



Тверская областная
универсальная научная библиотека
им. А. М. Горького

Научно-методический отдел

Методическая копилка

Из опыта работы методических служб
библиотек Тверской области

Выпуск 10



Тверь, 2018

От составителя

Предлагаем Вашему вниманию сборник, в котором обобщены выступления из опыта работы сотрудников муниципальных методических служб, озвученные на областных семинарах методистов, прошедших в 2018 году. Публикуются примеры использования интерактивных приёмов в обучении персонала, в том числе методическая разработка профессионального квеста Андреапольской ЦБ, выступления в рубрике «Ярмарка творческих идей» на тему «Современная успешная библиотека работает не для молодёжи, а вместе с молодёжью».

Приводятся также материалы раздела «Методическая служба» отчёт-анкеты за 2017 год: результаты опросов, дайджест обучающих мероприятий, лучшие, на взгляд составителя, планы повышения квалификации сотрудников, методической работы, программы семинаров, признанные их организаторами удачными.

Надеемся, что материалы сборника найдут применение в практической деятельности, послужат толчком к внедрению инноваций в программы повышения квалификации кадров, к разработке оригинальных форматов обучающих занятий.

I. Продвижение чтения: в поиске эффективных форм

Торопецкие библиотеки в год 100-летнего юбилея А. И. Солженицына: идеи и их воплощение

С. Н. Егорова, ведущий методист
Торопецкой ЦС

В связи с 100-летним юбилеем А. И. Солженицына, а также учитывая большое значение его творчества для отечественной и мировой культуры, торопецким библиотекарям предстояло активизировать работу по популяризации наследия автора.

Мы понимали, что неоднозначная оценка, в ряде случаев, творчества Александра Исаевича может вызывать затруднения у библиотекарей при подготовке просветительских мероприятий. Поэтому сотрудники ЦБ, члены клуба «Профессионал», в течение 2018 года занимались по программе «Век Александра Солженицына». Прежде чем представлять читательской аудитории искусного мастера слова, необходимо было самим познакомиться с произведениями и публицистическими трудами, с литературой о жизни и творчестве писателя.

Начиная с февраля, библиотекари ежемесячно собирались на занятия, которые сами и готовили. Например, книжно-иллюстративную выставку «Неповторимый талант России» презентовала библиотекарь читального зала Мария Титова, литературный обзор «Доверенный летописец эпохи» — заведующая отделом комплектования Светлана Керимова. Интернет-издание «Обречённый на бессмертие» представила его разработчик библиограф Ольга Иванова. Опубликованное на сайте ЦБ издание состоит из разделов: «Биография писателя», «О жизни и творчестве», «Основные произведения А. Солженицына», «Публицистика», «Фотогалерея».

Библиотекарь абонемента Людмила Сергеева пригласила коллег на читательскую конференцию по книге А. Солженицына «Матрёнин двор», предложив вопросы для обсуждения: как в рассказе дано описание дома Матрёны, какими нравственными качествами наделена Матрёна, как описывается отношение героини к труду, почему Матрёна Васильевна была нужным человеком в деревне, как в рассказе наглядно показаны отношения власти и человека?

В обсуждении библиотекари, показав хорошее знание литературного текста, излагали свою точку зрения. Всплеск эмоций вызвал просмотр видеофрагмента спектакля «Матрёнин двор» из репертуара театра им. Е. Вахтангова. Участники конференции смогли прочувствовать, насколько тесно соприкасается правда жизни и её отображение в литературе, непосредственную связь той поры с современностью.

Библиотекарь детской библиотеки Ольга Иванова предварила литературный квест по повести «Один день Ивана Денисовича» историей

создания и появления на свет рассказа, сообщением о цели проведения квеста. Две команды библиотекарей получили маршрутные листы с указанием станций (в данном случае «Бараков») и путей передвижения по одинаковым этапам, но в разной последовательности, чтобы не допустить пересечения на маршруте. Проходя квест, команды ответили на вопросы, разгадали ребус по содержанию повести. Например:

Кем до лагеря был Шухов? Какую профессию приобрёл? (крестьянин, солдат, каменщик)

Чем занимался Цезарь до того, как попал в лагерь? (снимал картины для кино, но и первой не доснял, как его посадили)

Кем на самом деле был фельдшер Вдовушкин? (был Коля, студент литературного факультета, арестованный со второго курса, писал стихи)

К. Чуковский назвал Шухова родным братом кого? Разгадайте ребус. (Василий Тёркин)



На каждом этапе модератор фиксировал правильность ответов, за них на станциях выдавались буквы, из которых в финале нужно было сложить имя героя романа Л. Н. Толстого «Война и мир», напоминающего Шухова (Платон Каратаев).

Организатор и ведущая литературной гостиной «По страницам великой жизни», библиотекарь по массовой работе Марина Панова, сумела доходчиво донести информацию о довольно сложном наследии писателя, о нелёгком жизненном пути, на котором были война, аресты, ссылки, работа за границей. Акцентировалось внимание на том, что вся биография нашла отражение в творчестве. Выступление дополнили электронная презентация, показ фрагментов из документального фильма «Молния бьёт по одному дереву».

Все наработки сотрудников центральной библиотеки транслировались сельским коллегам на семинаре «Александр Солженицын. Личность. Творчество. Время» в сентябре. Это и книжно-иллюстративная выставка «Неповторимый талант России», показательное мероприятие, литературная гостиная «По страницам великой жизни», литературный квест по повести «Один день Ивана Денисовича». Сельские библиотекари справились с ним лучше, чем городские, так как им давалось задание прочитать повесть. Теперь коллегам из села намного проще популяризировать произведения А. Солженицына.

Очередное заседание по программе «Век Александра Солженицына» — видеолекторий «Путь через ГУЛАГ» для сотрудников центральной библиотеки провела заведующая детской библиотекой Ольга Лапченко. Пронзительно и сокровенно звучали воспоминания и размышления Александра Исаевича с экрана, записанные в 1998 г. режиссёром А. Пищулиным для документального фильма «Жизнь Солженицына». Библиотекарям открылся незнакомый мир великого, но порой отверженного писателя. Некоторые факты стали для них настоящим откровением.

В день рождения А. Солженицына 11 декабря в День писателя «Пророк в своём Отечестве» ЦБ пригласит читателей на все подготовленные в течение года мероприятия. Литературный квест будет адресован старшеклассникам. Надеемся, что участие в нём вызовет у юношей и девушек желание прочитать повесть «Один день Ивана Денисовича» и, возможно, другие произведения автора.

Литературное краеведение в практике вышневолоцких библиотек

Е. Н. Орлова, заместитель директора
Вышневолоцкой ЦБ

Литературное краеведение давно стало одним из приоритетных направлений в деятельности вышневолоцких библиотек. Его возможности в расширении общеобразовательного и мировоззренческого кругозора, повышении общей и эстетической культуры огромны.

Краеведческий фонд центральной библиотеки насчитывает 2 910 экз., литературоведение, художественная литература представлены в нём 2 220 экз. Успешно работает сектор краеведения — методический центр для библиотек района, обеспечивая их необходимой информацией, выстраивая плодотворное сотрудничество.

Литературное краеведение в библиотечной системе охватывает такие аспекты, как:

- изучение жизни и творчества местных писателей, родившихся на нашей земле и тесно с ней связанных,
- изучение жизни и творчества писателей-классиков в плане регионально-краеведческих связей,
- исследование современной литературной жизни,
- вышневолоцкая земля в художественной литературе,
- история развития литературы в регионе.

Множатся ряды созвездия литераторов, на смену известным именам приходят новые. Судьбы и творческий путь их связан с краем: кто-то здесь родился, кто-то жил, кто-то творил, кто-то бывал проездом. Не удивительно, что книголюбцы, проживающие в населённых пунктах, названия которых прославлены на литературной карте района, обращаются к их творчеству.

Николай Бенецкий, Иван Бороздна, Александр Горюнов, Павел Засодимский, Варфоломей Зайцев, а также Елена Бурчилина, Семён Воскресенский, Борис Рапопорт, Константин Рябенский, Владимир Соловьёв и многие другие.

Глубокое изучение материалов, документов, литературы об авторах, чей жизненный и творческий путь связан с нашим городом, легло в основу подготовки литературных экскурсий по Вышнему Волочку. На сегодняшний день проведено 54 пешеходные и виртуальные экскурсии. В Год литературы в городе стартовал совместный с Вышневолоцким телевидением проект «Литературные улицы».

Первые шаги литературного движения связаны с именем Ивана Лебедева. Объединение «Шлюзы» создавалось в 1920–1930-е гг. при газете «Известия» Вышневолоцкого Совета рабочих и крестьянских депутатов. Главным идеологом и его организатором стал журналист Иван Рябов. К нему часто приезжали тверские журналисты и литераторы, в т. ч. Борис Полевой, Николай Попов.

В мае 1964 г. в Вышнем Волочке состоялся первый День поэзии.

Дата основания литературного объединения «Свирель» (руководитель Леонид Какшинский) — 31 мая 2003 г. В настоящее время вокруг «Свирели» сплотилось 15 литераторов, ими издано 5 коллективных сборников.

Председатель литобъединения «Цнинский берег», образованного 17 апреля 2004 г., — член Союза писателей и Союза журналистов России Б. А. Рапопорт. Борис Абрамович в 2017 году за книгу «Песочные часы» признан лауреатом второй степени в номинации «За достижения в области литературы» губернаторской премии «За достижения в сфере культуры и искусства». Заседания ЛИТО «Свирель» и «Цнинский берег» проходят в ЦДСЧ дважды в месяц.

В Дни книги и чтения, Неделю тверской книги, на заседаниях литературно-краеведческих клубов регулярно организуются тематические и литературно-музыкальные вечера, устные журналы, встречи с писателями и поэтами, книжные выставки, поэтические праздники, литературные обзоры, игры и конкурсы, презентации сборников.

В рамках проекта «Говорящая книга. Живая память поколений» в 2015 году поэты-земляки читали собственные стихи о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. В фонде центральной библиотеки имеется последняя аудиозапись выступления поэта, ветерана этой войны Алексея Суслова, запись размещена и в интернете.

Все вышневолоцкие библиотеки ежегодно проводят акции «Один день с Владимиром Соловьёвым» и «Один день с Константином Рябенским».

19 мая, в день рождения Владимира Соловьёва, после памятной церемонии на Троицком кладбище и возложения цветов на его могилу, школьники, почитатели и поклонники таланта собираются в Осечновской сельской библиотеке, которой присвоено его имя. Хозяйка библиотеки Т. В. Столяр проводит экскурсию по музейной экспозиции, делится

впечатлениями о встречах с поэтом, зачитывает воспоминания земляков и, конечно, юные вышневолочане читают стихи.

В день рождения К. Рябенького 8 сентября на малой родине в деревне Обradoво, которой он посвятил более ста стихотворений, звучат стихи Константина Валентиновича и местных поэтов. В библиотеках организуются выставки поэтических сборников, фотографий, подборки стихов.

В 2018 году исполнилось 120 лет со дня рождения нашего земляка, заведующего избой-читальней, поэта С. Н. Воскресенского. Долгие годы Семён Николаевич прожил в родном Ильинском. Там был истинный родник его поэзии. Так довелось, что поэзию Семёна Воскресенского широкому кругу читателей когда-то представлял сам Корней Иванович Чуковский.

Самобытного русского поэта в библиотеках района вспоминали 12 февраля акцией «Один день с поэтом». В исполнении юных и взрослых читателей звучали, цитируя Корнея Чуковского, «добротные, чеканные, чёткие, нисколько не похожие на те, какие я с таким горестным чувством читал во многих новоявленных рукописях, стихи. Они не громыхали, не пыжились, не щеголяли фальшивым неистовством. Это были простые стихи хорошего простого человека, одарённого ясным и простосердечным талантом».

Полный тёплых и живых воспоминаний односельчан о поэте получился вечер в Ильинской библиотеке. Библиотекари рассказывали факты из его жизни, показывали кадры документального фильма, снятого в 1969 году, где Семён Николаевич читает своё знаменитое стихотворение «Берёза». Стихи декламировали и старожилы деревни, и школьники, которых вдохновлял учитель И. А. Бойков. На вечере присутствовал глава Княщинского сельского поселения И. В. Голубев. Желавшие смогли посетить сохранившийся родной дом С. Н. Воскресенского. А 18 марта по ходатайству жителей избирательному участку в Ильинском присвоено имя Семёна Воскресенского, в его честь открыта именная доска.

В селе Осечно прошли последние семнадцать лет жизни земляка, поэта, члена Союза писателей СССР Владимира Николаевича Соловьёва. Эти годы стали для него самыми плодотворными, а само село, где он собственноручно построил дом, превратилось в своеобразный поэтический центр земли вышневолоцкой. В гости к «осечновскому отшельнику» постоянно приезжали его друзья: поэты, писатели, художники из Москвы, Петербурга, Твери, Вышнего Волочка.

На месте упокоения поэта, у стен Троицкого храма, открыт памятник в форме лиры, его выполнил близкий друг Владимира Соловьёва, московский скульптор-монументалист Николай Силис. Тогда же, в 2001 году, при поддержке администрации района было принято решение о проведении в селе Осечно ежегодных Соловьёвских чтений.

Постепенно эти поэтические праздники стали привлекать всё больше людей. Их организацией вначале занималась Осечновская библиотека. А самыми яркими, значимыми и для хозяев, и для гостей, несомненно, стали XVI Соловьёвские чтения, приуроченные к 80-летию поэта. В канун православного

праздника Троица 3 июня 2017 года в селе Осечно собрались вышневолоцкие литераторы и их коллеги из соседнего Удомельского района. Также прибыла большая делегация поэтов и писателей из Твери, возглавляемая В. А. Редькиным, председателем правления Тверского отделения Союза писателей России, а также литераторы из Лихославля, Бологого, гости из других городов области.

Соловьёвские чтения, давно ставшие уникальным и весьма значимым событием, впервые вышли на региональный уровень. Именно это подчёркивали в своих выступлениях поэты, писатели, литературные критики, музыканты, почётные гости праздника — представители областного правительства, тверского духовенства. По итогам XVI чтений выпущен альманах «На Троицу в Осечно». Это уже третье издание, осуществлённое администрацией Вышневолоцкого района в содружестве с ЦБ, было представлено и на Неделе тверской книги в Твери и в Вышнем Волочке.

Осечновская сельская библиотека имени поэта В. Соловьёва вошла в один из туристических маршрутов района «Здесь дремлют древние погосты, на них Россия вся сошлась».

Литературное краеведение — это мощный стимул в познании нового, возможность проникнуть в творческий замысел писателя, знакомства с редкими изданиями, литературными традициями, рецензиями на книги. Вопрос «что читать» у людей, увлечённых литературным краеведением, не возникает, и, можно сказать, не возникнет. А успех дела зависит от правильного сочетания всех способов ведения литературно-краеведческой деятельности.

II. Новое в рекомендательной библиографии: методический аспект

Необычные формы библиографических изданий — от обучения к внедрению

С. А. Сафошина, методист
МЦБ Западнодвинского района

Важной составляющей библиотечной деятельности является библиографическая работа в целом, а также выпуск библиографической продукции. В основном это издания малых форм: указатели, рекомендательные аннотированные списки и обзоры, буклеты по творчеству писателя. Они хорошо ориентируют читателя по библиотечному фонду, однако мало востребованы. С другой стороны, и сам библиотекарь в силу интеллектуальной составляющей профессии, неохотно берётся за изготовление очередного рекомендательного списка. Чтобы оживить данное направление, решено было показать коллегам, что место фантазии и творчеству есть и в этом серьёзном деле.

В 2016 году внимание сотрудников обращалось на выпуск собственной интересной библиографической продукции. На одном из семинаров

обсуждались инновации в библиографической работе, возможности библиотечно-библиографического обучения читателей. Состоялось знакомство с требованиями ГОСТа по описанию, правилами составления изданий.

В 2017 году тема получила своё развитие. При подготовке к семинару досконально изучался опыт, выложенный на библиотечных сайтах и блогах. На этот раз ставилась цель подтолкнуть библиотекарей к разработке качественно другой продукции. А лучшей мотивацией стало желание освоить то, что способно удивить и захватить пользователя.

Всемирная паутина предлагала стандартные виды пособий малых форм, а хотелось чего-то необычного. При интенсивном поиске внимание переключилось на библиотрансформеры, они предоставляют фактографическую и библиографическую информацию в нескольких модулях. И библиоигрушки — они рекомендовались в огромном количестве, самые разнообразные, интересные для пользователей всех возрастов. На одном из сайтов обнаружилась обзорная публикация, где были приведены креативные примеры форм рекомендательной библиографии: лэпбук, библиобокс, книжный адвент-календарь, бук-бокс, шедоубокс и другие. Более всего заинтересовал лэпбук, знакомясь с его понятием и методикой создания, стало ясно, насколько нетрудно его выполнить из подручного материала, что и было сделано прямо на семинарском занятии.

На июньском семинаре говорилось об аспектах, из которых складывается информационно-библиографическое обслуживание, приводились инновационные формы работы и разработанные коллегами пособия для разных категорий пользователей. Закреплением информации служил тренинг, на нём разобрали технологию подготовки лэпбука для детей (лэпбук — тематическая книжка-раскладушка с декоративными элементами, вкладышами и подвижными деталями). Затем библиотекари в двух командах составили планы и макеты лэпбуков и сами смастерили тематический лэпбук «Королева цветов», посвящённый розе, к Международному дню цветка, и персональный «Пушкин — поэт на все времена» к Пушкинскому дню России. Закончился тренинг презентациями выполненных работ, их обсуждением. Сотрудникам ЦБ и сельским библиотекарям давалось домашнее задание: изготовить библиографические пособия заданной формы и темы. Темы выбирались из календаря знаменательных дат с июня по сентябрь, чтобы использовать издания в дальнейшем.

Библиотекари проявили фантазию, творческие способности, уже в октябре прошла презентация выполненных оригинальных работ. Пособие ЦБ в форме шедоу-бокс по книге И. И. Лажечникова «Ледяной дом» посвящалось 225-летию писателя. Шедоу-бокс — это рама или коробка, внутри которой в виде коллажа помещаются памятные или тематические предметы, созвучные сюжету книги. Коробка дополнила книжную выставку и заключала в себе объекты, отсылавшие к времени царствования Анны Иоанновны.

Детский отдел создал лэпбук «Балалайка» к Дню балалайки, разнообразно представив русский народный инструмент в разделах: «Виды балалаек»,

«Сказка о балалайке», «Это интересно», «Кто такая?» (загадки и кроссворд). Приводились и книги, в которых упоминается балалайка.

Ильинская и Бибиревская сельские библиотеки презентовали библиобоксы, тематические коробки-трансформеры, с информацией о творчестве К. Бальмонта к 150-летию поэта и к 115-летию юбилею выдающегося земляка С. Лемешева. Однако использовали при этом разные приёмы. В пособие Ильинской библиотеки вошла информация о творчестве поэта, список литературы, буклет с произведениями Константина Дмитриевича. Бибиревская библиотека сделала обзор по основным вехам творчества певца, приложила к каждому разделу список литературы, проиллюстрировав его фотографиями.

Бенецкая сельская библиотека к Дню знаний подготовила адвент-календарь, книжный календарь ожиданий. Он представлял собой папку с ежедневными разнообразными заданиями для школьников, которым предстоял первый учебный день. Здесь были загадки, кроссворды, головоломки, мастер-классы по изготовлению поделок, рекомендованные к прочтению книги.



Фофановская библиотека совместно с читателями собирала детали для библиоигрушки к Всемирному дню туризма, игрушки-трансформера, с заданиями и рекомендательной информацией об основных правилах безопасного туризма, «Памяткой начинающему туристу», тематическим рекомендательным списком.

Севостьяновская библиотека сделала букбос, коробку с книгами, подобранными к Всемирному дню левши. В книги были вложены рекомендательные закладки о самых известных левшах в литературе и искусстве. Улинская СБ выполнила информационный лифлет-буклет «Амурский тигр» к Международному дню тигра.

При обсуждении результатов творчества многие библиотекари отметили, что работа их настолько увлекла, что они решили сделать нечто подобное и на другие темы. Ильинские коллеги рассказали, что применяют такие пособия в оформлении выставок, проведении обзоров, бесед о писателях. Занимательная рекомендательная библиографическая продукция привлекла читателей.

В планах на 2018 год намечено издать литературную визитку о М. Пришвине, папку-передвижку «Космическая азбука», лэпбук «Всемирный день черепахи», библиоигрушку «Дед Мороз», «Новогодний» sudoku-буклет, дополненный, видимо, головоломками по теме, книжный адвент-календарь к юбилею А. И. Солженицына.

Как мы провели конкурс библиографических пособий «Гордость моего родного края»

Е. Н. Орлова, заместитель директора
Вышневолоцкой ЦС

Отвечая отрицательно в течение 2016–2017 гг. на вопросы отчет-анкеты «Краеведческие и другие издания сельских библиотек», «Составительская издательская деятельность. Наиболее интересные и наиболее востребованные пользователями библиографические и информационные издания сельских библиотек» раздела «Методическая служба», возникло желание исправить этот пробел. Устранить его был призван конкурс библиографических пособий «Гордость моего родного края» среди библиотекарей района.

Цель конкурса: выявление и поощрение творчески работающих библиотекарей, поддержка и стимулирование инновационной деятельности, распространение передового опыта.

Задачи:

- активизировать работу библиотек по сбору краеведческого материала,
- обработать, систематизировать и довести до читателей информацию в виде библиографического пособия.

Положением определялись условия, порядок и требования, критерии оценки работ, формат подведения итогов, награждения, а также состав оргкомитета и жюри. Победителям присуждалась денежная премия и диплом.

Конкурс был объявлен 9 февраля на семинаре сельских библиотекарей. Им следовало определиться с темой издания и сообщить её методической службе к 1 марта. На очередном семинаре 13 апреля заведующая отделом обслуживания ЦБ Н. А. Фёдорова провела обучающее занятие для сельских коллег, продемонстрировала библиографические указатели и пособия о жизни и творчестве поэтов Владимира Соловьёва и Константина Рябенького, Вышневолоцкой водной системе, ранее изданные ЦБ. На примере указателя о Константине Рябеньком подробно рассказывалось, из каких обязательных разделов, подразделов должно состоять издание, указывалась последовательность расположения материала, а также нумерация каждого раздела, обращалось внимание на необходимость следования библиографическому описанию в соответствии с ГОСТом 7.1. – 2003. К этому времени все определились с темами, получили методичку, индивидуальные консультации.

Методической службой отслеживалось, как ведётся сбор материала, кто, когда и сколько раз обращался за консультациями в ЦБ: к краеведу-библиографу, фондовикам, методистам. В протоколе по стимулирующим надбавкам с марта по октябрь фиксировалась отдельная графа «Конкурс библиографических пособий», поощрялись наиболее активные его участники.

Приём работ, а они посвящались землякам, поэтам, писателям, художникам, председателям колхозов и совхозов, учителям, завершился 1 сентября. Исследовались также исторические места малой родины, колхозы,

совхозы, библиотеки. Заявки поступили от 23 сельских библиотек из 31 СБ, действующей в ЦС.

Библиотекари не ограничивались фондами центральной библиотеки, обращались в архивы, к коллегам, выезжали в другие районы. Жюри оценивало, насколько грамотно производился поиск документов.

Дипломантами конкурса за подготовленные пособия стали:

1 место — денежная премия 3 000 руб.

- Г. М. Шишмарёва (Борисовская сельская библиотека) — «Елена Бурчилина: “Жизнь — это проза, поэзии хочется”»

2 место — денежная премия 2 000 руб.

- А. В. Степанова (Ильинская сельская библиотека) — «Отчий край задумчивый и древний» (творчество художника Дмитрия Сафонова)

- Н. В. Лячина (Лужниковская сельская библиотека) — «Колхоз “Свобода”. Как это было»

3 место — денежная премия 1 000 руб.

- Л. А. Григорьева (Жилотковская сельская библиотека) — «Иван Васильевич Серяков. Председатель колхоза “Верный путь”»

- Л. М. Константинова (Осеченская сельская библиотека) — «Андрей Степанович Виноградов. Герой Советского Союза»

- Н. В. Макеева (Старская сельская библиотека) — «Совхоз “Тверца”».

В настоящее время материалы победителей готовятся к изданию, создаются макеты, идёт верстка, разрабатывается дизайн. Все остальные сдадут конкурсные работы вместе с годовыми отчётами.

Результаты конкурса показали, что сотрудники готовы повышать и совершенствовать свой профессиональный уровень, заниматься самообразованием и изучать опыт коллег. Ну а методическая служба в отчёт-анкете за 2018 год отметит составительскую и издательскую деятельность сельских библиотек.

III. Библиотечное краеведение в контексте современной социокультурной среды

Программа ЦБ «Путешествие по родному краю»: из практики реализации

Т. А. Минеева, заведующая сектором методической работы Сандовской МЦБ

Краеведческую деятельность библиотек трудно переоценить. В настоящее время остро ощущается необходимость в изучении культуры своего народа, прошлого и настоящего малой родины, в содействии формированию личности гражданина и патриота страны.

С 2018 г. центральная районная библиотека выполняет программу «Путешествие по родному краю», рассчитанную на 2 года. Её мероприятиями мы хотели заинтересовать читателей краеведением, изучением наследия предков, привлечь в библиотеку людей, увлекающихся историей края, обратить их внимание на богатство краеведческого фонда, создать на базе библиотеки краеведческое объединение.

Мы пригласили к сотрудничеству учащихся Сандовской средней общеобразовательной школы, студентов филиала Краснохолмского колледжа, членов районного Совета молодёжи, сельских библиотекарей, читателей, жителей района. Партнёрами программы выступили: районная администрация и её архивный отдел, Совет ветеранов, школы района, администрации сельских поселений, Дом детского творчества, музеи «Пчелы», «Природы».

Целостность программе, её комплексный характер обеспечили циклы мероприятий с разнообразными формами работы: квесты, радиоэфир, пешие экскурсии, беседы, акции, выставки, конкурсы, презентации и т. д. Работа строится по направлениям:

- литературное: «Литературные встречи и путешествия»,
- историческое: «История родного края в лицах»,
- патриотическое: «Память поколений»,
- эстетическое: «Умельцы земли сандовской»,
- экологическое: «Природа нашего края».

В рамках данных направлений мы провели ряд мероприятий.

«Литературные встречи и путешествия»

Мы организовали передвижную краеведческую выставку «Мой родной край — Сандовский район», посредством которой раскрыли краеведческий фонд ЦБ. Выставка с разделами «История», «Люди», «Война» в начале года отправилась в путешествие по библиотекам района. Были разработаны рекомендации по её проведению, викторина. Сельскому библиотекарю предлагалось сделать обзор выставки, опросить посетителей, заполнить анкету и отчётную форму, по завершении выставки предоставить документы вместе с фотографиями в центральную библиотеку. В данный момент выставка вернулась в ЦБ и ожидает своих посетителей.

В ЦБ состоялась встреча с поэтом, писателем, журналистом, краеведом, членом Союза писателей России Г. А. Сазоновым. Встреча прошла на «одном дыхании». Геннадий Алексеевич, очень интересный собеседник, рассказал о литературных жанрах, в которых пишет, сделал обзор книг, зачитал лирические миниатюры, стихотворения. Мы надеемся на дальнейшее сотрудничество с замечательным писателем.

В продолжение знакомства с творчеством местных авторов организованы встречи с поэтами, например, творческий вечер Надежды Шиловой «Я мысли свои излагаю стихами». Она обращается к разнообразной тематике, но большое впечатление на присутствующих произвели стихотворения, посвящённые семье. Всё творчество Надежды Николаевны отображено в брошюре.

«История родного края в лицах»

В ряду мероприятий исторической направленности приведём «Кочуровские медицинские чтения на сандовской земле», посвящённые земскому врачу, общественному деятелю С. А. Кочуровой. Их организатором в течение 6 лет являлась центральная библиотека. Чтения были представлены на областном конкурсе-фестивале «Тверская земля: история, события, люди». Брошюра «Жизнь, отданная народу» выпущена благодаря кропотливому сбору и систематизации информации о жизни и трудовой деятельности первой женщины-врача Верхневолжья.

В 2018 году исполнилось 340 лет со дня упоминания деревни Орудово (ныне Сандово) в переписных книгах Бежецкого верха. Собирались материалы о нашем посёлке, большую помощь оказали старожилы, они принесли фотографии старых зданий, видов посёлка в разные годы, поделились воспоминаниями. Прделав большую подготовительную работу, мы пригласили желающих на исторический экскурс в прошлое. В презентации «О той земле, где ты родился» отразили историю создания района, многих организаций и учреждений, жизнь земляков в период образования посёлка, их быт, обычаи.

ЦБ в течение 11 лет ведёт «Летопись трудовой славы Сандовского района», куда вписываются имена лучших коллективов, которые своим трудом заслужили уважение земляков. Знакомство с Летописью происходит ежегодно на районном Празднике труда. Библиотека участвует во втором этапе районной акции «История Сандовского района в лицах». По итогам первого появилась брошюра о людях, прославивших район своими делами.

Активизировать познавательный интерес к истории малой родины помогают квесты. В увлекательное путешествие «Пешком в историю родного края» в День молодёжи по улицам посёлка отправились четыре команды молодых людей. На станции «Геральдика родного края» (музей «Пчелы») им нужно было назвать территории, граничащие с Сандовским районом, собрать его пазл-гербы, в музее «Природы» назвать достопримечательности малой родины. На станции «Судьбы, ставшие историей» (мемориальный комплекс) — ответить на вопросы викторины о знаменитых земляках, погибших во время Великой Отечественной войны. На станции «Пешком в историю» (памятник врачу С. А. Кочуровой) ребят ждало тестирование на знание важных событий в жизни района. В библиотеке, на станции «Кладовая мудрости», участники квеста собирали пословицы, а на литературной станции (стадион) знакомились с творчеством местных авторов, на импровизированной сцене читали их стихи. За правильное выполнение заданий команды получали конверт со словом, чтобы в итоге составить пословицу о Родине. Все конверты с ключевыми словами собрала только одна команда, она и получила главный приз.

В брошюре «Вековая печаль застыла на заброшенных русских церквях...» рассказывается о храмах Сандовского района, её презентация прошла в клубе

по интересам «Родник». Материал вышел в газете «Московский комсомолец в Твери». Обрабатываются сведения для второй части издания.

На интересной и познавательной выставке старинных прялок «Прялка: забытое ремесло» выставлены старинные прялки, книги, дана информация о ремесле прядения.

«Память поколений»

В патриотическом направлении хорошей традицией стал радиоэфир, одна из наших любимых форм. В канун Дня Победы прохожие на улице каждый вечер могли слышать военные песни, звучащие с нашего балкона, рассказ о земляках-героях Советского Союза, о ветеранах войны, тружениках тыла, о том, какой вклад внёс район в Победу над врагом, поздравления руководителей организаций с праздником.

В День Победы на площади перед центральной библиотекой экспонировался стенд «Обелиски Сандовского района» с фотографиями и сообщениями о том, когда и кем были созданы обелиски. В библиотеке издана брошюра с одноимённым названием.

«Умельцы земли сандовской»

Мы выявляем талантливых людей и раскрываем их творческий потенциал перед широкой аудиторией. Организованы выставка фотографий читателя В. Н. Татурина «Природы чудные мгновения» с пейзажами малой родины, выставка «Рукам работа — сердцу радость» с поделками жительницы села Топорово из полиэтиленовых пакетов, пластиковых бутылок, банок. На выставке «Вернисаж талантов» демонстрировались работы детского объединения «Весёлая мастерская» Дома детского творчества, а на другой — миниатюрные домики, сделанные читательницей Т. И. Григорьевой. К пятилетию кружка рукодельниц «Волшебная петелька», организованного при ЦБ, действовала выставка вязаных изделий «Домашние поделки на досуге».

«Природа нашего края»



По данному направлению нам удалось провести только одно мероприятие, но какое! На районном фестивале Мёда и Диких трав центральная библиотека совместно с музеями «Природы» и «Пчелы» показала интерактивную программу «Травяной дом». Желающие смогли познакомиться с травами, произрастающими на территории района, узнать об их целебных свойствах, отведать настои, в мастер-классе изготовить травяную куклу-кубышку. У выставки «Есть в травах и цветах целительная сила» травницы предлагали познакомиться с легендами о лекарственных растениях, отгадать загадки. Фотозона манила сделать занимательные снимки, вблизи неё пройти сеанс ароматерапии.

Вовлечённость библиотекарей в краеведческую деятельность принесла свои плоды. В номинациях «История родного края» и «История в лицах» Всероссийского конкурса для библиотечных специалистов «Мой край — моя Россия» (Центр развития педагогики и Академия развития творчества «АРТ-талант») участвовали сотрудники центральной библиотеки Е. В. Смирнова и В. В. Татурина. Их работы «О той земле, где ты родился» об истории Сандовского района и «Доблесть идущих впереди» о делах на благо района первого секретаря Сандовского РК КПСС А. И. Виноградова заняли 1-е и 3-е места. Они награждены Дипломами победителей. За оказанную помощь Дипломом педагога, подготовившего победителя, удостоена Т. А. Минеева. Также дипломом отмечена её заявка в номинации «Культура в объективе» межрегионального фотоконкурса «Нескучное краеведение», объявленного Вологодской ОУНБ им. И. В. Бабушкина.

Этот год мы завершим краеведческим часом «Страницы истории: усадьба Ухтомских», знакомство же с другими усадьбами состоится в январе-феврале 2019-го. Также мы планируем разработать виртуальную экскурсию по памятным местам района, пешую экскурсию по улицам посёлка, названным в честь знаменитых земляков, создать электронный краеведческий ресурс, и, конечно, привлечь в библиотеку людей, которые интересуются и занимаются родиноведением, организовать на базе библиотеки краеведческое объединение.

Путешествие по нетуристическому краю

А. А. Сиженкова, заведующая
методико-библиографическим отделом
Рамешковской МЦБ

Есть места, давно ставшие в нашей области туристическими центрами. Значительными памятниками истории и культуры располагают Вышневолоцкий, Калязинский, Кашинский, Конаковский, Осташковский, Старицкий, Торжокский, Торопецкий районы. Здесь довольно развит туризм. Что касается Рамешковского района, то ни специалисты, ни руководители никогда не причисляли его к сфере туризма, хотя, может быть, и напрасно, ведь уже разработан и системно продвигается экскурсионный маршрут по его территории.

Теме краеведения в библиотеках МЦБ уделялось особое внимание ещё с 80-ых годов прошлого века. Сегодня эта тема переживает процесс поиска новых форм, постановки первостепенных задач.

С 2007 года при центральной библиотеке действовала экспозиция 18–19 веков о быте и традициях русского, карельского народов. Она обогащалась не только найденными предметами, но и специально для неё изготовленными. Так, например, куклу Агриппину выполнили рамешковские школьники в рамках проекта «Кукла музейного значения. Девушка в карельском костюме». Проводились многочисленные экскурсии для учащихся школ района и всех желающих, уроки краелюбия. С 2017 года коллекция демонстрируется на современных стеллажах в новом здании детской

библиотеки, но площади для её раскрытия сократились, и теперь это будут регулярно сменяемые тематические выставки.

Сохранению уникальности территории способствует большая работа по сохранению языка, культуры и традиций карельского народа. Центральная библиотека оказывает помощь в организации еженедельных занятий в кружке по изучению карельского языка для взрослых. Более 5-ти лет ЦБ тесно сотрудничает с клубом «Карельское солнышко», его члены ежеквартально собираются на посиделки, общаются на родном языке, поют песни, читают стихи, проводят конкурсы и викторины. В содружестве библиотеки и клуба организуются встречи с карельскими поэтами, клубом «Койвуне» (Берёзка) из Алёшинского сельского поселения, карельским хором «Рябинушка», действующим при Тучевской СБ, хором руководит библиотекарь.

Продуктивно выстроено взаимодействие библиотек района с клубом любителей рамешковской старины «Медведица». Его заседания проводятся в помещении ЦБ, выездные занятия — в Кушалинской, Медведихинской сельских библиотеках. Задачами клуба является изучение истории, культуры, этнографии района, распространение краеведческих, исторических знаний. С 2014 года при поддержке районной администрации члены клуба проводят этнокультурно-исторический фестиваль «На берегах Медведицы. Встреча трёх культур». Фестиваль — это открытое мероприятие для жителей и гостей района. Фестивалю предшествуют крупные мероприятия: районная выездная школа краеведения и выездная школа славянской культуры. Желающие изучают народные игры, осваивают различные техники рукоделия, реконструируют жилище древних славян, знакомятся с основами рукопашного боя, учатся играть на народных инструментах ... В фестивале в качестве руководителей фольклорных ансамблей «Рябинушка», «Берегиня», «Родник» постоянно участвуют библиотекари Тучевской, Замытской и Медведихинской библиотек.

Местный краевед Таисия Николаевна Кременецкая создала сайт «Тверская деревня», чтобы показать её нынешнее состояние, сохранившиеся культурные богатства, и то, что утрачено в период всевозможных потрясений. Она также инициатор реализации проекта «Поставим памятник деревне», по которому планируется возвести в деревне Филиха памятный комплекс, посвящённый карельской деревне. Надеемся, что впоследствии он станет местом притяжения туристов. В композицию войдут: барельеф, деревянная часовня целителя Пантелеймона, два колодца. Идея нашла моральную и материальную поддержку у руководителей и населения. Часть работ уже выполнена, например, новый колодец, который жители увенчали иконой целителя Пантелеймона, также в его честь возведена часовня. Тучевская библиотека и её читатели помогают становлению памятника: организуют субботники на его территории, в библиотеке — краеведческие встречи о значении комплекса.

Богат интересными экспонатами уголок быта в Тучевской библиотеке, проводятся экскурсии для школьников района, учителей, библиотекарей, глав

сельских администраций, финских делегаций. В мероприятия обязательно включаются элементы карельской культуры, традиций, обычаев. Взрослые и дети поют песни и читают стихи на карельском языке. Весело и многолюдно проходят фольклорные праздники. Очень украшают их песни хора «Рябинушка». Кроме этнокультурного фестиваля фино-угорских народов «Встреча у тверских карел», хор участвовал в празднике карельского пирога «Калитка» в селе Толмачи Лихославльского района.

Презентации краеведческих изданий организует Кушалинская СБ, например, сборника воспоминаний «Кушалино» Сергея Никифорова, местного уроженца. А также книги «Село Кушалино на речке Кушалке». Её авторы: настоятель Кушалинского храма отец Александр и краевед, журналист Павел Нилин. Библиотека содействовала работе группы студентов ТвГУ во главе с заместителем декана филологического факультета Алексеем Петровым. Результаты фольклорной экспедиции представлены на встрече с жителями. За помощь в проведении экспедиции библиотекарь получила благодарственное письмо от декана ТвГУ.

Рамешковский район — туристический край

Рамешковский район имеет значительные ресурсы для развития туризма и активного отдыха. Лес и множество лесных озёр, рек могут использоваться для пешеходного, водного туризма, охоты, спортивного рыболовства. Богатое историческое наследие, памятники истории и культуры, традиции русского и карельского народов также могут заинтересовать потенциальных туристов. Библиотеки всячески содействуют развитию туризма, участвуя в масштабных районных мероприятиях.

Замытская библиотека внесла свою лепту в популяризацию исторического значения Святого источника близ села Замытье, торжественное открытие которого состоялось в 2016 г. Была очищена территория, в том числе на субботах, к которым привлекались читатели, проведены экскурсии, краеведческие встречи.

Все работы по благоустройству родника проведены силами местного Благотворительного фонда «Преображенский Собор» при поддержке администрации Высоковского сельского поселения и его жителей. Фонд неслучайно носит такое название. Он занимается восстановлением удивительного по красоте Преображенского собора в древнем русском селе Замытье. Собор построен тверским губернским архитектором Николаем Леграндом-младшим в 1833 году. Маршрут из Твери до села Замытье описан В. Грибковым-Майским в статье «Экскурсия в нетуристический район», за что член Союза журналистов России в 2007 году удостоен Диплома Национальной туристской премии имени Юрия Сенкевича. При участии Благотворительного фонда «Преображенский собор» отреставрированы чайная, кузница, на очереди — гончарная мастерская. Замытская библиотека готовила сценарий открытия чайной, участвовала в оформлении помещения под русскую старину.

Туристический маршрут «Рамешковская земля»

Фонд «Преображенский Собор» разрабатывает первый проспект с описанием маршрута по интересным местам района, связанными со многими знаменитыми именами России. В маршрут входят село Кушалино, бывшее вотчиной служилого царя Симеона Бекбулатовича. Село Застолбье — родина двух святых Ионы и Нектария Застолбских, чудотворцев Казанских. Село Кузнецово — имение Авдотьи Павловны Голенищевой-Кутузовой и Фёдора Николаевича Глинки — известного поэта и общественного деятеля. В деревне Пальцево находится отреставрированный Спасский Пальцевский «общежительный» женский монастырь, в селе Никольское — храм Божоявления. Все библиотеки, находящиеся вблизи этих исторических мест, сохраняют и продвигают достопримечательности края.

Деятельность клуба любителей рамешковской старины «Медведица» и культурно-исторического фонда «Каменский стан», организованного в 2016 году его основателем В. А. Подрядчиковым, тесно связаны. Их предложения на сегодня — байдарочные походы по рекам района с посещением курганов XII века, экскурсионные маршруты «Древности Тверской Карелии». Апробируется новый проект «Историко-краеведческие походы выходного дня». Материал по этим объектам находится у В. А. Подрядчикова, с которым библиотека плотно сотрудничает. В ЦБ состоялась презентация его книги «Были и небыли Рамешковского края», где автор искусно переплетает свои изыскания и открытия с легендами. Библиотекари будут опираться на них в популяризации краеведческих знаний.

Планируется организовать при центральной библиотеке туристский информационный центр с задачами продвижения рекреационного потенциала края.

IV. Интерактивные методики в работе методистов

Библиотечный квест «Хранители времени»

Методическая разработка

О. В. Венкова, заместитель директора
Андреапольской ЦБС

Введение

Меняется Читатель, а вместе с ним и сама библиотечная работа. В практику всё шире внедряются игры, через них пользователи не только знакомятся с библиотекой и её ресурсами, но и узнают много нового и интересного из разных отраслей знаний. Нестандартные формы привлекают не только детей и молодёжь, но и взрослых. Очень популярными стали квесты (англ. quest — поиски, приключенческая игра). А как библиотекарям лучше всего получить представление о правилах и ходе игры? Конечно же, принять в ней участие.

Игра призвана:

- познакомить библиотечных специалистов с современным, востребованным, популярным игровым жанром посредством собственного участия в действии,
- способствовать развитию находчивости и эрудиции библиотекарей, стремления к поиску и внедрению нового, передового, самообразованию.

Территория игры: здание библиотеки

Легенда игры: спасение Памяти человечества

Условия игры

В квесте участвуют 3 команды. Они проходят одинаковые этапы (на прохождение каждого из них выделяется 20 минут), но в разной последовательности, чтобы не допустить встречи нескольких команд на одном обозначенном пункте. Команды выбирают капитана, он осуществляет связь с организатором. Участникам выдаются маршрутные листы и опознавательные знаки: ленточки разного цвета. Организатор озвучивает повод, по которому все собрались, легенду и условия игры.

Раздаточный материал: ручки, бумага.

Игровое время: 70–80 минут.

Ход игры

Ведущий. В квест-индустрии существует несколько жанров, сегодня мы познакомимся с методикой проведения *живого квеста*, с игрой живого действия, при её прохождении требуется решать головоломки и задачи, требующие умственных усилий. Легенда квеста гласит: «Похитители времени хотят изменить будущее, уничтожив Память человечества». Ваша задача: найти и обезвредить оружие, с помощью которого они собираются это сделать.

Участникам игры необходимо: заработать наибольшее количество баллов, собрать ключевую фразу, получить подсказку, указывающую на место «хранилища», и обезвредить оружие. Если команды приходят к концу третьего этапа с одинаковым количеством баллов и собранной фразой, подсказка выдаётся всем, побеждает та команда, которая быстрее найдёт «хранилище с оружием».

На этапах вас ждут модераторы, которые проследят за правильностью выполнения заданий, посчитают количество заработанных баллов, выдадут фрагменты ключевой фразы. Собрав все фрагменты, команды складывают фразу и пишут её на маршрутных листах, на последнем этапе, на станции «Библиотека», сдают их ведущему. Подводятся итоги. Команда-победитель получает право на подсказку, которая направляет к месту хранения оружия. Квест считается пройденным, а миссия выполненной, только если найдено «хранилище с оружием».

Команды на старт! Участники игры придумывают команде название и вписывают его в маршрутный лист.

Станция «Прошлое»
(место нахождения – читальный зал)

Оборудование: компьютер с выходом в интернет

Задания выдаются модератором. Часть ключевой фразы «Прошлое» игроки получают, когда выполняют 2-е задание и назовут слово-ответ.

Задание 1. Разгадайте шарады (*правильный ответ оценивается в 4 балла*)

1. Три буквы облаками реют,
Две видны на лице мужском,
А целое порой белеет
«В тумане моря голубом».

Ответ: Парус

2. Начало деревом зовётся,
Конец — читатели мои,
Здесь в книге целое найдётся,
И в каждой строчке есть они.

Ответ: Буквы

3. Начало — голос птицы.
Конец — на дне пруда,
А целое в музее
Найдёте без труда.

Ответ: Картина

4. Мой первый слог найдёшь тогда,
Когда в котле кипит вода,
Местоименье — слог второй,
А в целом — школьный столик твой.

Ответ: Парты

Задание 2. (*за правильный ответ команда получает 5 баллов*)

Ответьте на следующие вопросы. Из первых букв ответов должно получиться слово, оно является фрагментом нужной вам ключевой фразы. *Можно прибегнуть к помощи интернета, но за его использование количество баллов за ответ на вопрос снижается с 5 до 1.*

- Назовите произведение А. С. Пушкина, в котором рассказывается о мистической тайне трёх карт? (**Пиковая дама**)
- Как называется произведение Даниэля Дефо отрывок, из которого приводится ниже?
«... С того же дня я начал учить его необходимым словам. Прежде всего, я сообщил ему, что буду называть его Пятницей (я выбрал для него это имя в память дня, когда спас ему жизнь). Затем я научил его произносить моё имя, научил также выговаривать «да» и «нет» и растолковал значение этих слов...» (**Робинзон Крузо**)
- Как начинается стихотворение Николая Некрасова «Крестьянские дети»? (**Опять я в деревне. Хожу на охоту,
Пишу мои вирши — живётся легко, ...**)
- Назовите фамилию советского писателя, которому в 1965 году была присуждена Нобелевская премия по литературе с формулировкой «За художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время» (**Шолохов**)

- Назовите автора данных строк: «Тамань — самый скверный городишко из всех приморских городов России. Я там чуть-чуть не умер с голода, да ещё вдобавок меня хотели утопить ...» (Лермонтов)
- Назовите фамилию легендарного пушкинского Евгения (Онегин)
- Какое имя в России получила немецкая принцесса Софья Фредерика Августа Анхальт-Цербстская, кроме того, она — автор многих беллетристических, драматургических, публицистических, научно-популярных сочинений и «Записок». (Екатерина II)

Ответ: должно получиться слово «**ПРОШЛОЕ**»

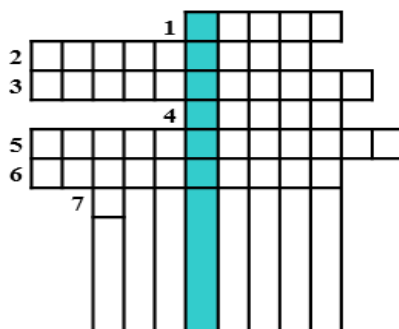
Станция «Настоящее»

(место нахождения – абонемент)

Оборудование: каталог

Ключевое слово кроссворда — «Каталог» является подсказкой для поиска места нахождения второго задания. Записка с третьим заданием помещена в книгу, которую игроки должны найти при выполнении второго задания. Выполнив задания, команда получает часть ключевой фразы «Если ты выстрелишь в ...».

Задание 1. «Библиокроссворд»



Вопросы и ответы на задание 1.

- Произведение печати в виде сброшюрованных, переплетённых листов бумаги объёмом не менее 48 страниц с текстом, графической информацией, иллюстрациями. *Книга*
- Краткое изложение содержания книги. *Аннотация*
- Рисунок на обложке или внутри книги. *Иллюстрация*
- Лицо, создавшее произведение или принимавшее участие в его создании. *Автор*
- Издание, относящееся к справочной литературе. *Энциклопедия*
- Учреждение, которое собирает, хранит и предоставляет желающим источники информации. *Библиотека*
- Любитель книг. *Книгоман*

Задание 2.

- Скажите, о ком идёт речь?

А. Ахматова «Всё было подвластно ему»: «Это было странное, загадочное существо — царскосельский лейб-гусар... Он подражал в стихах Пушкину и Байрону, и вдруг начал писать нечто такое, где он никому не подражал, зато уже почти целый век хочется подражать ему».

В. Брюсов в своём стихотворении так писал об этом поэте:

Казался ты и сумрачным, и властным,
Безумной вспышкой непреклонных сил;
Но ты мечтал об ангельски-прекрасном,
Ты демонски-мятежное любил!

(Из стихотворения «К портрету М. Ю. Лермонтова»)

- Узнайте по каталогу, сколько в ЦБ книг этого автора?
- Найдите в фонде произведение, принадлежащее перу поэта, которое упоминается в стихотворении В. Брюсова.

Ответ на задание 2. М. Ю. Лермонтов, 25 книг, поэма «Демон»

Задание 3. «Фразы-перевёртыши»

Разгадайте пословицы, зашифрованные антонимами.

Ответы на задание 3.

- Новый враг хуже старых трёх. — *Старый друг лучше новых двух.*
- Гусь никогда чистоты не спрячет. — *Свинья всегда грязь найдёт.*
- Есть хорошее с плохим. — *Нет худа без добра.*
- Безделье любителя пугает. — *Дело мастера боится.*
- У честного человека ботинки промокают. — *На воре и шапка горит.*
- Пусть будет один доллар, чем не будет ни одного врага. — *Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей.*
- Борщ сметаной поправишь. — *Кашу маслом не испортишь.*
- Лучше сладкой черешни. — *Хуже горькой редьки.*
- Меси тесто, когда холодное. — *Куй железо, пока горячо.*
- Приноси чистоту во двор. — *Не выноси сор из избы.*

Станция «Будущее»

(место нахождения – Бизнес-центр)

Оборудование: компьютер с выходом в интернет

Задание 1. Ответьте на вопросы online-викторин.

Тест Библиотечной феи: <http://dom655.wixsite.com/biblio-test-ru> (ответ с первой попытки – 5 баллов, со второй – 3 балла, с третьей – 1 балл).

Викторина по поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»:
<https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-po-poeme-nekrasova-komu-na-rusi-zhit-horoshho> (за правильный ответ – 3 балла)

По истечении заданий, либо времени команда получает часть ключевой фразы «... из пистолета, будущее выстрелит в тебя из пушки».

Вопросы online-викторин

Тест (по ссылке) Библиотечной феи из 22 вопросов на знание библиотечной терминологии, а также жизни и творчества писателей

Викторина по поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» (по ссылке).

- Сколько мужиков сходится на столбовой дороге? *Семь*
- Что делают мужики, вместо того чтобы идти своей дорогой? *Затевают спор*
- Кто рассказывает мужикам, где можно найти скатерть самобраную?

Птичка

И т. д. — всего 17 вопросов

Станция «Библиотека»

Команды по пути к станции «Библиотека» складывают ключевую фразу. На станции производится подсчёт баллов, выявляется победитель. Команда-победитель получает завершающую подсказку «Оружие, с помощью которого похитители времени собираются уничтожить Память человечества, находится под временем, которое остановилось за 1967 годом», и отправляется на поиски «хранилища».

В данной игре подсказка адаптирована под Андреапольскую центральную библиотеку, «хранилище» располагается под часами, спрятанными за стендовой выставкой, посвящённой 50-летию со дня присвоения Андреаполю статуса города. Оружием является муляж старинного пистолета.

Заключительное слово ведущего

Собранная победителями квест-игры ключевая фраза звучит так: «Если ты выстрелишь в прошлое из пистолета, будущее выстрелит в тебя из пушки» (восточная мудрость). Я думаю, что никто не будет оспаривать тот факт, что, только не забывая о своём прошлом, можно понять настоящее и построить будущее, о котором мы мечтаем. А библиотека, как место хранения «памяти человечества», и является проводником из прошлого в будущее.

Мы поздравляем команды за активное участие в игре, и надеемся, что сегодня библиотека раскрылась перед вами новыми гранями.

На этой же станции состоялось обсуждение квест-игры, даны консультации.

P.S. Игра вызвала профессиональный азарт, желание провести квесты для сельских жителей. Библиотекарям с опытом проведения квестов участие тоже оказалось полезным — родились новые идеи и мысли, как расширить возрастную категорию участников подобных игр. Некоторые идеи воплотились в конкретные дела. Квест-игры в летний период провели:

Бобровецкая сельская библиотека — «Путешествие по страницам “Книги сказок”»

Бологовская сельская библиотека — «За ЗОЖ!», «Кто украл конфеты?!», «Сокровища старого герцога»

Горицкая сельская библиотека — «Сладкое дерево»

Жуковская сельская библиотека — «Там, на неведомых дорожках ...», «Сказочная тропа»

Городской филиал — «Проделки Кикиморы или 32 августа», «Путешествие до Мультиашково», «Литературные друзья»

Использованная литература и интернет-ресурсы:

- Гизун Е. В поисках легендарной Либерии. Проходим увлекательный квест / Е. Гизун // Библиотечное дело. – 2014. – № 15. – С. 22–23.
- Просто библиоблог: блог для библиотекарей, любящих свою профессию [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://novichokprosto-biblioblog.blogspot.com/>
- Библиотечный квест [Электронный ресурс] // Библиотечный навигатор: блог инновационно-методического отдела ЦГБ им. Н. А. Некрасова ЦБС г. Краснодара. — Режим доступа: <http://libkrasnodar.blogspot.com/2017/04/blog-post.html>
- «Литературный квест» — идти в ногу со временем [Электронный ресурс] // Чтение 21: [веб-сайт] – Режим доступа: <http://chtenie-21.ru/konf2/prog/7184>

Какие идеи выявил конкурс авторских программ?

С. Н. Егорова, ведущий методист
Торопецкой ЦС

Побуждающим мотивом в повышении квалификации специалистов нашей системы являются конкурсы, они способствуют выявлению творческого потенциала, содействуют профессиональному росту библиотекарей, стимулируют развитие их компетенций. Конкурсы проводятся по различным направлениям и актуальным темам (лучшая выставка, лучшее массовое мероприятие, лучший сценарий, лучшее издание, библиографическое пособие «малой» формы), и др.).

Конкурс авторских программ «Библиотечные горизонты» проводился в 2017 году среди сотрудников центральной библиотеки. Он ставил своей целью

поиск и внедрение оригинальных инновационных форм работы с читателями, улучшение качества информационно-библиотечного обслуживания. Конкурсу предшествовало занятие в клубе «Профессионал». Библиотекарь отдела комплектования С. В. Струева раскрыла тему «Библиотечные проекты и целевые программы», а ведущий методист дала рекомендации по подготовке и оформлению авторской программы, индивидуальные консультации по её выполнению. Конкурс проходил в 2 этапа: создание программы и её реализация. На суд жюри поступило 8 программ и один проект.

Программа «Руку дружбы, природа» Ольги Лапченко, заведующей детской библиотекой, была направлена на формирование индивидуального культурного поведения детей, подростков и их родителей на природе. А также способствовала привлечению пользователей библиотеки к чтению, развитию интереса к информации о взаимоотношениях человека с окружающей природой, осмыслению экологической ситуации в мире, стране и родном городе.

Подросткам и молодёжи адресовалась программа «Твой след на земле». В ней заведующая Деловым информационным центром Евгения Григорьева старалась донести мысль о важности здорового образа жизни, укрепления нравственного, психического, физического состояния подрастающего поколения, профилактики ВИЧ/СПИДа, сформировать негативное отношение к употреблению алкоголя, наркотиков и табакокурению.

Программа «Общество. Экология. Библиотека.» Елены Петровой, заведующей отделом обслуживания, — это стремление к пробуждению интереса к чтению книг в библиотеке, использованию новых приёмов в популяризации литературы в беседах, презентациях, на литературных композициях, часах экологии, часах-спорах, часах взаимной информации «В экологию через книгу».

Автор программы «Читаем вместе! Читаем вслух!» библиотекарь детской библиотеки Ольга Иванова искала способы привлечения детей к чтению с дошкольного возраста, привития потребности во вдумчивом чтении. На мероприятиях программы дети знакомились с авторами и лучшими произведениями детской литературы, обсуждали прочитанное, делились впечатлениями, брали книги в группы детских садов и на дом. Игры, викторины помогли детям лучше понять идеи, которые хотели отобразить в своём творчестве писатели.

На популяризацию здорового образа жизни среди молодёжи, а конкретно среди студентов Торопецкого колледжа, рассчитана программа «Твой выбор» Марины Кузнецовой, библиотекаря отдела обслуживания. Мероприятия программы помогли 70 студентам расширить представление об окружающем мире, сформировать интерес к изучению истории, культуры и традиций России.

Пожилых людей и людей с ограниченными возможностями здоровья охватывала своим вниманием программа «Добрым словом друг друга согреем», подготовленная библиотекарем по массовой работе Мариной Пановой. Библиотека стала одним из немногих мест, где эта категория читателей могла

встречаться с интересными людьми, общаться в непринуждённой обстановке, проявлять себя в творчестве, обретать новых друзей. Участники программы теперь активнее посещают библиотечные мероприятия.

Программа «Я с книгой познаю мир», разработанная библиотекарем читального зала детской библиотеки Ольгой Овчаровой, осуществлялась на базе студии развития литературного вкуса. Её занятия дали дошкольникам возможность приоткрыть мир детской литературы, узнать много нового, попробовать себя в творчестве. Расширился круг новых читателей детской библиотеки.

Большой и интересный проект «Учиться никогда не поздно!» — автор Ольга Иванова, библиограф центральной библиотеки, привлёк внимание общественности и органов местного самоуправления к библиотеке, помог сформировать в глазах местного сообщества её благоприятный имидж, укрепить партнёрские связи. Первоначально это была программа «В ногу со временем», но после получения приглашения на участие в конкурсе «Активное поколение 2017», она выросла до проекта, по которому на базе Торопецкой центральной библиотеки был создан «Университет старшего поколения». Обучавшимся в нём предоставлялась отличная возможность глубже окунуться в мир знаний, с пользой провести досуг. Неповторимые впечатления получили слушатели факультетов от лекций, бесед, литературных встреч, тренингов, экскурсий, мастер-классов, посещения выставок. Инициативная группа «учащихся» Университета в партнёрстве с библиотекарями издавала газету «Ай да пенсионер!». Пожилыми людьми из дальних и ближних сёл и деревень была востребована дистанционная форма обучения. Занятия по проекту получились очень многоплановыми и насыщенными, поэтому неоценимой оказалась помощь партнёров и волонтёров.

Проект признан победителем конкурса «Активное поколение 2017» Благотворительного фонда «Добрый Петербург» и профинансирован на 150 тыс. рублей, что, безусловно, помогло наилучшим образом выполнить запланированные мероприятия. На выделенные средства приобретены компьютер, мультимедийный проектор, колонки, цветное струйное и лазерное МФУ, спортивный инвентарь, тематическая литература, периодические издания.

Как показал анализ авторских программ и проектов, библиотекари владеют современными информационными технологиями, навыками исследовательской культуры, использования на практике креативных разработок. В конкурсе с проектом «Учиться никогда не поздно» победила О. А. Иванова, библиограф ЦБ. Второе место заняла программа «Читаем вместе! Читаем вслух!» (О. В. Иванова, библиотекарь детской библиотеки). Третье место присуждено программе «Твой след на земле» (Е. Л. Григорьева, заведующая ДИЦ). Они награждены Дипломами и ценными подарками.

Целенаправленно создаётся банк конкурсных работ, в том числе и в электронном виде. В методическом кабинете хранятся все поданные заявки,

даже тех, кто не вошёл в тройку призёров, чтобы с ними можно было знакомиться, анализировать и учесть допущенные ошибки.

Конечно же, конкурс «Библиотечные горизонты» потребовал от наших специалистов максимальных усилий. Им пришлось проявить мастерство, профессионализм в поиске нестандартных форм библиотечного обслуживания, творческий подход к воплощению идей. Исполненные на высоком уровне проекты и программы позволили библиотекарям профессионально самоутвердиться, показать себя, продвинуть свои начинания, завязать массу нужных деловых контактов. Они многому научились сами, и не только у коллег, но и у пользователей ...

Участие в конкурсе способствовало повышению профессионального статуса библиотекарей, развитию творческого потенциала коллектива, а также показало, что библиотекари могут заявлять о себе ярко, творчески, используя для этого все возможности.

Конкурс на лучший добровольческий (волонтёрский) проект: итоги и выводы

М. С. Лебедева, главный библиотекарь
сектора функционирования библиотек-филиалов
ЦБС Кимрского района

Инициатива проведения конкурса на лучший добровольческий (волонтёрский) проект среди кимрских библиотек целиком и полностью исходила от отдела культуры, молодёжной политики и туризма Кимрского района, им же было разработано Положение о проведении конкурса. Он проходил в три этапа: подготовительный — до мая 2018 года подавались заявки и составлялись концепции проектов, основной — с мая по октябрь проекты вводились в действие, и итоговый — представление и защита проектов.

Из 19 библиотек района на конкурс поступили заявки от 8-ми. Несомненно, стимулом для участия стало выделение районной администрацией денежных призов в размере 20 000, 15 000 и 5 000 рублей. Победителям предоставлялось право потратить средства на нужды библиотеки по своему усмотрению: улучшение материально-технической базы, оборудование, мебель, канцелярские принадлежности, либо пополнение фонда.

На защите проектов, она состоялась в Зале заседаний администрации, присутствовала конкурсная комиссия в составе представителей отдела культуры, директора ЦБС. Конкурсанток, которые старались представить свои проекты в самом выгодном свете, поддерживали коллеги-библиотекари, приехавшие из района. Победители к настоящему моменту определены, но официально ещё не объявлены. Такова общая формальная канва событий, связанных с конкурсом. Теперь хочется перейти к «начинке», то есть к значимости и содержанию всей проделанной работы.

Добровольчество в библиотечной среде имеет двунаправленный вектор: одно направление — это когда у библиотеки появляются помощники, второе — это когда сама библиотека является добровольцем в помощи жителям обслуживаемого населённого пункта.

Проекты Приволжской библиотеки «Сердце — людям» и Кошкинской «Силой добра помоги ближнему» содействовали формированию условий в организации досуга людей пожилого возраста, вовлечению их в культурные события и в обеспечении свободного доступа к информационным и образовательным ресурсам. Состоялось множество праздников, бесед, встреч с интересными людьми, уроков мужества, выставок, громких чтот, организованы занятия творческих кружков, посещения на дому, чаепития. Кроме этого, в Приволжской СБ велись курсы компьютерной грамотности для пожилых людей. Реализуя проекты, библиотекари направили свои старания на добровольную бескорыстную помощь людям, которые в этом, несомненно, нуждались. Жизнь пожилых людей стала более интересной и насыщенной.

А вот Н. И. Куликова, сотрудник Белгородской поселковой библиотеки, цели и задачи проекта увидела иначе. Её библиотека — это оазис творчества и красоты. Многие поэты, художники и музыканты избирают библиотеку для встреч с читателями, слушателями и ценителями искусства. Так вот в представлении библиотекаря — все эти творческие люди — и есть волонтёры, добровольцы, и с ними, по мере возможностей, необходимо укреплять связи. Её проект «Мы — рядом» пропагандирует развитие и поддержку добровольческих идей через общественно-полезную деятельность и, что самое главное, творчество. При библиотеке уже 25 лет действует женский клуб «Валентина», вокруг него объединились единомышленницы, искусницы, одарённые женщины, которые, в то же время, являются добровольческим активом библиотеки.

Детская аудитория взята за основу проектов, реализованных четырьмя сельскими библиотекарями, но каждый из них сделал это по-своему. Н. И. Гусева из Быковской библиотеки в проекте «Люби и береги свой край» обратилась к эко-волонтерству. Школы в деревне нет, но в летний период приезжает много детей на каникулы, что и стало отправной точкой при выборе тематики проекта. При работе над ним библиотекарем и её подопечными проведены: акции «Цветами улыбается Земля», «Зелёный патруль», серия познавательных мероприятий на природе и в стенах библиотеки «Нескучные каникулы», конкурсы кормушек и поделок из природных материалов. Важным делом волонтеров было и шефство над объектами воинской славы.



Горицкая библиотека находится в здании детского сада, поэтому нетрудно догадаться, что проект Н. С. Калашниковой «Книжка на детской площадке» был ориентирован на малышей и их

родителей, а его цель — обратить внимание родителей на необходимость как можно больше читать детям вслух и возродить традицию семейного чтения. На детских площадках волонтерами проводились весёлые игры с загадками, чтение и раздача листовок про сказки и потешки. В результате такой живой рекламы и дети, и мамы, и бабушки живо заинтересовались процессом.

В. А. Шепелева, библиотекарь Лосевского филиала, работает на 0,25 тарифной ставки, но, тем не менее, тоже решила принять участие в конкурсе, заняв впоследствии 3 место. Её проект «Посели добро в своём сердце», на первый взгляд, ничем не выделяется, однако при детальном рассмотрении станет понятно, с каким усердием и желанием он был разработан и выполнен. Целью проекта определено проведение на базе сельской библиотеки цикла мероприятий, способствующих развитию у детей положительных качеств характера, чувства доброты, дружбы, вежливости, ответственности и желания дарить радость другим людям, повышение мотивации бескорыстного добровольческого участия. Среди весьма традиционных методов, таких как, участие в митинге «Помним! Гордимся!», «Книжка в больницу», беседа «Кто такой волонтер?», есть и оригинальные мероприятия, оставившие неизгладимый след во впечатлительных душах детей. Литературная программа «В мире дружбы и доброты» завершилась оформлением «дерева доброты» и «дерева вежливости». Состоялись конкурс «Сочини добрую сказку», час «говорящей» книги по рассказу К. Паустовского «Тёплый хлеб», в акции «Дом без одиночества» — поздравление пожилых людей на дому. Самое главное, что отметила библиотекарь при защите проекта — дети действительно прониклись темой помощи людям, доверяли друг другу свои секреты, обсуждали с библиотекарем разные трудные вопросы. В этом смысле библиотека взяла на себя роль верного друга и справедливого советчика.

Титовская библиотека с проектом «Толерантное волонтерство: давайте жить дружно!» заняла 2 место. О. В. Лебедева сразу сформулировала проблему: в поселении много приезжих детей, которые очень плохо говорят по-русски и сложно адаптируются в нашей среде. Цель — оказать посильную помощь в освоении русского языка, а также по возможности подружить с воспитанниками школьного летнего лагеря. С этой задачей библиотекарь справилась достойно. Проведено много хороших развивающих занятий, объединяющих игр, конкурсов, бесед и акций, громких чтений, краеведческих часов. Во всех этих мероприятиях библиотекарю помогали библиоволонтеры из числа самих детей, активных помощников.

Ну и библиотека-победитель. Это Маловасилёвский филиал, в котором трудится А. П. Журавлёва, по образованию она бухгалтер и никакого отношения к библиотечной работе не имела, но 4 года назад оказалась в нашем коллективе и во многом преуспела. Проект «Территория добрых дел», ориентированный на разные возрастные категории населения, включал в себя абсолютно различные формы массовой и индивидуальной работы. Это слёт книголюбов, Библионочь, Дни добрых дел, буккроссинг, театральные постановки, проведение акций и флешмобов с молодёжью, конкурсы рисунков,

праздники, оформление тематических выставок, эко-волонтерство, обучение владению ПК и интернетом. Проект выполнялся вместе с КДЦ, и стал самым масштабным по числу проведенных мероприятий — 22, и количеству их участников — 462. И что весомо, каждый внёс своё добровольческое участие. Это было целое волонтерское движение во имя добра, как сказала Анастасия Павловна. Неудивительно, что именно этот проект завоевал первое место.

Библиотекари проявили инициативу, упорство, организованность при написании и реализации волонтерских проектов.

Волонтерство — благодатная тема не только для совместной деятельности, но и для творчества, созидания. Каждый сотрудник библиотеки в меру своих сил, способностей, возможностей попытался воплотить в жизнь самые добрые и нужные идеи. Моя роль как методиста заключалась в том, чтобы изначально направить их в нужное русло, а затем координировать их движение по ходу проекта, помогать в составлении сценариев или планов, корректировать, редактировать. Однако, при этом я всегда оставляла инициативу в их руках. Могу сказать, что популярностью и успехом всё равно пользуются традиционные формы, хоть и обрамлённые современными веяниями. Я осознаю, что как таковых инноваций в нашей работе нет, но это вовсе не умаляет её достоинств.

Когда я впервые услышала, что 2018 объявлен Годом добровольца, мне показалось это пафосной блажью. Насильно продвигать добрые поступки и намерения, выпячивать их ... Но теперь я понимаю, что в этом есть свой резон. Сейчас многие люди — причём и взрослые, и дети — заражены вирусом безразличия. Безразличия не только к людям и их страданиям, но к знаниям, к красоте и искусству, к истории и книгам. Так вот добровольчество, в какой бы то ни было форме, побуждает к излечению от болезни безучастия. Помощь другим становится и помощью самим себе, потому что деятельная поддержка раскручивает колесо нашей жизни. И, конечно же, это движение — в правильном направлении!

Выступления в рубрике «Ярмарка творческих идей»

Ведущий. Ярмарка, по определению С. И. Ожегова, — это большой торг. У нас это будет «торг» идеями на тему «Современная успешная библиотека работает не для молодёжи, а вместе с молодёжью».

Ярмарка идей — это защита идеи, разработанной конкурсантом или заимствованной им из опыта других библиотек. На защите нужно в кратком выступлении (регламент — 5 мин.) изложить суть идеи, доказать её новизну, актуальность, практическую значимость. В электронных презентациях (не более 7-ми слайдов), сопровождающих сообщения, отразить постулаты, изложенные в ориентирующих слайдах «Структура презентации».

Задача «продавца» — презентовать идею так, чтобы слушатель захотел её «купить» и внедрить у себя в библиотеке. После презентаций идеи

«покупаются». Подсчёт голосов, поданных за идею, выявит самый востребованный материал, авторы всех идей получают призы-симпатии.

«Театральный ринг»

А. Б. Евдокимова, ведущий методист
ЦГБ им. В. Ф. Кашковой гор. Торжка

В библиотеках проводятся различные мероприятия для привлечения читателей, в том числе и молодёжи. Одной из задач современных библиотек является развитие творческого и профессионального потенциала молодых, становление библиотеки в качестве центра притяжения ярких, коммуникабельных молодых людей, активное сотворчество.

Библиотека — это культурный центр. От других учреждений культуры её отличает понимание досуга не как развлекательной, а как просветительской деятельности, для поддержания интереса к которой библиотекари внедряют инновации.

В этом году ЦГБ им. В. Ф. Кашковой ввела новый формат мероприятия — «Театральный ринг». Он отличается своей необычностью и участием всех сторон: зрителей и актёров, это своеобразная битва, состязание двух театров. Для участия приглашаются два театральные коллектива, в нашем случае они действовали при библиотеках. От города Торжка — самодеятельный театр «Слово», художественный руководитель — Виктор Якименко. Гости из Москвы — молодёжный театр «Б.Э.Т.» — культурно-просветительский проект библиотеки № 18 им. В. А. Жуковского по продвижению чтения и искусства, популяризации библиотеки в качестве креативного пространства для учёбы и творчества среди молодёжи. Художественный руководитель — Сергей Шестаков.



Спектакли по трём критериям (эмоции, размышления, эстетика) оценивали приглашённые эксперты из сферы культуры и ученица 9 класса, а также зрители. Они могли проголосовать, отдав своё «сердце» за то, что больше понравилось.

На ринг в библиотеке можно пригласить школьные, самодеятельные театры из своего города или из других городов, в качестве экспертов — молодёжь. Каждый зритель, голосуя, делает свой выбор. Спектакли ставятся как по современным произведениям, так и по классической литературе. Библиотека и театр — это замечательное сотрудничество. Оно позволяет пропагандировать книгу и вовлекать молодых людей в творческий процесс. Реализация этой идеи даёт возможность организовать интересный досуг вместе с молодёжью. Такой формат мероприятия никого не оставит равнодушным, участники и зрители получают сильные эмоции, переживания и волнение от начала и до конца каждого спектакля, а также задумаются над ценностями жизни.

Центральная библиотека получила много положительных отзывов о театральном ринге, вызвавшем к жизни множество дискуссий и обсуждений. В числе зрителей были школьники, студенты, члены молодёжных театров и студий, после спектакля они активно задавали актёрам вопросы. Благодаря новой форме работы библиотеки могут способствовать эстетическому развитию своих читателей, пробуждая в них склонность к творческому мышлению, сопереживанию, проживанию судеб литературных персонажей.

«Чердачные истории»

Е. В. Шмелёва, и.о. заведующей отделом
культурно-досуговой деятельности
ЦГБ им. А. И. Герцена гор. Твери

Часто перед сотрудниками библиотек встаёт вопрос: что можно придумать, чтобы молодые люди стремились в библиотеку? Мы пошли по самому простому пути и спросили об этом их самих. Но не с помощью скучных анкет или опросов — это, как правило, формально и нерезультативно! Мы предложили юношам и девушкам самим придумать колоритное действие и реализовать его в библиотеке. Вместе мы выбрали интересные этой аудитории формы мероприятий.

Как правило, молодых людей влечёт нечто таинственное, неизведанное, наверное, именно поэтому им так понравились театрализованные постановки на чердаке Герценки. С 2010 года это помещение библиотеки является площадкой для проведения квестов, спектаклей, игровых программ.

Первый и один из самых масштабных «чердачных проектов» — спектакль «Утончённее, чем мечта...» об истории любви молодого Александра Герцена и его двоюродной сестры, а в будущем жены, Натальи Захарьиной. Сценарий базировался на переписке главных героев. Ещё одной не менее серьёзной работой в данном проекте стал мини-спектакль «Письма далёкой войны», он рассказывает о любви Константина Симонова и Валентины Серовой. В канву спектакля легли реальные события Великой Отечественной войны, отражённые в письмах с фронта. В этих проектах участвовали не только сотрудники библиотеки, но и наши молодые читатели. Они сами разрабатывали сценарий, выступали в качестве режиссёров, актёров.

Нынешние молодые люди зачастую не хотят быть только сторонними наблюдателями за тем, что происходит «на сцене», но и полноправными участниками процесса театрализации или игры, где нужно проявить сообразительность, находчивость, интуицию. Именно поэтому квест очень востребован молодёжью, кроме того — это активная форма отдыха и интеллектуальный досуг, а библиотека — подходящая площадка для его проведения.

Первый подобный опыт — квест под названием «Книга песка». Его участников ожидали захватывающие приключения. Путешествие по библиотеке прошло в таинственной атмосфере с «паранормальными явлениями», а игроки, перевоплотившиеся в литературных героев, помогали в

поиске «самой удивительной, мистической и оригинальной книги на свете», находившейся на чердаке. Квест имел большой успех, поэтому мы решили продолжить работу в этом направлении, и уже с 2013 года традицией стали ежегодные летние квесты-страшилки. Например, «Проделки в старинном духе», «Королевство кривых зеркал», «Лабиринты страха». Такая тематика популярна у молодёжи, но мы решили освоить и другие темы.

Так в 2017 году появились интеллектуальные квесты: «Тайна пяти комнат» и «Аномалия». Отправной точкой в разработке сценария «Аномалии» взята фантастическая повесть братьев Стругацких «Пикник на обочине». По созданной легенде в результате падения метеорита чердак библиотеки превратился в таинственное, аномальное место, где «оживают» книги. Появились охотники за секретами — «сталкеры». Один из них просит помощи, а сам чердак полон необычных «артефактов», некоторые из них напрямую связаны с известными литературными произведениями. Такой подход открывает обширное поле для построения оживших литературных миров, в них с удовольствием погружаются игроки.

Участники квеста «Тайна пяти комнат» столкнулись с интересными и сложными загадками, только разгадав их, можно было «выйти» из комнаты и продолжить путь по таинственному чердаку.

Предложенные в квест-играх разнообразные задания создали благоприятные предпосылки для увлечения молодёжи литературой, для расширения горизонтов познания ими не только культуры, но и самих себя. Квесты собрали много положительных отзывов, а некоторые их игроки стали нашими постоянными читателями.

Работа с вступающим в жизнь поколением всегда актуальна и не имеет временных рамок, впереди ещё множество планов и идей. Для их воплощения нужны сотрудники, способные поддержать молодёжные инициативы, найти с молодыми множество точек соприкосновения, и в тоже время учиться у них творчеству и креативности мышления. И такие сотрудники у нас есть!

Мы твёрдо убеждены, что совместные проекты молодёжи и библиотек нужны и важны. Они помогают в развитии и реализации творческих замыслов, в достижении общих целей.

«Заперты и счастливы, или Зачем библиотеке квест-рум?»

О. Н. Парфёнова, заместитель директора
Нелидовской МЦБ

*«Создавать продукт, опираясь на фокус-группы,
по-настоящему трудно.*

*Чаще всего люди не понимают, что им на самом деле нужно,
пока сам им этого не покажешь»*

Стивен Джобс

В последнее время, в крупных городах, популярное увлечение среди молодёжи — квест-румы или квест-комнаты. В лучшем варианте молодым

людям из провинциального города можно посоветовать заказать автотур в столицу страны, проехать туда и обратно свыше 600 км и побывать в модной комнате. Но не все готовы потратить деньги на такое развлечение. А может ли библиотека предложить молодым и инициативным людям что-то новое, чего ещё не было?

Да, может!

Несколько лет назад сотрудники абонемента центральной библиотеки стали настоящими первопроходцами, отважно окунувшись в неизведанный океан под названием «Квест». Эта игра стала нашей визитной карточкой во всех значимых городских мероприятиях. Как оказалось, конкурентов у библиотекарей не появилось, и мы оказались единственными, кто смог воплотить ожидания молодых.

Но «аппетиты растут», мысли становятся масштабнее, а цели более амбициозными. Поэтому мы решились на новый проект «Квест-рум», столь популярный сегодня в молодёжной среде.

Как это работает?

Всех желающих запирают в комнате, напичканной тематическими экспонатами, из которой необходимо выбраться в течение часа. Конечно, если не успеете, продолжения фильма «Пила» с ужасными расправами не будет. Но кому захочется стать хуже других, не справившись с головоломкой? С собой — ничего, кроме предметов, разрешённых по сценарию игры. Внутри комнаты можно использовать всё, что не прибито намертво. В играх есть право на подсказки, а остальное — на месте разберёшься!

Сложностей с организацией не было. А вот со сценарием ... пришлось напрячь фантазию. Когда сценарий был готов, реквизиты собраны, комната оформлена, мы запустили рекламу. Анонс о будущем мероприятии в соцсети «ВК» собрал приличную аудиторию фанатов такого досуга. Как оказалось, на нашу страницу заходят не только библиотекари, но и жители города! Нашим



мероприятием заинтересовалось местное телевидение, что тоже стало плюсом в его раскрутке. За время осенних каникул нашу комнату посетило 63 человека. Решать вам — много это или мало. Но ... Первая игра у нас получилась, и библиотекари уже включили в планы 2019 года работу с комнатой и молодёжью.

Преимущества квест-комнаты:

- + Небольшое количество участников позволяет втянуть в процесс игры всех на неё заявившихся.
- + Находясь в ограниченном пространстве (это правило не касается больных клаустрофобией), участники чувствуют себя в большей безопасности, чем при прохождении квест-игры в городе. И погодные условия не становятся препятствием в организации квест-комнаты в любое время года.

+ Игра длится ровно 60 минут. На всё про всё у вас будет только 1 час, который пролетит настолько незаметно, что вы будете выходить с чувством лёгкой грусти от того, что всё это закончилось ...

+ Организует и проводит игру один сотрудник, что позволяет другим библиотекарям полноценно заниматься другими профессиональными делами.

+ Библиотека предлагает все игры бесплатно, что привлекает большое количество участников.

С какими трудностями могут столкнуться организаторы квест-рум в библиотеке? В первую очередь — найти отдельное помещение для игры. Причём это помещение на определённый срок будет обставлено реквизитом, что может создать неудобства для читателей и сотрудников библиотеки. Организовать такое мероприятие невозможно, если у вас или у ваших сотрудников нет инициативы.

Закончить свое выступление хочу словами Генри Форда: «Если у тебя есть энтузиазм, ты можешь совершить всё, что угодно. Энтузиазм — это основа любого прогресса».

P.S. По итогам голосования на семинаре методистов победила идея организации квест-рум, которую представила заместитель директора Нелидовской ЦБ О. Н. Парфёнова.

V. Библиотекарь желает знать или соопросы в библиотечной практике

Бежецкая МРЦБ им. В. Я. Шишкова

В анкетировании «Что читает современный библиотекарь?» приняли участие 10 городских и 11 сельских библиотекарей Бежецкого района. В опросе выяснялось, способствует ли, по мнению того или респондента, чтение литературы его профессиональному росту.

Картину профессионального чтения библиотекарей раскрыли ответы на первый вопрос: «К какой профессиональной литературе вы обращаетесь?». Самой читаемыми являются журналы «Библиотека» (80 %), «Современная библиотека» (75 %), «Библиополе» (70 %), «Читаем, учимся, играем» (55 %), «ББК» (45 %). Не читают профессиональные издания 10 % коллег, но 100 % в поисках необходимой информации пользуются интернетом.

Отвечая на вопрос «В чём Вы видите целесообразность изучения профессиональной литературы?», большинство участников анкетирования указали, что без такой подпитки сложно грамотно провести любое библиотечное мероприятие, правильно выстроить внутреннюю работу. На вопрос «Испытываете ли вы недостаток в профессиональной литературе?» «нет» ответили 60 % библиотекарей, «да» — 40 %, не смотря на то, что у всех респондентов на рабочем месте имеется компьютер с выходом в интернет.

Четвёртый вопрос анкеты звучал так: «Каковы источники необходимой информации для профессионального роста?»

- 70 % респондентов ответили – ресурсы интернета
- 25 % – фонд изданий методического отдела ЦБ
- 15 % – коллеги

Библиотекарю важно ориентироваться в современном потоке литературы. Интересно было узнать, что же читают бежецкие библиотекари. Вот на каких жанрах (по убыванию) останавливают свой выбор опрошенные, отвечая на вопрос «Какие жанры художественной литературы Вы предпочитаете?»

- современная художественная литература – 40 %
- историческая литература – 38 %
- детективы – 33 %
- женские романы – 29 %
- фэнтези – 19 %
- краеведение – 14 %
- классика и мемуары по 10 %

Разнообразие литературных вкусов продемонстрировано в ответах на вопрос «Какое последнее произведение вы прочитали?». Назывались произведения: М. Метлицкой, Э. Рязанова, П. Беседина, Г. Ряжского, М. Трауб, М. Гужиченко, В. Пикуля, П. Проскурина, Д. Балашова, А. Знаменской, Т. Устиновой, А. Маклина, Д. Голсуорси.

Любимыми авторами наших библиотекарей стали: М. Метлицкая (4 чел.), Д. Донцова (3 чел.), А. Пушкин (3 чел.), А. Ахматова (3 чел.). А также Д. Голсуорси, Ю. Поляков, Б. Картленд, З. Прилепин, М. Булгаков, Ф. Кафка.

Последний вопрос звучал так: «Зачем библиотекарю нужно читать?». Из предложенных вариантов выбраны следующие:

- для самообразования – 70 % респондентов
- профессионального развития – 45 % опрошенных
- повышения интеллектуального уровня – 30 %
- удовольствия – 20 % ответивших

Судя по результатам анкетирования, бежецкие библиотекари любят читать, не забывают краеведческую, отечественную и зарубежную литературу. Чтение помогает им не только заниматься самообразованием, но и повышать профессиональный уровень. Анализ анкет показал, что библиотекарям необходимо регулярное информирование, знакомство с новой литературой и профессиональной периодикой.

МЦБ Западнодвинского района

В прошедшем году методическую службу интересовало, какую часть информации, предоставленной на семинарах, библиотекари понимают, воспринимают и усваивают. Поэтому в практику были введены небольшие профессиональные тест-опросы в форме кроссвордов, состоящие из

12 вопросов по темам семинаров: «Библиотечное планирование», «Элементы книжной выставки». Вопросы, в ответах на которые сотрудники затруднялись, обсуждались подробнее. Теперь участники обучающих занятий стали слушать выступления коллег внимательнее.

Нелидовская МЦБ

В 2017 году методист провела экспресс-опрос среди членов Молодёжного совета «Библиотека как третье место» с целью определения потребностей вступающего в жизнь поколения в библиотечных услугах. Сотрудники абонемента при анализе читательских формуляров выявили литературные предпочтения пользователей в возрасте от 14 до 30 лет. Сделан такой вывод: молодые люди с удовольствием будут посещать библиотеку, если она сможет предложить им новые современные книги, интересные мероприятия, например: мастер-классы, игротеки, акции, диспуты и т. д.

Для активизации работы с этой категорией среди сотрудников ЦБ разработано положение о творческом смотре-конкурсе работ «Молодёжь в библиотеке: в поиске новых идей» по продвижению книги, чтения, библиотеки. Планируется разработать проект по организации в библиотеке молодёжного пространства.

Фировская МЦБ

Сельские библиотекари, изучая удовлетворённость качеством обслуживания, попросили своих читателей ответить на вопросы:

Устраивает ли Вас график работы библиотеки?

Как Вы оцениваете качество обслуживания?

Какими услугами пользуетесь?

Чтобы Вы предложили бы изменить в библиотеке?

Нравится ли Вам мероприятия в библиотеке?

Большинство респондентов остались довольны как обслуживанием, так и графиком работы Покровской сельской библиотеки. Многие читатели обращаются в библиотеку при поиске тематического материала. Изменения хотят видеть в виде ремонта и приобретения новой литературы. С большим интересом принимают участие в мероприятиях.

Анализируя данные мини-опроса, библиотекарь рассмотрела возможные варианты улучшения условий обслуживания читателей, креативно подошла к просьбе читателей об изменениях. Переместила фонд во вторую половину здания. Проходы между стеллажами стали свободнее, а в библиотеке просторнее и светлее. Понадобились творческие наклонности библиотекаря, карандаш и гуашь. И к юбилею Э. Успенского во всю пустующую стену появился Крокодил Гена.

VI. Дайджест обучающих мероприятий за 2017 г.

Весьегонская ЦБ

Ознакомление сельских библиотекарей с изменениями в библиотечном законодательстве происходило на нескольких занятиях. В 2016 году изучалась теория: директор библиотеки и заведующие отделами знакомили слушателей с новыми стандартами. На занятиях клуба «Библиотекарь-практик» 2017 года отрабатывались полученные знания на практике. Своеобразный итог обучению подвёл семинар, проведённый в форме библиоквеста «Властелин библиотеки». Достигнута и вторая цель — научить библиотекарей проводить мероприятия в форме квеста.

Получив зачётные книжки, две группы игроков отправились в подразделения ЦБ сдавать экзамены по дисциплинам: «Читателезнание» (читальный зал), «Книговедение» (отдел обработки), «Wordоведение» (ДИЦ), «Краеведение» (отдел обслуживания), «Библиотечная практика» (абонемент). Защита «Курсовой работы» проводилась под руководством методиста, задания подготовили руководители отделов, которые и принимали зачёты. Успешно выполнив все задания, участники обучения получили сертификаты на право носить гордое звание «Властелин библиотеки». Библиотекари теперь ориентируются в теоретических вопросах, связанных с изменениями в библиотечном законодательстве, умеют применять полученные знания на практике.

ЦБС Кимрского района

На выездном занятии клуба «Профессионал» под названием «От культурного сотрудничества — до личных увлечений» показана степень взаимодействия различных структур с библиотекой и необходимость такого взаимодействия. Библиотекари посетили культурные учреждения посёлка Белый Городок, увидели много красивого и интересного. Полюбовались убранством Храма Иерусалимской Божией Матери (многие видели храм впервые). Затем делегация отправилась в краеведческий музей посёлка, познакомились с экспозицией и правилами организации музейных экспонатов. Директор музея А. И. Воронина подаёт пример подвижнической, добровольной и бескорыстной деятельности на благо музея и посёлка, ведь трудится она на общественных началах, бесплатно. Затем конечный пункт — школа искусств, с которой тесно сотрудничает Н. И. Куликова, библиотекарь Белогородской поселковой библиотеки. В её стенах прошла информационно-развлекательная часть выездного семинара, которая называлась «Моя жизнь — путешествия». Участницы женского клуба «Валентина», Владимир Казаков, краевед и писатель, А. В. Безрукова, учредитель и главный редактор издательства «Совпадение», автор и руководитель экскурсионного проекта «Музейный город», а также Н. П. Гусарова, председатель Совета ветеранов пос. Белый Городок в своих выступлениях рассказали о путешествиях по миру. Много нового узнали библиотекари об обычаях и культуре Вьетнама, Камбоджи,

Китая, Египта и Турции. Встреча с интересными людьми в уютной атмосфере уникальной библиотеки, за дружеским чайным столом не прошла бесследно. У коллег появились новые увлечения, задумки, планы, которые они обязательно воплотят и в работе, и в жизни.

Нелидовская ЦБ

Посещая библиотеки, методист заметила, что книжные выставки оформлены однообразно. В период подготовки к семинару «Новый взгляд на массовую работу. Книжная выставка — это интересно!» подобран материал из интернета, иллюстрирующий подходы к раскрытию книжного фонда, подготовлено методическое пособие «Идея + Фантазия: современная выставка в библиотеке». Специалисты ЦБ поделились опытом работы по оформлению выставок на абонементе, рассказали о преимуществах и возможностях виртуальной выставки, новой форме доведения информации до пользователей. Одним из этапов выставочной деятельности является её реклама. Но, к сожалению, оформив выставку, библиотекари «забывают» о ней, думая, что на этом их миссия закончена. ... Был показан один из приёмов привлечения внимания читателей к литературе с помощью краткого обзора у выставки «От Руси к России».

Затем библиотекари, разбившись на три команды, перешли на творческую площадку. Самостоятельно выбрав тему, они подобрали для своей будущей выставки книги и предметы из предложенных аксессуаров: вуаль, статуэтки, бинокль, глобус, усиливающие воздействие экспозиции. Имея в арсенале богатый опыт работы и свежие знания, обучающиеся создали модели библиотечных выставок. Закреплением полученных знаний стала организация нетрадиционной книжной выставки на рабочем месте, а также обязательное предоставление информации о ней в печатных и электронных СМИ. Впоследствии наработки коллег опубликованы на сервисе «Padlet». Работа на творческой площадке и неукоснительное выполнение домашнего задания позволили библиотекарям выйти на новый качественный уровень профессионализма, творческого самовыражения.

Старицкая ЦБ

Выездной семинар «Краеведение: состояние и перспективы» начался с экскурсии по обновлённой Ново-Ямской сельской библиотеке, особое внимание было уделено краеведческой зоне. Методическая служба проанализировала уровень развития этой сферы деятельности в сельских библиотеках-филиалах, сделала вывод о не достаточно активной работе, её эпизодичности, традиционности в значительной доле библиотек.

Заведующая ДИЦ С. А. Андреева в сообщении «Библиотека и туризм — понятия совместимые» рассказала о перспективности данного направления, привела примеры удачных начинаний. Презентован проект «Читай город как книгу». Н. Ю. Матвеева, заведующая ДБ, сделала акцент на использовании активных, игровых форм применительно к конкретным возрастным категориям

детей, напомнила о необходимости участия в районных и областных детских творческих конкурсах. В Старицком краеведческом музее его сотрудники увлекли гостей анимационной программой «Паровоз по рельсам мчится», взятой на заметку рядом сельских библиотекарей. Актуальность семинара, разнообразие предложенных новых форм и направлений определили его эффективность, нашли отражение в планах работы библиотек района на 2018 г.

VII. Планы, программы профессионального обучения библиотекарей

Что планировали муниципальные методические службы на 2018 год?

План повышения квалификации сотрудников Рамешковской МЦБ

А. А. Сиженкова, заведующая
методико-библиографическим отделом

Обучающие мероприятия направлены на:

- совершенствование знаний, профессиональное развитие кадров,
- улучшение качества библиотечного обслуживания населения района,
- активное использование информационных технологий,
- изучение и распространение передового опыта,
- развитие и поддержку творческого потенциала библиотекарей.

В плане предусмотрены как учебные семинары, предназначенные для освоения нового материала, так и информационно-методические, предоставляющие актуальные сведения о проблемах библиотечного дела, а также об инновационных формах и методах работы.

Наименование мероприятия	Исполнители
1. Итоги 2017 года. Достижения и неудачи 2. Анализ отчётов за 2017 г., планов на 2018-й 3. Мои профессиональные творческие удачи. Обсуждение в формате печка-куча (Алёшинская, Кушалинская, Тучевская, Медведихинская СБ)	директор МЦБ, методист, сельские библиотекари
Волонтёрское движение 1. Волонтёры и библиотека: связанные одной целью. Информация 2. Волонтёр — это состояние души (с приведением примеров, найденных в интернет-ресурсах) 3. Добровольцы — люди доброй воли. Акция сельских библиотекарей-волонтёров на улицах пос. Рамешки, которые раздают прохожим бумажные ладошки со словами «Твори добро своими руками!»	методист, зав. отделом обслуживания

Имидж библиотеки: от идеального — к реальному 1. Формирование имиджа библиотеки через рекламную деятельность и брендовые технологии 2. Библиотечный квилт по продвижению книги и чтения, привлечению читателей. Тренинг	методист
Все дороги ведут в библиотеку. Мероприятие к общероссийскому Дню библиотек	сотрудники МЦБ
Пять причин пойти с ребёнком в библиотеку	методист, зав. ДБ
Стандарты и нормативы в библиотечной практике. Семинар-консультация	директор
Выставочная деятельность библиотеки, или новые грани книжных выставок. Семинар-презентация В стиле креатив: идеи для размышления. Чат на заборе.	зав. отделом обслуживания
Библиотека без границ: современные формы внебиблиотечного обслуживания. Идеи из интернета Мастер-классы «Учимся у коллег». Обмен опытом работы	методист зав. ОО, Кушалинская СБ

**План
мероприятий по повышению квалификации библиотекарей
Селижаровской МЦБ**

Н. В. Хвалынская,
заведующая методическим отделом

Задачи: - совершенствовать деятельность библиотек района,
- осваивать и внедрять инновационные формы и методы работы,
- содействовать профессиональному росту сотрудников библиотек посредством мероприятий по повышению квалификации, командировок с изучением опыта работы библиотек,
- формировать положительный имидж через освещение деятельности библиотек района в СМИ, взаимодействие с властями и общественными организациями.

Темы занятий	Ответственный
Районные семинары	
Итоги 2017: плюсы и минусы в работе библиотек МЦБ. Семинар-анализ	директор МЦБ, зав. методическим отделом
Мой город, моё село, моя деревня: краеведческая работа в библиотеке	зав. методическим отделом, библиограф, ведущий библиотекарь-краевед
Библиотекарь и читатель 21 века: новый формат общения	зав. методическим отделом, зав. ОО

Инновационные формы и методы организации досуга детей в библиотеке	зав. методическим отделом, зав. ДБ
Маленькая сельская библиотека: идеи, мастерство, творчество	зав. методическим отделом
Обычная библиотека в необычном пространстве	зав. методическим отделом, зав. БЦ
Библиотека 2019 – ориентиры на будущее	зав. методическим отделом, директор
Выступления, консультации	
Мастер-класс по закреплению навыков оформления библиотечных документов	зав. методическим отделом
Новые формы рекомендательной библиографии	библиограф ЦБ
Нескучное краеведение: инновационные формы и методы работы (краеведческий квест, литературная скамейка, поэтическая горница, эко экскурсия)	вед. библиотекарь-краевед
«Я в глубь веков с волнением гляжу...» (к 515-летию со дня первого упоминания о Троицком Селижарове монастыре). Презентация	-//-
Новая редакция ББК	зав. ОКиО
Книжная радуга (новые грани книжных выставок)	вед. библиотекарь АБ
Давайте обсудим (Сукиасян Э. Р. «Креативность – это не лозунг, а конкретные дела»)	зав. методическим отделом
Дети в библиотеке: доступно, комфортно, интересно	зав. ДБ
Интеллектуальные игры, как способ активизации интереса к чтению и развития познавательных способностей подростка	-//-
Идеи: от истоков до воплощения. Ярмарка идей	зав. методическим отделом
20 полезных советов для эффективной работы в соцсетях. Мастер-класс	зав. БЦ
Литературный факультет «В зеркале юбилея» (юбилеи писателей, поэтов, литературных событий)	вед. библиотекарь АБ
Читаем, рекомендуем, внедряем. Обзор профессиональных журналов и методических пособий	зав. методическим отделом
«Привлечь! Удивить! Удержать!». Обмен опытом	-//-
Время строить планы. Деловая игра	-//-
Единый библиотечный день «Эмигрант поневоле» к 100-летию А. Солженицына	-//-
Тренинг по заполнению государственной статистической отчетности по форме № 6-НК	-//-

Деловой блокнот библиотекаря	
Час делового общения	директор, зав. методическим отделом
Изучение нормативно-рекомендательных документов в области библиотечного дела	директор
Мониторинг работы сельских филиалов	зав. методическим отделом
Обмен информацией с областных семинаров	-//-
День взаимной информации	-//-
Составительская, издательская деятельность	
Буклеты: Календарь знаменательных и памятных дат на 2019 год	зав. методическим отделом, зав. ОО, вед. библиотекарь АБ, вед. библиотекарь-краевед, библиограф
Писатели-юбиляры — 2018	-//-
Серия «Герои Советского Союза – наши земляки»: • «Цыган морской пехоты» (к 105-летию Т. И. Прокофьева) • «Генерал-майор» (к 120-летию М. А. Зашибалова)	-//-
Новые имена в зарубежной литературе	-//-
Волонтёром быть здорово!	-//-
Конкурсы	
Районный конкурс по обустройству внешней территории библиотеки «Библиоклумба – 2018»	зав. методическим отделом

План методической работы Удомельской ЦБС

Н. П. Шмелёва, главный библиотекарь
по методической работе

Основные задачи методической службы:

- Анализ и обобщение комплексных данных о работе библиотек ЦБС, оценка их деятельности.
- Методическая и консультативная помощь специалистам города и района по основным направлениям библиотечной работы.
- Выявление, обобщение и внедрение инновационных решений в практику библиотек ЦБС.
- Углубление профессиональных знаний, совершенствование мастерства специалистов ЦБС, развитие творческих способностей в профессиональной деятельности.

- Дальнейшее внедрение компьютерных технологий в практику работы библиотек ЦБС, повышение информационной грамотности библиотекарей.
- Организация и проведение профессиональных конкурсов.
- Подготовка методических пособий, писем, рекомендаций по актуальным вопросам библиотечного дела.

Семинарские занятия

- «Цифры и факты минувшего года. Ориентиры 2018 года». Семинар-совещание
- «Библиотека видимая, слышимая, необходимая». Семинар-практикум
- «Сельская библиотека в системе культурного туризма». Семинар-практикум
- «Добро пожаловать в библиотеку!». Единый день библиотек
- «Детская библиотека: читаем, познаём, творим». Семинар
- «Как живёшь, филиал?». Выездной семинар на базе Казикинской СБ
- «Планирование в библиотеке. Перспективы развития на 2019 год». Семинар-консультация
- «Год добрых дел». Итоговый семинар

Экологический лекторий «Основы экологии» (ежеквартально)

Цикл лекций А. Ю. Данилкина, начальника отдела окружающей среды КАЭС

Школа компьютерной грамотности «Библиокомп» (ежемесячно)

Компьютер: навыки работы. Начальное обучение

Основы работы в сети интернет для уверенных пользователей

Школа творческого библиотекаря

Организация летних чтений в библиотеке. Творческая лаборатория

Креативные формы работы современной библиотеки. Творческое караоке

Профессиональное чтение (ежеквартально)

«Литературная пятница». Библиографический обзор

Консультации

- Правила организации буккроссинга в летние каникулы
- Создание видеоролика
- Оформление библиотечного пространства
- Составление годового плана работы, квартальных отчётов
- Библиографическое описание документов (консультация + практикум)
- Работа в социальных сетях
- Готовимся к выборам
- Учёт статистических данных
- Работа с персональными данными

Методические среды для сотрудников сельских библиотек (еженедельно)

Анализ деятельности ЦБС

Год 2018. Основные контрольные показатели работы библиотек
(ежеквартально)

Мониторинг массовых мероприятий ЦБС (ежемесячно)

Методические выставки

- «Год добрых дел»
- «Юбилейные и памятные даты»
- «На пороге Новый год профессиональных успехов»

Издательская деятельность

- «Листая страницы “Свирели”». Библиографический обзор журнала
- «В мире домашних животных». Каталог выставки
- «Азбука здоровья». Дайджест
- «Книжные новинки». Бюллетень новых поступлений
- «Писатель – натуралист». Указатель литературы
- «Крепостной художник Григорий Сорока». Указатель литературы
- «Удомельская ЦБС: итоги работы 2017 года». Информационный отчёт
- «В помощь планированию. Инновационные идеи». Бюллетень методических материалов
- «Календарь знаменательных и памятных дат Удомельского городского округа на 2019 год». Электронное издание
- «План работы библиотек Удомельской ЦБС на 2019 год». Электронное издание

Методический десант

Выезд в библиотеки городского округа

Библиоспецкор

Подготовка статей для СМИ

Профессиональные конкурсы

«Лучшая библиотека года» на лучшую сельскую библиотеку Удомельского городского округа

«Воок – Продвижение» на лучшую библиотечную группу в социальной сети «Одноклассники»

Акции

- Единый день писателя в библиотеках Удомельской ЦБС
- День православной книги
- Всемирный день чтения вслух «Читаем вместе»
- «Библионочь - 2018»
- Всероссийская библиотечная акция единого дня действий «День экологических знаний»
- «Читаем детям о войне»

- «За чистоту озёр и рек всегда в ответе человек». Экологический десант
- Всероссийская благотворительная акция для библиотек «Подари ребёнку книгу»
- II Общероссийская акция «Дарите книги с любовью!»! Международный день книгодарения — 2018
- Марафон добрых дел «Библиотека — территория добра»
- Сетевая акция «Очарованы зимою»
- Сетевая акция «С юбилеем, Удомля!»

Библиотечные посиделки

- «Моя профессия — библиотекарь». Праздничная программа к общероссийскому Дню библиотек
- «Мы душу отдаём работе». Библиокапустник

*Программы семинаров 2017 г.,
признанные их организаторами удачными*

Центральная городская библиотека им. А. И. Герцена гор. Твери

*«Формы и методы работы учреждений культуры и образования в системе
экологического просвещения»*

10 ноября

10.00–10.10	Открытие семинара <i>Пелевина Ирина Михайловна, заместитель начальника отдела по делам молодёжи Управления по культуре, спорту и делам молодёжи администрации г. Твери</i>
10.10–10.30	2017 год — Год экологии и особо охраняемых природных территорий <i>Сорокин Александр Сергеевич, кандидат биологических наук, доцент кафедры физической географии и экологии ТвГУ</i>
10.30–10.45	Формы работы по экологическому воспитанию учащихся города Твери <i>Федотов Сергей Алексеевич, заместитель директора Дворца творчества детей и молодёжи по проектной деятельности</i>
10.45–11.15	Профессиональные диалоги Эффективные формы работы по экологическому просвещению в библиотеке: <ul style="list-style-type: none"> • Проект «Детские экологические встречи» <i>Разумовская Екатерина Викторовна, заведующая сектором массовой работы отдела обслуживания детей</i> • В экологию через книгу и чтение <i>Чубарова Елена Викторовна, заведующая Библиотекой семейного чтения посёлка Элеватор</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • Цикл мероприятий для подростков «Живая планета» <i>Глухова Галина Анатольевна, заведующая отделом обслуживания ЦГБ им. А. И. Герцена</i>
11.15–11.30	Экологические проблемы объединяют всех <i>Шаврина Тамара Георгиевна, преподаватель истории вечерней СОШ г. Твери</i>
11.30–11.50	Работа с молодёжью и семейными группами в сфере экологического просвещения <i>Желтухина Юлия Сергеевна, Маслов Андрей Александрович, сотрудники Центрально-Лесного государственного заповедника</i>
11.50–12.00	Подведение итогов семинара

Организаторами семинара «Формы и методы работы учреждений культуры и образования в системе экологического просвещения» выступили Управление по культуре, спорту и делам молодёжи администрации г. Твери и ЦГБ им. А. И. Герцена.

Семинар преследовал своей целью обсуждение имеющихся в России и Тверском регионе экологических проблем, консолидацию усилий библиотек, учебных заведений, других организаций города и области в формировании экологической культуры населения.

Участниками семинара стали представители ТвГУ, Дворца творчества детей и молодёжи, Центрального Лесного биосферного заповедника, вечерней школы при ИК-1 и СИЗО г. Твери, библиотеки города.

О роли Тверской области в сохранении природного наследия и благоприятной окружающей среды рассказал А. С. Сорокин, кандидат биологических наук. С. А. Федотов, заместитель директора Дворца творчества детей и молодёжи по проектной деятельности, озвучил несколько направлений работы с учащимися: это и конкурсы с заданиями, и исследовательская работа, и проектная деятельность самих ребят, и даже выпуск «Красной книги Тверской области глазами детей Дворца». Формы работы с молодёжью и семейными группами представила К. А. Волкова, сотрудник Центрального Лесного биосферного заповедника, отметив заранее спланированные экскурсионные маршруты по заповеднику, позволяющие посетителям не только знакомиться с его обитателями, но и выполнять различные задания. Учитель вечерней школы Т. Г. Шаврина поделилась методикой проведения экологических мероприятий для осуждённых.

Сотрудники МБС сделали сообщения об эффективных формах библиотечной работы. Присутствующим представлен совместный проект «Детские экологические встречи» отдела обслуживания детей ЦГБ им. А. И. Герцена и Центрального Лесного биосферного заповедника.

Отмечая важность непрерывного экологического образования, просвещения и воспитания среди всех групп населения, организаторы семинара

особенно выделяют подрастающее поколение, так как именно ему принадлежит будущее и дальнейшая судьба нашей планеты.

Год краеведения в библиотеках Удомельской ЦБС

3 марта

10.30–11.00	«Литературная пятница». Библиографический обзор краеведческих изданий <i>Соколова С. С., главный библиотекарь абонемента ЦБ</i>
11.00–12.00	Экологические особенности Удомельского района. Лекторий <i>Данилов А. Ю., начальник отдела окружающей среды КАЭС</i>
12.00–12.30	Краеведение — приоритетное направление в работе <i>Шмелёва Н. П., главный библиотекарь по методической работе Удомельской ЦБ</i>
12.30–13.00	Создание условий для сохранения документального исторического наследия в интересах граждан, общества, государства <i>Прокофьева С. Н., руководитель архивного отдела Удомельского городского округа</i>
13.00–13.30	Содействие развитию краеведческого движения в Удомельском городском округе <i>Серяков А. В., председатель Совета по краеведению Удомельского городского округа</i>
13.30–14.00	Общие вопросы <i>Нечаева Т. И., директор Удомельской ЦБС</i>
14.00–15.00	Индивидуальные консультации

Семинаром «Год краеведения в библиотеках» родиноведческое направление было поставлено во главу работы ЦБС. Во всех библиотеках обновлены выставки с информацией об историко-культурных брендах территории, разработаны туристические маршруты по памятным местам микрорайонов обслуживания сельских библиотек. Маршруты 4-х сельских библиотек рекомендованы Советом по туризму Удомельского ГО для проведения экскурсий удомельским школьникам.

С местным населением в Брусовской, Касковской, Кузьминской, Рядской СБ встречались члены Совета по краеведению А. В. Серяков, Д. Л. Подушков, Л. Н. Константинов. Они оказали желающим консультативную помощь в вопросах составления генеалогического древа, поиска информации о земляках-участниках Великой Отечественной войны. О работе архивного отдела в целом рассказала его руководитель, она также дала пошаговую инструкцию о том, как сделать запрос по интересующему вопросу.

В библиографическом обзоре были представлены краеведческие издания о жизни и творчестве А. Г. Венецианова.

ВЕЛКОМ или зона приветствия

семинар для сельских библиотекарей Рамешковской МЦБ

16 марта

- Welcome Zone или что такое «Зона приветствия». Информация
Сиженкова А. А., методист
- Велком в библиотеке. Оформление зоны приветствия. Консультация
Грибова О. Ю., заведующая отделом обслуживания
- Зона приветствия на данном семинаре «Я художник, который нарисует лето» ко Дню цветного карандаша (16 марта)
- Велком зона в мероприятиях центральной библиотеки. Презентация
А. А. Сиженкова
- Правильное начало мероприятия — залог хорошего настроения. Значение оформления зоны приветствия в проведении всего мероприятия. Практическое занятие по поиску в интернете зон приветствия, практикуемых российскими библиотеками

Сообщение сельских библиотекарей по итогам поиска в интернете

Пояснения к семинару:

Перед началом семинара оформлен стенд: «16 Марта — День цветного карандаша», на нём размещена цитата о цветном карандаше, а также игрушка-крыса с карандашом в лапах. Рядом цветные карандаши и цветные листочки, на которых нужно нарисовать что-то приятное. Перед тем как занять место за столом, каждый подходил к стенду и делал рисунок цветными карандашами.

После информации и консультации показаны слайды с зонами приветствия, организованными центральной библиотекой на различных мероприятиях.

Следующий этап — поиск в интернете материала по теме «Велком — зона приветствия». Библиотекари разделились на 3 группы по три человека в каждой и в течение некоторого времени искали необходимую информацию. Затем представили результаты поиска, рассказали к какому мероприятию и на какую тему можно оформить зону приветствия.

Домашнее задание: организовать Велком зоны и прислать в методический отдел их фото. Задание выполнили Кушалинская и Киверичская библиотеки.

В Кушалинской библиотеке перед началом мероприятия ко Дню птиц раздавались пёрышки из бумаги с загадками, написанными на их обороте.

Киверичская СБ старую печь задействовала как тумбу для афиши. На неё были приклеены картинки с птицами, под ними дети должны были написать, что они знают о той или иной птице.

Оглавление

I.	Продвижение чтения: в поиске эффективных форм	3
	Егорова С. Н. Торопецкие библиотеки в год 100-летнего юбилея А. И. Солженицына: идеи и их воплощение	3
	Орлова Е. Н. Литературное краеведение в практике вышневолоцких библиотек	5
II.	Новое в рекомендательной библиографии: методический аспект	8
	Сафошина С. А. Необычные формы библиографических изданий — от обучения к внедрению	8
	Орлова Е. Н. Как мы провели конкурс библиографических пособий «Гордость моего родного края»	11
III.	Библиотечное краеведение в контексте современной социокультурной среды	12
	Минеева Т. А. Программа ЦБ «Путешествие по родному краю»: из практики реализации	12
	Сиженкова А. А. Путешествие по нетуристическому краю	16
IV.	Интерактивные методики в работе методистов	19
	Венкова О. В. Библиотечный квест «Хранители времени»	19
	Егорова С. Н. Какие идеи выявил конкурс авторских программ?	25
	Лебедева М. С. Конкурс на лучший добровольческий (волонтерский) проект: итоги и выводы	28
	<i>Выступления в рубрике «Ярмарка творческих идей»</i> Евдокимова А. Б. Театральный ринг Шмелёва Е. В. Чердачные истории Парфёнова О. Н. Заперты и счастливы, или Зачем библиотеке квест-рум?	31
V.	Библиотекарь желает знать или соцопросы в библиотечной практике	36
VI.	Дайджест обучающих мероприятий за 2017 г.	39
VII.	Планы, программы профессионального обучения библиотекарей	41
	<i>Что планировали муниципальные методические службы на 2018 год?</i>	41
	Сиженкова А. А. План повышения квалификации сотрудников Рамешковской МЦБ	
	Хвалынская Н. В. План мероприятий по повышению квалификации библиотекарей Селижаровской МЦБ	
	Шмелёва Н. П. План методической работы Удомельской ЦБС	

	<i>Программы семинаров 2017 г., признанные их организаторами удачными</i>	47
	Лебедева И. А. «Формы и методы работы учреждений культуры и образования в системе экологического просвещения» (ЦГБ им. А. И. Герцена гор. Твери)	
	Шмелёва Н. П. Год краеведения в библиотеках Удомельской ЦБС	
	Сиженкова А. А. ВЕЛКОМ или зона приветствия (Рамешковская ЦБ)	

Методическая копилка
Из опыта работы методических служб
библиотек Тверской области
выпуск 10

Составитель: Н. Г. Плотникова, главный библиотекарь НМО
Редактор: Л. А. Абрамова, заведующая НМО
Ответственный за выпуск: С. Д. Мальдова, директор
ОУНБ им. А. М. Горького

© Тверская областная универсальная научная
библиотека им. А.М. Горького, 2018 г.
170 100, г. Тверь, Свободный пер., д. 28. Тел. (4822) 34-55-01