

Профессиональная литература для специалистов книжного дела начала XX в.

Зарождение издания профессиональной литературы по типографскому и издательскому делу началось в России в середине XIX века. Первые книги являлись переводами с немецкого языка.

В Санкт-Петербурге выходили книги, предназначенные для учеников типографий. Впервые специальное «Руководство для наборщиков типографского искусства» А.Н. Серкова вышло в 1853 г. в издательстве «Общественная польза», в 1861 г. появилось второе дополненное и улучшенное издание.

В 1879 г. увидела свет серия «Библиотека графических искусств» под редакцией О.О. Гербека и Р.К. Шнейдера, основателя первого профессионального периодического органа «Типографского журнала». В это же время опубликовано несколько книг М.И. Алисова, изобретателя наборно-пишущей машины.

В конце XIX в. для специалистов книжного дела выходят издания М.И. Рудомётова, П.П. Коломнина, Ф.И. Булгакова, Фр. Бауера... Они отличались фундаментальностью и дороговизной.

В начале XX в. для профессионального взаимодействия выпускали дешёвые пособия небольшого объёма. Автором «Наборно-типографского дела в вопросах и ответах», выдержавшего 6 переизданий, являлся И.Ф. Богданов, сотрудник издательства «Новое время».

Наиболее плодотворным в деле издания профессиональной литературы как средства продвижения новых знаний и формирования профессионального сообщества выступило Общество служащих в печатных заведениях СПб. Его создали в 1905 г. сотрудники типографий «среднего звена». В соответствии с параграфом 3 Устава Общества планировалось «заботиться об улучшении профессионального образования и содействовать организации профессиональных школ, библиотек, читален и др.»¹

На заседаниях Совета Общества заслушивались доклады, которые впоследствии выпускались «отдельными брошюрами, которые со временем составят техническую библиотеку членов общества»². С 1913 по 1916 гг. представлено свыше 15 докладов, 9 из них подготовил и прочитал И.Д. Галактионов.

Самая первая брошюра, изданная Обществом служащих в печатных заведениях, составлена И.Д. Галактионовым — «Выставка произведений печати за 1912 г.». В ней представлялась продукция типографий страны.

Об организации отдыха рабочих И.Д. Галактионов в 1913 г. поведал в докладе «Петровская колония тружеников печатного дела», которая являлась санаторием для сотрудников типографий СПб, и находилась под Сестрорецком.

Чтобы помочь рабочим в трудных жизненных ситуациях существовали различные кассы взаимопомощи, среди них были «Больничные кассы». Так называлась и брошюра, изданная в 1913 г. Касса ставила перед собой следующие цели: «а) оказывать помощь членам во время болезни, смерти и старости и б) помогать их вдовам и сиротам»³.

В брошюре «Журналы печатного дела с 1867 по 1914 гг.», вышедшей в 1914 г., И.Д. Галактионов сделал обзор статей по различным аспектам типографского дела. Его доклад «Первая школа печатного дела. К ее тридцатилетию», прочитанный 26 апреля 1914 года, впоследствии издан книгой.

Экспортная политика полиграфической промышленности отражена в докладе и изданной в 1914 г. брошюре «Международная выставка графики и печатного дела в Лейпциге». На выставке было несколько отделов: исторический, промышленный и фотографический. Фотоотдел выставки представил изобразительные и статистические материалы о достижениях в российском печатном деле — «диаграммы М. Лисовского «Книжная летопись» с данными на 1913 г., из которых видно, что в России... т.е. за тридцать лет производство печатной продукции выросло в 100 раз»⁴.

К десятилетию существования Общества И.Д. Галактионов собрал материалы по истории его создания, познакомил с ними в своей речи на праздничном заседании, издал отдельной брошюрой.

И.Д. Галактионов интересовался культурным наследием Руси, в частности, лубком. В 1914 г. вышла его брошюра «Лубок. Русские народные картинки», в которой он описал появление в середине XVIII в. гравирования на медных досках.

Основным средством массовой информации была газета. Этой теме посвящался следующий доклад и издание И.Д. Галактионова, выпущенное в 1915 г. — «Газета, ее появление и распространение по свету». Автор приходит к мнению, что «газета неудержимо входит в нашу жизнь и начинает из роскоши превращаться в насущную потребность, завоёвывая всё больший круг читателей»⁵.

В 1916 году И.Д. Галактионовым подготовлен и издан брошюрой доклад «К московским типографам. Необходимость создания школ печатного дела в Москве». К этому времени в Санкт-Петербурге работали: Первая школа печатного дела, Школа при типографии газеты «Новое время» А.С. Суворина, Техническая школа при ЭЗГБ, школа Проппера при типографии газеты «Биржевые ведомости». В Украине существовали два училища — в Киеве и Харькове. После представления этих учебных заведений И.Д. Галактионов с горечью отмечает: «Москва же, колыбель печатного дела, не имеет у себя ни частной, ни городской школы»⁶.

На заседаниях Общества с докладами выступал не только И.Д. Галактионов, но и другие его члены. Так, в 1915 г. увидело свет первое библиографическое пособие «Каталог изданий по печатному делу» об изданной

литературе по графическим искусствам, которое собрал и систематизировал А.Е. Марксон. Каталог быстро разошелся и в том же году был переиздан.

Одной из основных своих задач Общество видело в просвещении наборщиков, поэтому в 1914 году издало книгу «Беседа о наборе титулов и ещё кое о чём другом» (Пособие по типографскому делу) под редакцией П.П. Коломнина и А. Филиппова.

В типографиях возникают разногласия при расчёте исправления авторской корректуры. Для разъяснения проблемы в 1914 г. на заседании Общества был заслушан доклад В.Ф. Дрессена «Расценка корректуры», который издали отдельной брошюрой. Посредством брошюры можно было выработать общие расценки на оплату работ по исправлению корректуры.

Многие крупные типографии Санкт-Петербурга начали осваивать цветную и иллюстрационную печать. Поэтому Общество выпустило брошюру на основе доклада А. Мисюлевича «Цветная и иллюстрационная печать», прочитанного 13 декабря 1914 г.

Постепенно в типографский мир вошли многочисленные изобретения. Многие из них касались иллюстрационной печати. В 1914 году Советом Общества издана книга Ю.А. Томашунаса «Справочная книжка печатника». Как сообщалось в периодическом органе Общества, «каждая новая техническая книга – ценный вклад в нашу специальную литературу»⁷...

Три издания принадлежало перу В.И. Анисимова. Владимир Ильич Анисимов (1870—1932) – наборщик, печатник, писатель. Автор более 20 монографий и множества статей. Впервые выступил как соавтор в переводе с немецкого языка учебника Ф. Бауэра «Руководство для наборщиков» (СПб, 1911 г.).

Под эгидой Общества служащих в печатных заведениях в 1915 г. вышла брошюра «Краски в акцидентных работах. Состав и свойства некоторых красок». В этой работе Анисимов объясняет значение красок для акцидентных работ. Вторая работа В.И. Анисимова – доклад на тему «Акциденция», который опубликован в 1916 году. Докладчик начал своё выступление с объяснения понятие слова «акциденция», утверждая, что «по своей внешности и по цели акцидентные работы – это и односторонняя визитная карточка... и громадный плакат или объёмистый иллюстрированный каталог»⁸. В 1916 г. увидела свет третья работа В.И. Анисимова «Перечень частей типографской скоропечатной машины нормальной конструкции». Во введении автор пишет: «...не только рабочие, но зачастую и сами печатные мастера не знают названия того или другого механизма»⁹. Это первое издание, столь подробно описывающее внутреннее устройство печатного оборудования.

Таким образом, Общество служащих в печатных заведениях Петербурга являлось издательским центром по актуальным вопросам книгопечатного дела начала XX века.

В 1920-е годы учебники стали издаваться как в Ленинграде, так и в Москве, с 1950-х издание учебной литературы переместилось в Москву. В

последнее время технологии чрезвычайно быстро совершенствуются, поэтому некоторые пособия, не успев выйти из типографии, уже морально устаревают.

В настоящее время проблема выпуска отраслевой литературы не стала менее актуальна. Профессиональных учебников для будущих полиграфистов и издателей практически нет. Поэтому в начале XXI века был создан Центр Американских Полиграфических Технологий, выпускающий с Московским государственным университетом печати имени Ивана Фёдорова книги по технологиям и бизнесу для полиграфистов.

¹ Каталог изданий по печатному делу. Сост А.Е. Марксон. – Пг., 1915, с. 31.

² Петербургское общество служащих в печатных заведениях. Отчёт за 1915 г. – Пг., с.6.

³ Галактионов И.Д. Больничные кассы. Издание Об-ва служащих в печатных заведениях. – Пг., 1913, с.4.

⁴ Галактионов И.Д. Международная выставка графики и печатного дела в Лейпциге. – СПб, с.24.

⁵ Галактионов И.Д. Газета, её появление и распространение по свету. – Пг, 1915, с.31.

⁶ Галактионов И.Д. Необходимость создания и поддержки школ печатного дела. К московским типографам. – Пг., 1916, с.3

⁷ Петербургское общество служащих в печатных заведениях. Извещения №1 от 18 октября 1914 г. - Пг., с.2

⁸ Анисимов В.И. Акциденция. Краткий исторический обзор её развития и компоновка работ. – Пг., 1916, с.7

⁹ Анисимов В.И. Перечень частей типографской скоропечатной машины. – Пг., 1916, с.5