



Тверская областная универсальная научная
библиотека им. А.М. Горького
Научно-методический отдел

Библиотеки тверского села: из опыта работы
Выпуск 13



Тверь, 2017

От составителя

Предлагаем вашему вниманию 13-й выпуск сборника. Он содержит материалы, раскрывающие успехи сельских библиотек в краеведческой поисковой деятельности, в развитии музейного движения, в сохранении языка и культуры тверских карел библиотеками, действующими в территориях компактного проживания этноса. Освещены наработки библиотекарей в продвижении учреждения во внешней среде, в создании привлекательного для населения образа библиотеки, а также дайджест ярких массовых программ 2016 года.

В сборник вошли материалы раздела «Поисковая деятельность сельских библиотек» отчёт-анкеты за прошедший год, статьи, подготовленные директорами библиотечных систем, методистами, сельскими библиотекарями, в том числе участниками летней сессии областного семинара «Современная сельская библиотека: формула жизни-2017» (тексты отредактированы, при необходимости сделаны сокращения).

Надеемся, что представленный в сборнике опыт, окажет содействие в совершенствовании библиотечного обслуживания на селе, в становлении сельских библиотекарей в качестве профессионалов своего дела.

I Библиотечное краеведение: пишем историю от прошлого к будущему

Обзор поисковой деятельности сельских библиотек за 2016 год

Н. Г. Плотникова, главный библиотекарь НМО
Тверской ОУНБ им. А.М. Горького

Герои давно отгремевшей войны

В тематических папках и альбомах «Они жили рядом, сражались за нас», «Святая память будь тревожна», «Эхо войны» прослежена жизнь деревни в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время, судьбы воинов, тружеников тыла.

Папки-накопители «Звёздный час майора Кузнецова», «Поле Королёва» Нестеровской библиотеки, Бокачёвской библиотеки-клуба повествуют о подвигах Героя Советского Союза Дмитрия Игнатьевича Кузнецова, командира 922 стрелкового полка 250 стрелковой дивизии, принявшего боевое крещение в июле 1941 г. в районе Чёрного ручья, пулемётчика И. Королёва, погибших на бельской земле. В Нерльской СБ Калязинской МБС обработали воспоминания земляков Николая Михайловича Журавлёва и Алексея Ивановича Караваева, защитников Брестской крепости. Благодаря акции «Журавли нашей памяти» Тимковской библиотеки Бологовской МЦС найдены новые фамилии земляков, погибших и пропавших без вести в годы военного лихолетья, пополнившие «Книгу памяти Кафтинского сельского поселения».

Поисковые мероприятия посвящались 75-летию освобождения гор. Старицы и Старицкого района от немецко-фашистских захватчиков. Бродовская библиотека по переписке искала родственников павших, погребённых в братских могилах деревень Кучково, Станишино, селян, о местонахождении которых не было достоверной информации. Дарьинская СБ совместно со школьниками актуализировала данные о 120 ветеранах и воинах для акции «Бессмертный полк». В Святосельском филиале МЦБ Осташковского района для такой акции оформлены 54 фотографии, даты жизни односельчан с пометками о погибших или вернувшихся с войны, описание боевого пути. Новую информацию сообщили Бенецкой СБ

МЦБ Западнодвинского района проживающие в Карелии родные солдата, приданного земле в местном захоронении времён войны. Тучевскому филиалу Рамешковской МЦБ переданы на хранение пять писем, присланных с фронта.

Горской библиотекой Сонковской МЦБ завершён поиск тружениц тыла, отправленных из села в Москву на военный завод, их истории, иллюстрированные фотографиями, представлены на стенде. Воспоминаниями сельчан пополнились папки «Голоса из тревожного детства», «Дети войны».

Земли моей минувшая судьба

Афимьинская библиотека Вышневолоцкой ЦС и Холохоленская средняя общеобразовательная школа реализуют партнёрский проект «Птицефабрика “Юбилейная”: вчера и сегодня». В его рамках проведены встречи, сбор фотографий, дипломов, грамот, вымпелов, кубков, знамён, записаны интервью с ветеранами труда. В Солнечной библиотеке обработали и систематизировали архив совхоза «Пролетарий», пострадавший в пожаре, в Терелесовской — архив парткома Вышневолоцкого торфопредприятия. В Кесемском филиале оформлены изыскания по кустарным ремёслам и предприятиям в годы НЭП в Весьегонском уезде — «Семьи. Судьбы. События». Нерльская библиотека Калязинской МБС ищет сведения о семье Головкиных, до революции державших в селе Нерль мясную лавку.

Чамеровская СБ Весьегонской МЦБ и молодёжный клуб «Краевед» расширили краеведческую базу информацией, фотографиями учителей Чамеровской школы, трудившихся в разные годы, начиная с довоенного периода. Куженкинская библиотека Бологовской МЦС к юбилею местной школы искала выпускников, фотоматериалы для стенда и газеты. Луговской СБ Андреапольской ЦБС по документам государственных архивов, воспоминаниям, личным, семейным снимкам подготовлена выставка об истории Луговской школы, Селянским филиалом Нелидовской МЦБ — брошюра о Тимошинской сельской школе.

Фофановской библиотекой МЦБ Западнодвинского района найдены фотографии для альбома о детском доме военного и послевоенного времени, по переписке велись переговоры о встрече с одним из воспитанников, живущим в Санкт-Петербурге. Бенецкой СБ дачный житель предоставил сведения о местной церкви и её фото,

которые он нашёл в архиве г. Москвы. Горским СФ Сонковской МЦБ вёлся розыск фотографий с прежним обликом разрушенных временем церквей поселения. В Нерльском филиале Калязинской МБС изучались материалы о последнем священнике Троице-Нерльского храма Георгии Васильевиче Новосёлове. В Топалковской СБ Сандовского района разработана тема «Православные святые земли Пожарской».

В самом сердце России. Деревни моих предков

Много изысканий провели сельские библиотеки в Весьегонском районе. Ёгонской СБ сфотографированы надгробные плиты усопших помещиков Гронких, Измайловых, Дюдиковской документально оформлена накопительная папка «Помещики Гронские». Обследованы и засняты места, где находились когда-то процветавшие весьегонские деревни, материал отражён в видеороликах и брошюрах. Овсяниковская СБ на ресурсах районного архива составила списки подворных обходов 18 деревень в разные годы их существования (1915, 1928, 1930, 1940-1945, 1952-1954 гг.). Члены детского кружка «Родничок» при Рябинкинской библиотеке совершили поход в деревню Шеломово, в которой ещё стоят дома, но жителей уже нет. Чамеровская СБ и члены молодёжного клуба «Краевед» расспрашивали сельчан, родственников бывших жителей исчезнувших деревень, искали в интернете фотографии, документы. В поиске очень помогают группы и сообщества «Чамерово, Ульяниха, Мышкино и другие — отзовитесь!»: откликаются, охотно делятся информацией. Выставка «Это было недавно, это было давно» Иван-Горской СБ познакомила с фото-историей станции Овинище, ближайших деревень.

Нестеровской библиотекой Бельской МЦБ добавлены новые штрихи к истории усадьбы Матренино, принадлежавшей купцу Резникову из г. Белого (ныне усадьба расположена в Нелидовском районе). Афимьинская библиотека Вышневолоцкой ЦС накапливает сведения об имени Тыртовых и Храме Успения Пресвятой Богородицы.

Папка «История сёл и деревень Фарафоновского поселения» создана Стуловской СБ с опорой на документы архива Кашинского краеведческого музея. Нижнетверской библиотекой Ржевского

района велась хроника основных событий посёлка Есинка. Результаты изучения раскрыты Козловским филиалом Оленинской МЦБ в выставке-инсталляции «Козловский край: страницы истории».

Край родной: дела, события, люди

Библиотеками исследовались судьбы людей, подвергшихся социальным и политическим гонениям. В материале Нерльской библиотеки «Арестован и приговорён» приводятся сведения из Книги памяти жертв политических репрессий мартиролога за 1937-1938 гг. по Калязинскому району о Василии Ильиче Нестерове, стороже Калабриевской промартели, репрессированном за помощь священнику, воспоминания о нём его сестры, старейшей учительницы Надежды Васильевны Горчаковой. Итогом кропотливой работы Топалковской СБ Сандовского района с архивными документами стала папка «Жертвы политических репрессий по Топалковскому сельскому округу». В Кесемском филиале Весъегонской МЦБ составлен список лишенцев 20–30 гг. прошлого столетия. Лишённые избирательных прав, других прав и благ, они были высланы в Северный край и Казахстан.

Воронинская библиотека Оленинского района организовала выставку «Он — наша гордость» к 85-летию со дня рождения М.К. Сеславина, земляка, журналиста, писателя. На выставке экспонировались подлинные фотографии из семейного альбома, запечатлевшие встречи с японскими журналистами на центральном телевидении, в Верховном Совете СССР, на праздновании юбилея журнала «Сельская жизнь», статьи из газет, книги с дарственной надписью, предоставленные дочерью.

Библиотекарем Пенъевской библиотеки по документам ГАТО, воспоминаниям жителей найдено историческое место дома родителей Юрия Михайловича Юрьева, русского и советского актёра, мастера художественного слова, театрального педагога, народного артиста СССР, родом из села Поняки Калязинского уезда, отслежена дальнейшая судьба дома.

Беяницким филиалом Сонковской МЦБ в альбомах размещены воспоминания об А.В. Бубновой, уважаемом в селе директоре Беяницкой школы, известных земляках, Героях Социалистического Труда, стихи местного поэта В.В. Алёхина. Горским СФ обнаружены фото, документы о М.С. Чудове, втором секретаре Ленинградского

обкома КПСС, коренном жителе деревни Хонеево (ранее Бежецкого уезда), сведения о династиях Володченковых, Волковых, Козыревых. Увековечению памяти М.И. Хилкова, министра железнодорожных путей сообщения царской России, служили стенд, буклет, экскурсии, разработанные библиотекарем, она присутствовала и на перезахоронении останков князя.

По инициативе Артёмовской библиотеки Конаковского района на родовом доме Героя Советского Союза А.В. Шаталкина в д. Артёмово установлена памятная доска.

При поддержке деятельных представителей сообщества Устиновской СБ в деревне Устиново её уроженцу А.Х. Артузову (Фраучи), одному из основоположников российских и советских спецслужб, открыта мемориальная доска. В торжественной церемонии участвовали глава Кашинского района Г. Г. Баландин, кандидаты в депутаты Законодательного собрания Тверской области Ю.В. Цеберганов, С.А. Веремеенко, ветераны Службы внешней разведки, потомки семьи Фраучи, общественность города и района.

Земцовским филиалом Нелидовской МЦБ вместе с районным отделением «Боевое братство», родными земляка, участника локальных войн В.И. Касаткина, подготовлен стенд о герое, мероприятие «Живая память».

Не прервётся связь времён

Музейные формы прочно вошли в библиотечную практику. В прошлом году при Кафтинской библиотеке Бологовской МЦС открылась экспозиция «места» — мини-музей истории посёлка Кафтино. Тема старинного быта превалировала в музейной экспозиции «Жили-были», существенно расширенной с появлением нового зала в Бологовском филиале Андреапольской ЦБС, мини-музеях русской крестьянской избы, «Мир старины» в Чисто-Дубровской, Столбищенской библиотеках Весьегонской МЦБ. Коллекцию разнообразных вещей повседневного быта представляет Морозовская библиотека Бежецкого района.

Поисковые отряды знакомят библиотекарей с восстановленными именами солдат, без вести пропавших в Великую Отечественную, помогают в поиске их родственников, передают часть откопанных боевых реликвий. Такие находки поступили от

отрядов «Кречет» (Западнодвинский район) и «Авангард», (Селижаровский): гранаты без заряда появились в экспозиции Севостьяновской СБ, штык, магазин автомата ППШ, осколки немецкой мины — Захаровской.

Музей «На переднем крае обороны Москвы в октябре-декабре 1941 года» в Русинской библиотеке Торжокской ЦБС в 2016 году посетили более 800 человек. Библиотекарь организовала встречи с родственниками воинов, чьи имена поисковикам удалось вернуть из небытия. На новый виток вышло сотрудничество Рудниковской СБ с членами поискового отряда «Земляки» соседнего Кувшиновского района, которые установили Памятный знак, выполненный из обломков самолёта, найденного ими вблизи Рудниковского поселения.

Уникальные ресурсы собираются в Осташковском филиале. В дар поступили фотография «Жители деревни Казицыно на строительстве моста в Ленинграде», датируемая тридцатыми годами 20 века, от семьи Бариновых — живописная картина «Вид села Поведь» профессионального художника В.И. Цаплина. Для временного экспонирования предоставлены коллекция старинных книг, рукописи воспоминаний об участнике Великой Отечественной войны, фельдшере Поведской больницы Д.И. Журкине.

Чаще всего библиотекари знакомили общественность с результатами изысканий, используя такую форму как чтения. Заведующая Зеленогорской библиотекой Вышневолоцкой ЦС на Малых краеведческих чтениях в выступлении с презентацией «Николай Комедчиков — человек, учёный, педагог» рассказала о земляке, учёном-картографе, кандидате географических наук, авторе карт и атласов. На Соловьёвских чтениях библиотекарь Осечновской СБ приоткрыла детали жизни и творчества В.Н. Соловьёва, иллюстрируя сообщение новыми фотодокументами, полученными от друзей поэта.

Члены краеведческого клуба «Малая Родина» при Славковском филиале Кашинской МЦБ представили доклады с видеопрезентациями на XV Ефремовских чтениях, XVI ученических краеведческих чтениях «Кашинский край: история, традиции, люди». Освещены темы «Кочемли — Москва, Кочемли — Новый Иерусалим — невидимые нити», «Топонимика — это интересно», «Славковская

волость — родина героев духа и героев веры», «Село Славково и его окрестности».

Год российского кино: авторская версия

Березайским СФ Бологовской МЦС при создании видеоролика «Кинофильмы с участием Владимира Головина» изучены материалы о жизни и творчестве земляка, актёра и режиссёра, его матери Екатерины Головиной. Буклет «Фильмография: Бологое, Бологовский район» вобрал в себя информацию, найденную 6 библиотеками о фильмах, снятых на малой родине. Работники Выползовской СБ удивили посетителей сообщением о том, что в деревне Михайловское в главных ролях фильма «Обида» снимались Татьяна Догилева и Сергей Гармаш, в то время служивший в Выползовском гарнизоне.

Электронная презентация «Две зимы, три лета на кашинской земле» об участии земляков в съёмках фильма по роману Ф. Абрамова подготовлена Верхнетроицкой библиотекой, фотовыставка «Маленькая деревня на большом экране» — Красновским филиалом Кимрской ЦБС.

Библиотечное краеведение сквозь призму публикаций

Сохранить историю, сберечь память о событиях прошлого помогали разнообразные виды изданий о крае, содержащие исследования библиотек. Большая их часть посвящалась событиям Великой Отечественной войны. В «Книгу Памяти» (126 листов) Больше-Овсяниковского филиала Весьегонской МЦБ вошли фотографии солдат, не вернувшихся с войны, их вдов, матерей, тех, кто провожал героев на войну, выдержки с сайта Министерства обороны РФ, из газет, воспоминания родных. Новые факты отражены Зеленцовской библиотекой Кашинской МЦБ на стендовой выставке, в буклете «Громил фашистов умело и беспощадно: Герой Советского Союза И.Н. Симаков». Записанные в Кудрявцевской СБ эпизоды военного времени, пережитые земляками, опубликованы Торопецкой ЦБ в шестом сборнике «Судьбы, опалённые войной» серии «Народная летопись».

Брошюра «Мой земляк уходил на войну» включает в себя сведения о захоронениях земляков, о могилах воинов в Мошковском поселении, собранные членами кружка «Следопыт» при Струженской СБ Торжокского района, брошюра «Бессмертен тот, кто Отечество

спас», изданная Кашинской ЦБ, — данные о братских захоронениях времён войны, памятниках и мемориалах на территории района, выявленные сельскими библиотекарями.

В книге Н.Д. Обуваловой «История села Титово и окрестных деревень» использовались материалы, предоставленные Титовским филиалом Кимрской ЦБС.

Краеведческие информационные ресурсы становятся доступными большому числу пользователей, в том числе удалённых, в связи с выпуском библиотеками электронных продуктов, всё более обширного видового состава. Мостовской филиал Оленинской МЦБ формирует электронный альбом «История Мостовского леспромхоза в фотографиях». Зехновская и Святосельская библиотеки Осташковского района создают в цифровом формате летопись «Путешествие по родной деревне», хронику основных событий села. Воспоминания и фотографии из семейных архивов династии учителей в Туханской СБ Сандовской МЦБ переведены в электронный вид. Чернецкая и Чамеровская библиотеки Весьегонской МЦБ восстановили историю сооружения памятников воинам в своих деревнях, Чамеровская поместила об этом сообщение на странице в интернете и на сетевом электронном ресурсе «Журавли нашей памяти» (памятники Весьегонского района, посвящённые Великой Отечественной войне).

Ручковский филиал Максатихинской МЦБ на страничке «ВКонтакте» выкладывает фотографии прошлых лет на тему «Моё село — мои односельчане» (40 фото), а Труженицкий — воспоминания уроженцев д. Пятницкое, фото и стихи местных поэтов.



Интересовали библиотекарей и темы фольклора, экологии. Например, группой энтузиастов при Кесемской СБ Весьегонской МЦБ в беседах с односельчанами записано более 40 частушек, в Дюдиковской — особенности местного наречия, бытующие сказания.

Содействие работе фольклорной экспедиции под руководством заместителя декана филологического факультета ТвГУ Алексея Петрова оказал Кушалинский филиал Рамешковской МЦБ. В Топалковской СБ Сандовского района подготовлены

этнографические, фольклорные материалы «Истории, традиции, обряды русской свадьбы», «Покровский сказ», в Лукинской собирается информация о Городищенском археологическом комплексе.

Моркиногорская библиотека Бежецкого района следит за состоянием липовой аллеи в селе. В Булатовском СФ Кашинской МЦБ оформлена папка «Сосна-старожил — памятник живой природы». Разрабатывается электронный путеводитель «Экологические тропы Лихославльского района».

Сельские библиотеки ликвидируют имеющиеся «белые пятна» в локальной истории, прослеживают отдельные события, судьбы, темы, по которым имеется «краеведческий голод». Библиотеки решают важнейшие задачи трансляции и сохранения новыми поколениями исторической памяти, освоения ими памяти родовой, местной, а, значит, близкой, затрагивающей душу человека.

Библиотека в районном туристическом маршруте «Здесь дремлют древние погосты...»

Г. Ю. Громова, библиотекарь
Овсищенской сельской библиотеки
Вышневолоцкой ЦС

Овсищенская библиотека находится в доме бывшей усадьбы «Островки», построенном в Вышневолоцком уезде на рубеже 18–19 веков тверскими помещиками Милюковыми. Ныне от милюковского имения не осталось и следа, а о том, как выглядела усадьба, можно судить по картинам художников, которые в ней работали.

А дом в посёлке Овсище сохранился, хотя и утратил первоначальный внешний вид, в особенности главный фасад с колоннами. В имении многократно бывали знаменитые художники Алексей Венецианов, Григорий Сорока, Станислав Жуковский и другие известные люди. В 1929 году дом перевезли из Удомельского района в Овсище для размещения здесь сельской больницы, затем различные учреждения сменяли друг друга. Овсищенская библиотека переехала сюда более десяти лет назад и занимает несколько комнат на первом этаже. Сам факт её присутствия в этом уникальном доме зарождал мысль о создании музейной экспозиции об усадьбе

Милюковых, её обитателей и гостей. По крупицам собирался материал в архивах, библиотеках Вышневолоцкого, Твери, С-Петербурга, а также книги, публикации, другие документы о владельцах усадьбы, художниках. Составлены тематические списки литературы, оформлены краеведческие папки, альбомы. Большую помощь оказали вышневолоцкие и удомельские краеведы.



С 2015 года и в судьбе самого дома наметились перемены. При поддержке администрации на средства районного бюджета полностью заменена кровля, подведены водопровод, канализация. Отремонтированы библиотечные комнаты, в стадии завершения помещение, где предполагается организовать музейную экспозицию. В 2017 году планируется воссоздать прежний фасад дома и облагородить

территорию вокруг, создав парковую зону.

Деятельную поддержку в формировании обновлённого облика дома и экспозиции оказывает Российское общество по изучению русской усадьбы (г. Москва). Студентка РГГУ Ксения Александровна Лукьянова написала диссертацию «Концепция музейного пространства в усадебном доме Милюковых в селе Овсище Тверской области: историческое обоснование». По её проекту оформлена музейная экспозиция в одном из восстановленных помещений дома.

Совсем недавно библиотеку по инициативе Народного художника РСФСР и СССР, академика Валентина Сидорова, с которым с 2013 года сложились прекрасные отношения, посетили специалисты-реставраторы из Москвы. Это архитектор Владимир Игнатьевич Якубени, художник Третьяковской галереи Прохор Валерьевич Прохоров, резчик Сергей Лесников, протоиерей Владимир Переслегин и др. Они готовят проект по возобновлению внешнего облика усадьбы.

Несмотря на незавершённость реставрационных работ, усадебный дом Милюковых (на нём открыта мемориальная доска), активно посещают экскурсанты, краеведы из разных концов России и мира. Они с интересом смотрят презентацию «Усадьба Островки в

русской живописи», подготовленную совместно с ЦБ, украсившую интерьер компьютерную копию автопортрета художника А.Г. Венецианова (1811 г.), календари и открытки, выпущенные к 120-летнему юбилею библиотеки.

В 2016 году Овсищенская библиотека как объект культурного историко-архитектурного достояния вошла в один из туристических маршрутов района. В посёлке Овсище установлен информационный стенд с указателем на усадьбу-музей. Глава района Наталья Рощина лично курирует проект возрождения усадьбы. Заботится, чтобы все работы были исполнены в срок и качественно. Библиотекой установлены деловые контакты со специалистами в области туризма администрации Торжокского района, намечены совместные мероприятия.

В библиотеке проходят встречи читателей с гостями из Вышнего Волочка, Бологое, Удомли, Великого Новгорода, Москвы. Одна из них, с потомками дворян Милюковых, состоялась в прошедшем году. Главный врач Станции скорой помощи Надежда Петровна Милюкова живёт в Вышнем Волочке. Москвич А.П. Рацко работает геологом в Казахстане. Андрей Павлович исследовал родословную дворян Милюковых, живших в Островках, и недавно переданная им архивная копия пополнила библиотечный фонд.

Для читателей проводятся праздники, посвящённые юбилеям художников, многократно посещавших усадьбу. На постоянно действующей выставке представлены репродукции картин мастеров живописи с видами усадьбы, папка с рисунками детей. Они нарисованы после прослушивания на библиотечных занятиях книги Н. Соломко «Сказка о волшебной лодочке» из серии «Сказки о художниках» издательства «Белый город». Активно работает краеведческий клуб «Встреча». В игре «Кто автор картины?» все желающие могли проверить свои знания о творчестве художников А. Венецианова, Г. Сороки, С. Жуковского.

Овсищенская земля богата великими земляками и знаменитыми людьми, жившими и работавшими на ней. Заслуженный врач РСФСР Вадим Александрович Стрелковский, врач-универсал, или, как ещё говорят, «врач от бога» возглавлял в трудные довоенные и послевоенные годы Овсищенскую больницу. По запросу библиотеки из Тверского областного архива присланы документы, относящиеся к

1929–1957 гг., периоду его трудовой деятельности. Жители до сих пор хранят о нём тёплую и светлую память. В его честь назван избирательный участок посёлка Овсище.

При поддержке администрации Вышневолоцкого района, Общества изучения русской усадьбы, в тесном сотрудничестве с администрацией Овсищенского сельского поселения, центральной библиотекой, местным издательством «Истоки», краеведами на базе Овсищенской библиотеки идёт работа по созданию культурно-просветительного центра. Воссозданию привлекательного для посещения экскурсантами значимого исторического объекта благоприятствует его включение в районный туристический маршрут под названием «Здесь дремлют древние погосты ...».

Мы надеемся, что благодаря такой широкой поддержке жизнь дома продолжится, что в его судьбе будет ещё много интересных страниц, и многие-многие поколения россиян и гостей России смогут прикоснуться к его старым стенам, помнящим Венецианова, Сороку, Жуковского. Библиотека с удовольствием ждёт гостей. Приезжайте в наш край!

***Реэкспозиция музея боевой славы
при Образцовском сельском филиале***

Ю. Г. Ермакова, директор
МЦБ Ржевского района

Ржевские сельские библиотеки как важные аспекты выделяют краеведческую деятельность, а также содействие патриотическому воспитанию населения. Популяризация идей патриотизма и культурно-нравственных ценностей осуществляется на мероприятиях для всех возрастных категорий граждан, экскурсиях для земляков, всех интересующихся событиями войны 1941–1945 гг. На базе нескольких сельских библиотек созданы комнаты боевой славы. Каждый год здесь проходят встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла, детьми, подростками и молодёжью.

Комната воинской славы (население с уважением называет её музеем воинской славы) действует при Образцовском сельском филиале, который находится в деревне Полунино. Это не просто памятное место, это символ народной памяти о страшной цене, заплаченной за Великую Победу. Здесь хранятся документы и материалы, собранные Анастасией Михайловной Калошиной, учительницей Раменской (Полунинской) школы. Она, молодая женщина, в 1946 году приехала сюда по направлению жить и работать, её встретила лишь изуродованная войной голая земля. Так случилось, что история школы, судьба её первой учительницы тесно переплелись с историей и судьбой солдат, что воевали и полегли здесь. Анастасия Михайловна занялась возведением школы и обустройством захоронения погибших воинов. Вместе с учениками она организовала в одном из школьных классов комнату боевой славы. Собирала информацию о людях, воевавших близ деревень Образцово, Галахово, Полунино, Тимофеево, переписывалась с их родственниками, которые присылали фотографии, личные вещи. Пополнялась именами красноармейцев, захороненных в братской могиле в деревне Полунино, начатая учительницей «Книга памяти». Братское захоронение в Полунино, одно из самых крупных, в нём по сведениям Ржевского военкомата погребено более 12 тысяч советских воинов, погибших ради освобождения 34 ржевских деревень. Ежегодно сюда приезжают люди со всей нашей страны и соседних государств, чтобы склонить голову перед памятью павших. И, неизменно, гостей встречают в музее при библиотеке, куда преданы документы и исторические артефакты, собранные А.М. Калошиной, дополненные последующими изысканиями. Основная часть материалов посвящена боям, которые проходили в этих местах в августе-сентябре 1942 года.

Администрация района делает всё, чтобы увековечить память погибших на ржевской земле. В 2016 году ею принято решение о начале работ по ремонту помещений и реэкспозиции документов музея боевой славы, так как все материалы,



фотографии и стенды технически устарели и нуждались в обновлении. В здании произведена реконструкция и перепланировка помещений с разработкой концепции и тематики основных направлений музея:

- Ржевско-Сычёвская наступательная операция 30 июля – 23 августа 1942 года.
- Военное захоронение «Полунино».
- Полунино, Галахово, Тимофеево: эпизоды истории.

Несколько стендов знакомят с деятельностью поисковых отрядов. Для экспонирования документов и материалов изготовлены планшеты, витрины, панно, приобретена плазменная панель. По фасаду здания установлены окна ПВХ, заменены дверные блоки. Внутри помещений заменены полы, постелен линолеум. Устроены подвесные потолки из гипсокартона, подиум. Произведены монтаж пожарно-охранной сигнализации, перегруппировка секций радиаторов, электромонтажные работы с полной заменой осветительного оборудования. Установлены светильники с подвеской к смонтированной тросовой проводке и светильники для шинной (рельсовой) системы. Всего на ремонт и реэкспозицию музейных материалов израсходовано 1 210 447 рублей, в том числе из областного бюджета 250 тыс. руб., из бюджета МО «Ржевский район» — 960 447 тыс. руб.

Музей торжественно открыт 2 марта 2017 года в рамках празднования 74-й годовщины со дня освобождения города Ржева и Ржевского района от немецко-фашистских захватчиков.

Являясь дополнительным подразделением, музей не просто особое место библиотеки, но центр, призванный быть координатором военно-патриотической работы, формировать чувство ответственности и гордости за своё Отечество, чувство сопричастности к прошлому и настоящему Родины.

Роль экспозиции «Музей Дятла» в формировании экологической культуры населения

Н. К. Тинякова, библиотекарь
Дятловской сельской библиотеки
Вышневолоцкой ЦС

В деревне Дятлово (20 км от Вышнего Волочка по Бежецкой дороге), расположенной в окружении многочисленных озёр и хвойного леса, проживает 500 человек. В средней школе обучается 80 учеников, в социально-реабилитационном центре — 24 воспитанника, в детском саду — 20 детей, есть ФАП, лесничество, отделение связи, Дом культуры, библиотека, которая обслуживает 78 % населения.

На протяжении многих лет экологическое просвещение является приоритетным направлением в работе Дятловской библиотеки. Практически все мероприятия, будь то игра-путешествие «Голубое ожерелье родного края» об озёрах, окружающих село, или создание эколого-краеведческого путеводителя «Природные и рукотворные памятники Дятловского сельского поселения», базируются на изучении природных особенностей края. Примечательно, что на территории поселения находится 10 памятников природы, и три из них — валун Глубоковский, родник и старовозрастной тополь — расположены в радиусе одного километра.

По маршруту путеводителя в 2015–2016 годах проведено 14 экскурсий. Вместе с ребятами из школьного краеведческого кружка следим за состоянием родника, очищаем его исток, благоустраиваем прилегающую площадку. В полутора километрах от деревни в урочище «Желницы» много лет обитает обширная популяция дятла или желны. Кроме этого вида у нас встречаются: большой, малый и средний пёстрые дятлы, зелёный дятел и вертишейка. Отсюда пошло название нашего села, изображение дятла присутствует на гербе Дятловского поселения.

В 2014 году библиотека со своими юными читателями представила в центральную библиотеку работу на конкурс Недели детской книги «Радуга культуры» в номинации «Музей нашей мечты». Нами был предложен макет экспозиции «Музей Дятла» с материалами, так или иначе ассоциирующимися с названием села и

этой замечательной птицей. Выступление на школьной линейке с рассказом о задумке, с предложением внести свою лепту в подготовку к конкурсу дало определённые результаты: ребята сделали рисунки и фотографии бора в местечке «Желницы», подобрали и оформили материалы экспозиции. Заявка была признана одной из лучших в номинации конкурса и удостоилась диплома.

На достигнутом решили не останавливаться. И в следующем 2015-м при поддержке администраций поселения и школы библиотека представила уже проект «Музей Дятла» на районный конкурс проектов развития сельских библиотек. Используя два фактора — природу и культуру Дятловского поселения и Вышневолоцкого района, мы задумались о создании эколого-краеведческого бренда, который будет работать на превращение села в краеведческо-туристический объект. Проект, преследующий своими целями формирование привлекательного образа малой родины, обладающей уникальностью и самобытностью, а также воспитание любви к ней, доброго и бережного отношения к местной природе, был принят к реализации.

Задачи ставились такие:

- создание экспозиции «Музей Дятла» на основе эколого-краеведческих информационных ресурсов библиотеки и ресурсов, связанных с наименованием «Дятел» на разных носителях,
- разработка эколого-краеведческой тропы-экскурсии «В гости к Желне»,
- привлечение творческих людей для изготовления экспонатов для музея.

Участниками проекта кроме сельской библиотеки стали администрация Дятловского поселения, его жители, средняя школа, социальный приют, Белавинское лесничество, центральная библиотека.

Созданная на подготовительном этапе рабочая группа по реализации проекта, в дальнейшем занималась формированием фонда информации на различных носителях об урочище «Желницы», о разных видах дятлов, достопримечательностях поселения. Собиралось также всё, имеющее отношение к слову «Дятел»: тексты

песен, литературные произведения, кинофильмы, знаменитые фамилии, названия на карте России и ближайших государств и т. д.

Разработан маршрут экологической тропы, из жителей деревни подготовлены экскурсоводы-волонтеры, на призовой фонд приобретён стенд для экспозиции, подготовлено материально-техническое обеспечение. Среди сельчан поселения объявлены конкурсы: фотографий «Природа нашего села», рисунков и поделок «Это всё о дятлах», сочинений «Ай, да птица!».



К 20 марта 2015 года, дню открытия музейной экспозиции, созданы электронная презентация «Дятел — птица лесная», буклет «Музей Дятла». Материал об открытии мини-музея напечатан в районной газете «Земля Вышневолоцкая» и опубликован на сайте центральной библиотеки,

выпущена рекламная продукция: экскурс-путеводитель «В гости к Желне», закладка «Тук-тук, тук-тук! Это что в лесу за звук?».

Разделы экспозиции:

1. Фонд информации на различных носителях об урочище «Желницы».
2. Электронная презентация «Всё о дятлах».
3. Папки с печатными и фотоматериалами:
 - «Из истории деревни Дятлово» (о достопримечательностях поселения), «Всё о дятлах» (виды дятлов, среда обитания, повадки).
 - «“Дятлы” на карте страны» (географические точки населённых пунктов, в названиях которых звучит слово «дятел»).
 - «Дятлов — как знаменитая фамилия» (рассказ о знаменитых людях с такой фамилией).
 - «Дятел в литературных произведениях» (рассказы, стихи, загадки о дятлах, тексты песен).
 - «Киноленты про “дятла”» (фильмы и история их создания).
 - «Дятлы + юмор» (анекдоты, афоризмы, четверостишия про дятла).

- «Как сшить дятла самому?» (изготовление мягкой игрушки подручными средствами).

- «Творчество жителей деревни Дятлово» (рассказы, притчи, фото, литературные зарисовки, поделки и вышивки из бисера, соломки, вязания крючком).

Фонд экспозиции регулярно пополняется новыми предметами и материалами о дятлах. За 2 года проведено 20 экскурсий для воспитанников детского сада, школы и социально-реабилитационного центра. Летом посетителями мини-музея становятся приезжающие отдохнуть в поселение дети и взрослые. Всего за это время с экспозицией мини-музея познакомились 420 человек. В книге отзывов стоят адреса посетителей из Москвы, С.-Петербурга, Мурманска, Твери, Удомли, школы кадетов из г. Химки. Вот некоторые из них:

«Очень неожиданно и интересно! Я и мои внуки (10 и 6 лет) в восторге: всё сделано со вкусом, очень достойно. Узнали много новой информации и получили эстетическое удовольствие. Вот так “изюминка!”. Увозим много впечатлений и сувениры-магниты на память». Евдокимова Л.Н., преподаватель литературы, СПб.

«Очень хорошее начинание. Чтобы мы больше знали о достопримечательностях своей малой родины и берегли её. Успехов Вам!». Алексей Крючков, инженер Калининской АЭС.

«Огромное спасибо за интересную и познавательную экскурсию. Дети узнали много нового. Надеемся, музей будет пополняться, и мы примем в этом участие». Ученики 3-его класса (18 человек), классный руководитель С.Е. Шлейтанова.

По маршруту экологической тропы «В гости к Желне» в четырёх пешеходных и шести вело-экскурсиях участвовало более 70 детей и взрослых. Запечатлённые в фотографиях походы отражены на стендах.

В Международный день птиц проходит «День Дятла в библиотеке». В 2017 году в этот день желающим предложены: экскурсия в урочище «Желны», демонстрация презентаций, игровая программа «Клювы, крылья и хвосты» с конкурсами загадок, викторины, мастер-класс «Как сшить дятла самому?». Оглашены

итоги конкурсов фотографий, сочинений, поделок, рисунков. В рамках летней программы детского чтения «Книжная радуга-2016» на детской площадке состоялись: игры «Пернатые соседи», эрудит-игра «Красная ягодка» (загадки о ягодах, их целебные свойства), звуковая экскурсия «Птичьему пению внимаем с волнением», утренник «Дивная пора», где звучали стихи русских поэтов о природе.

Наша музейная экспозиция — самобытная, её материалы используются школьниками при подготовке мероприятий, уроков дополнительного образования, она положительно влияет на творческую самореализацию детей. Экспозиций о популяции какого-либо вида птиц в России очень мало. Мы молоды, существуем всего лишь 2 года, но понемногу набираемся опыта. Музейная экспозиция постепенно становится важным элементом культурной жизни местного сообщества, импульсом в развитии личностно-ориентированного образования, толчком в воспитании детей в атмосфере творчества, побуждением в формировании интереса к окружающему миру и возможности его познания. Каждый человек, воодушевлённый идеей сохранения живой природы, может внести свой, пусть и небольшой, вклад в общее дело.

II Край сплетённых судеб русских и карел: к 400-летию пребывания карел на тверской земле

*Не иссякнуть краеведческим истокам:
из опыта работы лихославльских сельских библиотек*

М. Б. Камрикова, директор
Лихославльской ЦС

Сельский библиотекарь и поныне остаётся главным собирателем и хранителем информации по истории и обычаям карел, главным пропагандистом карельского языка и карельской культуры на селе. Сведения по истории села, о карельских праздниках, свадьбе, кухне, одежде, постройке собраны Татьяной Даниловой, библиотекарем Толмачевской библиотеки. С блокнотом и диктофоном в руках она посетила немало старожилов из Толмачей, деревень поселения. Все сведения систематизированы и оформлены в ценном документе «Летопись села Толмачи». На её основе ныне работающими библиотекарями Татьяной и Яной Зотиковыми созданы электронные

альбомы, размещённые на сайте библиотечной системы, они доступны в любой точке земного шара. В феврале 2016 года землякам представлена первая часть нового электронного альбома «Имена в истории села Толмачи» об односельчанах, оставивших след в истории и села, и Лихославльского района. В нём много уникальных старых фотографий. На презентацию приезжали гости из Лихославля, карельский поэт Станислав Тарасов. Все выступавшие единодушно дали высокую оценку альбому, с нетерпением ожидают его продолжения.

Историко-краеведческие часы с элементами театрализации, часы краеведения проходят у постоянно действующей экспозиции предметов старинного карельского быта, собранных библиотекарями. В 2017 году выставке исполняется 25 лет, но она не утратила своего значения, её пространство расширено. Отныне экспозиция называется «Oma randa».

Толмачевские библиотекари активно распространяют краеведческие знания. В рамках программы «Сохраняя прошлое, работаем на будущее» по созданию туристической привлекательности библиотеки действует детский краеведческий клуб «Karielan randane» («Карельская сторонка»), организуются карельские народные праздники: святочные, пасхальные, троицкие гуляния, Масленица.

С 2015 года в Толмачевской СБ занятия кружка по изучению карельского языка «Armaš Šana» еженедельно ведёт бывший учитель Евгения Ивановна Светогорова. Они пользуются большим успехом у людей, в основном, старшего возраста, жителей сёл Толмачи, Залазино. Для них организованы вечера карельского слова, уроки карельской грамматики и громкие чтения «Говорим и читаем по-карельски», «Бессмертный полк Новокарельского района», «Слушая карельский говор» и т. д. Библиотекари засняли одно из занятий и поместили видеофильм на странице библиотеки в соцсети «Одноклассники» [<https://ok.ru/profile/564484504012>].

Кружок карельского народного творчества «Mahtaja» («Умелец») появился в 2016 году. Вокруг библиотеки объединились местные мастерицы и желающие научиться создавать красивые и полезные вещи своими руками. Члены кружка изучают основы карельской вышивки, продолжают и совершенствуют местные

традиции вязания карельских ковриков, предметов одежды. Собираются умелицы, женщины старшего возраста и дети, регулярно представляют свои лучшие изделия на выставках, а также на вечеревстрече «Ремёсла и промыслы карельской деревни». На вечер приезжали гости: сотрудники Карельского национального краеведческого музея, ансамбль «Виржи» из Лихославля, жители других поселений района. Вниманию собравшихся предложены выставки, тематические презентации, выступления артистов фольклорных и самодеятельных ансамблей.



Событием становятся презентации новых книг Станислава Тарасова не только для жителей Толмачей, но и всего района, встречи с почитателями его творчества. На встрече «Не забыть добра оставить» с участием 57 человек, членов кружка карельского языка, молодёжи, школьников, звучала живая карельская речь, фольклорные произведения. На литературном

вечере к 180-летию создания памятника карело-финского эпоса «Калевала» библиотека принимала членов клуба «Оптимист», людей с ограниченными возможностями здоровья из Лихославля, а также Т. Купреянову, поэтессу, музыканта. Мастер уникальных музыкальных инструментов, которые она изготавливает сама, Татьяна исполнила несколько композиций необычного звучания.

Час краеведения у выставки «Время читать и говорить по-карельски», экскурсия по селу Толмачи — мероприятия, которые толмачевские библиотекари проводят для организованных, больших и малых групп туристов, гостей села. Это жители Лихославля, других районов и регионов нашей страны, зарубежья. В 2015 году библиотека принимала представителей Международного генеалогического центра (г. Москва), группы краеведов-любителей из Петрозаводска. В 2016 году проведено 5 экскурсий, одна из них — для делегации из Финляндии.

Традиционным становится участие Толмачевской СБ в карельских фестивалях, праздниках. Выставки поделок из овощей, ягод, фруктов библиотекари показали на фестивале карельского

пирога «Калитка». Заявили о себе и на празднике «В гостях у карельского деда Мороза Talvi Ukko», в фольклорном фестивале в этно-центре «Мяммино» (инвестором проекта является администрация Лихославльского района, он реализован московской проектной компанией «Сити-Арх» и молодёжной организацией «Тверская Карелия», которая стала идейным вдохновителем и автором одного из арт-объектов).

Мероприятия Станской библиотеки собирают множество посетителей. На одном из них «С любовью к родному краю», совместном с ДК, библиотекарь представила электронный альбом «Стан». В него вошли переведённые в современный вид рукописные материалы о прошлом и настоящем старинной карельской деревни, мастер-класс по выпечке карельских пирогов. Большая заслуга принадлежит библиотекарю в создании видеофильма «Карельская кухня». На языковых мастер-классах для школьников использовалась книга «Kuz' mišsa» земляка Николая Балакирева.

Библиотекарем Прудовской СБ Антониной Меньшаковой (ныне пенсионерка) проведены изыскания о карельском языке и фольклоре, об истории деревни Прудово. Часть из них вошла в электронный альбом «Тверская Карелия». Нынешний библиотекарь Мария Смирнова, также карелка по национальности, помогает совершенствовать знания карельского языка всем желающим, в основном, женщинам среднего и старшего возраста.

Ценная краеведческая информация из фондов Микшинской, Сосновицкой, Залазинской СБ постоянно используется в экспозициях, часах информации, тематических мероприятиях. Залазинская библиотека ежегодно проводит Неделю карельского краеведения, День «Калевалы».

Центральной библиотекой им. В. Соколова подготовлен альбом «Исчезнувшие деревни Лихославльского района» [<http://lihoslavl.tverlib.ru/sites/default/files/ischeznuvshie.pdf>]. В нём использованы сведения, почерпнутые из энциклопедии «Тверская деревня. Лихославльский район» (издание не переиздавалось с 2001 г.), публикации районной газеты «Наша жизнь», воспоминания жителей, записанные сельскими библиотекарями. Приводим выдержки из него.

«С середины XX века по первое десятилетие XXI века в Лихославльском районе перестало существовать около 70 деревень. Больше всего деревень исчезло на территории Микшинского сельского поселения — 19, в Сосновицком поселении — 15, в Толмачевском и Кавском — по 8, в Станском — 7, в Барановском — 6, в Ильинском и Вёскинском — по 2, в Первитинском — одна. Список был бы больше, если сосчитать деревни, в которых жители числятся только на бумаге. Например, Поддубье (Кавское с/п), Прядчиха (Микшинское с/п).

В 1859 г. карельская деревня Кирпово (ныне Барановское с/п), расположенная между Николаевской железной дорогой, Бежецким трактом и границами Вышневолоцкого и Бежецкого уездов, относилась к 1 стану Новоторжского уезда (35 вёрст от Торжка). В деревне было 7 дворов, 41 житель (20 мужчин, 21 женщина).

Улицы деревни Гнездово расположены крест-накрест, расходясь от центра в четырёх направлениях: на север, юг, запад, восток. Каждая улица имеет своё название, чаще карельское. На север ведёт Ветчиннёкка, на юг — Куднёванёкка, на запад — Лишчёвянёкка. Есть и Казинууличча (Кошачья улица).

У села Микшино славное прошлое: развивались ремёсла и промыслы, долгое время здесь жили купцы. Самыми богатыми считались купцы Юрасовы, карелы по национальности. Им принадлежали два больших двухэтажных здания, кирпичное и деревянное (в них потом находилась больница), красный кирпичный амбар (впоследствии мастерские колхоза им. Чкалова). Доходы Михаила Алексеевича Юрасова, купца 1-й гильдии, составляли свыше 1 млн рублей. Он торговал пенькой с Англией, основой торгового дела был лён».

Изыскательская работа в рамках программы «Что имеем — сохраним»

О. М. Миловидова, библиотекарь
Еремеевской сельской библиотеки
Спировской МЦБ

Деревня — это народные традиции, это мир сказочных историй, легенд, песен, веками слагавшихся в культурную первооснову нации. Именно в деревне нужно искать национальные корни тверских карел. Тверская земля стала для них родной. Деревня Еремеевка Козловского сельского поселения — одно из мест компактного проживания народа. Как часто бывает на селе, средоточие культуры и хранилище истории — местная библиотека. Сегодня именно библиотекари по крупицам восстанавливают сведения о тверских карелах, возрождают традиции, культуру, собирают местный фольклор. И стараются сберечь исторические артефакты, чтобы передать их новым поколениям.

Ушло в прошлое время, когда карелы делали добротные предметы домашнего обихода, шили красивую одежду, когда в каждой семье ткали полотенца, половики, зачастую на ткацких станках. Очень хотелось найти стародавние вещи, чтобы не забылись, не ушли в прошлое традиции, обычаи. Тем более, что многие односельчане ещё имели старинные наряды, бытовую утварь и пр. Именно поэтому с осени 1995 года в библиотеке действует комната-музей карельского быта. В ней вначале было собрано то-немногое, что осталось у населения с прошлых времён. Постепенно коллекция музея пополнялась дарами людей. Сегодня в фонде насчитывается свыше 150 экспонатов. Здесь есть берестяные лукошки, прялки, ткацкий станок, мебель, в том числе буфет ручной работы с тайником, деревянные колодки для изготовления валенок и многое, многое другое. Самым ценным экспонатом является икона. Реликвия, возраст которой более 120 лет, передавалась из поколения в поколение, её прятали в годы страшных



гонений. Теперь она занимает в экспозиции почётное место. Есть и вышитые полотенца. Легко представить, сколько времени провела над вышивкой карельская девушка, готовя подарок: для родителей, подруги, любимого? Вещно-предметный ряд расширился после закрытия школы: парта, школьные принадлежности, комсомольская и пионерская атрибутика. Такого в школе теперь не увидишь, но сердцу каждого из нас дорога память о прошедших временах.

Программа «Что имеем — сохраним» разработана в 2016 году, чтобы сохранить карельскую национальную культуру, содействовать воспитанию у молодёжи патриотизма, формированию бережного отношения к истории села. Одной из объёмных её составляющих стала экспедиция по деревням. К работе с удовольствием и интересом подключились местные жители. Ходили по избам, записывали воспоминания, образцы устного народного карельского творчества, искали предметы быта.

Папка «Деревенька моя» приоткрывает то новое и интересное, что мы узнали о названиях населённых пунктов, о том, каково их происхождение, как переводятся. Карельские деревни обычно имеют два обозначения, зачастую они связаны с легендами и историями, которые передаются от старших к младшим. По-русски Еремеевка именуется в честь помещиков — трёх братьев Еремеевых. Внутри своего двора у них был единственный в деревне колодец и они продавали воду односельчанам. Крестьянам надоело платить, решено было выкопать общий колодец. С тех давних времён, наверное, остался не только топоним деревни, но и поговорка: «Очередь, как на Еремеевском колодце». По-карельски деревню называют Шало, что в переводе на русский язык означает «чёртово болото».

В прошлом году в летние каникулы вместе с волонтерами обошли деревни: Нестериха, Горьня, Тихменево, Лежа, Линдино, пришли не с пустыми руками. Местные жители передали в музей рамку для фотографий, керосиновую лампу, икону, скатерть. Иконы из разрушенной часовни в деревне Нестериха разобрали местные жители и сберегли в домах. После смерти бабушки родственники подарили одну из них Еремеевскому музею. Скатерть уже была в коллекции, но эта новая, размером 1,2 на 1,5 м состоит из вязанных квадратных фрагментов красного и белого цветов, наиболее часто

используемых карелами. Скатерть связана крючком, потом на неё нашиты вставки из ткани. Удалось записать поговорки и частушки.

Продолжилась работа и летом этого года, уже есть первые результаты. Учительница закрытой в 2007 году местной школы передала книгу «Калевала», изданную в 1967 году, а бывший председатель колхоза «Маяк» Анна Михайловна Добрякова — переходящее Красное Знамя, полученное за высокие достижения в социалистическом соревновании.

За годы существования музея его посетили не только местные жители, группы из района, области, но и гости из других регионов России и стран ближнего зарубежья: Эстонии, Латвии, Литвы, Украины, Белоруссии, а также из Финляндии. Многие посетители, ознакомившись с документами музея, находят рассказ о бабушках и дедушках, или историю своей деревни, воспоминания о школьных годах, неизвестные эпизоды из жизни предков. Целенаправленно приехали в 2008 году сотрудники Таллиннского университета, они сделали зарисовки экспонатов и фотографии на память. Познакомились с исполнительницами карельских частушек. Одна из них М.П. Филиппова — женщина-гармонист. Мария Петровна до сих пор остаётся желанным участником всех мероприятий. В клубе на праздничных вечерах под её аккомпанемент исполняются плясовые «Кадриль», «Семёновна». Старожилы помнят знаменитую Еремеевскую кадриль, популярную в 90-ые годы 20-го века.

В прошлом году «Карельскую комнату» вновь посетили гости из Эстонии, которые изучая родословную, обнаружили корни предков в деревне Нестериха, смогли познакомиться с историей, традициями и обычаями местности. За 2016 год проведено более 20 групповых и индивидуальных экскурсий, их посетили 168 человек.

На областной научно-практической конференции «Фольклорное поле — 2015» о проблемах собирания и исследования фольклора и этнографии в Тверской области, в том числе фольклора тверских карел, я в выступлении «Жив язык — жив народ» познакомила слушателей с тем, в каких формах бытует карельский язык в наших сёлах. Пословицы, поговорки, потешки записываются как на латинице, так и на кириллице.

Ежегодно в рамках районного празднования Дня народного единства жители Еремеевки и ближних деревень участвуют в фестивале наций и народностей с концертными номерами на карельском языке, готовят блюда национальной кухни. На празднике «Две Родины в сердце моём» показана театрализация на карельском языке «День Кегри», подготовленная вместе с работником Дома культуры, детьми, участниками художественной самодеятельности (костюмы сделали сами из подручных материалов). Коренная карелка В.В. Королёва исполнила сказ «Так и было». Валентина Васильевна много лет преподавала карельский и русский язык еремеевским ребятам, а теперь работает в Спиrowsкой средней школе № 2 учителем русского языка и литературы. В совершенстве владея карельским языком, она помогает записывать и переводить собранный фольклор, оказывая большую поддержку библиотекарю.

Большая работа ведётся с подрастающим поколением. На мероприятия в музейную комнату охотно приходят не только местные дети и дачники, но и приезжают школьники со всего Спиrowsкого района. Вызвала интерес театрализованная игра-сказка «Круг земного бытия». Отдельные музейные экспонаты исполнили в ней «роли» героев сказки «Колобок». Утюг изображал волка, кувшин — лисицу, лапти — бабу и деду и т. д. Рассказывая сказку, знакомили детей с обычаями, традициями, обрядовыми праздниками русского и карельского народов, с большим количеством присказок, пословиц и поговорок, в том числе недавно записанных.

Постоянно действующая книжная выставка «Oma randa» регулярно пополняется новыми книгами. В дар от уроженки еремеевской земли, Ирины Петровны Новак, мы получаем брошюры на карельском языке тверского диалекта с образцами фольклора, распространёнными в поселении. Книги издаются в Петрозаводске, где и живёт теперь наша землячка.

Нельзя уважать себя, не уважая свой народ, его традиции и обычаи.

На перекрёстке двух культур: из опыта работы Тучевской библиотеки

А. А. Сиженкова, заведующая
методико-библиографическим сектором
Рамешковской МЦБ

Местами компактного проживания карел в Рамешковском районе являются Алёшинское, Высоковское, Заклинское, Никольское сельские поселения, посёлок Рамешки.



В Тучевской библиотеке (село Никольское) с ноября 1990 г. организован краеведческий уголок карельского быта с интересными экспонатами жизни народа. Фотоальбомы раскрывают историю деревень поселения, людей их населяющих.

На экскурсиях рассказывается о трагической судьбе дома, в котором расположена библиотека, и его хозяине. Семье карела Михаила Макарова не пришлось долго пожить, раскулачили. Самого — в ссылку с конфискацией имущества, жену с детьми — в сарай. Выручил её, беременную 8-м ребёнком, Василий Гаврилов из д. Сырково. Он был сторожем Никольской церкви и жил в сторожке, где теперь почта. Никольские крестьяне помогли деньгами. Анна Макарова и Василий Гаврилов, вызвавшийся помогать поднимать детей, купили домик рядом с тем, из которого выселили раскулаченную семью. Вырастили, выучили всех детей. Анна Ивановна дождалась с войны 1941–1945 гг. двух живых сыновей и уже старая, слепая (слепнуть начала с ареста мужа) при встрече сынов говорила: «Я самая счастливая на свете — дети мои живые вернулись с войны». Анна Ивановна отказалась от пенсии, сказав, что от государства ничего не возьмёт.

Краеведческую работу библиотека проводит в тесном контакте с сельской администрацией, со школой. Фонд на карельском языке представлен 60 экземплярами изданий последних лет, подаренных гостями и приобретённых в поездках на карельские фестивали. Лихославский поэт С. Тарасов подарил книгу стихов с дарственной

надписью. В библиотеке и музее проводятся экскурсии для школьников района, учителей, библиотекарей, глав сельских администраций, финской делегации.

В Никольском сохраняют традиции и обряды русского и карельского населения. В мероприятия обязательно включаются элементы карельской культуры. Взрослые и дети поют песни и читают стихи на карельском языке. По книге карельского эпоса «Калевала» подготовили и провели обряд сватовства, свадебный обряд. Весело, многолюдно проходят народные праздники: Масленица, Святки, Юрьев день, Никола вешний, Ильин день, встреча весны и другие. Очень украшают мероприятия песни карельского хора «Рябинушка». Хор создан в 2012 г. лауреатом международной премии союза композиторов В.А. Успенским. Последние четыре года им руководит библиотекарь Тучевской библиотеки Е.Н. Кузнецова. В репертуаре коллектива карельские и русские народные песни, а также песни на музыку композитора-песенника А. Малышева, стихи С. Тарасова. Хор «Рябинушка» — постоянный участник различных фестивалей: международного этнокультурного фестиваля финно-угорских народов «Встреча у тверских карел», областного фестиваля «Единство наций». Выступал хор и на мероприятиях районного уровня: этнокультурном историческом фестивале «Встреча трёх культур на берегах Медведицы», национальном фестивале «Мы — россияне!». Коллектив побывал в Лихославльском карельском национальном краеведческом музее, на празднике карельского пирога в селе Толмачи. На Дне района обязательно представляется карельская национальная кухня — карельские пироги, сульчины, организуются выставки народного творчества.

«Возвращение к истокам»: из практики программной деятельности Тимошкинской сельской библиотеки

Т. Н. Мишина, заведующая
методическим отделом
Весьегонской МЦБ

Наиболее активно сохранением карельской культуры занимается Тимошкинская СБ. Создана и непрерывно пополняется музейная экспозиция предметов карельского быта «Живая старина». Она стала

отправной точкой в разработке программы «Возвращение к истокам» по популяризации народных традиций среди школьников. В виртуальном путешествии «Заглянем в карельскую горницу» происходило знакомство с обычаями жизни местных карел, затем последовало погружение в реальность.

На посиделки «В гостях у карельской хозяйки» библиотекарь с ребятами отправилась к Марии Егоровне Беляковой, которая любезно согласилась принять гостей у себя в уютном карельском доме. На столе немудрёное угощение: кипячёные грибы, которые едят, макая, с серыми блинами. Здесь же различные виды макалок: сметана, мёд. Диковинными показались детям преснушки. Баба Маня рассказала о своей жизни, не очень сытой, но, всё же, весёлой, запомнившейся добром. Показала оставшиеся ещё от матери карельские вещи: полотенце, домотканый отрез, половик. Сейчас другие времена, нравы и обычаи. Но хорошо, что ещё можно в деревне встретить уголок былого: увидеть и прикоснуться к прошлому. Хозяйка была очень рада детям, и от волнения речь её перемежалась русскими и карельскими словами.

Детей заинтересовал незнакомый язык. Чтобы они могли предметно разобраться с непонятными оборотами, организовано познавательное мероприятие «Знакомимся с карельским языком» (представление учебников карельского языка из библиотечной коллекции, встреча с носительницей языка Т.Н. Лебедевой). В семье Татьяны Николаевны общались только на карельском языке. И когда она заговорила, дети вспомнили, что слышали похожие слова от пап и мам. Так происходит постижение школьниками истории малой родины, воспитание любви к ней. Занятие вела библиотекарь Елена Васильевна Молодцова вместе с носительницей карельского языка!

III Пульс библиотечной жизни: идеи, подходы, решения

Как продвигать своё учреждение во внешнюю среду?

М. В. Мурзенкова, заведующая
Будовской сельской библиотекой
Торжокской ЦБС

Наше профессиональное общение я предлагаю предварить небольшим экскурсом в место, где вы сегодня находитесь. [Демонстрируется слайд-фильм «Будово: жизнь на трассе» https://vk.com/budovolib?w=wall250659329_816%2Fall].

А теперь несколько слов о библиотеке.

Будовская сельская библиотека-филиал Торжокской ЦБС находится в 25 км от города Торжка на территории Будовского сельского поселения, самого крупного в районе. Первая запись в инвентарной книге датируется 26 апреля 1946 года. Библиотеку приняла участница Великой Отечественной войны Клавдия Павловна Филиппова, она отдала учреждению культуры более 30 лет. После её ухода на заслуженный отдых библиотечные кадры никак не приживались, текучка была практически ежегодная. В марте 1995 года на работу в библиотеку пришла я (общий библиотечный стаж — 28 лет). В то время библиотека располагалась в здании Дома культуры, в 2006 году он закрылся. С февраля 2008 года библиотека «живёт» на площади в 68 м² в приспособленном помещении Будовской основной школы, по соседству с администрацией сельского поселения.

В микрорайон обслуживания библиотеки входят 14 населённых пунктов, в них зарегистрировано 696 человек. Однако, реально людей значительно меньше, чуть больше 400. Ну и плюс порядка 3 % граждан, временно проживающих на территории (приезжие из других регионов на каникулы, в отпуски, временно трудоустроенные и т. д.). Девять населённых пунктов удалены от стационарной библиотеки на 10 км и более, шесть обслуживаются посредством книгоношества, когда есть на чём добраться.

На конец декабря 2016 года в Будовской СБ зафиксирован 331 пользователь (в т. ч. детей и подростков до 15 лет — 53, молодёжи до

30 лет — 48). Все основные количественные показатели стабильны в течение последних пяти лет.

Фонд на традиционных и нетрадиционных носителях составляет 3 984 экз., выписано 7 изданий: газеты «Новоторжский вестник», «Собеседник», журналы «Мурзилка», «Детская энциклопедия», «Подвиг», «Сельская новь», «Приусадебное хозяйство». Техническая база представлена компьютером со всеми комплектующими, сканером, копировальным аппаратом, музыкальным центром, телевизором, цифровым фотоаппаратом. Выход в сеть интернет осуществляется посредством USB-модема оператора сотовой связи Билайн.

Библиотека выполняет свою миссию, обеспечивает свободный и равный доступ пользователей к чтению, развиваясь как информационно-образовательный центр.

Естественно, что не так всё радужно, как хотелось бы. Мы обитаем не в изолированном пространстве и ощущаем те же проблемы, что и многие из присутствующих. Старение населения, неуклонное сокращение трудоспособных граждан, детей, молодёжи. Большой отток молодёжи за достойной жизнью в города. Судите сами, всего в двух населённых пунктах зоны обслуживания проживают дети и молодёжь. А цифры держать надо. И всё это на фоне спада интереса к книге как к главному источнику знаний, всё более широкого обращения к всевозможным техническим средствам всеми слоями населения.

Вы видите, в каком состоянии находится школа, но мы рады даже этому — пока в Будове работает школа, есть хоть какая-то уверенность в завтрашнем дне. Школа — мой главный и незаменимый партнёр. Есть взаимопонимание и с администрацией сельского поселения, которая понимает необходимость сохранения на своей территории хотя бы имеющейся социальной инфраструктуры.

И чтобы закончить ознакомительную часть нашей встречи, предлагаю посмотреть небольшой ролик «Это — наша библиотека!» из жизни Будовской СБ [<http://torzhok.tverlib.ru/news-29052017-0>].

А теперь давайте перейдём к заявленной теме. Я хочу поделиться с возникшими у меня мыслями, наработками. Тема позиционирования или продвижения своего учреждения во внешнем пространстве является актуальной, в том числе и для сельских

библиотек. Да, вас знают читатели, коллеги, руководство. Но настанёт момент, когда этого становится недостаточно и хочется о своей деятельности, своих «изюминках» рассказать большему числу людей. Установление взаимовыгодных гармоничных отношений между общественностью и организацией, а также успех её функционирования, формирование общественного мнения, продвижение идей — всё это, по большей части, зависит от грамотного владения PR технологиями.

Так или иначе, все мы, доступными для нас средствами, занимается пиаром, т. е. создаём и закрепляем положительный образ библиотеки. А какие средства для этого существуют, давайте разбираться. Их достаточно много, поведаю о тех, что использую я.

Начнём с традиционного, уже зарекомендовавшего себя — «печатного PR». Примерами такого позиционирования являются библиотечные афиши, листовки, закладки, буклеты и т. д. Всё это нам знакомо, придумано уже давно, просто сейчас это делается в специальных программах при помощи техники, а у кого есть такая возможность и типографским способом. Многие утверждают, что издания — это вчерашний день, но мне думается, что «печатный пиар», как проверенный временем компонент продвижения библиотеки, всё же, должен быть в нашей деятельности.

Для хорошего пиара необходима узнаваемость библиотеки. И тут помогает логотип — важнейшая составляющая имиджа организации. Все крупные библиотеки его имеют. Ответ на вопрос, зачем он нужен, очевиден, — для популяризации и узнаваемости учреждения. К сожалению, Будовская библиотека свой логотип так и не создала, хотя попытки были. Хочу продемонстрировать единственный в нашей библиотечной системе логотип Осташковской СБ, его придумал библиотекарь Игорь Викторович Демидов, чтобы сделать акцент на библиотеке, её печатных и электронных изданиях, например.

Привлечь внимание к учреждению можно и с помощью «общественного PR», тоже известного приёма. Он в большей степени применяется в сотрудничестве со СМИ, общественными организациями, а также при участии в жизни поселения, района, во встречах с интересными людьми и т. д. Важным пиар-инструментом, а главное, доступным для сельских библиотек, является публикация

статей библиотекарей о своей деятельности, краеведческих находках в СМИ. Местные газеты заинтересованы в партнёрстве, а посему на их страницах, печатных и электронных, регулярно появляются материалы коллег. И мои заметки можно видеть в газете «Новоторжский вестник». Налаженные в этом году связи с самодеятельным театром «Слово» из Торжка позволили организовать два спектакля, за них местные жители благодарили как артистов, так и библиотеку, она, в отсутствие клубного учреждения, позиционировала себя как центр культуры на селе.

Никто бы не узнал о той большой и важной работе, которая ведётся библиотекой, если бы не медиа-пиар. Современный человек не хочет тратить энергию, время на анализ некрасиво поданной информации. Ему необходима только та, что вызовет у него яркие чувства, например, удивление, а может быть и шок! Пользователь, потенциальный читатель хочет получать её в виде роликов, презентаций, слайд-фильмов, буктрейлеров и т. д.

Мы часто сетуем на то, что всевозможные гаджеты и интернет вытеснили книгу из жизни россиян. Но надо постараться извлечь из этой ситуации плюсы, взять самые сильные стороны визуальной культуры и использовать, представляя библиотеку как продвинутое в техническом плане учреждение, не отстающее от жизни. И, в тоже время, подавая книгу как важнейший источник знаний, средство общения людей, народов, поколений. Мои приёмы медиа-пиара, слайд-фильмы о Будово и библиотеке, вы уже видели. Востребованы и электронные презентации различной тематики и направленности. Реализуемый в этом году проект виртуальных уроков краелюбия «Славное имя в истории края» посвящён новоторам, юбилярам года, внесшим значительный вклад в развитие производства, искусства, культуры России. Посетители страниц библиотеки в соцсетях отмечали, что многие имена они не знали, а теперь есть повод гордиться земляками, предлагали изучить достижения других, пока ещё не упомянутых известных людей края.

Ещё один вид медиа-пиара — буктрейлер. Я тоже пытаюсь делать короткие видеоролики, рекламирующие книгу, правда только на самом начальном уровне, всё-таки технических навыков не хватает. Пускай это только слайд-ролики, но после их демонстрации в библиотеке или в интернет-пространстве, интерес к печатной книге,

тем не менее, остаётся. Предлагаю познакомиться с моим буктрейлером «Вождь краснокожих» [<http://torzhok.tverlib.ru/node/4302>].

Медиа-пиар перекликается с интернет-пиаром. Интернет-пространство любит медийные формы. Вся созданная библиотекой продукция выкладывается в соцсетях, на профессиональных сайтах, сайтах своих ЦБС, других онлайн-платформах.

Самое доступное для нас, сельских библиотекарей, — это размещать информацию о событиях на сайтах своих ЦБС. Здесь даже маленькие библиотеки без собственных технических средств имеют возможность заявить о себе, ведь начинания многих из вас заслуживают того, чтобы о них узнало как можно большее количество людей.

Наверное, у многих из вас есть личные аккаунты в соцсетях. А вот создать страницы, группы своих учреждений большинство как-то не решается. А между тем это так интересно и увлекательно! Такой инструментарий позволяет делиться профессиональным багажом, подсмотреть что-то новое у коллег, обрести друзей и подписчиков во всех уголках страны и зарубежья.

У Будовской библиотеки есть три страницы в соцсетях: Мой мир, ВКонтакте, Фейсбук. И если на первую страницу захожу редко, то две последние — действительно актуальные, обновляются еженедельно, а то и чаще. А сколько идей, пойманных в сети, удалось реализовать у себя в библиотеке — не перечесть! Вот лишь два наглядных примера: ЭКОакции и «Чемоданчик книжных желаний».



Библиотека пытается самостоятельно изучать новые для себя программы, интернет-платформы для хранения и демонстрации материалов. Недавно мной освоены: Calameo, PhotoPeach, LearningApps.

И последнее, на чём хотелось бы остановиться, — участие библиотеки и её читателей в конкурсах, акциях, проектах всех уровней. Я назвала такие средства продвижения творческо-конкурсным пиаром, хотя они вобрали в себя, пожалуй, все виды пиара, о которых мы говорили. Но суть не в том, как назвать, главное мониторить конкурсы и соревноваться в них, что даёт моральное, а порой и материальное удовлетворение от творческого порыва,

возможность раскрыть потенциал учреждения, рассказать на весь мир о себе. Даже присланный электронный диплом, благодарность, сертификат участника — тоже результат пиара библиотеки во внешней среде. Кстати сказать, именно благодаря районному, а затем и областному конкурсам, Будовская библиотека приобрела технику. Да, трудно заполучить для своего учреждения дополнительное финансирование, но ведь и моральное удовлетворение от оценки твоего профессионализма ещё никто не отменял.

Приведу примеры, чтобы не быть голословной, когда творческие состязания приносили библиотеке дивиденды в библиотечном и около библиотечном окружении. На объявленный администрацией Торжокского района фотоконкурс «Люблю тебя, мой уголок России, родная новоторжская земля» четверо будовских читателей подали свои снимки и все они нашли место в сборнике «Родная новоторжская земля, Большой России малая росинка», представленный на Неделе тверской книги.

Библиотека попробовала силы в областном конкурсе библиографических изданий. Да, не завоевала призового места, но, тем не менее, засветилась с указателем «Архитектура Н.А. Львова Торжка и окрестностей в отечественном кинематографе», который впоследствии увидели и посетители выставки «Тверская книга».

Библиотеке присуждено второе место в конкурсе ОСБС им. М.И. Суворова «От доступности к равенству» за описание приёмом тифлокомментирования картины В. Боровиковского «Портрет торжковской крестьянки Христиньи».

Со страниц соцсетей я узнаю о многих конкурсах и проектах. Так, в прошлом году направила свои работы на конкурс киноафиш «Кино и книга». В 2017-м в сети «ВКонтакте» прошёл интереснейший и познавательный конкурс читательских рекомендаций «Книжный штурман». Вот где был полёт фантазии и удовольствия!

Библиотеку теперь знают далеко за пределами Торжокского района, например, в Вологодской области. Там у меня завязались отличные профессиональные контакты с коллегами. Мне любопытны их задумки. Началось всё три года назад, когда я подала презентацию-буктрейлер по книге «До третьих петухов» в проект юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова Вологодской областной

научной универсальной библиотеки им. И.В. Бабушкина, посвящённый В.М. Шукшину. В этом году участвую в их интернет-проекте «Имена писателей в названиях улиц», фотоконкурсе «Будни библиотекаря».

Прекрасный проект «Пушкин без границ», международный творческий веб-марафон к юбилейной дате памяти Пушкина, разработан Псковской ОУНБ в 2017 году. Отраднo, что все три слайд-фильма Будовской библиотеки опубликованы на официальной странице марафона, есть возможность с ними ознакомиться. Вы успеете направить заявки в адрес проекта, они ещё принимаются.

Юные читатели дают выход творческим силам в конкурсах, викторинах любимого детворой журнала «Мурзилка», за последние два года дважды входили в число победителей.

Большой резонанс имеет акция «Читаем детям о войне», стартовавшая уже восьмой год подряд. Впервые в этом году и Будовская библиотека познакомила ребят с рассказами о животных на войне К. Паустовского, С. Баруздина, А. Митяева.

Всероссийская акция «Библионочь» делает наше дело более весомым, более значимым для читателей. С 2012 года Будовская библиотека неизменно открыта для посетителей поздним вечером и встречает гостей всевозможными придумками.

Можно продолжать ещё, но думаю достаточно. Вы, наверное, уже составили мнение о библиотеке, отметили для себя положительные и отрицательные моменты, что-то взяли на вооружение.

Не зря говорится, что под лежащий камень вода не течёт, а значит надо действовать. Заявляйте о себе во весь голос, и вы будете услышаны, можете в этом не сомневаться. Удачи вам всем!

***Культурный центр села — библиотека:
почему здесь собираются читатели?***

Л. С. Максурова, библиотекарь
Выдропужской сельской библиотеки
Спировской МЦБ

История Выдропужской библиотеки берёт свое начало с 1895 года, в период становления ею заведовал Григорий Андреевич

Разыграев. По имеющейся за 1897 год справке число читателей составляло 1 898 человек разного возраста. Хотя библиотека и была открыта с осени до весны, что было связано с полевыми работами, да и книги выдавались только два раза в неделю с 17 до 20 часов, судя по количеству посетителей, пользовалась большой популярностью.

С 2016 года библиотека осталась одна на всё Выдропужское поселение. Из 738 человек, проживающих в 13 деревнях, в прошедшем году обслужено 508. На данный момент зарегистрировано 462 пользователя, из них детей до 14 лет — 42.

В 2000 году библиотека сгорела и поэтому весь современный фонд базируется на поступлениях из областной, районной и детской библиотек. А также даров местных жителей, которые поделились тем, что имели в личных собраниях. Наши дарители: Екатерина Сергеевна Казёнова, Олег Владимирович Константинов, Ирина Борисовна Петрова и многие, многие другие, а также школьники, которые на сданную макулатуру купили новинки. Есть издания с подписями, даже с личными печатями владельцев. Например, врача Николая Степановича Ивлева, который в 50-е годы 20 века приехал в Выдропужск и работал санитарным врачом. В общероссийский День библиотек жители села в очередной раз дарили книги, в результате чего фонд увеличился на 62 экз. Сейчас литературы поступает мало, но библиотека востребована.

В продвижении книги и чтения используются праздничные календарные даты. Уже не первый год во Всероссийский день семьи, любви и верности в библиотеке проходит акция, в 2016-м она называлась «Тепло семейного очага». Всем пришедшим в этот день рассказывалось об истории праздника, предлагалось разгадать загадки, собрать пословицы о семье. В акции «Поэзия — музыка слов», состоявшейся в преддверии Всемирного дня поэзии, желающие соревновались в конкурсах и викторинах, читали любимые стихи.

Особой заботы библиотекаря требуют читатели с ограничениями по здоровью. Пациентам Выдропужского дома-интерната для престарелых и инвалидов не только приношу книги (25 человек из 30-ти читают, в основном, детективы, фантастику и

историческую литературу), но и провожу для них мероприятия. На «Вечере поэзии» звучали стихотворения классиков русской поэзии А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, С. Есенина, поэтов Серебряного века М. Цветаевой и Н. Гумилёва, современных поэтов А. Дементьева, В. Высоцкого, Э. Асадова и Л. Рубальской. С большим желанием включались присутствующие в конкурсы «Узнай автора» и «Найди рифму». В завершение вечера подопечная дома престарелых Т. В. Шматова прочитала стихотворение А. Ахматовой «Сжала руки под тёмной вуалью ...». К пожилым людям и инвалидам, не имеющим возможности посещать библиотеку, но любящим читать (чуть более 100 человек), я прихожу домой по понедельникам.

Эрудит-шоу «Как вести себя в природе?» в Год экологии посвящалось дню Земли. Юные эрудиты предлагали выход из предложенных обстоятельств. Что делать, если, например, загорелась трава на поляне, упал птенчик? В путешествии «Природа — наш дом» проверялись знания школьников животного и растительного мира нашей страны и Спировского района.

Откликаясь на интересы и потребности жителей, наряду с уже привычными, использую интерактивные формы работы. Стараюсь, чтобы мероприятия были не только познавательными, но и зрелищными, яркими, вызвали положительные эмоции. Многим полюбились поисковые квест-игры. В рамках областного месячника молодого избирателя для учащихся 7 класса прошла квест-игра «Моя Россия — Мой выбор!». Ребята отвечали на вопросы викторины, сочиняли слоган, собирали пословицы о праве. Им понравилось демонстрировать понимание основных принципов участия граждан в выборах. Находить ответ на такой, например, вопрос: «На российской территории постоянно проживают Баба Яга 457 лет отроду, Кот Баюн, которому 153 года, и 18-летняя Василиса Премудрая. Все ли они смогут воспользоваться своим избирательным правом?» (нет, не все, Кот Баюн не сможет, потому что он кот, а не человек). Учащиеся без труда справились с заданием.

В игре «Путешествие в сказку на детской площадке» на школьной территории ребята показали знания и спортивные умения. Отгадав загадки, дети превращались в сказочных персонажей (Конька-горбунка, Кота в сапогах, в лису Алису и кота Базилио и др.),

выполняли различные спортивные упражнения. В финале все нашли сладкий клад.

Квест «В поисках сокровища» посвящался Году литературы. Мальчишки и девчонки, получив письмо-предложение найти клад, дружно отправились на его поиски. После выполнения заданий: «Шифровальщик», «Угадай героев сказок», «Волшебная шкатулка» и других, дети получали кусочек пазла. По условиям состязания, чтобы получить приз, требовалось собрать картинку полностью.

Для конкурсной программы «Сам себе режиссёр» к Году кино учителям школы следовало подготовить видеоролик про свой класс. Знаменитые гости из разных сказок (переодетые ребята) просматривали ролики, называли победителей и вручали медали. И, конечно же, были викторина, игры: «Перевертыши», «Угадай героев сказки».

Для привлечения новых пользователей я провожу акции за пределами библиотеки. В мероприятии «Легенды Выдропужска» использовалась такая форма, как чтение с остановками. Дети, изучив карту посёлка, шли по его улицам, вспоминали названия, говорили о достопримечательностях. К Пушкинскому дню России в уличной акции «Читаем Пушкина» всем прохожим задавался вопрос «Можете ли вы назвать произведения А.С. Пушкина или прочитать его стихотворение?». Все задерживались около интервьюёра и старались вспомнить строки великого поэта.

Мероприятия для дошкольников организуются на базе детского сада. Больше всего им нравятся громкие чтения стихов и сказок. А в стенах библиотеки спросом пользуется игротека «Поиграй». Как она появилась? Меня заинтересовала идея о «Библиотеках-игротеках», озвученная на семинаре методистом. Я решила воплотить её. Так с недавних пор в библиотеке ребятам постарше предлагаются шашки, шахматы, лото, домино, пазлы, конструкторы. Самые маленькие разукрашивают раскраски, лепят из пластилина или конструируют из цветной бумаги. Всем находится занятие по душе в детском уголке библиотеки! Рада детвора и новой игре «Маленький психолог», подаренной магазином-салонем настольных игр [«Я новый хит»](#), как библиотеке, принимающей коллег, участников летней сессии. А самое главное, что ребята весело и познавательно проводят свой досуг, находят новых друзей и не теряют интереса к книгам!

Ежегодно пополняю материалами папки-накопители о прошлом и настоящем Выдропужского сельского поселения, об истории прежде работавших организаций и предприятий, людях, оставивших свой след в истории села, участниках Великой Отечественной войны, современной жизни сельской глубинки. Материалы, в основном, черпаю из газеты «Спировские известия».

В 2015 году по программе подключения общедоступных библиотек муниципальных образований Тверской области к информационно-телекоммуникационной сети интернет за счёт федерального бюджета моя библиотека одна из первых в районе получила компьютер, МФУ и возможность выхода в интернет. Читатели активно пользуются его ресурсами для написания рефератов, творческих работ, создали 7 презентаций, работники СДК подбирают материалы для подготовки сценариев. Интернет помогает и мне в написании сценариев, переписке с ЦБ по электронной почте, ПК — в выпуске печатной продукции, оформлении книжных выставок, ведении документации. На крупных мероприятиях сопровождаю своё повествование презентациями, взятыми в ЦБ или подготовленными самостоятельно. С помощью МФУ делаю ксерокопии и сканирую документы для пользователей.



Библиотека в содружестве с методической службой ЦБ активно работает над изменением своего облика, позиционируя себя в качестве современного учреждения культуры, привлекательного для населения. Неоценима помощь районной администрации, предоставившей средства на косметический ремонт, закупку новой мебели.

Библиотека с открытостью и радушием встречает своих читателей, и, обретя новое дыхание, ожидает новых пользователей, а также людей, прежде не относивших себя к любителям литературы.

IV Дайджест наиболее ярких массовых программ 2016 года

Книжные пространства «Библионочи-2016»

Русинская библиотека Торжокской ЦБС

Несмотря на скверную погоду, поздним вечером на «Ночное литературное рандеву» в библиотеке собрались люди среднего возраста и молодёжь. На отличавшемся разнообразием форм мероприятия всем было весело и интересно. Библио-лото «Знарок библиографии» стало своеобразным пропуском на «Остров везения». Библиотекарь в роли Привидения проверила уровень эрудиции в викторине «Разминка для ума», в играх «Перепутанные подарки», «Самый продвинутый». Тестом на юмор получились кино-шоу «Театр одного актёра», шуточная квест-игра «Роли исполняют», салон «В духе моды» со слайд-презентациями «Модные стрижки 2016», «Мода. Новинки. Тренды и бренды 2016», «Соблазн на каблуке». Выставка «Возьми меня с собой» познакомила с книгами и журналами, которые помогли подготовить очаровательный вечер.

Нестеровская библиотека Бельской МЦБ

В День одного актёра «Блистательный Андрей Миронов» (к 75-летию со дня рождения) зрителям предложены презентация, беседа о творческом пути артиста. Разыграна инсценировка отрывка из пьесы «Тени» М.Е. Салтыкова-Щедрина, в которой Андрей Александрович сыграл свою последнюю роль.

В ретро-круизе «Тихое кино» полуночники совершили путешествие по книгам — мировым экранизациям в эпоху немого кино. Известные «актёры», ведущие вечера Вера Холодная и Чарли Чаплин, познакомили с пятью лучшими фильмами, показали инсценированные отрывки, пантомиму «Великий Немой».

Кашинская МЦБ

Акция «Читай кино!» впервые прошла в Лобковской библиотеке. На вечернем абонементе вниманию любителей чтения, взрослым и детям, представлена выставка «На каждую книгу — по фильму» с разделами «Читай кино!» и «Мультфильмы в книжках» (понравившиеся книги можно было взять домой или уединиться с ними в уголке чтения). После просмотра мультфильма по сказу

П. Бажова «Огневушка-поскакушка» юные читатели с удовольствием влились в весёлые подвижные игры с героиней мультфильма на площадке перед библиотекой. Харчевня «Трёх Пескарей» пригласила попить чая, отведать выпечку, изготовленную по рецептам из любимых книг. В меню были «Яблочный пирог для Гарри Поттера», «Блины по-шведски от Пеппи Длинный Чулок», «Песочные корзиночки с фруктами» из сказки Ю. Олеси «Три Толстяка». Посетители «харчевни» продемонстрировали знание литературы в занимательной викторине. Вечерний показ для взрослых фильмов «Вечера на хуторе близ Диканьки», «А зори здесь тихие...», буктрейлеров к одноимённым книгам предваряло сообщение о любопытных моментах в их создании.

В Славковской СБ с 18.00 до 22.00 работали абонемент, буккроссинг «Читай КИНО!», выставка экранизированных произведений «Книга в кадре». Собранных заинтересовали выставка-персоналия «Кино на все времена» с публицистической, документальной литературой о жизни и творческом пути известных артистов кино и театра, выставка рисунков, аппликаций и поделок читателей библиотеки, учащихся средней школы им. М.И. Калинина. Студия креативного фото «Книга, кино и я» зазывала сделать снимки. В библиокафе «Бессонница» состоялись демонстрация фильма «Морозко» (к 110-летию со дня рождения кинорежиссёра А. Роу), викторина «Любимая книга на экране». В «ночном кинозале» взрослые посмотрели и обсудили музыкальный фильм «Небесные ласточки», в «Музыкальном ассорти» определили (в стиле караоке) лучшего исполнителя песен из кинофильмов. Чаепитие помогла организовать администрация Славковского сельского поселения.

Вдохновляем на чтение!

Бекренская библиотека Краснохолмской МЦБ

В подготовке презентации романов Виктора Лихачёва «Единственный крест», «Живи, как пишешь, и пиши, как живёшь ...» использовалась автобиография писателя, где он с определённой долей юмора рассказывает о себе. В повествование вкраплялись темы, затронутые в книге. Это и животный мир, о котором он много знал и который любил. Творчество по-детски светлого солнечного художника Н.П. Богданова-Бельского, старые фотографии, которые

собирал главный герой. А ещё на вечере звучали стихи. Огромный пласт стихов малоизвестных, а порой и неизвестных поэтов, проникнутых любовью к своему родному уголку земли, к людям. Разговор состоялся интересный, ведь творчество В. Лихачёва проникнуто любовью к провинциальной России с её безвестными поэтами, маленькими музеями, умирающими деревнями, неприхотливой природой.

Тимирязевская библиотека Калязинской МБС

Литературные жмурки «Ты возьми меня с собой» в рамках программы «С книгой по жизни» побуждали к прочтению книг, пользующихся наименьшим спросом: классике, поэзии, современной серьёзной литературе. Спрятав обложки произведений А. Чехова, И. Тургенева, Л. Толстого, М. Цветаевой, Р. Рождественского, А. Дементьева, В. Закруткина под яркими, необычными упаковками (цветная, подарочная бумага и даже старые газеты), читателям предлагалось выбрать любое из них наугад и раскрыть только дома. А самое главное — обязательно прочитать, даже если книга совсем не соответствует литературным предпочтениям. Книголюбы азартно выбирали «спрятанные» томики, после прочтения охотно делились впечатлениями. Одни считали, что акции вернула им давно забытые произведения, другие — что открыла неизвестных авторов. Читатели не только расширили свой литературный кругозор, но и обратили внимание на книги, которые заставляют думать, составляют, несомненно, «золотую» часть библиотечного фонда.

Старицкая МЦБ

В акции «Подвешенная книга» читатели Станционной библиотеки в течение 3-х месяцев имели возможность «подвесить» понравившуюся книгу, написать о ней рецензию. Составленный в результате акции список книг использовался как рекомендательный, сами книги отмечались стикером, для них была отведена отдельная полка.

В подобном мероприятии «Эта книга лучше всех, у неё большой успех» Бродовской библиотеки подростки не только представляли любимые книги, но и приводили аргументы в защиту своего мнения. Для популяризации книги и чтения в Роднинской и Станционной

библиотеках организовали литературное караоке «Мелодия стиха» и «Про любовь».

Библиотека как центр просвещённого досуга

Лихославльская ЦС

Ежегодная молодёжная акция «Суперкнига-2016» к Всемирному дню поэзии проходила в Ильинской библиотеке в течение двух недель. Четверо молодых волонтеров выяснили в соцпросе жителей села, работников местных учреждений «какие поэты им известны, как они относятся к поэзии, есть ли любимый поэт или стихотворение, какое стихотворение особенно нравится?» и сняли об этом видеоролик. Ребята с интересом осваивали необычную для них профессию корреспондента: учились брать интервью, общаться с людьми, быть вежливыми и коммуникабельными. Библиотекарь научила ребят работать в программе CyberLink PowerDirector, в которой и был выполнен видеофильм. Такая практика названа увлекательной и полезной, а вся акция необходимой в плане реализации творческого потенциала. Видеофильм демонстрировался на праздновании общероссийского Дня библиотек, Дня пожилого человека, на поэтическом марафоне.

Обучение в рамках проекта «Мой компьютер» Толмачевской СБ — это восемь занятий для пожилых людей на протяжении двух месяцев, восемь интересных тем, а затем «экзамен и выпускной». Многие участники проекта сделали свои первые шаги в мир пользователей ПК, занятия вела молодой библиотекарь Я.И. Зотикова. Опорой в обучении служило учебное пособие «Азбука интернета» от компании «Ростелеком». К каждому занятию готовились тематические брошюры с основными понятиями, описанием действий и словариком. Нашлись познавательные темы и для ранее знакомых с компьютером.



Обучение завершилось «экзаменом» в форме тестирования, приятной церемонией вручения благодарностей за участие в

популярном проекте, подарившем пожилым людям не только новые знания и умения, но и радость общения.

Итомлинская библиотека МЦБ Ржевского района

На литературно-музыкальную композицию «Тихая поступь истории», проследившую историю с. Итомля на протяжении веков, в средней школе собралось 80 человек. Замысел, по своему воплощению требующий немало труда и времени, поэтому пока представлена первая часть действия. И она не разочаровала. Автор умело соединила в одно целое литературу, музыку, танцевальный, вокальный и театральные виды искусства, явив зрителю не скучную краеведческую лекцию, а творчески переработанный материал по истории малой родины. И в этом ей помогала творческая группа в лице работников Итомлинского СДК, а также педагогов и учащихся местной общеобразовательной школы. Красивые песни, оригинальные танцы, лаконичный исторический рассказ, грамотно проиллюстрированный слайдами, видео-презентации — всё это впечатлило, приятно удивило, вызвало искреннюю благодарность за проделанную работу. В дар настоятелю Храма Покрова Пресвятой Богородицы села вручена Страстная икона Божией Матери, написанная по инициативе и на пожертвования прихожан. Зрители расходились с тёплыми чувствами на сердце и большой надеждой на продолжение знакомства с прошлым села.

Про всё на свете, что любят дети, или «Библиосумерки-2016»

Маловасилёвская библиотека Кимрской ЦБС

Команды любознательных ожидали туры: «Знаменитые “киношные” фразы», «Угадай мелодию из кинофильма», «Я тебя знаю» (назвать кинофильм и исполнителя песни). В туре «Жанровое кино» предстояло самостоятельно «снять» фильм по сказке «Теремок» в определённых жанрах: «Комедия» и «Фильм ужасов». И у них это здорово получилось! Как, оказывается, по-разному можно изобразить один и тот же сюжет! В пятом туре «Чудо из чудес — кино» игроки показали знание отечественного и зарубежного кинематографа. Шестой тур «“Перевертыши” названий фильмов» завершил программу. Членам команд вручены благодарственные письма и призы, охотно предоставленные главой Маловасилёвского

поселения Н.В. Филипповой. Кульминацией встречи стало чаепитие с тортами, пирогами, конфетами и дискотеккой.

Княжсихинская библиотека Бежецкого района

На акцию «Книга плюс кино» собрались и взрослые, и дети. Дети в командах разгадывали кроссворд «Путаница», взрослые обсуждали героев фильма «Тихий Дон». Заинтригованные зрители наблюдали за тем, как пятеро школьников в конкурсе «Тихо, идут экзамены!» сдавали вступительные испытания на актёрское отделение — инсценировали басни И.А. Крылова. В музыкальной викторине назывались кинофильмы, из которых прозвучали песни. Театральные и песенные таланты проявлены в инсценировке по повести А. Толстого «Приключение Буратино», песенке из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Собравшиеся зарядились хорошим настроением, получили призы.

«Это диво, так уж диво ...» (Пушкинский день в России)

Хотилицкая библиотека Андреапольской ЦБС

В литературном турнире «Праздник пушкинской поэзии» в конкурсах сразились команды «Лукоморье» и «Синеморье». Игроки угадывали, какие пушкинские герои «отправили» им телеграммы, и кто «дал объявление в сказочную газету?». Выполняли желания «золотой рыбки», рисовали иллюстрации к любимым произведениям А.С. Пушкина, оформили выставку «У Лукоморья дуб зелёный ...». Акция «Сквозь века и поколения он не устанет удивлять!» призывала взять книги с выставки «Сказочный мир Пушкина».

Брычевская библиотека Зубцовского района

В занимательном приключении, в мини библиоквесте «По дорогам сказок Пушкина», совместном мероприятии библиотеки и ДК, ребята показали отличное знание сказок, умение размышлять, делать самостоятельные выводы. В маршрутном листе фиксировалось прохождение этапов (библиотека, дуб, магазин, клуб). Ведущие внимательно следили за правильностью выполнения заданий: расшифровать ребусы с четверостишиями из сказок, отгадать авторов высказываний, изготовить самую длинную цепь для учёного кота, сориентироваться в магазине сказочных вещей. Игрокам выдавались части ключевой фразы «Чтение — вот лучшее

учение», подсказки для перехода на следующий этап. Закончился библиоквест просмотром буктрейлера по сказкам. Мероприятие прошло весело, задорно, ребята получили огромный заряд позитивного настроения.

Лето — время новых затей, время новых друзей

МЦБ Западнодвинского района

Передвижная книжная выставка «Живут на свете книжки» прошла по библиотекам района и адресовалась школьникам. В игровой форме юные читатели познакомились с книгами, вспоминали прочитанные, рисовали рисунки, заполняли альбомы–дневники библиотечного лета. Ярким, в форме литературного путешествия «В сказку добрую зовём», получилось открытие выставки в Ильинской СБ для воспитанников летнего лагеря. Фофановская библиотека вместе с ребятами оформила стенд впечатлений, полученных от знакомства с новинками. Итогом мероприятий в Бенецкой стал альбом-дневник «Наше лето», в нём учитывалась читательская активность ребят, результаты командных игровых мероприятий, накапливались рисунки, выполненные по мотивам книг.

Выползовская библиотека Бологовской МЦС

На время действия программы «Литературные странствия юного читателя» читальный зал разбивался на зоны. В уголке творчества «Мастерская тубика» можно было рисовать, раскрашивать, в том числе картинки онлайн. Настольные игры разместились в зоне «Игротека». Зона отдыха и чтения «Читалочка» располагала к громким чтениям «Доброй сказке — добрый час», просмотру выставки «Просто хорошие книги!». «Кинозал Незнайки» собирал любителей диафильмов. На «Летней БиблиоПолянке» под открытым небом дети играли и читали прямо на травке или на концертной сцене. Каждый день библиотекари готовили рюкзачок с несправедливо забытыми детскими книгами, плед.

Квесты разные нужны ...

Чернецкая библиотека Весьегонской МЦБ

Перед началом квеста «Приз удачи» у дверей библиотеки детей встретили пираты Салли и Сильвер и предложили отправиться с ними на поиски клада на корабле. Игроки побывали в комнате отдыха

пиратов и на камбузе, исследовали заброшенное судно, дом капитана Врунгеля. На остановке «Кладбище затонувших кораблей» вытащили из воды бутылку с подсказкой и обрывком карты. Остров удовольствия, торговое судно, дом лекаря, остров невезения и ... сундук, а в сундуке вознаграждение — сладости к чаю. Закончилось захватывающее путешествие весёлым чаепитием, интересными играми, зажигательными танцами.

Конаковский район

Карнавальная квест-игра «Ах, Алиса» в Артёмовской библиотеке посвящалась 145-летию книги Л. Кэрролла «Алиса в зазеркалье». Посмотрев одноимённый мультфильм режиссёра Е. Пружанского, команды «Белая Королева» и «Чёрная королева» «отправились в Зазеркалье» навстречу испытаниям. Выполнив задания, игроки получали слова, из которых в конце игры предстояло сложить фразу «Чем больше сразу учишься, тем меньше после мучишься». В начале пути дети разгадали трудные задания, ответили на вопросы: от чего, по мнению Алисы, добреют, сколько клеток на шахматной доске? Разбирали зеркально написанную фразу: «Завтра никогда не бывает сегодня! Разве можно проснуться поутру и сказать: “Ну вот, сейчас, наконец, завтра?”». С помощью шифра отгадывали, как называется «летающее существо, пылающее огнём», переводили на нормальный язык стихотворение:

Варкалось. Хливкие шорьки
Пырялись по наве,
И хрюкотали зелюки,
Как мюмзики в мове.

Игру завершило «безумное чаепитие».

На Дне деревни Старомелковская библиотека пригласила ребят и их родителей на квест-игру «В поисках сокровищ». Команды «Смешарики» и «Простоквашино» получили задание пройти этапы на пути к пещере сокровищ и найти клад. За каждый этап игроки получали по смайлику. Ребята постарались на славу и выполнили условия состязания. Отвечали на вопросы по истории села Мелкова и Тверского края, отгадывали ребусы, проезжали на машинках под пристальным наблюдением инспектора ГАИ и, соблюдая правила безопасности движения, попадали в цель, шагали в больших галошах

по дну реки, проползали через препятствия по лабиринту и прыгали через ущелья на скакалках. С успехом выполнили и «киношное» задание: подобрать кадры из известных российских фильмов по их названию. Добравшись до пещеры сокровищ, и собрав пазлы к любимым мультфильмам, ребята нашли клад. Родительское жюри подвело итоги: победили обе команды, дети получили заслуженные призы.

Хабовская библиотека Краснохолмской МЦБ

В летнем, совместном с СДК, физкультурном квесте «Тайна старого чемодана» ребята отгадывали загадки, ребусы, шарады, решали кроссворды, участвовали в спортивных состязаниях на этапах «Весёлые старты», «Олимпийская викторина», «Сказочные герои». Команда победитель нашла старый чемодан и открыла его тайну, обнаружив в нём различные спортивные принадлежности.

На пороге взрослой жизни

Тимковская библиотека Бологовской МЦС

Программа Дня открытых дверей «Чтоб шагало в ногу с веком, приходи в библиотеку!» состояла из знакомства с профессией, экскурсии по библиотеке «Профессия вечная — библиотечная», виртуального обзора «Не серая, не мышь» об образе библиотекаря в кино, акции «В мир профессии через библиотеку», викторины «Жилище молчаливых мудрецов», выставки-автографа «Библиотеке от автора». Демонстрировались сеанс библиотерапии «Лечимся чтением», мультфильм о библиотеке для детей.

Сосновицкая библиотека Лихославльской ЦС

Желающих поучаствовать в Дне самоуправления было так много, что библиотекарю пришлось придумать новые должности: кроме библиотекарей залов абонемента, детской литературы, «на работу приняты»: редактор по комплектованию и обработке литературы, библиотекарь по культурно-массовой работе. Юные «библиотекари» Саша Викторова и Арина Емельянова выдавали читателям книги, удаляли из картотеки карточки на списанную литературу. Диана Иванова сортировала подаренные журналы, а Вадим Шишкин проводил игры на площадке у библиотеки. В этот день её посетило 35 человек. Работа стажёров получила отличные отзывы, а сами они

пришли к выводу, что библиотекарем работать непросто, но очень интересно.

Библиотека — пространство для знаек

Луковниковская библиотека Старицкой МЦБ

Посетители эрудит-кафе «День головоломок» могли выбрать блюдо на любой вкус: салат «Вкусноворд», борщ из ребусов, жаркое из метаграмм, рагу из слов, десерт «Головоломный», коктейль «Загадочный». Ребята с удовольствием отгадывали загадки и кроссворды, учились разгадывать ребусы, метаграммы, шарады. Не только узнали, что такое «танграммы» (головоломки из разрезанного картона), но и поупражнялись в их изготовлении, составлении силуэтов различных предметов. Игра стала тренингом эрудиции, сообразительности, находчивости. Юные книголюбы ещё раз убедились, что можно развлечься и без телефона и компьютера.

Вышневолоцкая ЦС

Онлайн-встречи юных читателей Академической, Афимьинской, Есеновичской, Овсищенской, Солнечной библиотек прошли в рамках проекта «Актёр — Литературный герой», разработанного центральной библиотекой. Воспитанники детских садов, учащиеся начальных классов дважды обсуждали онлайн незаурядного литературного героя — Бабу-Ягу. Маленькие любительницы чтения Овсищенской библиотеки нарядились для веб-встречи бабками-ёжками, прочитали стихи. Красномайские школьники обсуждали волшебные предметы и очень хотели иметь шапку-невидимку. В Солнечной библиотеке не только книжки читают, но и фильмы смотрят, поэтому они знают, что самая-самая Баба-Яга — это актёр Георгий Милляр. Участники мероприятия, 36 ребятишек, узнали, что наука от Бабы-Яги нужна для того, чтобы стать смелыми и отважными.

Земцовская библиотека Нелидовской МЦБ

Для земцовских ребят неким откровением стала всемирно известная рождественская сказка Э. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король», отметившая 200-летний юбилей. Некоторые знали о ней по советскому мультфильму «Щелкунчик» 1975 года, но совершенно не предполагали, что авторский сюжет сказки

значительно отличается от экранизации. Мероприятие «Волшебство рождественской сказки» проводилось четырежды для детей разного возраста с изменением сценария.

Дошколятам предложен просмотр диафильма, краткий пересказ сказки, детям 7–8 лет — мультфильм «Щелкунчик» плюс комментарий библиотекаря о развитии сюжета и сравнение с авторским произведением. Особое внимание обращалось на прекрасную музыку П.И. Чайковского к балету «Щелкунчик». Материал о творчестве Э. Гофмана расширен с учётом уровня подготовленности и восприятия 9–10-летних. Подросткам 11–13 лет библиотекарь показала буктрейлер к книге «Щелкунчик и Мышиный король», познакомила с видом сценического искусства — балетом. Затаив дыхание, широко раскрыв глаза, дети смотрели фрагменты из всемирно известного балета: «Сцена появления Щелкунчика у Мари», «Танец Феи Драже», «Сцена сражения Щелкунчика и мышей».

Оглавление

I	Библиотечное краеведение: пишем историю от прошлого к будущему	3
	Плотникова Н.Г. Обзор поисковой деятельности сельских библиотек за 2016 год	3
	Громова Г.Ю. Библиотека в районном туристическом маршруте «Здесь дремлют древние погосты...»	11
	Ермакова Ю.Г. Резэкспозиция музея боевой славы при Образцовском сельском филиале	14
	Тинякова Н.К. Роль экспозиции «Музей Дятла» в формировании экологической культуры населения	17
II	Край сплетённых судеб русских и карел: к 400-летию пребывания карел на тверской земле	21
	Камрикова М.Б. Не иссякнуть краеведческим истокам: из опыта работы лихославльских сельских библиотек	21
	Миловидова О.М. Изыскательская работа в рамках программы «Что имеем — сохраним»	26
	Сиженкова А.А. На перекрёстке двух культур: из опыта работы Тучевской библиотеки	30
	Мишина Т.Н. «Возвращение к истокам»: из практики программной деятельности Тимошкинской сельской библиотеки	31
III	Пульс библиотечной жизни: идеи, подходы, решения	
	Мурзенкова М.В. Как продвигать своё учреждение во внешнюю среду?	33
	Максурова Л.С. Культурный центр села — библиотека: почему здесь собираются читатели?	39
IV	Дайджест наиболее ярких массовых программ 2016 года	44

Библиотеки тверского села: из опыта работы

Выпуск 13

© Тверская областная универсальная научная
библиотека им. А. М. Горького, 2017 г.

170 100, г. Тверь, Свободный пер., д. 28. Тел. (4822) 34-55-01

Составитель: Н. Г. Плотникова, главный библиотекарь НМО
Редактор: Л. А. Абрамова, заведующая НМО
Ответственный за выпуск: С. Д. Мальдова, директор