые письма. Тверская область» Пятницкой сельской библиотеки.

Удомельская ЦБС

Материалы семинара «Великой Победе – 70!» воодушевили сельских библиотекарей на организацию выставок, стендов, акций. Появились тематические выставки: «Дорогой войны», «Великая Отечественная война глазами писателей» (Выскодненская), «Подвигу доблести — слава и честь!» (Кузьминская), «Книги Победы» (Куровская), «Фронтовые поэты — ваши жизни война рифмовала» (Касковская), «Годы войны — века памяти» (Казикинская), «Литературная летопись войны» (Дерягинская), информационный стенд «Будем помнить!» к Дню воинской славы России (Копачёвская) библиотеки. У выставок проведены беседы, библиографические обзоры.

С аншлагом прошли торжественные мероприятия к юбилею Победы. Библио-марафон «Читаем книги о войне» с главным

условием прочитать как можно больше книг военной тематики стартовал в Зареченской библиотеке. Молдинская СБ, присоединившись к Всероссийской акции «Бессмертный полк», совместно с читателями перевела в электронный вид фотографии земляков-участников войны, инициировала шествие «Бессмертного полка» 9 Мая по главной улице села. Литературная эстафета «Читаем книгу о войне: К. Воробьев “Крик”» Мишневской библиотеки вовлекла в свою орбиту 25 читателей.

III. Библиотека как мастерская продвижения чтения: синтез традиций и инноваций

Маршрутами чтения: актуально, современно, доступно для всех!

И. В. Волкова,
заместитель директора
ЦБС гор. Торжка

Сегодня ни для кого не секрет, что книги занимают далеко не первое место в структуре свободного времени, они вытесняются на второй план интернетом, телевидением, компьютерными играми. Библиотеки в такой ситуации усиливают своё влияние в сохранении ценности литературы.

Библиотеки ЦБС города Торжка освоили разнообразные формы продвижения книги и чтения среди населения города, как в стенах библиотек, так и в акциях за их пределами. Это, например, литературные аллеи, акции, творческие встречи с авторами и издателями, презентации книг, лекции, мастер-классы и многое другое. В 2016 году жизнь торжокских городских библиотек была, как всегда, насыщенной и интересной.

Встречи с авторами

27 июня в ЦГБ им. В. Ф. Кашковой жители и гости города встречались с Петром Алешковским — прозаиком, историком, автором романов «Жизнеописание Хорька», «Арлекин», «Владимир Чигринцев», «Рыба». Петр Маркович, давний друг библиотеки, рассказал о своей новой книге «Крепость».

Приятный подарок для новоторов — творческая встреча с Денисом Драгунским, российским филологом, политологом, писателем, журналистом и драматургом. Встреча состоялась

благодаря гуманитарному партнёрскому проекту «Тверской переплёт» редакции газеты «Тверская жизнь» и Тверской ОУНБ им. А. М. Горького, реализованного при поддержке Правительства Тверской области.

Денис Викторович — сын известного детского писателя Виктора Драгунского, прототип героя его «Денискиных рассказов». Автор книг «Денискины рассказы: о том, как всё было на самом деле», «Мальчик, дяденька и я», «Отнимать и подглядывать», «Взрослые люди», «Плохой мальчик», «Господин с кошкой» на встрече с разновозрастной аудиторией представил свой новый роман «Дело принципа, или несколько секунд из жизни злой девочки», прочитал несколько собственных коротких рассказов. Денис Викторович охотно ответил на разнообразные вопросы юных читателей, дал рекомендации начинающим писателям и прокомментировал творчество ряда современных авторов.

Краеведческий лекторий

Популярность у школьников, учителей, студентов, преподавателей, научных сотрудников и любителей истории древнего города Торжка завоевал долгосрочный проект ЦГБ им. В.Ф. Кашковой «Краеведческий лекторий». Он задумывался как важная составляющая в популяризации книг о крае, привлечении внимания юных жителей к культурному наследию города. На встречи с читателями приглашаются литераторы, пушкинисты, историки, краеведы, научные сотрудники, преподаватели, экскурсоводы...

Научные сотрудники Всероссийского историко-этнографического музея (ВИЭМ) Т. П. Большакова и Е. Н. Белова познакомили новаторов с историей одного из женских ремёсел — плетением кружев на коклюшках на вечере «Звенят, звенят коклюшки, плетутся кружева...» и мастер-классе. Тему очередного лектория «Торжок и Тверь: история взаимоотношений» осветил известный учёный П. Д. Малыгин, кандидат исторических наук, доцент кафедры социально-культурного сервиса исторического факультета ТвГУ, автор научных исследований по истории и археологии, в том числе и города Торжка.

Интересно прошла встреча с В. С. Приваловым, руководителем клуба исторической реконструкции «Варанг». Увлекательный рассказ Владимира Сергеевича на тему «Мужская мода в средневековом

Торжке» перенёс слушателей в эпоху средневековья. Они узнали, какую одежду и аксессуары носили в те далёкие времена, что оказывало влияние на мужскую моду той поры, из чего изготавливали одежду, другие вещи, посмотрели образцы средневековой одежды, поясы и украшения. Особый интерес вызвала одна из знаменательных дат в истории города «Героическая оборона Торжка от монголо-татар». Тему доказательно изложил С. Н. Мокшев, преподаватель Торжокского промышленно-гуманитарного колледжа. В рамках лектория библиотекари знакомят посетителей со специальной литературой из библиотечных фондов по темам занятий.

Квесты

Наши библиотеки успешно освоили инновационный приём — квест-игры. В игре «Победа. Я шёл к тебе четыре года» о Великой Отечественной войне участвовали воспитанники летнего спортивного оздоровительного лагеря школы олимпийского резерва «Юность» с дневным пребыванием детей. В игре на территории городского парка Дома культуры ребята проявили смекалку, назвали города-герои, военные события и сражения, продемонстрировали знание военного фольклора, сумели определить местонахождение городских зданий по фотографиям военных лет.

Квест-игру «Литературные аллеи» для городских школьников и студентов в рамках фестиваля имени Валентины Кашковой впервые сопровождали волонтеры, студенты Торжокского промышленно-гуманитарного колледжа. Игроки разыскивали памятники, строения, описанные в литературе, от древнерусской до современной. Возле каждого объекта команды ждал волонтер, он давал дополнительное задание, координировал дальнейший маршрут. Проявив хорошие знания, победила сборная команда школьников из общеобразовательных школ № 3 и № 8. Второе место заняла команда политехнического колледжа, третье место поделили команды из гимназии № 2.

«Классики в российской провинции»

В Международный день защиты детей библиотеки ЦБС в первый раз заявили о себе в литературном проекте «Классики в российской провинции» Ассоциации малых туристских городов. Он проводился в рамках Межрегионального фестиваля «Культура в

малых городах российской провинции». Проект стартовал в 2014 г. по инициативе Ассоциации и содействовал приобщению людей к чтению русской классической литературы, сохранению и популяризации литературного наследия России. Изначально проект охватывал города: Азов, Дмитров, Кунгур, Мышкин, Суздаль, Тобольск, Углич. В 2016 году к ним присоединился ещё ряд малых городов, не остался в стороне и Торжок.

На 4-х площадках в течение нескольких часов звучали произведения российских классиков, в режиме non-stop читались тексты авторов, чьё творчество связано с Торжком. Отдельный блок программы акции — стихотворения о родном городе в исполнении юных чтецов, местных авторов. Обратившись к литературе с выставки на тему «Классики о Торжке», можно было вслух прочесть понравившееся произведение или отрывок, стихи современных поэтов о Торжке. Всего в акции участвовало более 200 человек в возрасте от 6 лет и старше. В финале программы библиотекари рассказали о произведениях М.А. Бакунина, Н. В. Гоголя, Л. Н. Толстого, И.А. Бродского, Л.А. Филатова, в которых упоминается Торжок.

На каждой площадке производилась фото-видеосъёмка. Отснятые видеоролики размещены на нашем сайте: <http://cbs.torzhek.tverlib.ru/>

Городской конкурс буктрейлеров «Книга — в кадре!»

В рамках Года кино впервые прошёл городской конкурс буктрейлеров «Книга — в кадре!» с задачей заинтересовать, заинтриговать читателя книгой посредством информационных технологий. Конкурс поддерживал также развитие современной рекламы книги, творческие формы приобщения молодых к чтению, выявлял их круг чтения.

Ролики в формате avi, wmv, mpg и др. по самостоятельно выбранному художественному произведению, продолжительностью не более 3 мин. (включая титры), созданные как в команде, так и индивидуально, принимались от конкурсантов в возрасте от 14 лет. Поступило 15 работ по классическим и современным произведениям зарубежных и отечественных писателей. Итоги конкурса торжественно подведены в конце мая в библиотеке-филиале им. М. Горького. Призовые места присуждены учащимся гимназии

№ 7, колледжа Росрезерва, общеобразовательной школы № 8 за буктрейлеры по книгам Аи Кито «Один литр слёз», «Учи русский язык. Орфоэпический словарь», Пьердоменико Баккаларио «Секретные дневники Улисса Мура». Специальным призом председателя жюри конкурса, генерального директора ТЦ «Беркут» Г. В. Ивановской, награждена ученица 9 «А» класса гимназии № 7 за буктрейлер по повести Рэя Брэдбери «451 градус по Фаренгейту». Трейлер «Книги о Великой Отечественной войне» трёх юношей 8 «Б» класса средней общеобразовательной школы № 5 отмечен в номинации «Великая Победа». В номинации «Актёрское мастерство» победили работы телестудии «Кнопка» этой же школы. Конкурсные буктрейлеры можно увидеть на сайте ЦБС: <http://cbs.torzhok.tverlib.ru>

Литературный фестиваль имени Валентины Кашковой

Когда уйду от всех
в таинственные дали,
свершив свои дела,
отдав свои долги,
когда исполню всё,
что боги завещали,
кто вспомнит мой полёт,
тепло моей руки?

В. Ф. Кашкова. Июнь 2003 года

Событием года для горожан стал литературный фестиваль имени Валентины Кашковой. *Справка:* В. Ф. Кашкова, заслуженный учитель школы РСФСР, член Союза писателей России, отличник народного образования, отличник просвещения СССР, Почётный гражданин гор. Торжка, автор книг по тверской Пушкиниане. Имя Валентины Фёдоровны Кашковой присвоено центральной городской библиотеке в 2013 году.

Фестиваль стартовал 1 октября. В течение трёх дней на разных площадках города проходили мероприятия по популяризации творчества В. Ф. Кашковой, других современных авторов, пушкинистов, историков, краеведов, филологов. Фестиваль собрал молодых талантливых авторов из разных городов Тверской области, членов литературных объединений, библиотекарей, педагогов, филологов, всех ценителей литературы и искусства.

Насыщенная и разнообразная фестивальная программа включала в себя: торжественные мероприятия, творческие встречи, художественные и литературные выставки, лекции, игбан-завтрак, мастер-классы, открытый кинозал, литературно-поэтические акции, квест-игру, поэтический батл, кинопробы, книжные ярмарки, буккроссинг, экскурсии, концерт классической музыки.

Большая часть мероприятий посвящалась популяризации жизни и творчества В. Ф. Кашковой, ушедшей из жизни 5 лет назад. Валентину Фёдоровну прекрасно помнит старшее поколение, однако, современной молодёжи её имя уже не столь знакомо. Фестиваль открыла литературная акция «Учитель, перед именем твоим» на крыльце педагогического колледжа им. Ф. В. Бадюлина, где Валентина Фёдоровна преподавала с 1955 по 1998 гг. Дань памяти и уважения отдали преподаватели, студенты, представитель министерства образования Тверской области Г. В. Сафонов, тверские поэтессы Вера Грибникова (ЛИТО «Ковчег»), Елена Давыдова. Участники акции прочитали стихи А. С. Пушкина и В. Ф. Кашковой, постарались ответить на вопрос: «Каким человеком была Валентина Фёдоровна?».

В это же время фестивальные мероприятия разворачивались ещё на нескольких площадках:

- в ЦГБ им. В. Ф. Кашковой прошла творческая встреча с членами Содружества литераторов Верхневолжья,

- в библиотеке-филиале им. М. Горького состоялось открытие проекта «Арт-окно». Прохожие могли любоваться в окнах библиотеки работами Анны Рыкановой, студентки Тверского художественного училища им. А. Г. Венецианова, созданными по книгам В. Ф. Кашковой,

- на отделении декоративно-прикладного искусства педагогического колледжа им. Ф. В. Бадюлина в открытом кинозале демонстрировался фильм «Золото Торжка», предложена экскурсия в музей золотного шитья,

- сотрудники музея А. С. Пушкина провели экскурсии на благотворительной основе.

Во второй день работали:

- арт-проект «Мой личный музей» — выставка редкой книги из фонда В. Ф. Кашковой,

- открытый кинозал с просмотром фильма «Монологи о Пушкине» (автор и ведущая В. Ф. Кашкова, режиссёр А. Манукян, 1999 г.),
- книжная выставка-ярмарка краеведческих литературных новинок.

Насыщенным выдался третий день фестиваля. Он начался с инновационного для нас формата встреч. Читателей пригласили на урбан-завтрак (*урбан от лат. urbane — по-городскому, в городском стиле*) — утреннюю встречу с небольшим угощением, когда посетители могут не только перекусить или выпить чай, кофе, но и послушать лектора (писателя, художника, журналиста, или любого другого интересного собеседника).

Гость урбан-завтрака Лёша Зинатулин (студия «Знаки сезонников», г. Тверь) предложил зрителям лекцию-пасьянс по чеховской «Невесте». Это



увлекательная игра-беседа о А. Чехове, персонажах и прототипах пьесы «Вишнёвый сад», рассказе «Невеста», знаменитых постановках К. С. Станиславского, Джорджо Стрелера, А. В. Эфроса. Вместе с Л. Зинатулиным посетители завтрака размышляли в библиотеке-филиале им. М. Горького о скрытом

значении чеховских слов-ширм и литературных образов. Атмосферу чеховской эпохи поддерживал и сам завтрак. Меню состояло из чая, кулебяк и пирогов. Духу того времени соответствовала и сервировка столов. Передать атмосферу помогло кафе «Ресторация “Комильфо”».

Исполнена идея библиотеки о проведении в рамках фестиваля конкурса эссе «Я к вам пишу...» среди школьников и студентов, оглашены его итоги. На конкурс поступило 20 работ в прозе и стихах. Юные авторы писали о том, чем им запомнится школа, за что они любят родной Торжок. Затем член Союза писателей России Вера Грибникова преподавала молодым литераторам мастер-класс «Строка под микроскопом». В редакции газеты «Новоторжский вестник» её

главный редактор Людмила Спиридонова познакомила старшеклассников гимназий с жанром интервью в журналистике.

В этот день в библиотеке-филиале работала поэтическая площадка «Ваш выход». Гости, члены литературно-художественного объединения «Ковчег», поделились творческими секретами, почитали свои стихи. Сотрудники Дома поэзии Андрея Дементьева рассказали об организации событийных мероприятий в своих стенах. Своё творчество представили торжокские, лихославльские поэты.

Открытую лекцию прочитал кандидат филологических наук, директор Всероссийского историко-этнографического музея В. В. Кузнецов. Основываясь на архивных материалах, лектор в юбилейный для писателя год раскрыл интересные факты и подробности жизни М. Е. Салтыкова-Щедрина, в том числе о его несостоявшейся покупке в Новоторжском уезде.

*Литературный фестиваль имени Валентины Каишковой
в детской библиотеке*

Организаторы фестиваля не обошли вниманием и детскую аудиторию. В стихотворном батле «Читаем все!» соревновались учащиеся 5-х классов общеобразовательной школы № 6 и гимназии № 2. Ребята читали классиков и современников. На мастер-классе по стихосложению «Поэтические шалости» они узнали о малых формах стиха и написали несколько моностихов и парочку лимериков.

Настоящие кинопробы на тему «Если б я был учителем...» к предстоящему Дню учителя выявили юных талантливых «актёров». Закончился фестиваль день сладким полдником от спонсора праздника АО «Торжокский хлебозавод».

Эксперимент завершён, его итоги анализировались на совещании. И, как показало обсуждение положительных и отрицательных моментов трёхдневной работы, не всё прошло гладко, так, как планировалось, но, всё же, фестиваль получился. Опираясь на полученный опыт, и в последующие годы запланированы литературные фестивали, предложены возможные мероприятия второго фестиваля в 2017 году.

Библиотекари-участницы получили благодарности и стимулирующие выплаты за активную и плодотворную работу в столь масштабном для Торжка проекте.

Год был продуктивным. Мы обрели новых читателей, новых партнёров в лице Дома поэзии Андрея Дементьева, ЛИТО «Ковчег», Содружества литераторов Верхневолжья, редакции газеты «Тверская жизнь», кафе «Ресторация “Комильфо”» и др. На новый уровень взаимодействия вышли уже имевшиеся партнёрские связи. Повысился престиж библиотек ЦБС в глазах учредителя — администрации города, поддержавшей большинство начинаний, а также среди читателей и партнёров.

«Железный» человек Серебряного века:

130-летию со дня рождения Н. С. Гумилёва посвящается ...

Е. В. Кукина, заместитель директора
Бежецкой МЦРБ им. В. Я. Шишкова

Бежецк — удивительное место, где три великих человека России — Николай Гумилёв, Лев Гумилёв и Анна Ахматова были Семьёй. Более 10 лет назад в центре Бежецка состоялось открытие первого и пока единственного в мире памятника знаменитой Семье. Мы гордимся целым созвездием имён земляков, писателей и поэтов, которых бежецкая земля вдохновила на создание многих произведений. Возможно, поэтому литературное краеведение в библиотеках района ставится во главу угла.

Во всех жизненных странствиях Бежецк и Слепнёво остались тихой надёжной пристанью для Николая Гумилёва, 130-летие со дня его рождения празднуется в 2016 г. Подготовка к юбилею началась литературным вечером «Победа над судьбой: Николай Гумилёв, Анна Ахматова, мать Мария». Ведущий встречи — директор Тверского филиала Российского государственного гуманитарного университета Владимир Ильич Лавренов, кандидат исторических наук, доцент, член Государственного геральдического совета при Президенте Российской Федерации. Живой интерес вызвали выступления сотрудников гуманитарного университета, историка Марины Лавреновой о Николае Гумилёве, филолога Лидии Крошиной о Серебряном веке русской поэзии, схожести судеб Анны Ахматовой и Елизаветы Юрьевны Кузьминой-Караваевой (матери Марии), тоже связанной с бежецким краем. Имение Кузьминых-Караваевых Борисково располагалось недалеко от Слепнёва, где жили Гумилёвы. Местные уроженцы Александр Логунов, выпускник университета, осветил тему «Образы Тверской земли в творчестве А. Ахматовой»,

поэт Валентин Преображенский в свободном общении поделился размышлениями о выпавших на долю именитых земляков испытаний и стихами.

Хорошо знают и любят в нашем городе М. Г. Козыреву, старшего научного сотрудника квартиры-музея Л. Н. Гумилёва в Санкт-Петербурге, лично знавшую учёного. Встреч с ней с нетерпением ждут и библиотекари, и читатели, потому что знают, что Марина Георгиевна «откопает» что-нибудь потрясающе интересное. В 2015-м она раскрыла перед читателями тему «Африканские странствия Н. Гумилёва». В рассказе об английских адресах Н. Гумилёва отразились её неизгладимые впечатления от поездки в Лондон по местам, где побывал поэт. Подарком для бежечан стали её беседы «Отец и сын» (о Николае и Льве Гумилёвых), «Степан Яковлевич Гумилёв и его плавание вокруг Европы на фрегате “Пересвет”» (об отце Николая Степановича).

На значимое событие юбилейного года — научно-практическую конференцию «Ещё не раз вы вспомните меня...» — прибыли гости из Москвы, Твери, Вышнего Волочка. Прозвучали серьёзные доклады: «Мир старых усадеб в творчестве Н. С. Гумилёва и А. А. Ахматовой», «Художественный концепт “творчество” в стихах Н. Гумилёва и А. Ахматовой», «Девять заповедей Гумилёва» и др. Материалы конференции опубликованы в № 2 (14) историко-краеведческого альманаха «Бежецкий край» (учредитель и главный редактор Владимир Козырев).

Для собравшихся в читальном зале краеведов, читателей, старшеклассников, учителей школ, библиотекарей города и района организована выставка-просмотр «Рыцарь с душой скитальца» (книги и периодика) из фонда центральной библиотеки, в т. ч. книги с автографами авторитетных исследователей жизни и творчества Н. Гумилёва. Например, потомка старинного русского дворянского рода Анатолия Доливо-Добровольского, В. Полушина, поэта, литературоведа, писателя, кандидата филологических наук. Все издания вошли в одноимённый библиографический указатель, подаренный всем желающим.

В день рождения поэта в библиотеках и учебных заведениях города и района прошла акция «16 минут чтения прозы (“Записки кавалериста”) и стихов Н. Гумилёва». Шесть сельских библиотек

подготовили такую акцию впервые, в основном, для взрослой аудитории. Так, в Пестихинской СБ собрались 12 человек, из них 8 — члены Совета ветеранов, активисты библиотечных мероприятий. У читателей сельских библиотек одинаковая реакция: все открыли для себя Н. Гумилёва — прозаика. На его книги возникла очередь, их читают и сегодня. Организаторы сделали вывод: акции громкого чтения необходимо готовить, репетировать: читать вслух на аудитории непросто, особенно взрослым.

В центральной библиотеке прошла встреча с правнучкой Николая Гумилёва Мариной Колодзейской (в замужестве Бондаренко). В Бежецк её привез Владимир Полушин. Она приехала из Приднестровского Тирасполя. Марина, внучка Ореста Николаевича Высотского, сына Николая Гумилёва и драматической актрисы Ольги Николаевны Высотской, родилась в 1973 г., работает швей, поэзией не увлекается. К сожалению, она не рассказала ничего интересного и только теперь, на наш взгляд, начинает осознавать своё родство с великим поэтом.

Литературную композицию «Я буду думать лишь о вас» о Николае Гумилёве и Анне Ахматовой для читателей ЦБ прочувствованно исполнили учащиеся школы им. Л. Н. Гумилёва (режиссёр И. Е. Новикова, директор МРЦБ им. В. Я. Шишкова, имеющая специальное образование).

Литературно-музыкальная композиция «В мире удивительных характеров и судеб» в Борковской библиотеке — совместное мероприятие 3-х библиотек Борковского сельского поселения, Борковского Дома культуры, учащихся Борковской школы. Звучали стихи в исполнении библиотекарей и юных читателей, рассказ Г. И. Алехиной, библиотекаря Градницкой библиотеки, о «слепнёвском» периоде жизни и творчества поэта. Сельская администрация помогла организаторам и участникам из окрестных деревень приехать на встречу и вернуться после её окончания домой на школьном автобусе.

В День города подведены итоги районного конкурса фотографий и рисунков «Николай Гумилёв — прекрасный и могучий дух великолепного Слова». По его условиям следовало образно отобразить стихотворные строки поэта. Среди 29 участников из гор. Бежецка, Бежецкого и Краснохолмского районов, г. Пушкина (СПб)

особенно хочется выделить 7 сельских библиотекарей, впервые заявивших о себе. Жюри выявило победителей в номинациях «Рисунок», «Фотография». Конкурсные работы (63 фото, 13 рисунков) демонстрировались на выставке-сушке у памятника семье Ахматовой-Гумилёвым.

В конкурсе чтецов «Мы всё чаще о нём вспоминаем» участвовало 59 человек из города и района в возрасте от 11 до 68 лет. Победители в номинации «Композиция» выступили на заключительном районном мероприятии в селе Градницы. (Их тоже подготовила И. Е. Новикова).

31 октября в Доме поэтов с. Градницы состоялось мероприятие в рамках областного проекта «Литературный десант. “Встречи в провинции” – 2016», как заключительное районное мероприятие. Его инициаторы — Тверское библиотечное общество, Тверская областная библиотека им. А. М. Горького, районная администрация в лице заместителя главы администрации С. М. Корнеевой, ЦРБ им. В. Я. Шишкова, сельские библиотеки Борковского сельского поселения.



Гость вечера — поэт, актёр, режиссёр Тверского академического театра драмы Борис Михня познакомил собравшихся со своим прочтением и пониманием творчества Н. Гумилёва. Зрители получили большой эмоциональный заряд, желание обратиться к наследию поэта.

Органично наполнили зал неуловимой атмосферой старого усадебного дома 19 века музыка Ф. Шопена и П. Чайковского, романс «Если можешь, прости...» на стихи Н. Гумилёва. Стихи поэта прочитали участники и победители конкурса чтецов. Ребята награждены призами Тверского библиотечного общества, которые вручил его председатель В. И. Верзилов. Специальные призы Б. Михни получили Максим Остапчук и Максим Меричанский за проникновенно воплощённые стихотворные образы.

В викторине о жизни и творчестве Ахматовой-Гумилёвых, проведённой библиотекарями Борковской и Морозовской сельских библиотек, собравшиеся показали прекрасные знания, с достоинством

выдержав интеллектуальное испытание. Сердечную и добрую атмосферу всей встречи создали хозяйки Градницкой сельской библиотеки и Дома-музея Г. И. Алехина и Е. И. Полеванова. По бережно сохраняемой традиции участников встречи, как и в прежние времена, угостили яблоками. Узнав о рождении в 1912 году внука Лёвушки, бабушка Анна Ивановна простила своим крестьянам все долги и угостила яблоками из барского сада.

Подводя итоги Гумилёвского года в Бежецке, хочется отметить, что для участников масштабных юбилейных мероприятий — это доброе и полезное общение, открытие для многих творчества великого земляка.

Бежецкие библиотеки зарекомендовали себя в качестве ответственных партнёров, их круг расширился, ярче, образнее, качественнее стали мероприятия. Сельские библиотеки опробовали новые формы привлечения к чтению, активизировались в районных конкурсах чтецов и фотографий, укрепились связи библиотек Борковского сельского поселения.

Наилучшие результаты достигнуты в заключительном районном мероприятии, завершившем юбилейный год Н. С. Гумилёва, чему в немалой степени способствовало объединение ресурсов администрации района, Тверского библиотечного общества. С благодарностью встречены книги, которые привезли в дар бежецким библиотекам организаторы «Литературного десанта».

«Читай кино!»:

Всероссийская акция «Библионочь» в популяризации чтения

Ю. Ю. Каменева, заведующая
отделом обслуживания
Кашинской МЦБ

Продвижение книги и чтения — основное направление в деятельности каждой библиотеки. Массовые мероприятия, акции, выставки — самые эффективные формы привлечения внимания читателей. Зрелищная информация хорошо воспринимается аудиторией, увеличивает приток пользователей, побуждает многих людей обращаться к литературным первоисточникам, способна улучшить имидж библиотеки.

Библионочь — это прекрасный способ не только напомнить о том, «как пройти в библиотеку?», но и возможность узнать новое в необычной форме, приобщиться к творчеству и, конечно, задуматься о том, не прийти ли сюда ещё и за книгами?



2 апреля Кашинская центральная библиотека во второй раз пригласила своих почитателей на Всероссийскую акцию «Библионочь» с темой «Читай кино!». В развёрнутой рекламной кампании использовались афиши, флайеры, местные газеты, тумбы-афиши с названиями площадок, анонс мероприятия на сайте МЦБ, в библиотечной группе ВКонтакте.

Вместе с читателями мы окунулись в мир кино, вернее, — экранизированных произведений. Как здорово: сначала прочитать книгу, а потом посмотреть фильм! А может быть, наоборот — посмотреть, а потом прочитать? Сотрудникам библиотеки и партнёрам важно было удивить, вовлечь посетителей в активное действие и показать необыкновенный, увлекательный мир такого замечательного союза. Это была удивительная, полная сюрпризов, интересных встреч и приятных неожиданностей ночь. Сказать по правде, события разворачивались не совсем ночью, а точнее поздним вечером. Прямо на входе гостям предлагалось получить входной билет с логотипом «Библионочи» и счастливым номером участника, а также приобрести магнитики с символикой акции.

По традиции «полуночников» ожидали творческие, интеллектуальные и развлекательные площадки, объединённые общей идеей акции.

Сотрудники библиотеки предложили гостям и постоянным читателям совершить путешествие во времени, а в спутники взять, конечно же, книги и литературных героев. Начиная с самого входа, пришедшие окунались в волшебный мир чтения и кино, где каждый мог взять книгу с экранизированным произведением на выставке в формате буккроссинга «Читай кино!». Их заранее отобрали среди литературы, принесённой читателями для свободного обмена.

На площадке «Бал! Бал! Бал! Наташа Ростова приглашает ...» желающих пригласили очутиться «на балу Наташи Ростовской», погрузиться в атмосферу романа Л. Н. Толстого «Война и мир». Здесь звучала чудесная музыка П. И. Чайковского, дамы и кавалеры — старшекласники городских школ, участники весеннего Мариинского бала, вальсировали, танцевали полонез, чему предшествовала серьёзная подготовка в течение двух месяцев. Дважды в неделю ребята осваивали балльные танцы под руководством Е. В. Соколовой, хореографа по образованию. Традиция проводить балы возобновлена в 2013 году в средней школе № 3 по инициативе Общества изучения Кашинского края и при поддержке Молодёжного совета администрации района. Особую атмосферу создавали сохранившиеся в зале, пусть и не полностью, черты старины. Как известно, раньше в этом здании находилась Кашинская городская дума, где в большом зале устраивались музыкальные и театральные вечера. Историю балов раскрывала книжная выставка «Среди шумного бала». В перерывах между танцами зрители соревновались в викторине «Угадай мелодию из любимого кинофильма», её провела заместитель директора школы № 3.



На площадке «Кашинский синематограф» путешествие во времени продолжилось рассказом об истории кинематографа в Кашине, просмотром отрывков из отечественных фильмов. Старые фотографии получены из фондов краеведческого музея, семейного архива бывшего директора кинотеатра «Родина». Фотогалерея «В кадре — Кашин», в холле второго этажа, напомнила о съёмках на кашинской земле. В краеведческом секторе на выставке «Кино. Актёры. Кашин» экспонировались биографии знаменитых актёров, DVD диски, художественная литература. Наиболее востребованными оказались книги «Две зимы и три лета» Фёдора Абрамова, «Дом на набережной» Юрия Трифонова.

В литературно-музыкальной части «Библионочи» восторженно встречены песни из любимых фильмов, спетые учащимися детской школы искусств. И вряд ли кто удержался от соблазна им подпеть.

Если не знали слов? Так мы же — в библиотеке! Тексты песен — обеспечены!

Блуждая по библиотечным кинолабиринтам в атмосфере книг, посетители попадали на площадку «Библиостудия “Кашинфильм”»: Ночь на хуторе близ ...». С декорацией из фильма, с фотозоной для непревзойдённых снимков с казаком Чубом и Солохой, воздавалось должное экранизации повести Н. В. Гоголя.

Многим приглянулись площадки «Гримёрка», «Мастер-студия». Детвору и девушек-старшекласниц привлекла возможность пообщаться со стилистами и визажистами, сделать аквагрим или модную причёску. Проверить способности к рукоделию предлагали мастер-классы под руководством работников районного Дома культуры. Мастерили букеты из конфет, книжечки-сувениры, красивые книжные закладки из фетра. Получилось у всех! Изготовленную своими руками вещицу можно было взять на память. Так что большинство, освоившись, проходили мастер-классы по несколько раз. Выставки книг и журналов по декоративно-прикладному творчеству предлагали ещё больше идей для творчества.

И это далеко не всё из того, что поджидало поздних читателей. Для них показан видеоролик о библиотеке, безукоризненно функционировал КиноБуфет, где можно было отдохнуть, побеседовать за чашечкой горячего ароматного чая. А также обменять книги, поучаствовать в акциях «Прощённые в ночи» для задолжников и «Запишись в библиотеку!» для читателей-новичков. Несколько человек вспомнили, что не вернули в срок книги и обещали вскоре принести. Четыре человека вновь записались в ряды пользователей. Словом, все остались довольны. Подтверждение тому — записи в Дневнике акции:

«Были на прошлой «Библионочи», в восторге от этой, обязательно придём на следующую!».

«Попали на “Библионочь” впервые. Жалеем, что не ходили на такие встречи раньше. Здесь так душевно, уютно, очень культурная, гостеприимная обстановка. С нетерпением будем ждать новой “Библионочи!”».

«”Ночевали” всей семьёй!!! Получили огромное удовольствие от концерта, синема и мастер-классов! Огромное СПАСИБО!!!».

Так прошла в Кашинской ЦБ Всероссийская акция в поддержку чтения, её посетило более 100 человек. Приходили семьями — родители с детьми, бабушки с внуками, молодёжь. Гости покинули библиотеку, как и полагается, с новыми знаниями, ведь им напомнили о множестве интересных фильмов, снятых по книгам, а экранизация книги, несомненно, её лучшая реклама.

Интересное и привлекательное мероприятие — итог успешной совместной работы центральной библиотеки, Кашинской детской школы искусств, районного Дома культуры. Появились и новые сподвижники — средняя школа № 3, Кашинский колледж, редакция «Кашинской газеты», Кашинский краеведческий музей. Материальную помощь оказал Комитет по культуре, туризму, спорту и делам молодёжи администрации района.

Что изменилось после «Библионочи»? Зафиксировано небольшое, но увеличение количества посещений и вновь записавшихся читателей, появились постоянные читатели, которые до этой акции не предполагали, что в библиотеке может быть так интересно. И взрослые, и молодёжь стали больше интересоваться предстоящими мероприятиями, повысился престиж учреждения и его работников. Активизировался интерес к чтению экранизированных книг. Самые спрашиваемые из них: «Дневник свекрови» Марии Метлицкой, «Таинственная страсть» Василия Аксёнова, «Похороните меня за плинтусом» Павла Санаева, «Географ глобус пропил» Алексея Иванова и т. д.

Главное, чего мы добивались, — привлечь к чтению максимальное количество людей, популяризовать лучшие образцы художественной литературы, показать новые форматы проведения свободного времени. И у нас получилось!

Библиотечный сервис на селе для людей с ограничениями по здоровью¹

Е. Д. Шахова, главный библиотекарь
методического сектора Торжокской ЦБС

(Текст к презентации в формате печатной кучи)

1. В Торжокском районе проживает 513 человек с ограниченными возможностями здоровья, из них детей — 20. К этой категории относятся люди с ослабленным зрением и слухом, с заболеваниями опорно-двигательного аппарата, инвалиды детства с нарушениями умственного развития, ДЦП и другими проблемами. Надо отметить, что состояние доступности наших учреждений, не дотягивает до предъявляемых требований.
2. Из 39 сельских библиотек 17 находятся на 2 и 3 этажах, на 1-м этаже — 22 СБ и только Будовская, Борисцевская, Осташковская, Тредубская имеют низкий порог и вход прямо в помещение. В 18 библиотеках опасный подъём в помещение (высокое крыльцо, крутые лестницы, ступеньки, нет перил, узкие проходы, плохое освещение). Входы в библиотеки не оснащены пандусами. В Тредубской, Мошковской у входа имеются покатые дорожки без перил, но сами библиотеки находятся на 2 этаже, дойти до них можно лишь минуя крутые повороты, нет подъёмных лифтов, отсутствует акустическая, тактильная, визуальная информация на пути следования.
3. Санитарно-гигиенические помещения не приспособлены для таких людей, нет транспорта для доставки инвалидов на мероприятия и для обслуживания в отдалённых деревнях, не приобретается современная литература для слабовидящих (особенно взрослых пользователей). Но библиотекари приспособляются, организуют книгоношество, посещение на дому селян (за 2015 г. обслужено 215 человек), регулярно информируют удалённых пользователей, делают индивидуальные приглашения на различные мероприятия, доставляя их нередко на личном транспорте.

¹ Цифра в начале абзаца обозначает нумерацию слайдов, содержание которых раскрывает текст

4. Принципы работы с этой категорией пользователей прояснил семинар «Шаг навстречу», проведённый сотрудниками ОСБС им. М. И. Суворова для сельских библиотекарей. Видеоэкскурсия познакомила с прошлым и настоящим библиотеки, видеофильм к юбилею М. И. Суворова — с жизнью и творчеством незрячего поэта. И. Н. Бирюкова, заведующая методическим отделом, поделилась практикой интегрированного обслуживания людей с ограничениями в жизнедеятельности, сделала обзор адаптированной литературы, разных видов изданий специальных форматов для людей с проблемами зрения.

5. Участники семинара впервые смогли подержать в руках книги, изданные на азбуке Брайля, тактильные рукодельные издания, рассчитанные на слепых и слабовидящих детей, сами попробовали набирать тексты по Брайлю. Современную тифлотехнику в помощь незрячим и слабовидящим продемонстрировала методист Н. Л. Полякова.

6. Участники семинара посетили филиал ОСБС им. М. И. Суворова, расположенный в Торжке на ул. В. Белинского. Его заведующая Л. В. Евдокимова рассказала о библиотеке, об организации обслуживания населения, об имеющихся книгах специальных форматов, библиотечных материалах, технических средствах, массовых мероприятиях, о детском театральном коллективе «Светлячок» и подростковом «Иван да Марья».

7. После обучения в библиотеках оформлены «Яблочные полки» с крупно-шрифтовыми изданиями для слабовидящих читателей разных возрастных групп. Сельские библиотекари получили листовки-обращения с предложением заказать для них книги. Из фондов ОСБС им. М. И. Суворова поступают литература, аудио-издания, номера газеты «Так живём!». Конкретных планов работы с лицами с ограничениями по здоровью в библиотеках нет, но, несмотря на трудности в обслуживании, можно привести ряд положительных примеров.

8. В библиотеке Калининской МИС проводились акции милосердия «Твори добро», «Помоги ветерану», «Книга приходит в дом». В дни акций производился обмен литературы, копирование материалов, покупка и доставка лекарств.

9. Благодаря активности заведующей библиотекой Е.А. Журавлёвой частые гости п. Зелёный артисты самодеятельного театра «Слово» (художественный руководитель В. Ф. Якименко). Они уже 6 раз выступали на разных площадках со своими спектаклями «Дети войны», «Детдомовцы», «Фронтовые подружки» и др., как перед взрослыми, пожилыми людьми, так и перед школьниками основной и вспомогательной школ. Люди с ограниченными возможностями здоровья иногда и сами выступают на библиотечных мероприятиях.

10. Так, читатель с большим стажем А. А. Лебедев, инвалид по зрению, исполнял русские народные песни, романсы, свои стихи на многих литературно-музыкальных вечерах, в акции «Библионочь». В конкурсном мероприятии школы-интерната «Скажи наркотикам — нет, скажи жизни — да!» прочитал поучительную басню собственного сочинения «Тиран-барсук».

11. Продолжается сотрудничество библиотеки Калининской МИС с воспитателями и учащимися вспомогательной школы-интерната для детей-сирот, оставшихся без попечения родителей. Им адресуются литературно-музыкальные композиции «Чтим и помним», «Живая память», беседы у выставки «От героев былых времён и до наших дней». Совместно с воспитателем О. В. Москвиной проведён литературный час «Путешествие в сказку». Кроме того, во Всероссийском конкурсе рисунков «С “Мурзилкой” интересно жить, с “Мурзилкой” весело дружить» дети получили дипломы редакции журнала.

12. Не первый год объединяет людей пенсионного возраста и с ограниченными возможностями женский клуб по интересам «Соседушки» при Большевишенской СБ. Здесь прошли вечера «Мир Екатерины Бакуниной», «Жизнь и творчество Сергея Есенина», «Издатель-краевед Н. А. Лопатина и её книги». На встречах затрагиваются интересующие женщин темы: народная медицина, здоровый образ жизни, подготовка к праздникам, их история, изготовление подарков собственными руками. На «Дне рождения Домового» изготовлены фигурки домового и оберег для дома.

13. Рудниковская и Таложенская СБ ведут библиотечное обслуживание опекаемых Дома интерната престарелых и инвалидов, действующего на территории поселения.



Заинтересованно встречаются постояльцы обмен книг, громкие чтения, беседы, устные журналы, литературно-музыкальные вечера. На «Литературно-музыкальных посиделках» внимательно слушали любимые стихи, записи песен в исполнении Лидии Руслановой, Клавдии Шульженко, Людмилы Зыкиной, стали подпевать, да ещё как! А при первых звуках «Барыни» и в пляс пустились.

14. Дарья Репкина, учащаяся 4 класса Яконовской школы, посещает Яконовскую сельскую библиотеку с дошкольного возраста. Первое знакомство с книгами состоялось через плеер и диски, их обменивала библиотека ВОС г. Торжка, филиал ОСБС им. М. И. Суворова. Так как зрение у девочки +15, то обычный печатный текст она не видит. С первого класса Дарья активно участвует наравне со зрячими детьми во всех мероприятиях. Разница лишь в том, что обычные дети заучивают тексты при чтении, а Даше приходится запоминать их на слух. Она большая молодец в детских праздниках — незаменимая ведущая. И в митинге у обелиска, и в конкурсной программе «Живая память», она — хороший чтец с чёткой дикцией. В театрализованном представлении «Кузькин ларец» на «Книжкиных именинах» Даша сыграла Королеву книг.

15. В этой библиотеке есть своя фишка — лечебная оздоровительная гимнастика с теми «Кому за 50». Её предваряют тесты, беседы-пятиминутки о здоровом образе жизни. Занятия оживляет музыкальное сопровождение. Есть специальные упражнения «сидячей» гимнастики на стульях для людей с больными суставами, «сидячие танцы», где танцуют всем: глазами, бровями, губами, руками, по возможности ногами.

16. Библиотека постоянно способствует участию детей-инвалидов в творческих конкурсах. Вот и в этом году Соловьёв Даниил и Зуйков Николай соревновались в региональном (дистанционном) конкурсе

«Мы помним, мы гордимся». Библиотекарь помогла найти материал для презентации и подготовить её. Ребята заняли 1-е и 3-е места.



17. Коля Зуиков вошёл в число победителей конкурса «Стань звездой» журнала «Мурзилка». Мальчик слабовидящий, поэтому задания конкурса выполнял вместе с библиотекарем.

18. Рисунок Коли отправлен на Всероссийский художественный конкурс по фильмам-сказкам А. Роу. На конкурс «Лучший друг» журнала «Мурзилка» Коля написал сочинение «Мой друг мама», нарисовал её портрет. Ждём результатов.

19. Несмотря на то, что в Грузинском психоневрологическом интернате (ПНИ) есть своя библиотека, заведующая Грузинской СБ выходит к его пациентам с беседами, обзорами, приглашает на мероприятия. На данный момент 10 постояльцев интерната являются читателями сельской библиотеки. Им разрешено брать на дом журналы и газеты. Получившие разрешение на свободное передвижение по территории деревни Грузиины приходят на мероприятия и активно в них участвуют.

20. С малых лет активным читателем Осташковской СБ является инвалид детства 33-летний Александр Христанов. Он живёт с больной матерью, пользуется интернет-услугами библиотеки для связи с Пулковской обсерваторией в своём увлечении исследованием звёздного неба. А ещё он интересуется классической поэзией, сам пишет стихи. Библиотекарь И. В. Демидов отредактировал и оцифровал его рукописи, разработал дизайн и выпустил малым тиражом буклет лирики «Жёлтый тополь на горе», провёл в библиотеке его презентацию.

Работу с людьми с ограниченными возможностями здоровья никогда нельзя считать законченной, она ведётся постоянно и имеет свои плоды. Хочется выразить надежду, что уже сегодня каждая публичная библиотека в состоянии сделать первый шаг навстречу особым пользователям.

IV. Анкетирование – способ выявления тенденций и фактов

Пользователи: удовлетворённость работой библиотек

Селижаровская МЦБ

Анкетирование «Библиотека для читателя» с участием 60 пользователей проходило в центральной библиотеке. На вопрос «Удалось ли Вам найти в библиотеке необходимую литературу?» в большинстве случаев выбран ответ «да, удалось найти всё, что требуется» — 98,3 %, другим — «удалось найти лишь часть необходимых источников». 93,3 % ответили утвердительно на вопрос «Помогали ли библиотечные работники подбирать необходимую литературу?». Почти все анкетированные (96,6 %) быстроту обслуживания сформулировали словами: «обслуживали очень быстро», «оформление документов и ожидание в очереди заняло не более 10 минут».

Практически единодушны были респонденты в ответе на вопрос «Были ли работники библиотеки вежливы при обслуживании?» («все работники были вежливы» — 95 %, «работники библиотеки вели себя нейтрально» — 5 %). Последний вопрос анкеты «Что вызвало негативные эмоции при посещении библиотеки?» выявил такие ответы: «отсутствие необходимой литературы» — 13,4 %, «посещение библиотеки никаких негативных эмоций не вызвало» — 86,6 %.

У участников опроса сложился положительный образ библиотеки. Пользователи с тёплым чувством отзываются о царящей в ней атмосфере, о доброжелательном отношении библиотекарей. Итоги анкетирования подтвердили, что библиотеке необходимо заострить внимание на комплектовании книжного фонда и технической модернизации, которая позволит посетителям воспользоваться расширенным репертуаром сервисных услуг.

Нелидовская МЦБ

Сотрудниками ЦБ замечено, что сельские библиотекари не подают заказы на новые книги для пополнения фондов. Методистом разработана анкета (роздано 90 анкет, заполнено — 88), в ответах на её вопросы выявлены интенсивность посещения сельских библиотек, степень удовлетворения пользователей фондом, читательские

интересы. Анализ ответов на 7 вопросов дал ясное понимание точки зрения читателей на библиотечный фонд, предпочтения в чтении, позволил сделать выводы и заключения.

Пользователи сельских библиотек недовольны количеством подписных изданий, художественной современной литературы, книг для младшего и среднего школьного возраста. Любимое чтение — детективы, боевики, любовные романы, приключения, фантастика. Читающая публика откровенно останавливает свой выбор на «лёгком чтении». Отечественная классика XX в., поэзия, мемуары, современная проза указываются существенно реже. На комплектование фонда сельской библиотеки влияют недостаток средств на приобретение новинок, нежелание библиотекаря формировать аргументированный заказ на их покупку, развивать художественный вкус, свой и читательский.

МЦБ Западнодвинского района

Анкетированием «Значение книги в жизни современного человека» изучалось, как и что читают пользователи, каких писателей выделяют, какой источник информации предпочитают, с какой целью приходят в библиотеку? Опрос показал, что большинству читателей импонирует современная литература, такие авторы, как З. Прилепин, М. Метлицкая, Ю. Поляков, Дж. Мойес, Д. Чемберлен, М. Леви и др. Также большинство полагает, что книга в качестве источника информации одерживает верх над электронным изданием, однако в поиске информации справочная литература уступает интернету.

Анкета «Библиотекарь читающий» позволила составить образ библиотекаря как читателя. 70 % опрошенных читают, если не ежедневно, то несколько раз в неделю, по 38 % — останавливают свой выбор на жанровой литературе и современной прозе, 69 % респондентов обращаются к классике, 50 % — к поэзии. В выборе книги 56 % ориентируются на уже известное имя, 38 % полагаются на случай, остальные на чью-либо рекомендацию. Библиотекари читают К. Маккалоу, В. Распутина, Ф. Абрамова, Д. Чемберлен, Л. Толстого, М. Шолохова, Э. Асадова. Лучшей прочитанной книгой года называют: Д. Бойн «Мальчик в полосатой пижаме», В. Распутина «Живи и помни», Дж. Грина «Виноваты звезды», С. Джио «Фиалки в марте». Многие в ответе на вопрос затруднились.

Библиотекари: готовность к переменам, методические потребности

МБС гор. Твери

В исследовании «Современный руководитель: изучение кадрового потенциала», проведённом сотрудниками научно-методического отдела, определялись тенденции и перспективы развития кадровой политики в муниципальных библиотеках Твери.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

- ✓ изучить профессиональную и творческую активность специалистов,
- ✓ наметить основные проблемы и пути улучшения кадровой ситуации.

В анкетировании анонимно участвовали 17 человек (74 % от общего числа руководителей). Заведующим структурными подразделениями предлагалось ответить на 10 вопросов, два из них открытого типа. Половина руководителей не имеет библиотечного образования, что будет учтено при планировании обучающих мероприятий. Однако такое положение дел не сказывается на профессионализме руководителей. Анализировались длительность стажа работы в библиотечной сфере, в системе МБС г. Твери, в должности заведующего. Стабильность, грамотность, опыт руководящего состава получили убедительное подтверждение. Коллективы в структурных подразделениях системы сформированы на 95 % и, несмотря на возникающие трудовые разногласия (*чего практически невозможно избежать*), обстановка остаётся благоприятной.

Конечно, основная часть руководящего состава — это квалифицированные, компетентные специалисты, но есть и «молодые» руководители, которые чувствуют себя не совсем уверенно, и это абсолютно нормально.

Управлять коллективом и вверенным учреждением невозможно без владения коммуникативными навыками, организаторскими способностями, креативным мышлением. Основная часть управленцев библиотечной системы такими умениями и навыками обладает. Но, как показало анкетирование, руководителю необходимо знать маркетинговые технологии, бухгалтерский учёт, что

объясняется изменениями в библиотечной статистике, в организации платных услуг. Большинство респондентов отметили, что благодаря профессиональному конкурсу «Тверская книга в интерьере современности» они научились создавать буктрейлеры.

Полученные данные будут использованы в дальнейшей работе, а также в обучении, в том числе по таким направлениям: маркетинговые, компьютерные технологии, правовое обеспечение библиотечной деятельности.

Андреапольская ЦБС

В анкетировании «Библиотекарь XXI века» среди 19 сотрудников изучались профессиональные качества и умения, читательские предпочтения библиотекарей. 100 % респондентов довольны тем, что работают в библиотеке. Ведущими мотивами в работе считают возможность: заниматься творческой работой – 95 %, общаться с людьми – 84 %, приносить пользу обществу – 69 %. Социальная защищённость важна для 21 % опрошенных, признание и уважение коллег — для 16 %.

По мнению участников опроса, современный библиотекарь должен быть общительным, коммуникабельным, толерантным, доброжелательным, отзывчивым, грамотным (в том числе информационно), креативным, тактичным. Личные деловые качества 74 % респондентов оценили «положительно», 26 % затруднились ответить. На вопрос «Что Вы предпочтете?» ответили:

- прочитать произведение – 37 %,
- посмотреть его театральную версию – 10 %,
- посмотреть фильм по его мотивам – 16 %,
- прочитать, книгу, сходить в театр, посмотреть фильм и всё сравнить – 89 %.

Библиотекарей интересует литература разных жанров, но в приоритете произведения русских классиков. Читателю XXI века они советуют прочитать: «Обитель» З. Прилепина, «Стену» В. Мединского, «Лето Господне» И. Шмелёва, «Евгения Онегина» А. С. Пушкина, произведения Ф. М. Достоевского, Н. В. Гоголя, А. П. Чехова, зарубежных авторов Г. Мюссо, Ж. Верна, А. Дюма. «Поллианну» Э. Портер и др.

По результатам анкетирования выпущен буклет с рекомендательным списком литературы «Время не теряй — прочитай!».

Все библиотекари указали, что обращаются к журналам «Библиополе», «Библиотека», «Библиотечное дело», «Ваша библиотека». Ресурсами сети интернет пользуются при составлении сценариев, подборке материалов к мероприятиям, оформлении выставок, документации, выполнении справок и т. д.

Практически все библиотекари оценили уровень владения компьютерными технологиями на «удовлетворительно». Респонденты указали, что умеют:

- оформлять документы в программе Word – 100 %,
- отправлять электронную почту – 95 %,
- редактировать изображения в графических редакторах – 68 %,
- составлять буклет в программе Publisher – 47 %,
- создавать и монтировать видеофайлы – 36 %,
- сканировать печатные документы – 63 %,
- создавать страницы в социальных сетях – 53 %,
- добавлять файлы в электронную книгу – 26 %.

Бологовская МЦС

В анкетировании при участии 29 библиотекарей системы оценивалось влияние Года литературы на мотивацию деятельности, сравнивались трудовые показатели.

Из общего числа опрошенных хорошим специалистом считают себя 40 %, затруднились ответить 45 %, не видят в себе хорошего работника 15 %. На вопрос: «Вам интересен опыт работы коллег?» все респонденты ответили утвердительно. Активными в профессии себя считают 75 %, у 25 % работников инициативности мешает отсутствие времени, загруженность, 4 библиотекаря полагают, что они не творческие люди.

Фраза «Год литературы для Вас — это ...» получила продолжение. 48 % опрошенных указали, что тематический год дал возможность реализовать что-то новое, для 42 % год был обычным, а 10 % увидели повод для сотрудничества. 70 % положительно ответили на вопрос: «Удалось ли реализовать в Год литературы то, что Вы никогда раньше не делали?». Любопытен ряд ответов: впервые провели «Библионочь», акции в поддержку чтения,

флешмобы, марафон громкого чтения, заявили о себе в конкурсах и проектах. На последний вопрос: «Если бы Вам предложили участвовать в партнёрском проекте, какое решение Вы бы приняли?» 71 % ответили, что конечно, согласились бы, 27 % подумали бы пару дней и 2 % отказались бы взаимодействовать.

Возраст большинства респондентов 45 лет и старше, образование — среднее профессиональное, стаж работы в библиотеке — более 10 лет.

По итогам анкетирования на обучающих занятиях планируется продолжать обмен опытом, провести деловую игру «Библиотекарь: идеал и реальность».

Кашинская МЦБ

Специалисты сельских библиотек участвовали в опросе о необходимости методической помощи.

1. Тематика семинарских занятий, наиболее актуальная и интересная Вам:

- технология и практика массовой работы – 70 %
- имидж библиотеки и библиотекаря – 20 %
- проектная деятельность – 30 %
- учёт фондов – 40 %
- распространение опыта работы коллег – 100 %
- справочно-библиографическая работа – 30 %
- ведение учётно-отчётной документации – 40 %
- использование IT-технологий – 40 %

2. С какой периодичностью, по Вашему мнению, необходимо проводить семинары:

- 1 раз в месяц – 100 %
- 1 раз в два месяца – 0

3. Хотели бы вы принять участие в вебинаре?

- да, интересно – 70 %
- нет – 10 %
- что такое вебинар – 20 %

4. Наиболее продуктивная, по Вашему мнению, форма семинарских занятий:

- обмен местным опытом – 100 %
- виртуальное знакомство с опытом работы библиотек из других регионов Тверской области – 100 %

- практикум – 80 %
 - день творческих идей – 70 %
 - мастер-класс – 70 %
 - круглый стол – 40 %
 - дискуссия – 20 %
 - метод проектов – 20 %
 - тренинг – 20 %
5. Считаете ли Вы необходимым проводить совместные семинары с коллегами из школьных библиотек?
- да, это интересно – 100 %
 - нет, у них своя специфика – 0
6. В какой форме Вы предпочитаете получать методические рекомендации?
- электронной – 60 %
 - печатной – 40 %
7. Удобны ли Вам консультации в удалённом режиме?
- да (почему?) – 70 % (получаем ответы на вопросы быстро и вовремя)
 - нет (почему?) – 30 % (недостаточная скорость интернета, нет интернета, нет компьютера).

V. Повышение квалификации кадров: содержание учебных курсов

Что планировали муниципальные методические службы на 2016 г.?

План повышения квалификации сотрудников

Ю.А. Малышева, заведующая
инновационно-методическим отделом
Кашинской МЦБ

Школа профессионального роста «Библиотечный ориентир» для сельских библиотекарей			
1.	«Наша библиотека в 2015. Задачи на 2016 год». Информационно-аналитическая панорама	февраль	Администрация МЦБ ИМО Библиотеки-филиалы
2.	Подведение итогов районного конкурса «Сельская библиотека — поколению победителей!»	-//-	Редакция «Кашинской газеты» Молодёжный Совет
3.	Справочно-библиографическая работа	март	зав. информационно-

	библиотеки в вопросах и ответах. Методика библиографического обзора. Семинар-практикум		библиографическим сектором
4.	«Книга и чтение в жизни современного школьника». Круглый стол	апрель	ИМО Районный отдел образования
5.	«Летнее путешествие с КНИГОЙ!». День творческих идей к программе летнего чтения	май	ИМО, детские, сельские библиотеки Библиотека детского и семейного чтения (БДСЧ)
6.	«Находка лета». Совещание по итогам программы летнего чтения	сентябрь	ИМО
7.	Методика проведения массового мероприятия. Показательное мероприятие на базе БДСЧ. Обучающий семинар	октябрь	ИМО БДСЧ
8.	«Библиотека: мир новых возможностей». Выездной семинар с главами администраций сельских поселений	ноябрь	ИМО Славковская СБ
9.	«План — на результат!»: формы работы библиотеки в 2017 году. День профессионального общения	декабрь	ИМО Библиотеки-филиалы Школьные библиотеки
Школа Мастерства «Территория профессионализма» для работников городских библиотек			
«Новостные блоки»			
1.	Библиорелиз «Новости отовсюду»	февраль -декабрь	ИМО Администрация МЦБ
2.	Экспресс-обзор «Вести из тверских библиотек»	-//-	
3.	Час полезной и интересной информации (по материалам семинаров Тверской ОУНБ им. А. М. Горького)	май, декабрь	
Литературный факультет			
1.	Итоги литературного года. 15 лучших книг 2015 года	март	Ю. А. Малышева Е. А. Киселёва
2.	Обзор произведений-лауреатов литературной премии «Большая книга» (Гузель Яхина «Зулейха открывает глаза», Валерий Залотуха «Свечка»)	май	Ю. А. Малышева
3.	Лауреат литературной премии «Русский Букер» 2015 года — роман «Вера»	октябрь	Ю. Ю. Каменева

	Александра Снегирёва. Номинация «Современная классика» литературной премии «Ясная Поляна» 2015 — книга Андрея Битова «Уроки Армении»		Ю. А. Малышева
4.	Победитель премии «Национальный бестселлер» — роман «Фигурные скобки» Сергея Носова Независимая литературная премия «Дебют», номинация «Крупная проза»: Сергей Горшковозов /Самсонов/ — роман «Соколиный рубеж»	декабрь	ИМО
Школа краеведческих знаний			
1.	Беседа «Иоасаф Болотов – Первый епископ Аляски»	март	заведующая краеведческо- информационным сектором
2.	«Поэт, неведомый никем...» к юбилею Н.В. Неведомского, писателя, участника Отечественной войны 1812 года, заграничных походов 1813-1814 гг.	май	
3.	О развитии хорового пения в Кашине к юбилею Екатерины Алексеевны Киселёвой, создателя хоровых коллективов в Кашине	сентябрь	
4.	Краеведческий калейдоскоп «Книги- юбиляры 2016 года»	ноябрь	
Конкурсы для читателей МЦБ			
1.	Конкурсы «"Крохотки" в объективе» и «Солженицын вслух». Организаторы — РГДБ и Дом Русского Зарубежья им. А. И. Солженицына	январь- декабрь	Администрация МЦБ ИМО сельские библиотеки
2.	Конкурс «ЛуЧиК» (лучший читатель книг среди участников программы летнего чтения «Лето с книгой!»)	июнь- май	ИМО сельские библиотеки
3.	Районный чемпионат победителей летних чтений	сентябрь -ноябрь	Администрация МЦБ ИМО, СБ
Поисково-исследовательская работа			
1.	«Ускользящее наследие» (сбор материалов об истории села, местных достопримечательностях, сельскохозяйственных предприятиях, отдельных личностях)	в течение года	Администрация МЦБ, ИМО Общество изучения Кашинского края, редакция «Кашинской газеты»

Единые мероприятия по продвижению чтения, привлечению читателей в библиотеки-филиалы			
1.	Единый библиотечный день в рамках открытия Года кино	февраль	ИМО, СБ
2.	Неделя детской книги «Книжкины именины»	24-30 марта	
3.	Районный праздник чтения «Книжкины именины» в Библиотеке детского и семейного чтения	конец марта	БДСЧ
4.	Единый библиотечный день «В новый учебный год — с нами!»	1 сент.	ИМО, СБ
Общероссийский день библиотек (комплексные мероприятия по выбору библиотекаря)			
1.	Акция «Возвращённая книга» (Дни прощения задолжников)	17-27 мая	ИМО сельские библиотеки
2.	Акция «Запишись сегодня в библиотеку и получи приз»	-//-	
3.	Благотворительная акция «Дарение по велению души»	-//-	
4.	БиблиоДень «Добро пожаловать в библиотеку!»	27 мая	
5.	«Мы сегодня в книжный дом на экскурсию идём...», «Дом, где живёт книга!»	-//-	
6.	Праздник лучшего читателя. Библиотечный NON-STOP! Экспресс-конкурс «Счастливый формуляр»	-//-	
7.	День семейного отдыха в библиотеке «Мы с книгой открываем мир»	-//-	
Выездные мероприятия для библиотек-филиалов			
1.	Передвижная стендовая выставка «Культура и традиции Греции» из серии «БИБЛИОГЛОБУС»	В течение года	По заявкам
2.	Передвижная книжная выставка «Со страниц книги — на экран»		
3.	Выездной краеведческий лекторий		
Сопровождение мероприятий центральной библиотеки			
1.	Ведение рубрики «Навигатор в мире чтения» на страницах «Кашинского вестника»	в течение года	ИМО
2.	Неделя Православной книги	март	

План методической работы

Л. А. Полякова, заведующая сектором
организационно-методической работы
Вышневолоцкая ЦБ

Цели и задачи:

- Методическое сопровождение мероприятий в Год российского кино.
- Содействие активному присутствию библиотек в интернет-пространстве.
- Повышение результативности инновационной деятельности библиотек.
- Содействие структурным подразделениям Учреждения во внедрении инновационных программ, проектов, моделей деятельности, способствующих повышению качества деятельности библиотек.
- Повышение профессионального уровня персонала.

I. Организационная работа

Выезды в сельские библиотеки для оказания консультационной и практической помощи, контроля над деятельностью, подготовки библиотек к работе в осенне-зимний период.

II. Аналитическая, исследовательская деятельность

1. Анализ статистических данных о деятельности библиотек в 2016 г. в сравнении с основными показателями за 2015 г.
2. Ежемесячный анализ и контроль над показателями деятельности. Составление ежеквартального мониторинга о деятельности библиотек ЦС. Ведение электронной БД «Статистика. Итоги. Мониторинг».
3. Изучение состояния справочно-информационного обслуживания населения на основе анкет библиотекарей и читателей ИЦ и ДИЦ (*март – октябрь*)
4. Подготовка «Публичного отчёта о деятельности ЦС за 2015 год» (*март*)
5. Анализ грамотности ведения статистического учёта, библиотечной документации, СБА на основе локальных проверок работы библиотек (*ноябрь*)

III. Консультационная помощь в планировании и отчётности:

- проведение групповых и индивидуальных консультаций по составлению отчёта о проделанной работе, плана деятельности,
- изучение и распространение лучшего опыта в планировании,
- составление заключений по планам и отчётам,
- методическое сопровождение деятельности по повышению качества предоставления библиотечных услуг населению, оказание помощи в форме рекомендаций, заданий по устранению ошибок, недоработок,
- систематическое оказание практической помощи Белоомутской, Бельской, Лужниковской библиотекам, Овсищенской, Садовой СБ — в освоении компьютерных технологий.

Устные консультации:

- Неделя детской книги. Конкурсы детского творчества (*февраль*)
- Книжное лето-2016
- Селфи в библиотеках «Я в образе любимого героя» (*май*)

Письменные консультации:

- Библиотека как пространство информационной безопасности детей
- Летние детские чтения «Книжная радуга»
- Календарь знаменательных и памятных дат на 2017 год

IV. Методико-организационная деятельность

1. Приём отчётов за 2015 год и планов работы на 2016 год (*январь*)
2. Оказание помощи сельским библиотекам в проведении публичных отчётов перед населением (*январь-май*)
3. Контроль качества библиотечных мероприятий, осуществляемых в рамках районных программ, праздников:
 - Неделя детской книги (*март*)
 - XV Соловьёвские чтения (*май*)
 - День книги и чтения (*октябрь-ноябрь*)
 - День района (*июль*)
 - Вышневолоцкая Ярмарка (*август*)
4. Методическое сопровождение программных мероприятий:
 - Декада молодого избирателя (*февраль*)

- Летние детские чтения «Книжная радуга» в сельских библиотеках (*май – сентябрь*)
 - Неделя здоровья
 - Неделя добра (*апрель*)
 - Всемирная неделя предпринимательства (*октябрь*)
 - Неделя молодёжного предпринимательства (*ноябрь*)
5. Общероссийские, областные, районные акции для читателей:
- Общероссийский День библиотек (*май*)
 - «Библионочь», «Библиосумерки» (*апрель, май*)
 - «Читаем детям о войне», «Один день с Владимиром Соловьёвым», «Пушкин жив!», «Книжка на ладошке», «Один день с Константином Рябенским», День точки, «Лидер летнего чтения» (*май-сентябрь*)

V. Сопровождение краеведческой деятельности сельских библиотек

1. Контроль за регулярностью ведения летописей городских и сельских поселений. Обработка и размещение материалов летописей на страницах сайта ЦС.
2. Контроль за пополнением экспонатов и их учётом в краеведческих экспозициях, мини-музеях Красномайской, Афимьинский, Зеленогорской, Овсищенской, Белоомутской, Борковской, Бухоловской, Осечновской, Подольской, Осеченской библиотеках.

VI. Организация мероприятий по повышению квалификации

Основные направления:

- профессиональное развитие кадров, творческого потенциала персонала,
- изучение и распространение передового опыта.

В рамках программы профессионального самообразования «Учимся совершенствоваться» библиотекари знакомятся с профессиональными журналами, с информацией в папках-накопителях «Из опыта работы библиотек РФ». А также с опытом работы российских и зарубежных библиотек, выложенным на страницах интернета (основная тематика расписывается в систематической картотеке статей «Библиотечное дело»), с бюллетенем «Новые поступления методических материалов за ...

год», информационными списками материалов из профессиональной периодики.

Обучение направлено, в том числе, и на поиск новых форм информационного обслуживания населения. Занятия проводятся в различных формах: тестирование, деловые игры, неформальные встречи, беседы, тренинги.

Семинарские занятия

Для сотрудников городских библиотек

1. Совещание «Итоги работы за 2015 год» (*февраль*)
2. Семинары и практикумы в школе «Библиотечная инноватика»:
 - Инновационные мероприятия в библиотеках: план к действию. Творческий обмен (*апрель*)
 - Инновационная деятельность библиотек. Практическое занятие на развитие креативного мышления библиотекарей (*октябрь*)
3. 2017-й — Год экологии. Методические рекомендации к планированию (*ноябрь*)

Для сельских библиотекарей

Успехи, проблемы, перспективы: семинар-совещание (*февраль*)

1. Итоги 2015 года.
2. Объявление районных конкурсов: проектов развития сельской библиотеки, «Династии Вышневолоцкого района», «Лучшая библиотека года».
3. Старт Года кино в библиотеках.
4. Методические рекомендации к проведению «Библионочи-2016», Недели детской книги.
5. Библиоквест «Герой кино и книги».

Время действовать: творческая лаборатория

октябрь

- Слагаемые успешного лета: летние детские программы чтений. *Информ-релиз, выставка творческих работ библиотекарей*
- Современная детская библиография: традиционные подходы и новые формы. *Консультация*
- О чём пишут профессиональные журналы? *Обзор-реклама*
- СБА моей библиотеки. *Анкетирование*

- Справочно-библиографическая игра «Кто ищет, тот всегда найдёт». *Мастер-класс*

ноябрь

- Состояние СБА сельской библиотеки. *Анализ по итогам выездов, анкетирования*
- Год кино. Литература и кинематограф: продвижение книги и чтения. *Опыт работы библиотек России*
- «Предлагаю свой опыт ...». *Новое в информационно-библиографическом обслуживании сельских жителей*
- Разработка информационно-библиографической продукции малых форм. *Практикум*

***Технологии и методы информационного обслуживания
сельского населения: программа семинара***

- Библиотечно-информационное обслуживание на селе: новые требования и старые ошибки. *Практическое занятие, консультация*
- Инновационные формы и методы работы. *Обмен планами и их воплощением*
- «Предлагаю свой опыт ...»: информирование и краеведческая работа в соцсетях (*Солнечная и Есеновичская библиотеки*)
- Библиографическое описание книг и статей. *Практикум*
- Библиотечно-информационное обслуживание населения. Домашние задания для библиотекарей по группам (*апрель*)

Ориентир на будущее: программа семинара

- В Год экологии — через информацию и творчество
- Творческие находки 2016 года
- Приоритеты планирования библиотек на 2017 год. Календари знаменательных, краеведческих дат
- Делаем новогоднюю открытку. *Мастер-класс*

Для сотрудников сельских библиотек с функциями ДИЦ

День информационно-технологической поддержки

Дополнительная форма групповых и индивидуальных занятий по освоению современных компьютерных технологий (*по запросам библиотекарей всех категорий*).

Проведение 5 тематических занятий, индивидуальных консультаций. Отв.: О. С. Конева (*апрель-ноябрь*)

Библиотека — информационный центр:
ежемесячная творческая лаборатория

- Позиционирование библиотеки в современном информационном пространстве.
- Привлечение новых пользователей через социальные сети.
- Методическая помощь в работе с программами Microsoft Word, PowerPoint, Excel, Publisher (*По индивидуальным заявкам*).
- Практические занятия, дистанционные консультации для руководителей информационных центров.
- Медиаграмотность библиотекаря.
- Формирование традиционных и электронных информационных ресурсов, отвечающих запросам пользователей.
- Информационно-коммуникативные технологии.
- Создание собственного информационного продукта.
- Компьютерная грамотность.

Домашние задания: Выпуск рекламной продукции, информационно-библиографических пособий, презентаций и т. д.

Отв.: Л. А. Полякова, О. С. Конева

Школа начинающего библиотекаря

Учебные занятия по программе «Лестница, ведущая к успеху, или учиться, чтобы работать» оказывают помощь в освоении профессиональных знаний и навыков новым работникам, а также не имеющим специального образования и со стажем работы до 3 лет, адаптируют к выполнению инновационных профессиональных задач. Обучающий курс групповых и индивидуальных занятий рассчитан на 3 года.

Темы второго года обучения

- Учимся планировать и анализировать. Анализ отчётов и планов работы библиотеки. Отв.: Л. А. Полякова (*февраль*)
- Массовая работа с читателями. Формы и методы работы с подростками и молодёжью. Консультация-практикум. Отв.: Н. А. Веселова, Л. А. Полякова (*март*)

- Внутреннее и внешнее пространство библиотеки для читателей. Отв.: Л. А. Полякова (*апрель*)
- Библиографический обзор литературы. Занятие-практикум. Отв.: Н. А. Фёдорова (*ноябрь*)

Подведение итогов районных конкурсов:

- «Династии Вышневолоцкого района» (*май-июнь*)
- Проектов развития сельской библиотеки (*июнь*)
- «Сельская библиотека — пространство для читателей» (*февраль-август*)
- «Лидер летнего чтения» (*август-сентябрь*)

План методической работы

Н.П. Шмелёва, главный библиотекарь
по методической работе
Удомельской ЦБС

Основные задачи методического отдела

- Анализ и обобщение данных о работе библиотек системы, оценка их деятельности.
- Методическая и консультативная помощь специалистам ЦБС по основным направлениям деятельности.
- Выявление, обобщение и внедрение инновационных начинаний в практику библиотек.
- Внедрение библиотечно-информационных технологий.
- Организация системы непрерывного образования.
- Проведение профессиональных конкурсов.
- Подготовка методических пособий, писем, рекомендаций по актуальным вопросам библиотечного дела.

Семинарские занятия

- Итоги года 2015. Анализ деятельности. Ориентиры работы библиотек в 2016 году. *Семинар-совещание*
- Краеведение – главное направление работы сельской библиотеки. *Семинар - практикум*
- Картотеки и каталоги: составление, редактирование. Электронные базы данных. *Семинар-практикум (апрель)*

- «К свету разума и добра». *Единый день библиотек (май)*
- Библиотека глазами юных читателей
- Сельские учреждения культуры: грани сотрудничества. *Выездной семинар на базе Копачёвской сельской библиотеки*
- «Место встречи — библиотека». *Заочный фестиваль любительских объединений (ноябрь)*
- Планирование. Отчётность. *Совещание-консультация (декабрь)*

Школа творческого библиотекаря

- Находки 2015 г.: из опыта работы библиотек ЦБС. *Творческое караоке в формате печат-куча*
- Выставка-инсталляция: возможности оформления. *Творческая лаборатория*

Курс начинающего библиотекаря «Шаг в профессию»: урок + практикум (ежеквартально)

- Идея + фантазия: современная выставка в библиотеке
- Сохранность библиотечного фонда
- Тематические картотеки: методика отбора информации
- Библиотечная программа как эффективная форма популяризации книги и чтения

Профессиональное чтение

- В записную книжку библиотекаря. *Обзор профессиональных изданий (ежеквартально)*
- Литературная пятница. *Библиографический обзор (ежеквартально)*

Консультации

- Творческие идеи в Год кино
- День села: методическая помощь в соучастии библиотек в проведении праздника
- Создание закладок на интернет-ресурсы
- Как создать буктрейлер?
- Размещение графических фотошоп-афиш в соцсетях
- Оформление библиотечного пространства
- Составление планов работы, отчётов о деятельности
- Библиографическое описание документов. *Практикум*
- Работа в социальных сетях

- Геоэшинг: история и правила игры

Методические выставки

- «В кадре литература + кино»
- «Библиотека — территория творчества»
- «Летний читальный зал»
- «Вектор успеха»

Акции

- «Россия читает Рубцова» (*январь-декабрь*)
- «Книга на экране» (*январь-декабрь*)
- Всемирный день чтения вслух «Читаем вместе» (*март*)
- «Библионочь-2016» (*апрель*)
- «Читаем детям о войне» (*май*)
- Единый день чтения «Живое Пушкинское слово» (*июнь*)
- [#Год российского кино](#)

Программы семинаров 2015 года, признанные их организаторами удачными

Программа семинара для вышневолоцких сельских библиотекарей

10 апреля

10.00-10.30	Новый ГОСТ. Библиотечная статистика. Показатели и единицы исчисления <i>Арефьева И.В., заместитель директора</i>
10.30-10.50	«Старт даёт Москва». Консультация к Году литературы <i>Л.А. Полякова, заведующая сектором организационно-методической работы</i>
10.50-11.10	Организация библиотечного пространства, способствующего самостоятельному чтению и обучению информационной грамотности. По материалам открытой авторской онлайн-школы «Эффективная библиотека» РГБМ <i>Конева О.С., главный библиотекарь делового информационного и правового центра</i>
11.10-12.00	Современные и инновационные формы и методы работы. Делимся планами и их воплощением. <ul style="list-style-type: none"> • Ребусы и плейкаст: опыт работы в интернет-проекте «Книжный шкаф поколения Next» <i>Сычёва О.Ю., библиотекарь Солнечной сельской библиотеки</i>

	<ul style="list-style-type: none"> Успешные библиотечные программы для молодёжи: Эко-клуб и комикс-клуб. Проект «Межбиблиотечный методический вебинариум» РГБМ <i>Заворуева Е.Л., заведующая Красномайской поселковой библиотекой</i> Программа «Большое чтение» <i>Королёва А.А., заведующая Зеленогорской сельской библиотекой</i>
12.00-12.20	Методические рекомендации по проведению: патриотической недели к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, фото-акции «Портрет с любимой книгой», акции «Один день с Владимиром Соловьёвым»
12.20-12.30	Книжное ядро библиотечного фонда <i>Михайлова Е.А., библиотекарь по работе с фондами</i>

***Патриотическое воспитание подрастающего поколения:
опыт, проблемы, перспективы работы***

Программа семинара для библиотекарей Весьегонской МЦБ
им. Д.И. Шаховского

апрель

1. Основы противопожарной безопасности в библиотеках
Представители пожарнадзора.
2. Библиотечная статистика: новый ГОСТ
Демидова С.Ю., директор Весьегонской МЦБ им. Д.И. Шаховского
3. Совместный с Андреапольской ЦБ вебинар в формате «круглого стола»:
 - Краеведческая деятельность библиотек как фактор воспитания патриотизма
Мишина Т.Н., зав. информационно-методическим отделом Весьегонской МЦБ им. Д.И. Шаховского
 - Библиотека как информационный центр в области краеведения
Лельбикс А.А., заместитель директора по методической работе Андреапольской ЦБ
Савельева Г.Н., библиограф Весьегонской ЦБ
 - Использование интернет-пространства в краеведческой работе библиотеки

Афанасьева Е.Н., заведующая информационно-библиографическим отделом Андреапольской ЦБ

- Краеведение в системе работы сельской библиотеки
Селифонова Е.И., заведующая Кесемской сельской библиотекой
Гулина Е.Р., библиотекарь Больше-Овсяниковский СБ
Весьегонской МЦБ им. Д.И. Шаховского
 - Отражение историко-культурного наследия в краеведческих экспозициях библиотеки
Яковлева А.В., Маркова С.Н. библиотекари Луговской, Козловской сельских библиотек Андреапольской ЦБС
4. «Круглый стол» по проблемам патриотического воспитания с весьегонскими библиотекарями (участвуют 17 человек)
Ведущая: Т.Н. Мишина
 5. Пять минут о прекрасном. И. Бродский «Не в том суть жизни, что в ней есть, но в вере в то, что в ней должно быть»
Т.Н. Мишина
 6. Подведение итогов семинара
 7. Индивидуальные консультации

Год 2016: установка на успех

Программа семинара для библиотекарей Осташковской МЦБ

17 декабря

11.00-11.15	Открытие семинара. «Что год грядущий нам готовит?» <i>Морозова Е.Н., директор МЦБ</i>
11.15-11.45	Основные направления работы библиотек в 2016 году. Консультация <i>Быстрова Л.А., заведующая методико-организационным отделом МЦБ</i>
11.45-12.15	Информация с семинара Тверского ЦДСЧ им. А.С. Пушкина <i>Талагаева Е.А., заведующая детским отделом</i>
12.15-12.45	Новое в отчётности и планировании работы на 2016 год <i>Л.А. Быстрова</i>
12.45-13.00	Перерыв
13.00-14.15	Библиотечный тимбилдинг. Учебная игра «Составляем план на месяц» <i>Л.А. Быстрова</i>

14.15-14.30	Обзор поступлений 2015 года «Советую прочитать коллегам» <i>Бойкова М.Ю., редактор отдела по работе с фондами</i>
14.30-15.00	Знакомство с выставками «Калейдоскоп идей от библиотекарей села», Пресс-клипинг «Рекомендуется использовать при планировании работы на 2016 год»
15.00-15.20	Занятие факультета «Дизайн библиотечных пространств»: экскурсия по выставке «Душечка-подушечка» работ членов клуба «Рукодельницы» <i>Смирнова Л.В., библиотекарь ЦБ</i>
15.00-15.30	Поведение итогов семинара
15.30-17.00	Индивидуальные консультации

Программа семинара для библиотекарей Рамешковской МЦБ

13 декабря

1.	Итоги года уходящего. Информационный доклад <i>Сиженкова А.А., заведующая методическим отделом</i> <ul style="list-style-type: none"> • Творческий отчёт библиотекарей Кушалинской, Алёшинской, Замытской сельских библиотек • Статистические отчёты. Заполняем бланки 6-НК <i>А.А. Сиженкова</i>
2.	Передвижная выставка из музейных коллекций сельских библиотек в краеведческой экспозиции ЦБ <ul style="list-style-type: none"> • Размышления о роли краеведения в формировании вступающего в жизнь поколения. Вступительное слово <i>А.А. Сиженкова</i> • «Не победы и завоевания принесли ему славу, а ... брюки оригинального покроя». Презентация военных галифе, экспоната мини-музея Киверичской СБ: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Информация о владельце галифе В.И. Васнецове ✓ История возникновения галифе <i>Баранова Е.Н., библиотекарь Киверичской сельской библиотеки</i>
3.	<i>Домашнее задание:</i> Подобрать экспонат для передвижной выставки краеведческой экспозиции ЦБ
4.	<i>Раздаточный материал:</i> Методические рекомендации по составлению плана работы на год. Информационные листки, рекомендации по мероприятиям к Году кино

Оглавление

I. Методический инструментарий: опыт тверских библиотек.....	3
Ефимова М. В. Методическая служба: тенденции и приоритеты.....	3
Шмелёва Н. П. Тренд на мобильность: рестарт методической службы.....	9
II. Методы обучения: полезные и разнообразные	
Плотникова Н. Г. «Перевернутый урок» по материалам конкурса методистов.....	12
Макарова Е.А. Сельская библиотека: перезагрузка!.....	18
Гусева Ю.А. Играем квест в библиотеке.....	21
Аксакова О.В. Конкурс «Читаю сам, рекомендую вам»: приоритеты и творческие находки.....	24
Дайджест материалов семинарских занятий 2015 г.....	26
III. Библиотека как мастерская продвижения чтения: синтез традиций и инноваций.....	29
Волкова И.В. Маршрутами чтения: актуально, современно, доступно для всех!.....	29
Кукина Е.В. «Железный» человек Серебряного века: 130-летию со дня рождения Н.С. Гумилёва посвящается.....	37
Каменева Ю.Ю. «Читай кино!»: Всероссийская акция «Библионочь» в популяризации чтения.....	41
Шахова Е.Д. Библиотечный сервис на селе для людей с ограничениями по здоровью.....	46
IV. Анкетирование – способ выявления тенденций и фактов....	51
V. Повышение квалификации кадров: содержание учебных курсов.....	57
<i>Что планировали муниципальные методические службы на 2016 год?.....</i>	<i>57</i>
Малышева Ю.А. План повышения квалификации сотрудников.....	57
Полякова Л.А. План организационно-методической работы.....	61
Шмелёва Н.П. План методической работы.....	67
<i>Программы семинаров 2015 г., признанные их организаторами удачными.....</i>	<i>69</i>
Семинар для сельских библиотекарей. Вышневолоцкая ЦБ	
Патриотическое воспитание подрастающего поколения: опыт, проблемы, перспективы работы. Весьегонская ЦБ	
Год 2016: установка на успех. Осташковская ЦБ	
Семинар для библиотекарей МЦБ. Рамешковская ЦБ	

Методическая копилка
Из опыта работы методических служб
библиотек Тверской области
выпуск 8

© Тверская областная универсальная научная
библиотека им. А.М. Горького, 2016 г.
170 100, г. Тверь, Свободный пер., д. 28. Тел. (4822) 34-55-01

Составитель: Н.Г. Плотникова, главный библиотекарь НМО
Редактор: Л.А. Абрамова, заведующая НМО
Ответственный за выпуск: С.Д. Мальдова, директор