



Тверская областная универсальная
научная библиотека им. А. М. Горького

Научно-методический отдел

Тверские библиотеки в местной прессе

Дайджест за 2015 год





**Тверская областная универсальная
научная библиотека им. А.М. Горького**

Научно-методический отдел

Тверские библиотеки в местной прессе

Дайджест за 2015 год

Выпуск 17

Тверь • 2016

Уважаемые коллеги и читатели!

Предлагаем вашему вниманию 17-й выпуск дайджеста публикаций местной прессы о библиотеках Тверской области за 2015 год.

Напоминаем, что в дайджест включаются:

- материалы городских и районных газет, которые были предоставлены библиотеками в научно-методический отдел;
- публикации, наиболее интересные на взгляд составителя.

В дайджест не включаются:

- публикации из областных и центральных газет, журналов и других источников, которые доступны большинству библиотек и читателей.

Публикации приводятся с сокращениями. Сделаны необходимые исправления грамматических ошибок и названий библиотек.

Надеемся, что дайджест даст представление о работе библиотек, позволит оценить её качество, а также подскажет интересные идеи специалистам. Будем благодарны всем, кто выразит свои пожелания и замечания составителям этого сборника.

Культура — понятие всеобъемлющее

Когда-то Фёдор Михайлович Достоевский сказал фразу, которая стала крылатой: «Красота спасёт мир». Николай Рерих, художник, писатель и поэт, сделал гениальное уточнение: «Осознание Красоты спасёт мир». Культура для человека — это внешний и внутренний мир, который каждый строит для себя сам. Работники культуры, библиотекари могут только помочь раскрыть великий мир искусства во всех его проявлениях, используя все накопленные духовные богатства человечества.

15 февраля 1875 года впервые распахнулись для читателей двери земской библиотеки в Бежецке. Вот уже 140 лет служит Бежецкая библиотека становлению и развитию библиотечного дела, просвещения, продвижения чтения и книги среди населения.

Долгие годы библиотека жила и развивалась вместе со страной. В годы войны внесла свой вклад в Победу. Из книги Л. А. Фроловой «“...Заслуживает полного уважения”»: (Из истории открытия и становления Бежецкой центральной районной библиотеки им. В. Я. Шишкова)»: «Библиотекари по праву осознавали свою долю в помощи фронту, недаром в книге отзывов военных лет появилась запись, оставленная армейским офицером: “Поистине библиотека живет с фронтом и помогает фронту”». Более подробный рассказ о работе библиотеки в войну будет опубликован позже.

В летопись библиотеки вписаны имена руководителей библиотеки: 40–50-е годы — Екатерина Дмитриевна Иванова, с конца 50-х по 1985 год — Зоя Константиновна Мельникова, с середины 80-х до 2014 года — Надежда Валентиновна Соколова. Каждый из них внёс огромный вклад в деятельность библиотеки и библиотек района в целом. Сейчас коллектив возглавляет Инна Евгеньевна Новикова, творческий и креативный руководитель.

Писатель Дмитрий Быков сказал: «...хорошая библиотека — всегда клуб, место общения, творческих встреч, дискуссий и т. д. Не спешите хоронить библиотеки — меняются их функции, но сами по себе они и в эпоху интернета никуда не денутся». Библиотека, как зеркало, отражает в себе изменения в обществе, меняется, трансформируется, но всегда остаётся верной книгам и читателям. Библиотека в информационном пространстве, применение в работе компьютерных технологий, электронный каталог, участие во Всероссийских акциях по продвижению чтения... Это и многое другое, традиционное, делает нашу библиотеку интересной и привлекательной.

Мы благодарим наших читателей за верность книге и библиотеке. Двери нашей библиотеки и наши сердца всегда открыты для вас! Впереди нас всех ожидают большие перемены, новые проекты и свершения!

*Е. Кукина,
зам. директора Бежецкой МЦРБ им. В. Я. Шишкова,
«Бежецкая жизнь», 7 мая 2015 года*

«Станем мудрее!»

В Осташковской сельской библиотеке прошла встреча друзей. Поводом послужил её юбилей. 95 лет назад была сделана первая учётная запись о книжном фонде Поведской сельской библиотеки.

История библиотечного дела в Осташковском сельском поселении начинается с 1853 года, когда из библиотеки школы для крестьянских детей, открытой Бакуниными, стали выдавать книги грамотным сельчанам. Через пять лет в древнем селе Поведь крестьянское общество открыло первую в Поведском поречье общедоступную библиотеку. А с 9 декабря 1919 года Поведская сельская библиотека вошла в семью библиотек Новоторжского уезда. Пережив военное лихолетье, пожар в 1981 году, переехав в деревню Осташково, библиотека продолжала обслуживать читателей, обновляясь вместе со временем.

Этим событиям посвящена книжная выставка-ретроспектива «Годы. Книги. Судьбы», развёрнутая в краеведческом информационном центре «Поведское поречье» Осташковской библиотеки. Для гостей провели обзор представленных экспонатов, среди которых — редкие книги и фотографии из семейных архивов читателей.

Затем в Осташковском Доме досуга вспоминали о замечательном человеке — Нине Ивановне Меженниковой, которая работала библиотекарем в 60–70-е годы прошлого столетия. Читателям представили издание краеведческих записей «Хлебом пахло по всей Поведи» Светланы Бариновой, дочери Н. И. Меженниковой. Автор прочитала стихотворения, посвящённые матери.

Много тёплых слов было сказано о Надежде Петровне Бобыкиной, проработавшей библиотекарем более тридцати лет. Она смогла сохранить и библиотеку, и читателей в сложный переходный период 90-х годов. И первая проявила инициативу по созданию мемориального комплекса в Казицине.

На встрече отметили, что в Год памяти Е. М. Бакуниной в Торжокском районе были успешно реализованы все проекты. К памятному кресту в Казицине, мемориальной экспозиции «Истоки милосердия» в Осташковской сельской библиотеке приходят и приезжают люди, неравнодушные к истории нашей Родины.

Председатель районного совета ветеранов В. Н. Максимов подарил юбилярам книги из своей личной библиотеки, а также призвал сохранять и развивать традиции русской сельской культуры. Виновники торжества принимали поздравления и подарки от коллег из библиотечной системы Торжокского района, администрации Осташковского сельского поселения.

В этот день состоялась презентация нового проекта «Семейная легенда», инициаторами которого стали работники культуры и члены ветеранской организации Осташковского сельского поселения. Это будет открытый конкурс коротких рассказов о событиях и людях Поведского поречья. Особо выделена номинация рассказов о военном времени. Конкурсные работы можно приносить в библиотеку, выкладывать на интернет-страницу сообщества «Культура Поведского поречья», в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/public6883585>.

Особый интерес участников торжественной встречи вызвали кадры из кинофильмов, а также видеосюжеты, созданные сотрудниками библиотеки. На экране мелькали события уходящего года. Также был представлен рекламный ролик, в котором прозвучал слоган Осташковской сельской библиотеки — «Станем мудрее!».

Поскольку новый 2015 год в России объявлен Годом литературы, на сцене красовалась литературная ёлочка, которая не только сверкала разноцветными огоньками, но и была украшена стилизованными обложками книг, отмечающих в новом году круглые даты со дня выхода в свет. Здесь же у ёлки прошла игра «Библиожмурки», по условиям которой нужно было по отрывку из текста угадать произведение и его автора. С этим заданием читатели справились!

Встречу завершили лирические песни композитора А. Пахмутовой в исполнении культурного организатора Т. Ю. Новиковой, а собравшиеся за праздничным столом подпевали ей.

Продолжая славные традиции, Осташковская сельская библиотека приглашает читателей на встречу с книгой и благодарит всех своих друзей и партнёров за верность, поддержку и бескорыстное сотрудничество!

*И. Демидов,
библиотекарь Осташковской сельской библиотеки,
«Новоторжский вестник», 23 января 2015 года*

Библиотекарь — слово мужского рода

*К юбилейным датам Славковской сельской библиотеки-филиала
РМУК «Кашинская МЦБ»*

Этот год для Славковской сельской библиотеки богат на юбилейные даты. 90 лет назад в д. Славково появилась изба-читальня. 65 лет назад библиотека получила свой официальный статус. И вот уже 30 лет в ней

бессменно работает подвижник библиотечного дела — Валерий Леонидович Фомин. <...>

В 1925 году в здании бывшей церковно-приходской школы по инициативе комсомольцев села Славково открывается изба-читальня, которая выполняет одновременно функции клуба и библиотеки. Вместе с библиотекой Славковской земской школы они частично компенсируют «книжный голод» у населения. Первым избачом в 1925 году становится Иван Андреевич Кудряшов. Затем у него эстафету принимает Павел Михайлович Законников. Он родился в селе Славково и был очень активным человеком. Работая избачом, одновременно являлся первым секретарём Славковской комсомольской ячейки. В конце 30-х годов на смену П. М. Законникову приходит Константин Иванович Кузьминов. При нём в избе-читальне был агитколлектив, работали политкружки, проводились различные беседы. С 1945 по 1950 год бессменным работником избы-читальни по совместительству являлся учитель физкультуры Славковской школы Михаил Иванович Сергеев.

В 1950 году в соответствии с приказом по Кашинскому районному отделу культурно-просветительской работы при Славковском сельском клубе была открыта библиотека. На должность библиотекаря назначили М. И. Волкову. Библиотека размещалась в доме одного из бывших славковских священников. Через полгода её сменила Е. А. Горюнова, которая проработала библиотекарем 12 лет. Евдокия Андреевна была на своём месте. Ей пришлось практически заново приучать читателей к книге, к библиотеке. И это вполне удалось. Многие старожилы вспоминают, что в библиотеку ходили не только за книгами, но и поделиться наболевшим, душевными переживаниями и каждому человеку она помогала если не делом, то добрым словом.

В 1962 году Е. А. Горюнову сменила Александра Ивановна Ковалёва. Хороший психолог, активный общественник, она переводит библиотеку в новое специально построенное здание. Значительно увеличивается фонд библиотеки. В отдалённых деревнях были организованы библиотечные передвижки. Для работы в них Александра Ивановна подбирала людей, увлечённых книгой и чтением. <...>. С 1978 по 1983 год библиотекарем была Вера Степановна Бочарова. Поработав в библиотеке всего 5 лет, она оставила в душах читателей добрый след душевного и отзывчивого человека. Эстафету у В. С. Бочаровой подхватила Антонина Алексеевна Бедаченкова — учитель по образованию. Она готовила совместно со Славковским ДК массовые мероприятия, перевела фонд библиотеки на новую классификацию по таблицам ББК. Неоднократно награждалась Почётными грамотами.

<...> В 1985 году Славковскую библиотеку принимает Валерий Леонидович Фомин, до этого работавший бригадиром в животноводстве.

Заочно он заканчивает Тверское училище культуры и искусства по специальности «Библиотечное дело». Валерий Леонидович — человек, который прямо-таки излучает положительную энергию, весёлый, открытый, очень легко идущий на контакт. Сразу видно, что на своём месте. Первые пять лет работы он искал своё направление в деятельности сельской библиотеки и к 1990 году создал при библиотеке небольшой краеведческий музей. Но в ночь на 22 апреля 1990 года музей и библиотека были ограблены и сожжены. Все книги, все экспонаты полностью уничтожены огнём. По инициативе Валерия Леонидовича библиотека возрождается и поражает сейчас порядком и уютом. В настоящее время в микрорайоне обслуживания библиотеки около 30 деревень, 600 читателей, которые за год прочитывают 30 000 книг. Но самое главное, библиотека является подлинным центром культуры и досуга села Славково.

С 2002 года Славковская сельская библиотека-филиал становится модельной, и в ней появляется компьютерный зал, который сразу становится востребованным у односельчан всех возрастов. <...>

В 2015 году внедрена такая форма работы, как библиотечные медиауроки <...>, пропагандирующие произведения писателей-классиков <...>. Развивается издательская деятельность библиотеки. Валерий Леонидович издаёт <...> буклеты и электронные альбомы <...>. С 2015 года члены клуба «Малая Родина» при библиотеке выпускают информационно-краеведческую газету «Славково». <...>

Но настоящим коньком Валерия Леонидовича является краеведческая работа. Этому увлечению уже больше 25 лет. Валерий Леонидович занимается исследовательской деятельностью, пишет летопись села Славково, является членом Общества изучения Кашинского края. <...>

Но настоящей гордостью библиотекаря является музейная экспозиция при библиотеке. К юбилею открылся уже третий зал. В первом зале рассказывается об истории Славкова и Славковской волости до 1917 года, а во втором представлены ремёсла и промыслы Кашинского уезда и Славковской волости, в третьем зале размещена экспозиция, посвящённая героям-землякам и истории с. Славково в послевоенный период. Краеведческий музей является настоящей гордостью не только библиотеки, но и сельского поселения. Его фонды постоянно пополняются. Посетителями музея являются не только жители поселения, но и учащиеся кашинских и сельских школ, гости из других городов и районов области, России. Экскурсии Валерий Леонидович проводит профессионально и увлекательно. Краеведческую информацию помимо музея можно найти в богатом краеведческом фонде библиотеки. Кроме литературы о Кашинском и Тверском крае, в нём есть более

30 краеведческих альбомов, оформленных библиотекарем.

<...> Валерий Леонидович в 2011 году был награждён ежегодной премией Губернатора Тверской области в сфере культуры и искусства 2-й степени «За достижения в области библиотечного дела». Опыт своей работы библиотекарь щедро делится с коллегами.

<...> мужская ли профессия — библиотекарь в современном мире? Ответ на этот вопрос дали юные читатели Славковской библиотеки. В день читательского самоуправления, <...>, наравне с девочками библиотекарями «работали» мальчики: выдавали книги на абонементе, проводили экскурсии по музею. А старший сын Валерия Леонидовича Григорий подумывает о продолжении династии Фоминых в библиотечном деле. <...>

Ю. Малышева

«Кашинский вестник», 10 декабря 2015 года

Детской библиотеке 80 лет!

<...> В сентябре Детский отдел Калязинской районной библиотеки имени А. Н Макарова отметил 80-летний юбилей. Он ведёт свою историю с 1935 года <...>. С тех пор многое изменилось, изменилось место расположения библиотеки, менялись библиотекари, выросло не одно поколение читателей.

Для нашего города Детский отдел — это место культурного общения детей. Здесь можно почитать, поиграть, подготовиться к урокам, встретиться с интересными людьми, поучаствовать в различных конкурсах и найти ответы на многие волнующие вопросы. Коллектив библиотеки стремится к тому, чтобы «Книжкин дом» был всегда любимым местом досуга и общения ребят.

<...> К юбилейному месяцу — сентябрю был разработан целый ряд различных мероприятий <...>.

Мероприятия проходили как в самом отделе, так и за его пределами. К 1 сентября в стенах комплексного центра социального обслуживания населения прошло совместное мероприятие для многодетных семей. <...> Библиотекари Детского отдела отправляли ребят по «Дороге знаний». Программа совмещала в себе и игровые конкурсы, и литературные викторины. В дар библиотеке от центра был преподнесён пушистый мамонтёнок — символ семьи.

Следующие гости — ученики 4 класса со своей классной руководительницей Е. А. Тюриной — пришли в библиотеку с букетами цветов и хорошим настроением непосредственно в День знаний. Они получили приглашение от талисмана библиотеки Кота Матвея. Посмотрев презентацию о жизни Детского отдела с момента его основания до сегодняшних дней, ребята с интересом узнавали знакомые лица, а увидев

себя маленькими на экране, просто пришли в восторг. Праздник продолжился весёлым развлечением с персонажами из любимых детских книг и закончился душевным традиционным чаепитием.

17 сентября в день своего юбилея Детский отдел провёл [литературно-краеведческое путешествие] с учениками 6 «Б» (классный руководитель О. Е. Никотина). Встреча была назначена у бывшего здания библиотеки, в красивейшем месте на берегу Волги на улице К. Маркса. Интересную экскурсию совершили ребята. Они познакомились с историей библиотеки <...>. После краеведческого путешествия, возвращаясь в современную библиотеку, ребята прошли по всему городу. В нарядных накидках с буквами живой шеренгой они составляли слово «Библиотека», привлекая тем самым прохожих с детьми и как бы говоря, что стать читателем просто и интересно. По всему пути ребята раздавали приглашения <...>.

Прошёл юбилей, но не закончилась встреча с интересными и любимыми книгами. Мир книг — мир увлекательный, таинственный и необъятный ждёт вас, юные читатели.

Н. Козлова

«Вперёд» (Калязинский район), 1 октября 2015 года

Долгий свет просвещения

27 августа Борковская сельская библиотека отметила свой 65-летний юбилей.

Перед праздником был проведён ремонт фойе библиотеки, появилась новая, красивая вывеска. Читальный зал был украшен цветами, плакатами и воздушными шарами. Поздравить библиотеку пришло немало сельчан. С поздравительным словом выступила заместитель главы администрации Борковского сельского поселения Ольга Владимировна Громаченко, она вручила подарок к юбилею библиотеки, а от гостей праздника с поздравлением и благодарностью — читатель Шведова Валентина Ивановна.

Начался праздник с презентации истории библиотеки. Универсальный очаг культуры в селе — это библиотека. В нашей профессии трудились и трудятся, как правило, энтузиасты, люди, влюблённые в книгу.

Начальная история библиотеки очень скудна. Первая инвентарная книга начата 23 января 1950 года. Библиотекарем в то время (до 1960 года) работала В. М. Голубева (Алёшинская сельская библиотека). Книги таких авторов, как А. Бианки, В. Короленко, М. Шолохов, М. Салтыков-Щедрин, В. Маяковский, К. Симонов, а также русские народные сказки, сказки братьев Гримм составляли основной фонд библиотеки.

В 1976 году построили новое здание библиотеки (к сожалению, сейчас оно уже находится в аварийном состоянии), и здесь начала свою трудовую деятельность Любовь Ивановна Андреева. Эстафету с апреля 1979 г. приняла Антонина Георгиевна Масленникова, и с этого года библиотека стала частью Бежецкой централизованной библиотечной системы — Борковским сельским филиалом. В 1994 году библиотеку приняла Наталья Викторовна Борисова. В то время в сельской школе обучалось 180 детей, колхоз «Дружба» считался одним из самых сильных хозяйств. Но, к сожалению, все мы знаем, что происходило в 90-х. Колхоз развалился, большая часть населения, в основном молодёжь, разъехалась.

С 2008 года библиотека стала муниципальным учреждением культуры «Борковская сельская библиотека» с двумя филиалами — Градницким и Морозовским. Ежегодно услугами библиотеки пользуются более 300 читателей (в лучшие годы более 500), из них около 25 % составляют дети и молодёжь. С 2011 года в нашей библиотеке открыт «Деловой информационный центр», установлены два современных компьютера, есть доступ в интернет. В библиотеке работает творческая мастерская «Без дела дома не сидим, всё время что-то мастерим».

На празднике, посвящённом юбилею библиотеки, была вручена Почётная грамота администрации Борковского сельского поселения Н. В. Борисовой — за долгий и добросовестный труд, а также были отмечены преданные читатели и помощники библиотеки.

Продолжился праздник литературными конкурсами, в которых присутствующие с интересом разгадывали загадки и шарады, литературные анаграммы, участвовали в сказочной викторине. Дети узнали, какая сказка портит зубы («Золотой ключик»), какую сказочную героиню Шарля Перро мог съесть не только волк, но и люди (Красная Шапочка). После интеллектуальных игр провели подвижные игры, которые понравились не только детям, но и взрослым. Царил азарт, переживания, смех, у детей блестели глазки и горели щёчки.

В заключение праздника провели чаепитие у большого самовара с конфетами и печеньем. Праздник прошёл на весёлой, позитивной волне, и я думаю, что на следующий юбилей читатели придут с не меньшим удовольствием.

*С. Додонова,
зав. МУК «Борковская сельская библиотека»
«Бежецкий вестник», 17 – 23 сентября 2015 года*

Праздник, который всегда с тобой

«В Книгограде Новый год» — под таким названием 16 января в Торопецкой центральной библиотеке прошла очередная, уже девятая по счёту, библионочь. Своим гостям она подарила ещё одну возможность встретить новогодний праздник, на этот раз в «литературном» стиле, что особенно актуально для наступившего 2015-го, объявленного в России Годом литературы.

Всех собравшихся в стенах библиотеки ждала насыщенная и богатая на сюрпризы программа, начавшаяся с приветствия директора библиотеки Анны Латышевой, которая пожелала читателям «удачи при выборе книг, счастья от чтения, любви к настоящей литературе». Затем гостям было предложено почувствовать зимнее настроение — «ведь у каждого времени года свое настроение, а сказочная и величественная зима во все времена вдохновляла поэтов на прекрасные стихи», строки из которых и вспоминались в этот январский вечер.

Вслед за поэтическим вступлением стартовало «Книжное шоу», а это значит, что пришла пора поговорить о современной прозе. Сопровождая презентацию буктрейлерами, небольшими видеороликами, рассказывающими в произвольной художественной форме о какой-либо книге — сотрудники библиотеки <...> представили наиболее популярные и нашумевшие литературные новинки прошедшего года, в числе которых: «Обитель» Захара Прилепина, «Теллурия» Владимира Сорокина, «Возвращение в Египет» Владимира Шарова, «Лавр» Евгения Водолазкина, «Гумилёв сын Гумилёва» Сергея Белякова, «Тётя Мотя» Майи Кучерской, «Дневник свекрови» Марии Метлицкой, «Инферно» Дэна Брауна, цикл «Русская канарейка» Дины Рубиной, книги детских писателей из Минска Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак. Многие из этих произведений уже сегодня предлагаются читателям на абонементе, а те книги, которых ещё нет в фонде библиотеки, можно прочитать на электронных носителях.

Продолжившему программу «Книжному аукциону» предшествовал рассказ библиотекарей о красивой семейной традиции, существующей в Исландии — в рождественскую ночь там принято дарить друг другу книгу и коробку шоколадных конфет — не случайно сегодня Исландия вошла в число самых читающих стран мира. К счастью, у нас в России тоже немало людей, для которых книга по-прежнему остаётся лучшим подарком. А посему, как объявила проводившая «торги» заведующая детским отделом библиотеки Ольга Лапченко, «предметы из Янтарной комнаты, изделия из саксонского фарфора и картины импрессионистов на нашем аукционе разыгрываться не будут». Аукцион книжный, и значит, главным его приобретением могут быть только книги. Таким образом, на

«торги» были выставлены пять лотов — пять прекрасных изданий: «Избранные произведения» М. Зощенко, «Книга джунглей» Р. Киплинга, «Приключения Оливера Твиста» Ч. Диккенса, «Возвращение Шерлока Холмса» А. К. Дойла и первый том большой иллюстрированной энциклопедии «Русский мир». Знатокам литературы, желающим побороться за тот или иной лот, предстояло вспомнить и назвать произведения, в заглавиях которых встречаются цифры, цвета, географические названия, титулы, драгоценные камни и металлы. Как только соискатели не могли больше вспомнить ни одного произведения на «заданную» тему, «торги» прекращались, и победители получали свои награды.

Своеобразной импровизацией на тему книги стал и «Литературный гороскоп» — рекомендуемый в шутку и всерьёз план чтения на двенадцать месяцев наступившего года. Презентационную версию гороскопа озвучила заведующая сектором краеведения Людмила Медведева, а печатный вариант — закладки с библиопрогнозом для каждого знака зодиака — все желающие могли получить за стойкой абонемента.

Затем всем было предложено подняться на второй этаж, в конференц-зал библиотеки, где участников библионочи ждал новогодний сюрприз. Расположившись на зрительских местах в полумраке празднично украшенного зала, они стали свидетелями настоящего волшебства: чуда рождения сменяющихся на экране одна за другой картин, создаваемых из песка Юлией Касюлиной. Буквально заворожённые этим необычайным действием зрители ещё долго делились впечатлениями, восхищаясь талантом молодой художницы.

На этом сюрпризы не заканчивались. За праздничным чаепитием, ожидавшим гостей в читальном зале, помимо угощения для них был подготовлен ещё и мастер-класс «Оранжевое настроение» по изготовлению апельсиновых ёжиков в совсем неколючей шубке из синих виноградин, с виноградными же глазами и носом. По окончании процесса всё поголовье оранжевых ежей подверглось истреблению (естественно, без нанесения ущерба для живой природы).

Тёплую атмосферу праздника продолжил музыкальный салон с замечательными песнями в исполнении библиотекаря, ответственного за массовую работу, Марины Белкиной и танцами-играми от библиотекаря отдела обслуживания Марины Пановой, которая предложила всем желающим сплясать «Французскую кадрили» в новогоднем стиле, а также знаменитую русскую «Барыню» — правда, сидя!

По окончании библионочи по уже сложившейся традиции между участниками встречи состоялся розыгрыш главного приза — календаря на 2015 год с видами Торопца. И мы надеемся, что в наступившем году культурный календарь торопчан пополнится ещё не одним праздником, которые дарит своим читателям библиотека.

*Без автора
«Мой край» (Торопецкий район), 30 января 2015 года*

Нелидовские библиотекари открыли Год литературы

Год литературы в библиотеках Нелидовского района и Неделю Тверской книги торжественно открыли в читальном зале центральной библиотеки.

Открытие сопровождалось показом снятого специального для этого дня видеofilmа о роли чтения и литературы в жизни наших земляков и электронной презентации «Литература и наш край: история развития». Ведущие мероприятия рассказали о действующих сейчас и ранее на территории нашего района библиотеках, книжных магазинах, киосках «Союзпечать», типографии, добровольном обществе любителей книги — каждое из этих учреждений и организаций продвигало в жизнь книгу и чтение.

Валентина Аракчеева, член нелидовского общества книголюбов, у истоков создания которого 30 лет назад стояла Людмила Ржеусская, поделилась своими воспоминаниями о том времени, когда хорошая книга была редкостью. Её было сложно купить, многие перелистать любимые страницы могли лишь в библиотеках.

С развитием современных технологий меняются формы и методы работы, но остаётся неизменным их роль хранилищ книг. Директор библиотечной системы Юлия Глоба рассказала, что библиотекари идут в ногу со временем — они ведут электронные каталоги и картотеки, осуществляют издательскую деятельность, проводят работу в социальных сетях. В течение недавно закончившегося Года культуры для библиотек района было приобретено 1 619 книг по различным отраслям знания на сумму более 300 тысяч рублей.

С 10 по 16 февраля в областной универсальной научной библиотеке им. А. М. Горького в двадцать первый раз прошла Неделя Тверской книги, на которой были подведены итоги деятельности региональных издательств, прошло знакомство с новинками литературы — а их насчитывается около 500. После этого книги отправились в тур по городам и весям Верхневолжья, совершив первую остановку в Нелидове. На выставке в читальном зале представлено 130 томов по семи направлениям: естественные науки, история, педагогика, искусство, религия, художественная литература, издания местных авторов и библиотекарей.

Главный библиограф Вера Сучкова рассказала о наиболее интересных для краеведов книгах. В их числе — фотоальбом «Оленинский район вчера и сегодня», изданный к 85-летию со дня образования муниципального образования, отмеченному в 2014 году. К аналогичному юбилею пеновцы выпустили книгу «Край родной, такой любимый: Пеновскому району-85 лет: жизнь в лицах», изданную в

Москве. Два альбома рассказывают о столице региона: «Тверь – Калинин – Тверь до 2014 года» и «Тверь: городские этюды», где собраны фотографии и заметки о достопримечательностях города. Цикл книг посвящён событиям Великой Отечественной войны — «Ржевская битва в камне и металле», «Война прошла по их судьбе», посвящённая жителям Торжка. Вячеславом Воробьёвым написаны книги «Тверитяне — герои в освобождении Белоруссии», аналогичные издания рассказывают о наших земляках, сражавшихся в Крыму и Ленинграде. В одной из них можно найти информацию о нашем земляке, Герое Советского Союза Иване Петровиче Югалове. Присутствуют здесь книги и нелидовских авторов — Людмилы Потоцкой «Край родной нелидовский» и сборники стихов Валентина Штубова и Юрия Панова.

Выступившие в завершение мероприятия иеромонах Николай и председатель тверской региональной организации «Ассоциации учителей русского языка и литературы» Янина Стулова отметили, что в последнее время мы перестали быть читающей страной, у людей пропадает потребность в чтении. Но именно литература должна воспитывать патриотизм, гражданские чувства, любовь к своей стране. По мнению президента страны Владимира Путина, «цель самого проведения Года литературы — напомнить об исключительной её — литературы — значимости и её особой миссии». Президент считает, что Год литературы поможет вернуть в нашу жизнь понимание хорошей литературы, всех удивительных возможностей нашего родного языка, который по праву входит в число самых выразительных и образных языков мира.

С. Цветкова

«Возрождение края» (Нелидовский район), 5 марта 2015 года

Великий Пушкин. Был, есть, будет!

16 февраля в библиотеках Рамешковского района стартовал Год литературы. Каждый библиотекарь готовил своё мероприятие. Сотрудники Рамешковской центральной районной библиотеки провели соцопрос на улицах поселка. Всем участникам задавали одинаковые вопросы:

- Чему посвящён 2015 год в России?
- Какие произведения и каких авторов Вы читаете?
- Прочитайте строки любимых поэтов.

Первое, что нужно отметить — не все жители знают о том, что 2015 год объявлен Годом литературы в России.

Подводя итоги соцопроса, можно сказать, что имя А. С. Пушкина лидировало. Почти все вспоминали великого русского поэта и декламировали отрывки из его произведений. Г. А. Макшанцева наизусть прочитала первую главу «Евгения Онегина». А строки «Я помню чудное

мгновенье...» чаще вспоминали женщины. Да, прославилась А. П. Керн на века. Хотя мало кому известна её судьба, очень трудная. Отрадно, что тверские жители знают: могила Анны Петровны находится на тверской земле, в Торжокском районе. Приходят люди и приносят сюда цветы. От имени великого поэта?! Может быть. И от себя лично.

Кто-то сразу начинал декламировать: «У Лукоморья дуб зелёный. Златая цепь на дубе том...». Хорошо учились в школе! Программные произведения по литературе сохраняются в памяти на долгие годы.

Имя Пушкина мы слышим с раннего детства и потом идём с ним по жизни. Многие опрошенные говорили, что спустя годы возвращаются к классикам. По-другому уже оцениваются поэмы, стихотворения, романы. А любовь к поэту возрастает. Россия и Пушкин неотделимы друг от друга. Как впрочем, многие другие великие имена. Несколько опрошенных назвали произведения Ф. М. Достоевского, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, С. А. Есенина.

В этот день вспомнили К. Г. Паустовского, А. П. Чехова, Н. А. Островского и его произведение «Как закалялась сталь».

Не забыты поэты А. Фет, М. Цветаева, А. Ахматова. М. В. Петрова сразу стала читать отрывок из «Тёркина» А. Твардовского. Услышали мы имя Р. Гамзатова, его назвали жители посёлка.

Узнали, что рамешковцы любят читать французскую литературу, детективы А. Марининой, фантастику. А детей предпочитают знакомить с добрыми русскими сказками и стихотворениями детских поэтов.

Конечно, за небольшой отрезок времени мы смогли опросить немного прохожих. Но те, кто согласился ответить на вопросы, показали хорошее знание литературы. Год литературы, объявленный Президентом, должен ещё раз напомнить всем о той великой ценности, что имеет Россия, — произведениях писателей и поэтов. Читайте! Открывайте для себя неведомые дали, связанные с литературой. Сопереживайте, обогащайтесь духовно и развивайтесь!

Н. Сулова

«Родная земля» (Рамешковский район), 27 февраля 2015 года

Год литературы в библиотеке — каждый год

Трудно объять необъятное. Представим на миг весь книжный океан. Как не потеряться в нём, не утонуть? Без ориентиров не проложить свой маршрут и не пристать к любимому берегу. Для жителей Кесовой Горы самым безупречным маяком в этом пространстве, конечно же, служит библиотека. В одно из очередных посещений её обратила внимание на небольшой плакат с призывом «Брось мышку, возьми книжку!». Поинтересовалась у библиотекаря, как действует это обращение

на посетителей. Ведь фонды районной библиотеки никоим образом не могут конкурировать с интернет-ресурсами.

— К счастью, люди ещё не утратили потребности в живом общении, — говорит Алина Петровна Калгина. — Мы предлагаем не только читать книгу, но и встречаться у нас, делиться своим впечатлением, мнением. В таком общении человек порой очень нуждается. Поводом к общению служат наши массовые мероприятия: встречи в литературной гостиной, ярмарки книг, клубы диспутов в школе.

Читательский марафон

Действительно, указатели-подсказки, попадающиеся на глаза читателю на каждом шагу, побуждают к чтению. На абонементе невозможно не обратить внимания на постоянно обновляющиеся тематические выставки книг. Например, с нового года здесь появилась такая интересная для нас выставка, как «Книги-юбиляры». Сами мы вряд ли отслеживаем, в каком году, сколько лет исполнится, скажем «Евгению Онегу» А. С. Пушкина. А вот такой «навязчивый сервис» дает нам повод «отмотать» ленту жизни назад и задуматься о её скоротечности. Представить, что изучаемому в 60-е годы прошлого века по школьной программе «Герою нашего времени» М. Ю. Лермонтова в этом году 175 лет, трудно. Но впечатляет. Мы читали и переживали за Печорина, сравнивали себя, свои убеждения с ним и его взглядами на жизнь. А до нас, аж в 1840 году, общество также обсуждало его. И до сих пор этот вопрос «Кто он — герой нашего времени?» будоражит наших современников. 225-летний юбилей «Путешествия из Петербурга в Москву» — хороший повод взять томик А. Н. Радищева и сравнить собственные наблюдения в поездках по железной дороге между двух столиц. Юбиляров много, а значит, и поводов для новых свиданий со старыми знакомцами из литературных достояний А. Дюма, Ф. М. Достоевского, Н. А. Некрасова, Ж. Верна, Л. Н. Толстого, А. И. Куприна, С. А. Есенина, М. А. Шолохова и С. В. Михалкова ... у нас впереди ещё достаточно. Выставка обновляется в соответствии с календарём юбилеев. Читателю остаётся только «не опаздывать» на день рождения любимых произведений.

Недавний ремонт в помещении стал поводом ещё для одной выставки. Когда переставляли книжный фонд на новые стеллажи, библиотекари внимательно пересмотрели его и обнаружили много книг, пользующихся большим спросом в недавнем прошлом. «Почему бы не напомнить о них?» — подумали библиотекари и подобрали выставку «Забывтая книга». Выставленные на общее обозрение книги недолго простояли, читатели охотно берут их. А выставка постоянно обновляется.

Ещё один хороший подарок в новом году, объявленном Годом литературы, сделала библиотека своим читателям. В феврале на литературной ярмарке был запущен новый проект — «Читательский марафон». Стартом послужила выставка новых книг «Листая страницы мудрости». Здесь вниманию читателей предложили более 200 экз. (!) нового поступления. Охватить сразу всё, и найти что-то своё было очень сложно. Бросались в глаза яркие обложки. Хотелось взять в руки и листать прекрасно изданные томики известных классиков и произведения неизвестных авторов. На помощь пришла ведущий библиограф Ю. Осипова. Она сделала краткий обзор представленных книг в девяти разделах выставки: «Современная проза», «Женский роман», «Классика», «Православная литература», «Отраслевая литература», «Женский детектив», «Любовный роман», «Мужской детектив», «Фантастика». Особо обратила внимание читателей на современную прозу, где были подобраны признанные лучшими произведения писателей нашего времени. Это такие авторы как Я. Вишневский, А. Гавальда, З. Прилепин, Б. Вербер, М. Леви и многие другие. Юлия Александровна помогла сориентироваться и в разделе православной литературы. Этот новый раздел вызвал у посетителей неподдельный интерес. Спрос на православную книгу в библиотеке не могли удовлетворить уже несколько лет. <...> И вот в новом поступлении читатели обнаружили много новых изданий. На выставке представлены как раз самые востребованные сегодня книги — рассказы из жизни батюшек, монахинь.

Неудивительно, что после обзора библиографа аппетит посетителей только разгорелся, захотелось прочитать «и старое, и новое». Нам предложили оставить заявки на «что-то» (вспомним, как читали в советском прошлом по очереди) и взять по две книги. А чтобы наши желания отстоялись Алина Калгина провела с нами литературную викторину. Вопросы лёгкие и сложные заставили задуматься, «покопаться» в памяти, вытащить на свет забытые впечатления от прочитанного давным-давно и буквально накануне. В результате любители иронического детектива оставили свои заявки на исторические романы и православную литературу.

Выставка «Листая страницы мудрости» работала несколько недель, её посетили читатели разных возрастов и вкусов. Оставленные заявки в книжках пополнились новыми фамилиями, очередь продлевается. Ещё читатели обращали внимание в каждое посещение на листочки читательского марафона: кому понравилась книжка, кто поставил максимальные 10 баллов, а кто минимальный 1? Выставка, несомненно, привлекала внимание посетителей. Постоянные читатели приводят сюда своих друзей. Увидев такое разнообразие прекрасно изданных книг, они не смогли удержаться от соблазна прочитать их и поставить свою оценку.

Так у библиотеки появились новые читатели. Марафон читательских симпатий продолжается. Увлёк он не только жителей Кесовой Горы. В пятницу после рынка в библиотеку заглядывают предприниматели из Кашина. Они нашли в фонде центральной библиотеки книги по своим интересам. Новые поступления их тоже впечатлили и обрадовали. Кашинцы рискнули расширить круг своего чтения из новых разделов и включиться в марафон читательского чтения.

Встречи в литературной гостиной

Встречи читателей на абонементе при обмене книг превращаются в обсуждение прочитанного, обмен мнениями о новой литературе. Органическим продолжением выставки новых книг стала встреча в литературной гостиной, посвящённая православной книге. Она стала для её участников запоминающимся событием. Все почерпнули для себя много полезной информации.

Ю. Осипова, ведущий библиограф, напомнив об истории праздника — Дня православной книги, учреждённого решением Священного Синода Русской Православной Церкви в память о выходе первопечатной книги «Апостол», подробно рассказала о видах православной литературы. К изумлению собравшихся, Юлия Николаевна обратила их внимание на произведения Гоголя, Пушкина, Достоевского:

— Если внимательно читать Н. В. Гоголя, то сквозь призму православного понимания устройства мира, мы с вами увидим, что «Ревизор» — это аллегория Страшного Суда, что все образы «Мёртвых душ» — это воплощение его собственных грехов, каждый из которых он воплотил в одном из героев, и что эта вещь является его христианским покаянием. Сам Гоголь говорит нам в своём завещании: «Будьте не мёртвые, а живые души. Нет другой двери, кроме указанной Иисусом Христом». Великий поэт А. С. Пушкин призывает всех, кто соприкасается с душами людей — писателей и поэтов, художников, священников, учителей и врачей — отвергнуть себя, служа людям. Вспомним также наши книги о подвигах простых людей на войне, жертвовавших собой ради других: «Нет большей любви, как если кто положит жизнь свою за друзей своих». Не эти ли евангельские слова вспоминаем мы, читая «А зори здесь тихие» Б. Васильева, «Горячий снег» Ю. Бондарева, «Зоя» М. Алигер и многие, многие другие. Какие глубины человеческой души с христианских православных позиций они раскрывали для своего читателя!

Если кто из присутствующих и дистанцировался в душе от определения «православная литература» как чего-то религиозного, после таких примеров просветлел лицом. <...>

Ю. Н. Осипова дала такую краткую подсказку, как отличить православную литературу: «Православная книга побуждает человека к

борьбе со своими неблагоприятными устремлениями и поступками. Помощником и путеводителем для каждого человека служит современная православная книга».

С. А. Киселёва сделала интересный обзор имеющихся в библиотеке книг и обратила внимание собравшихся на выставку «Радость слова» в читальном зале. Гости с удовольствием просмотрели, перелистали и наметили для себя новое посещение библиотеки, чтобы в спокойной обстановке, в тишине читального зала изучить новые книги. Например, представленный на выставке первый том «Православной энциклопедии» требует сосредоточенного внимания. Светлана Александровна, проанализировав спрос читателей, подобрала источники — издания, где посетители, интересующиеся православием, могут найти для себя ответы. — «Православная энциклопедия» даёт всеобъемлющую информацию по двухтысячелетней истории и современному состоянию вселенского Православия. С. А. Киселёва настоятельно рекомендовала гостям литературной гостиной обратить внимание на это издание.

— Здесь представлены и другие христианские конфессии, нехристианские религии. Отдельные статьи посвящены общерусским и местночтимым святым, а также новомученикам и исповедникам, выдающимся архиереям, церковным ученым, педагогам, писателям, проповедникам. Если хотя бы одну книгу из перечисленных не просто прочтаете, а пропустите через сердце — это послужит началом познания национальной духовной культуры с её истоками и корнями, святости древней, да и настоящей Руси.

Обзоры литературы вызвали много вопросов у гостей не только по истории православия, но и по современным проблемам христианства, вероисповеданиям. Приглашённый на встречу иерей Никольского храма Иоанн (Цюркало) охотно провёл беседу по волнующим вопросам, высказал свое отношение к сектам и сектантам, порекомендовал искать ответы в литературе, выпущенной издательством Православной церкви или с благословения патриарха Кирилла (патриарха Алексия II, если книга 90-х и 2000 годов).

Место встречи — литературная гостиная

Библиотекари очень внимательны к интересам читателей. Используют разнообразные формы массовой работы с разновозрастными посетителями библиотеки. Пенсионеры, пожалуй, самые отзывчивые из них. Всегда активно участвуют во всех начинаниях библиотеки. Но и школьники тоже здесь частные посетители и участники заседаний клубов по интересам. Один из них — клуб любителей поэзии — объединяет и поклонников поэзии, и местных авторов изданного сборника стихов кесовогорских поэтов. Библиотекари решили расширить

территорию гостиной. Провели очередное заседание клуба выездным — не в читальном зале, а в Кесовогорской средней школе. Учащиеся 11-го класса заинтересовались творчеством В. С. Высоцкого. Прочитали и прослушали его стихи и песни. Поэтому встреча с библиотекарями прошла плодотворно для обеих сторон. Старшеклассники рассуждали об убеждениях поэта, его творчестве, любви, и трагизме его судьбы, равнодушных не было. Неудивительно, что Высоцкого в школе стали читать, слушать и цитировать.

Запомнилась ребятам и встреча в литературной гостиной, посвящённая творчеству Л. Н. Толстого. А. П. Калгина вспоминает, как продумывали сценарий этой встречи:

— Нам совсем не хотелось повторять урок литературы. Ведь учителя делают это профессиональнее нас. У них своя работа, у нас — своя. Но конечные цели одни. Пробудить интерес к национальной литературе и культуре. Можно, конечно, заставить «тупо» прочитать весь роман. Но лучше, если ребята сделают это осмысленно, по потребности своей души и сердца. С ними мы широко применяем видеопрезентации, видеоролики по неизвестным и малоизвестным фактам из творчества и жизни писателей и поэтов. Стараемся найти точки соприкосновения, способные задеть за самые тонкие струны души и пробудить.

Со взрослыми, конечно, в этом отношении легче. Постоянные члены клубов по интересам — это люди старшего возраста. Они умеют ценить лучшие человеческие качества. Чутко реагируют на искренность, откровенность. В конце марта у нас прошла встреча в литературной гостиной, посвящённая 100-летию со дня рождения Вероники Тушновой. Популярная в 60–70-х годах прошлого века, она и сегодня находит своих поклонников и почитателей. Тогда её стихи, положенные на ноты, звучали чуть ли не из каждого окна. Благодаря Алле Пугачёвой её стихи достигли небывалого пика популярности. Только В. М. Тушнова этого уже не застала. Как нередко бывает, творчество автора приобрело самостоятельность, а его имя стало забываться. Вот и наши гости поначалу старались вспомнить, что же написала Тушнова, имя-то знакомое. Но только раздалось первые звуки видеопрезентации песни в исполнении Аллы Пугачёвой «Не отрекаются, любя...», как все закивали: «Да-да! Это она, Вероника Тушнова». Её стихи переписывали в тетради, учили. Это она научила любить вчерашних школьниц, студенток и вполне взрослых, познавших жизнь людей. После неё всем захотелось встретить и испытать вот такую же, как у неё на острие, на ниточке, на пронзительной ноте Любовь.

Неудивительно, что каждое прочитанное стихотворение, услышанная песня («Я перестану ждать тебя, а ты придёшь совсем внезапно», «А знаешь, всё ещё будет») отзывались в душах наших гостей,

тревожили и волновали. Растроганные до слёз, они просматривали подаренные им буклеты о творчестве и жизни В. М. Тушновой, захотели перечитать её стихи...

Буклеты — это тоже один из указателей в мире книг, широко используемых в нашей библиотеке. Так, совсем недавно отмечался 100-летний юбилей нашего земляка артиста театра и кино, писателя Г. С. Жжёнова. Буклет о его творчестве читатели получили в подарок и решили перечитать его книги: «Прожитое», «От “Глухаря” до “Жарптицы”», «Омчагская долина», «Саночки», пересмотреть фильмы с его участием. Небольшой буклет, скромный подарок библиотеки, знак внимания своим читателям, а храниться он будет ими долго. Внимание дорогого стоит, особенно в наше время.

Год литературы, объявленный в 2015 году, в Кесовогорской библиотеке начался для нас, читателей, запоминающимися событиями. На календаре только март, впереди нас ожидает ещё много интересных встреч и впечатлений. Не хочется пропустить ни одной. Знаю из опыта, ведь в нашей библиотеке каждый год — год литературы и культуры.

А. Платонова

«Кашинский вестник», 2 апреля 2015 года

В центральной библиотеке подвели итоги Года литературы

Праздник начался под звуки вальса Г. Свиридова из фильма «Метель», исполненного на фортепиано преподавателем детской школы искусств Т. С. Павловой. На экране в это время возникали фотографии различных событий уходящего года. Проходили творческие встречи читателей с писателями, презентации книг, краеведческие чтения, литературно-музыкальные гостиные, юбилеи классиков, «Библионочь», Неделя Тверской книги, выставки, различные акции и многое-многое другое. Тема 70-летия Победы в Великой Отечественной войне была лейтмотивом во многих мероприятиях 2015 года.

В приветственном слове начальник Управления по делам культуры, молодёжной политики, спорта и туризма администрации Максатихинского района С. А. Виноградов отметил, что было проведено много интересных мероприятий, хорошо принятых максатихинцами. Работа, проведённая в Год литературы не должна прекращаться с окончанием календарного года, необходимо продолжать делать всё, чтобы у молодого поколения всегда была потребность в чтении и изучении классической и современной литературы. Станислав Аркадьевич выразил надежду, что чтение останется и в будущем любимым занятием наших земляков.

Молодёжь Максатихи в Год литературы участвовала в различных конкурсах и акциях, посвящённых писателям. Поэтому на заключительное

мероприятие Года литературы мы пригласили наших молодых читателей. На празднике ученики обеих средних школ посёлка и учащиеся колледжа прочитали наизусть отрывки из произведений русских писателей и стихи.

Виктория Виноградова, ученица 8 класса средней школы № 2, представила Ваньку Жукова из рассказа А. П. Чехова. Зрители искренне сочувствовали несчастному Ваньке. Фильм «Мой ласковый и нежный зверь» снят по повести А. П. Чехова «Драма на охоте». Вальс Е. Доги из этого кинофильма, исполненный на фортепиано Т. С. Павловой, завершил Чеховскую тему. Отрывок из произведения И. Шмелёва «Лето Господне» прочла библиотекарь Ручковской сельской библиотеки Т. А. Кудрявцева, перенеся зрителей в Россию конца 19 века.

Трогательную песню о дружбе исполнила ученица 6 класса средней школы № 1 Саша Легина. Её образ — маленького белого ангела с красивыми рукавами-крыльями — зрители унесли в своём сердце. Очень порадовал всех ученик средней школы № 1 Алексей Железов, прочитав рассказ М. Зощенко «Качество продукции». Смех в зале и бурные овации были заслуженной наградой юному артисту. Алина Разумова, ученица средней школы № 1, исполнила рассказ К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» о композиторе Э. Григе.

Директор центральной библиотеки Н. А. Степанова рассказала о втором культурно-образовательном форуме «Время читать», посвящённом подведению итогов Года литературы в Верхневолжье, который прошёл в Твери 7 декабря. Она поблагодарила начальника управления по делам культуры Виноградова С. А. за поддержку и сотрудничество. Вручила Благодарности и книги нашим читателям за активное участие в жизни библиотеки. <...>. Подарком для всех награждённых прозвучал романс на стихи М. Цветаевой «Генералам 1812 года» в исполнении Т. С. Павловой.

Учащиеся Максатихинского филиала Удомельского колледжа И. Назаров и В. Комиссарова прочли стихи М. Ю. Лермонтова.

Все наши юные участники получили в подарок книги, с пожеланиями никогда не расставаться с книгой и библиотекой.

Наша землячка Евгения Булкина пишет стихи с юности. На районном конкурсе стихов и песен о Максатихе Женя стала победителем в номинации «Авторское чтение стихов». На встрече прозвучали её трогательные стихи о любви и о родной Максатихе, тепло встреченные зрителями.

Т. П. Гизатуллина напомнила о 100-летнем юбилее К. Симонова и прочитала свои любимые стихи.

Никого не оставил равнодушным рассказ «Валенки» Ф. Абрамова, душевно исполненный библиотекарем Рыбинской сельской библиотеки Т. С. Арсеньевой.

Л. Е. Сеницына привезла из Химок от поэта А. Богдановича журналы в дар библиотеке и прочитала несколько его стихотворений.

Мы надеемся, что интерес к книге не заканчивается одновременно с Годом литературы. Радость общения с литературой доступна всем. В это хочется верить в наступающем Новом 2016 году, который объявлен в России Годом кино. <...>

*Е. Понамаренко, зав. сектором читального зала
«Вести Максатихи», 22 января 2015 года*

Заккрытие Года литературы

18 декабря в Сонковском межпоселенческом Доме досуга состоялось торжественное мероприятие, посвящённое закрытию Года литературы.

Ведущие мероприятия — заведующая отделом обслуживания Сонковской межпоселенческой библиотеки Т. А. Пивоварова и библиотекарь Т. А. Копнина — тепло приветствовали присутствующих в зрительном зале.

В Год литературы в библиотеке, в Доме досуга, в музыкальной школе, в школах посёлка и района прошло множество интересных мероприятий. Значимым событием для Сонковской межпоселенческой библиотеки и местных поэтов стал выход в свет нового поэтического альманаха «И края в мире нет дороже! ...». Выпуск сборника осуществлён при поддержке администрации Сонковского района, депутата Законодательного Собрания Тверской области С. А. Веремеенко, заведующей отделом организационной работы и муниципальной службы администрации Сонковского района Л. А. Брюшковой, директора ООО «Парус» А. М. Антонова, методиста Сонковской межпоселенческой библиотеки Е. А. Зайцевой.

В альманахе собраны стихотворения участников районных литературно-поэтических конкурсов: «Победа и район», посвящённого 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, «И края в мире нет дороже». Директор библиотеки Е. В. Коротылёва вручила новые сборники тем, чьи творческие работы вошли в альманах <...>.

Поздравления с таким важным событием прозвучали от главы Сонковского района В. М. Берёзкина, заведующей отделом организационной работы и муниципальной службы администрации Сонковского района Л. А. Брюшковой, главного специалиста отдела по делам культуры, молодёжи и спорта <...> А. В. Григорьевой, директора музыкальной школы Н. Н. Пушонковой, директора межпоселенческой библиотеки Е. В. Коротылёвой. Каждый из них пожелал авторам дальнейших творческих успехов, создания новых сборников стихотворений и прозы.

В связи с закрытием Года литературы А. В. Григорьева вручила коллективу Сонковской межпоселенческой библиотеки благодарность за добросовестный труд и большой вклад в проведение мероприятий в рамках Года литературы в Сонковском районе. Благодарность была вручена методисту библиотеки Е. А. Зайцевой за неотъемлемый вклад в создание и выпуск в свет поэтического сборника «И края в мире нет дороже! ...».

В своём выступлении В. Д. Маркова, руководитель ЛиТО «Сить», отметила, что литературное творческое объединение было создано 8 ноября 2004 года по инициативе С. Большакова с целью выявления и поддержки творчески одарённых людей. За одиннадцать лет произошло много событий, но ЛиТО «Сить» продолжает жить. Его ряды пополняются творческими людьми разных возрастов, которых объединяет любовь к сонковскому краю, самому родному уголку, не сравнимому ни с каким другим местом на земле. Валентина Дмитриевна подробно рассказала о первых шагах литературного объединения, о себе, о поэтических встречах, поездках и знакомствах с интересными людьми разных профессий. В этот вечер звучали добрые пожелания и поздравления в стихотворной форме, и, конечно, не обошлось без ярких букетов, которые вручили глава Сонковского района В. М. Берёзкин, председатель Собрания депутатов Сонковского района Л. В. Соломко, другие гости вечера.

Поэзия — удивительная вещь. Она заставляет по-новому взглянуть на мир, даёт возможность выразить свои чувства, помогает нам быть добрее, сильнее, внимательнее друг к другу.

Свои стихотворения прочитали поэты сонковской земли — члены ЛиТО «Сить». Г. Туманов исполнил русскую народную песню «Вдоль по Питерской». Порадовали музыкальные выступления гостей из Костромы — отца и сына Истаховых (игра на аккордеоне и фортепиано, чтение стихотворения), клуба «Надежда». Артём Ахремчук исполнил в стиле рэп стихи, которые Н. Е. Залесская (г. Тверь) посвятила клубу «Надежда». Н. Галкин исполнил на фортепиано несколько музыкальных произведений. В. Д. Маркова читала стихи, которые посвятила памяти своего отца <...>, исполнила песни собственного сочинения и на родном карельском языке. <...>

Вечер продолжился в танцевальном зале, где также звучали музыкальные произведения и можно было потанцевать. Гости литературной поэтической программы посетили музейную комнату «Зарождение малой Родины», ознакомились с экспонатами, предоставленными жителями посёлка Сонково и района.

Итак, Год литературы прошёл по нашей стране! И его девизом стали слова великого русского писателя и поэта А. С. Пушкина: «Чтение — вот лучшее учение!».

Г. Токина
«Сонковский вестник», 25 декабря 2015 года

Год литературы — году Победы

В центральной библиотеке прошло мероприятие, объединившее жителей четырёх населённых пунктов Вышневолоцкого района, — поэтическая онлайн-эстафета «Сороковые фронтовые», посвящённая памятным датам Великой Отечественной и окончанию Второй мировой войны, которое мы отмечаем 2 сентября.

Это не первая виртуальная встреча библиотекарей, читателей, учителей и учеников районных школ. Идея наладить общение с сельскими филиалами, используя возможности компьютера, возникла у работников центральной библиотеки Ольги Коневой и Ирины Арефьевой и была реализована при проведении онлайн-эстафеты 22 июня. Тогда стихи о войне читали и слушали 52 человека в Академической, Афимьинской, Горняцкой и Солнечной библиотеках.

В нынешнем поэтическом диалоге участвовали филиалы в Дятлове, Есеновичах, Зеленогорском и Терелесовском. У мониторов собрались школьники, члены молодёжных советов, активные читатели, а темой встречи стало сражение на Курской дуге, победа в котором 23 августа 1943 года положила начало разгрому фашистской армии. Погрузиться в атмосферу тех далёких дней помогал рассказ Ольги Коневой о величайшей в истории танковой битве под Прохоровкой 12 июля, о непрерывных боях, в которых решалась судьба человечества.

Горела земля, плавился металл, но выдерживали люди. Среди советских воинов, остановивших неумолимый натиск немецкой машины, — поэт Евгений Долматовский, чьи впечатления очевидца легли в основу поэмы о Курской дуге. Его стихи и открыли онлайн-эстафету, а затем прозвучали произведения Михаила Луконина, Леонида Решетникова, Анатолия Поперечного...

Год литературы совпал с годом Победы, и в этом видится большой смысл. Мы получили повод и возможность познакомиться с новыми авторами, в том числе участниками войны, которые писали о ней без прикрас, без ретуши, не так, как мы привыкли. Их стихи не были выбраны и «канонизированы» для школьных учебников, но в них вся правда, какой бы горькой, страшной и неприглядной она ни была.

Такие чистые, пронзительные вещи собраны в книге [«Стихи и песни о Великой Отечественной войне» из серии «Кастальский ключ» издательства «Мир энциклопедий Аванта+: Астрель»], с которой познакомили читателей работники центральной библиотеки. И завершили онлайн-встречу произведения из этого сборника, написанные человеком удивительной судьбы, фронтовиком-танкистом. Насмотревшись на человеческие страдания, едва не потеряв ногу после ранения, он дал себе

слово стать врачом-ортопедом и это слово сдержал. Его имя Ион Деген, с 1977 года он живёт в Израиле, а его стихи — открытие для тех, кто интересуется поэзией военных лет.

Обмениваясь информацией, узнавая и обсуждая новое, вспоминая о прошлом, мы движемся вперёд. А компьютерные «мостики», отправляющие поэтическую эстафету от посёлка к посёлку, будут действовать, напоминая о памятных датах истории величайшей войны XX века.

Л. Власова
«Вышневолоцкая правда», 16 сентября 2015 года

Найди меня

Тверские библиотекари помогут найти погибших и пропавших без вести участников войны. По инициативе администрации города в преддверие 70-летия Великой Победы в Твери появился интернет-ресурс, который поможет в поиске данных обо всех, кто участвовал в Великой Отечественной войне. Презентация этого проекта прошла 17 февраля в Центральной городской библиотеке им. А. И. Герцена.

Ресурс «Найди меня!» — это сайт, на котором собраны и систематизированы интернет-ссылки и поисковые системы, с помощью которых можно найти сведения об участниках Великой Отечественной войны. Достаточно знать и занести в систему поиска персональные данные человека. Проект «Найди меня» — это не только уникальная возможность быстро найти информацию о своих родственниках, — отметила заместитель главы администрации Твери Любовь Огиенко. — Он уже доступен во всех образовательных учреждениях, и, в частности, — в школьных музеях. Проект очень важен для всех, кто любит и чтит военную историю своей страны».

Сотрудники Центральной городской библиотеки им. А. И. Герцена, которые подготовили этот проект, готовы предоставить каждому, кто обратится за помощью, перечень специализированных сайтов с подробной инструкцией пользования и возможностью бесплатного выхода в интернет. Здесь так же можно будет воспользоваться услугами консультанта, если возникнут вопросы, связанные с работой поискового ресурса. Пункт «Найди меня» действует в Центральной городской библиотеке им. А. И. Герцена (Тверской проспект, д. 5, 2-й этаж, каб. 11), а также во всех других библиотеках МБС г. Твери. Телефон для справок: 34-60-04.

Ю. Ажухина
«Вся Тверь», 20 октября 2015 года

Вас будем помнить мы и наши дети — все поколения, не знавшие войны

В год 70-летия Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне мы вновь и вновь обращаемся к событиям давно минувших дней. Все меньше остаётся живых участников боёв. В праздничных колоннах к памятникам и стелам павшим героям самой кровопролитной войны идут представители поколений, не видевших войны. Песни и стихи пишут авторы нового поколения, для которого 1941–1945 годы — раздел в учебнике, годы военной романтики и героизма. И сколько бы ни писали о войне наши современники, им не удастся передать истинное лицо войны. Ныне живущие участники войны по-прежнему хранят молчание. А если и рассказывают о войне, то скупо.

22 июня в Кесовой Горе состоялось торжественное шествие к памятнику павшим землякам. Из четырёх оставшихся в живых участников войны в нём приняли участие двое — Захаров Николай Алексеевич и Марыгин Фёдор Ефимович. После митинга и возложения цветов ветеранов войны и тружеников тыла пригласили в библиотеку, где в этот день состоялась традиционная встреча представителей нескольких поколений «Помним свято». Радушные хозяева собрали стол и за чашкой горячего чая собравшиеся вновь окунулись в события прошедшей войны. Открыли встречу ведущие А. П. Калгина и О. А. Букашкина. На фоне видеопрезентации они проникновенно прочитали стихи современных и советских авторов о войне. Высокий слог поэзии растрогал всех собравшихся. Е. П. Андреева, ветеран педагогического труда, старожил посёлка и труженица тыла подхватила поэтическую эстафету и своим поставленным голосом прочитала стихотворение нашего тверского поэта Константина Рябенского о душах погибших солдат, которые незримо собираются вот также за столом со своими родными. О чём бы они могли рассказать, если бы смогли? Казалось, вот сейчас на этот вопрос ответят наши ветераны войны. Но они только слушали и пока не вступали в беседу.

— 74 года прошло с начала войны, — напомнил Александр Николаевич Гордеев, заведующий отделом социальной защиты населения.

— Сегодня о ней рассказывать, действительно, легче тем, кто её не знал. Я родился в деревне Погорелка, в которой живёт Николай Алексеевич Захаров. Дружил с его сыном. Но о боевом пути узнал уже много позже, по роду своей деятельности. А в то время ветераны не хотели привлекать внимание к своему военному прошлому. Работа в колхозе, казалось, занимала их больше. Надо было восстанавливать производство... Подумать только: ведь победу принесли 18-летние мальчишки! Уходили на фронт юнцы. Что они видели и что пережили?!

Сегодня наши ветераны, несмотря на свой преклонный возраст, занимают активную жизненную позицию. С Николаем Алексеевичем интересно общаться. Сейчас его больше волнует международное положение, роль России, социально-экономическое развитие страны, наше будущее. Вот об этом он переживает. А о том, что звание Героя Советского Союза, к которому его представляли в войну, так и «не дошло» до него, не вспоминает. Грудь ветерана украшают орден Отечественной войны второй степени, медали «За боевые заслуги», «За победу над Германией». Был трижды ранен. Может, сегодня расскажет что-то из своей боевой биографии?

Воспоминания взволновали собравшихся. Стали рассказывать о своём военном детстве и юности. Как враз повзрослели, заменив в колхозах своих ушедших на фронт отцов. Как работали на лесозаготовках, управлялись с лошадьми, перевозили сельхозпродукцию на заготовительные пункты и учились в школах, училищах, техникумах.

Слушая эти откровения, невольно задумываешься: как же они смогли всё пережить, ведь потери были и здесь, в тылу? В мальчишек и девчонок на трудовом фронте не стреляли. Но на торфо- и лесозаготовках, на тяжёлых физических работах калечились, становились инвалидами. Победу ждали, ей отдавали всё. И подспудно думали, что такая война больше никогда не повторится. <...> Ветераны постарались объяснить, что же надо делать, чтобы у нас такого не случилось.

— Наше поколение не забудет и детям своим, и внукам расскажет всю правду о войне, — уверена Валентина Григорьевна Седова, председатель Совета ветеранов. — Это наш долг перед памятью павших. Вот и сегодня мы пришли на митинг к памятнику и на эту встречу, чтобы не только почтить память наших земляков, но и вспомнить, рассказать молодым о тех годах. А молодёжь у нас растёт хорошая. <...>

Рассказ Валентины Григорьевны о своих родственниках и земляках, участниках войны, тружениках тыла дополнили своими воспоминаниями собравшиеся ветераны. Екатерина Петровна Андреева заменила отца, призванного в трудовую армию (по возрасту). За ней закрепили в бригаде лошадь. Выполняла все наряды бригадира. Леониду Васильевичу Нахалову, ветерану органов внутренних дел, не исполнилось десяти лет, когда началась война. Но в поле так же заменял взрослых мужчин. К концу войны уже и пахать научился. А перевозить сено, лён, дрова — это была обязанность всех мальчишек. Галине Степановне Дружининой было всего 15, когда умер её отец, фронтовик, вернувшийся с войны. Воевал в Гражданскую, Финскую. С Отечественной пришёл без руки. — Нам бы расспросить его, да как-то было ни к чему, — с сожалением рассуждала

дочь ветерана. — Тогда не помню, чтобы их чествовали, да и Дня Победы не было ещё. А отец сам не рассказывал.

— Всё настолько было тяжело вспоминать, что лишний раз не хотели людей волновать, — объясняет Валентина Михайловна Князева. — У нас отец вернулся, а сколько родственников с его стороны и со стороны мамы погибло? Очень тяжело ему было вспоминать, а не то что рассказывать.... 70 лет Победе! А как нам сейчас тяжело военные фильмы смотреть, письма читать! А сколько пропало без вести? До сих пор ведутся поиски. Для родственников — это ещё не затянувшаяся рана.

<...> А встреча продолжалась, каждому хотелось поделиться своими воспоминаниями, рассказать историю своей семьи, родственников и знакомых, о том, как война повлияла на их судьбы. Людей преклонных лет и пожилых, детей войны и молодых, не знавших войны, — всех в этот день объединило одно общее чувство — чувство благодарности к участникам войны — живым и павшим в боях, умершим от ран в военных госпиталях и в мирное время.

«Это нужно не мёртвым! Это нужно живым!» — писала А. Ахматова в своём знаменитом стихотворении. Его тоже читали ведущие встречи, как и многие другие известные поэтические строки о солдатах войны. Они же приготовили к этой встрече книжную выставку. Книги успели просмотреть, перелистать, просто подержать в руках. Уже сами названия их волновали: «Говорят погибшие герои: предсмертные письма советских борцов против немецко-фашистских захватчиков, 1941–1945 гг.», «Книга памяти», трёхтомник «Живая правда о войне» Снимки военных корреспондентов служили иллюстрацией к воспоминаниям участников встречи.

Сколько рассказали, прочитали стихов, а расставаясь, делали вывод: разве обо всём расскажешь? Не поверить, что всё это было в нашей жизни, в нашей стране. Как всё было давно, и как кажется недавно.

...Редуют ряды ветеранов, участников страшных сражений Второй мировой. Когда-то они шли целой колонной в День Победы. Нынче ветераны — дети войны, труженики тыла. Они — хранители памяти, стараются передать её потомкам. <...>

А. Платонова
«Кашинский вестник», 2 июля 2015 года

Искры памяти нашей

<...> Семьдесят лет... Много ли это или мало? В масштабах вселенского времени — малая песчинка, в применении к продолжительности человеческой жизни — большой период, но по отношению к памяти людской, наверное, не существует временных границ, в которых она размещается. И вот произошло в Кимрском районе событие, призывающее всех нас вернуться мысленно снова назад, всего лишь на семьдесят лет...

Сборник произведений, посвящённых Великой Отечественной войне, готовился не спонтанно — тщательно работали над ним, отбирая все лучшие стихи, очерки, рассказы о войне, сотрудники Центральной библиотеки Кимрского района, администрация Кимрского района и все те, кто хранит в своих сердцах память о том страшном времени. В год семидесятилетия Великой Победы Кимрский район принял самое активное участие в подготовке к празднованию этой даты, взяв на вооружение девиз: «Чтобы помнили». Но не одним всеобщим победным маршем в день 9 Мая закончился этот торжественный акт. Работа продолжалась и продолжается, и одним из её этапов является презентация альманаха «Живая память поколений», состоявшаяся 26 сентября с. г. в зале администрации Кимрского района. Ожидали ли все мы такого количества людей, которые пришли на презентацию? Честно говоря, в душах тех, кто принял участие в создании сборника, таилась маленькая дрожь: не придут, не почтут своим вниманием жители города и района этот праздник. Но! Зал был заполнен практически полностью, нет, не думайте, что только авторы, музыканты, певцы и композиторы пришли сюда — наших земляков всегда волновали и волнуют происходящие в регионе события, они не равнодушны ко всему, что их окружает. И это закономерно: сюда стекались те, кого пусть и не коснулась война, но, опять же, память... Разве можно вычеркнуть из её анналов наших отцов, дедов, прошедших через горнило страшных боёв? Победителей! Всех — кто вышел из боя, кто вернулся, и кто остался навеки на полях сражений. Мы помним всех....

Произведения тридцати восьми авторов (ныне живущих и ушедших) размещены на страницах альманаха — стихи и проза, очерки, песни, созданные на слова поэтов. И это всё — о войне. Ольга Владимировна Черных, труд которой в создании сборника неоценим, открыла презентацию, с волнением рассказывая о каждом авторе, перемежая свой рассказ показом слайдов (Мария Сергеевна Лебедева, сотрудник Центральной библиотеки Кимрского района, — ей отдельное спасибо за компьютерное оформление презентации), отдала дань всем — и тем, кто не дожил до этого дня, и тем, кто сегодня продолжает хранить память о

былом. Никто не забыт, и ничто не забыто — вот главная тема презентации. В сборнике четыре раздела: «Поколение победителей», «Войной опалённое детство», «Благодарность потомков», «Словом и песней мы славим победу». И о каждом разделе можно говорить до бесконечности, но трогают душу стихи военных лет в «Поколении победителей», сюда вошли стихи авторов, написанные в 1941–1945 гг., поэтов, имена которых мы бережно храним в наших сердцах. Газета «Коллективная жизнь» размещала на своих страницах трогательные, патриотические стихи поэтов, пусть не во всех отношениях профессиональные, но написанные от всего сердца, искренние и наполненные верой в победу. Перечислить всех, кто принял участие в создании альманаха, просто нет возможности, но я всё-таки назову некоторых, о ком нельзя не сказать. Сергей Петров — наша легенда, погиб в 1941 году в немецких лагерях.... Разве можно без слёз это читать: «Нет, не остынет время, и не остынут будни, молодость не завянет, и никогда не умрёт. Если в боях придётся сникнуть с простреленной грудью — песню другой подхватит, песню другой запоёт...». Сегодня его песню мы подхватили — и славим наших героев. Анна Семёновна Рыжова, прошедшая фронтовыми дорогами до самого Берлина: «Когда война косила жизни, и был зловещим горизонт, мы не клялись в любви Отчизне, а добровольно шли на фронт...». Нужно ли комментировать эти строки? Эту эстафету приняли совсем молодые авторы, для которых война — далека, но генетическая память хранит её отголоски... Надежда Ищенко — поэтесса, имя которой известно не только в Кимрах и районе, но и далеко за их пределами. Молодая женщина, но насколько трепетно относящаяся к истории Отечества — об этом говорят строки её стихов: «...И уходят ветераны в вечность, а живущим помнить завещают...». Эту память хранит и её дочь Елена, тоже пишущая стихи: «Не утихает боль страданий этих. И, вспоминая страшные года, мечтают те, уже седые дети, чтоб мы не видели такого никогда!».

Проза, размещённая на страницах сборника, не просто равнодушные строки — это своего рода летопись, посвящённая войне. Владимир Иванович Коркунов, краевед, летописец, замечательный во всех отношениях человек, рассказывает о человеке, жившем в Кимрском районе и прославившем его — Алексее Семёновиче Титове, в годы войны — генерал-майоре, погибшем у села Водяно 8 октября 1941 года. Вечная слава герою! Владимир Владимирович Коркунов, принявший самое активное участие в издании альманаха, член Союза писателей России, член Союза журналистов России, продолжающий деятельность своего отца и делающий всё, от него зависящее, чтобы не померкла память поколений, чтобы в веках она жила. Из молодых, которым завещано хранить эту память, назову Надежду Груненкову, поэтессу,

отметившуюся на страницах сборника прозой, журналиста Владимира Баженова, поэтессу Любовь Тетерину.

В альманахе «Живая память поколений» приняли участие не только авторы из Кимр и Кимрского района. Это очень символично, что к нам примкнули поэты, которые всегда тесно сотрудничали с нашим городом и районом: дубненцы Максименко Юрий Григорьевич, Квасов Игорь Николаевич, Козлов Игорь Олегович.

Отдельной строкой хочу отметить раздел «И словом, и песней мы славим победу» — в нём размещены песни, написанные на слова местных поэтов композиторами Надеждой Борисовой и Владимиром Борисовым. Что можно сказать об этом разделе? По-моему, бурные аплодисменты зрителей и общее «браво!» говорят сами за себя. Девять песен — но каких! В каждой — боль военных лет, в каждой — светлая память и радость победы, в каждой — наше триумфальное шествие по Красной площади... В благоговейном молчании поднялся весь зал под песню Надежды Борисовой на стихи Владимира Лебедева «Солдат Победы».

<...>

Т. Левина
«Кимрская правда», 12 октября 2015 года

Всероссийский день библиотек

Восьмые межрегиональные библиотечные чтения «История библиотечного дела в России в годы войны 1941–1945 гг.»

Общероссийский День библиотек отмечается 27 мая. И 29 мая зубцовские библиотекари уделили особое внимание библиотечной профессии и работе библиотек в годы Великой Отечественной войны. Уже восьмой раз в нашем городе проходили Библиотечные Беспаловские чтения, посвящённые истории Зубцовского библиотечного техникума (1931–1958) и его выпускнику — библиографоведу М. Н. Беспалову. Темой в год празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, конечно же, стала «История библиотечного дела в России в годы войны 1941–1945 гг.».

В библиотечных чтениях приняли участие: кандидат педагогических наук, профессор кафедры библиотековедения и книговедения МГИК Владимир Михайлович Беспалов, заведующая отделом электронных ресурсов библиотеки Смоленского государственного университета, кандидат педагогических наук Татьяна Николаевна Ладожина (Жарова), заслуженный работник культуры РФ Вера Давыдовна Звонарёва,

заведующая краеведческим музеем Марина Алексеевна Таранкова, работники Зубцовских библиотек и читатели.

Открыл библиотечные чтения начальник отдела культуры Администрации Зубцовского района Владимир Александрович Кропивницкий, который поздравил всех присутствующих с профессиональным праздником и вручил Почётные грамоты и благодарности работникам МЦБС Зубцовского района.

Далее директор библиотечной системы Евгения Лебедева рассказала о работе библиотек во время войны. Это огромный пласт дел, событий, имён.

В июле 1941 г. началась массовая эвакуация населения, заводов и учреждений. Вследствие этого сократилось количество читателей. Уменьшилось и число библиотечных работников, только в 1941 г. — вдвое. В связи с нехваткой профессиональных кадров были срочно организованы библиотечные курсы.

Изменились условия работы библиотек. Во время Великой Отечественной войны, когда станции метро в Москве стали использовать как бомбоубежища, библиотеки создавали в них свои филиалы и во время налётов вражеской авиации вели просветительскую работу, читки, беседы, занимались с детьми.

В директиве Наркомпроса от 28 июня 1941 г. говорилось: «Вся деятельность изб-читален, клубов, библиотек, музеев отныне должна быть подчинена одной задаче: защите родины, делу Великой Отечественной войны советского народа. В клубах и библиотеках следует создать книжные выставки и вывесить рекомендательные списки военно-оборонной и антифашистской литературы... Необходимо широко развернуть справочно-библиографическую работу, создать передвижные библиотечки...».

За период войны библиотечная сеть СССР (России) понесла большие потери. Было уничтожено 43 тыс. библиотек и более 100 млн. книг. Но, несмотря на все трудности, библиотекари не прекращали самоотверженной работы.

Особое мужество проявили сотрудники библиотек Ленинграда во время его обороны. В апреле 1943 г. газета «Правда» писала, что ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина «стала неотъемлемым звеном в обороне города. Со списка книг, составленного библиографом публичной библиотеки, начиналось производство многих видов оружия и боеприпасов, освоение многих методов строительных работ, новых продуктов питания». Главной задачей было сохранить книжные фонды, и все сотрудники библиотеки, независимо от возраста, здоровья, занимаемой должности участвовали в этой работе. Обслуживание читателей осуществлялось даже в лютый мороз, в отсутствии света.

Неоценима работа библиотеки по спасению частных книжных собраний. К концу 1942 г. было выявлено и спасено около 170 частных собраний.

Особое место в жизни библиотекарей занимала активная работа в подшефных госпиталях. Там проводились громкие читки литературы, беседы, организовывались филиалы библиотек и книжные выставки, праздничные мероприятия.

С 1943 г. началась работа по восстановлению разрушенных библиотек. В начале 1943 г. при Наркомпросе РСФСР был создан Государственный фонд литературы (Госфонд). Для библиотек освобождённых районов государство выделило Госфонду 52 целевых обязательных экземпляра. Работы по восстановлению разрушенных библиотек стали постоянно финансироваться.

В г. Зубцове работы по восстановлению библиотеки начались сразу после освобождения города — с сентября 1942 года, а с 1943 года библиотека уже полноценно вела работу с читателями.

Работу центральной библиотеки им. М. Н. Беспалова по распространению знаний о Великой Отечественной войне среди детей и подростков представила заведующая отделом обслуживания Ольга Яровая. Совсем недавно завершился конкурс сочинений «Письмо ровеснику на фронт». В нём приняли участие 26 человек. Все работы были трогательны и абсолютно не формально написаны, в них вложена душа. Гостям чтений были представлены две работы — победители конкурса в двух возрастных категориях. Зрители высоко оценили их.

К проведению тематических вечеров, литературно-музыкальных композиций, акций библиотека часто привлекает учащихся Зубцовских школ. И в этот раз, стихотворную композицию представила зрителям Божена Приступ — ученица 4 класса городской школы № 1.

После окончания официальной части гости и библиотекари проехали на малую родину библиографа М. Н. Беспалова, чьё имя носит центральная библиотека, в деревню Брычево Зубцовского сельского поселения. Присутствующие увидели дом, где родился и вырос М. Н. Беспалов, посетили библиотеку и Дом культуры, где главой поселения Валерием Викторовичем Антонец и работниками Брычевского ДК и библиотеки был организован отличный приём гостей и дальнейшее празднование Общероссийского Дня библиотек. <...> мы выражаем ему и коллективу работников культуры огромную благодарность за организацию встречи делегации Восьмых межрегиональных Беспаловских чтений в своём поселении.

*Е. Лебедева, директор МЦБС Зубцовского района
«Зубцовская жизнь», 4 июня 2015 года*

Как пройти в библиотеку?

С этим вопросом в прошлую среду к пеновцам обратились библиограф Пеновской центральной библиотеки О. А. Попова и активисты Андрей и Надя Изотовы, Сергей Цветков.

Таким оригинальным образом в ходе всероссийского либмоба (разновидность флешмоба), проходившего в Общероссийский день библиотек 27 мая, они выяснили, знают ли жители нашего посёлка дорогу в библиотеку, часы её работы, когда в книжном доме выходной и санитарный день. Не все смогли ответить на эти вопросы правильно. Чтобы пеновцы знали библиотечный график, активисты подарили им визитки. Для остальных напомним, что двери Пеновской центральной библиотеки открыты для читателей со вторника по воскресенье с 9:00 до 18:00. Выходной — понедельник. Санитарный день — последний четверг каждого месяца. Разноцветные воздушные шары и лозунг «Виват, библиотека» сделали акцию праздничной.

В будущее жители нашего посёлка взяли бы с собой «Сто лет одиночества» Г. Маркеса, томик стихов русских поэтов, «Войну и мир» Л. Н. Толстого, «Вино из одуванчиков» Р. Брэдли и другие книги. Перечисляя свои предпочтения в чтении, жители посёлка назвали районную газету «Звезда».

На вопрос, заменит ли вам компьютер книгу, пеновцы отвечали, что настоящая книга никогда не сравнится с электронной. Пеновцы желали библиотекарям больше заинтересованных читателей, успехов в работе.

Без автора

«Звезда» (Пеновский район), 3 июня 2015 года

Кто куда, а мы — в библиотеку!

Непонятно человеку — он идёт в библиотеку, интересно человеку — он идёт в библиотеку, что-то важно человеку — он идёт в библиотеку....

Так было, так есть, и так будет. Даже сейчас, в эпоху интернета, когда печатные издания несколько отошли на второй план, уступив место электронным собратьям. Если речь идёт о каких-то технических материалах, публицистике или так называемых изданиях «одного дня», не имеющих ни художественной, ни исторической ценности и выполняющих развлекательную функцию, то это правильно: интернет обладает огромными возможностями и беспредельным потенциалом. Но в мире существуют книги, которым нет аналогов, и никакой интернет их не заменит. Об этом свидетельствует количество читателей нашей муниципальной библиотеки. «В Озёрном читают!» — единогласно утверждают наши библиотекари. Озерчане давно и крепко дружат с книгой. А работники библиотеки ревностно следят за состоянием

тридцатитысячного книжного фонда и, по возможности, пополняют его современными новинками литературы, как художественной, так и отраслевой.

А ещё проводят для своих читателей литературные вечера и разнообразные мероприятия: беседы, викторины, круглые столы, презентации книг. Стали уже традиционными различные мероприятия для детей: «Час в библиотеке», праздник детской книги «Книжкина неделя», встречи с интересными людьми «Вопросы взрослому» и цикл мероприятий «Диалоги о литературе».

В библиотеке имеется свободный доступ к интернету, в т. ч. Wi-Fi. Необходимую литературу через межбиблиотечный абонемент можно заказать в областной библиотеке им. А. М. Горького. Кроме того, наши библиотекари активно участвуют в создании Тверского регионального электронного каталога.

В читальном зале работает Деловой информационный центр, где предприниматели и жители городка могут получать нужную информацию и услуги. Здесь можно сделать ксерокопию, отсканировать и распечатать любые документы, отправить факс или получить письмо по e-mail. Для читателей с маленькими детьми открыт игровой уголок.

У библиотеки много интересных планов на будущее. Есть, конечно, и трудности. Но всё же, библиотекари убеждены: российская традиция читать книги не прервётся!

*Д. Ермакова
«Дни Озёрного», 28 мая 2015 года*

Если бы Книга вдруг заговорила...

*«Всем хорошим во мне я обязан книгам...»
М. Горький*

О, мой юный читатель! Почему же я обратился к тебе? Во-первых, потому что с давних пор была у нас взаимная любовь — со времён Пушкина, Барто, Маршака, Чуковского. Во-вторых, сейчас, в веке XXI, у меня больше всего болит душа именно за тебя: ты со мной дружишь? Или пришли другие времена — бескнижные?...Вот, дружок, над этой проблемой давай и поразмышляем.

Дорога к храму Книги

Идём в нашу центральную библиотеку, что на проспекте Ленина. Видишь, справа от входа в неё три мемориальные доски — поэту Штубову, брату и сестре Николаевым, краеведу и учёному-историку? Знай: большая честь для библиотечных работников, что родные этих талантливых нелидовцев пожелали видеть мемориальные доски именно на библиотеке.

Пока мы с тобой, дорогой друг, на её пороге, признайся: ты часто ходишь в этот книжный храм? Или ты, как Надюша Сотченкова, берёшь меня у бабушки? Если так, то ещё ладно!

Именно любовь к книге определяет иногда судьбу читателя. Приведу два примера. Анна Манасян. Выпускница 4-й школы. Золотая медалистка. Выросла в семье, где я была иконой.

«Хорошая книга увлекает, зовёт за собой. Ты начинаешь жить вместе с ней, хочешь быть умной и смелой, как её герои», — писала в своём сочинении отличница Ирина Виноградова... Сейчас она учит ребят 3-й школы родному языку и литературе. Будучи школьницей, она так обожала меня, что и сегодня, когда её сын — уже выпускник, считает: «Лучший отдых в отпуске — это книга»...

Итак, часто ли ты посещаешь библиотеку? Или ты весь в компьютере, интернете, Википедии? А меня ты и знать — не знаешь? <...>

Входим в библиотеку. Это, действительно храм! Здесь уютно, много цветов, со вкусом подобрано всё необходимое для читателя — стенды, выставки, стеллажи со справочной литературой. Сразу чувствуешь, здесь трудятся профессионалы, влюблённые в книгу, уважающие своих читателей. Хочешь познакомиться с ними поближе?

Сеют разумное, доброе, вечное

Опытный библиотекарь Нина Ивановна Байкова. Она досконально знает фонд и с удовольствием подберёт для читателей книги по вкусу.

Главный библиограф Вера Владимировна Сучкова. Всегда в курсе всех новинок, отвечает на всевозможные запросы, подбирает материалы для встреч с читателями, занимается исследовательской деятельностью. Она — нерв всех дел и задумок. А дел в библиотеке, как говорится, выше крыши. Взять хотя бы мероприятия, назову только некоторые: «Очарование русской усадьбы». Благодарные гости слышали про Львовых, Рачинских, Огонь-Догановских. Звучали Чехов, Тургенев, Бунин, Толстой. А музыка заставила пришедших действительно почувствовать очарование русской усадьбы.

Романтичный вальс, весёлая мазурка, царственный полонез не оставили равнодушными гостей, пришедших на литературно-музыкальную композицию «Средь шумного бала случайно», подготовленную заведующей читальным залом Еленой Васильевной Громовой.

А как проникновенно, трогательно прошёл вечер «Одиноким странником» в честь 200-летия М. Ю. Лермонтова! Романсы, вальсы, стихотворения...<...> Всё это преподнесла библиотекарь читального зала Галина Алексеевна Макарова.

«Юбиляры бардовской песни...» <...> И снова удача! И снова в

книге отзывов — записи, записи восторженных читателей и участников мероприятия.

Не забыт и Владимир Высоцкий. «Пусть кружит над Россией охрипший его баритон». Так назвала Елена Васильевна Громова литературно-музыкальный вечер к 75-летию этого кумира молодёжи 70-х годов. Книги Высоцкого «Нерв», «Парус» и Марины Влади «Владимир, или прерванный полёт» нарасхват. Здесь не было равнодушных...

Начинающий библиотекарь Светлана Валентиновна Жуковская под руководством опытейшего сотрудника, заведующей отделом абонеента Валентины Васильевны Кравец, блистательно справилась со сложнейшей задачей — рассказать о «богинях музыки и танца»: А. Павловой, М. Плисецкой, Л. Зыкиной, К. Шульженко, А. Пахмутовой. <...>

Библиотекарь абонеента Инна Анатольевна Александрёнок взялась за трудную тему — «Калина красная грустит о Шукшине». Было представлено всё — слайды, видеоролики, семейные фотографии, подборка книг к 85-летию...<...>.

Недавно сотрудники центральной библиотеки (ЦБ) провели круглый стол «Чтение. Книга. Библиотека!». Здесь я была царицей! Ещё бы! Год 2015 объявлен Годом литературы в России, да ещё в этот день отмечался День православной книги. За круглым столом в читальном зале собрались протоиерей Сергей Малышев, учителя литературы, гимназисты, школьные библиотекари, воспитатели и руководители детских дошкольных учреждений. Шёл серьёзный разговор об утрате исключительной роли чтения в жизни общества.

И это правильно, что «верхи» забили тревогу. Впереди России — Индия, Тиланд, Китай, Филиппины, Египет, Чехия. А мы «в хвосте». Мы больше не самая читающая страна в мире. Печально, мой юный друг! Президент В. В. Путин на Всероссийском съезде ректоров прямо сказал «...Но если мы не сможем воспитать человека с широкими, глубокими, всеобъемлющими, объективными знаниями в гуманитарной сфере... у нас с вами не будет страны...».

Ты только вдумайся, друг мой, меня берут в руки всего на 9 минут (!) в сутки! Неужели правда, что Книга (то есть я) уходит из жизни семьи А что остаётся?

Между тем в ЦБ работают для нас талантливые профессионалы, с горящими сердцами, добрые, чуткие. Возьмём отдел краеведческой работы. Здесь «царствуют» заведующая отделом Татьяна Михайловна Чернышёва, библиограф Наталья Алексеевна Жиронкина, сотрудница отдела Олеся Геннадьевна Ряполова. Собирают материал о нашем крае скрупулёзно, занимаются издательской деятельностью и проводят много массовых мероприятий для взрослых.

В отделе обработки литературы с полной отдачей трудятся Наталья

Николаевна Чернова, Ольга Геннадьевна Новоторцева, Анна Валентиновна Штубова.

А молодёжь-то, молодёжь! Тактичная, вежливая, креативная, творческая, продвигает свою библиотеку в интернете, в соцсетях...

В ЦБ пишут отовсюду: из Финляндии, Сибири, Санкт-Петербурга. Нас посетила внучка С. В. Нелидова — Надежда Николаевна Тарачёва. Держит связь с библиотекой внук партизана Д. И. Широченкова В. Левшов (Москва). Бывает в гостях наш земляк Евгений Капитонов, актёр из Санкт-Петербурга. В августе 2010 года приезжала на могилу отца Галина Тимофеевна Вертакова из Барнаула, переписка с ней не прерывается. И это здорово!

Вот и заканчивается наша «экскурсия» в библиотеку. Так много здесь нас, книг!

Пожелаем же сплочённому коллективу, возглавляемому Юлией Юрьевной Глобой и Ольгой Николаевной Парфёновой, успехов, новых творческих удач и свершений.

В роли книги выступала Анна Степановна Голубь, филолог, читатель Нелидовской ЦБ.

*А. Голубь
«Нелидовские известия», 28 мая 2015 года*

В Бологое «выросло» информационное дерево

Замечательный подарок получили работники Центральной библиотеки к своему профессиональному празднику. 27 мая здесь состоялось торжественное открытие информационного дерева. Его по заказу Администрации МО «Бологовского района» изготовил бологовский кузнец Алексей Николаевич Архипов. Выбор шёл между несколькими эскизами, в результате решили сделать дерево — ведь на эмблеме Центральной библиотеки, созданной бологовским художником-графиком Андреем Ивановичем Пожарским, также есть дерево. В итоге получился хороший подарок к 20-летию утверждения профессионального праздника библиотекарей.

Право торжественного открытия информационного дерева предоставили заместителю начальника Управления культуры, спорта и молодёжной политики Администрации МО «Бологовский район» М. Ю. Горячевой. Под дружные аплодисменты была разрезана красная ленточка. Информационное дерево в дальнейшем будут использовать для размещения интересной информации и рекомендательных списков для читателей.

Затем собравшихся пригласили в библиотеку, где продолжились

праздничные мероприятия: увлекательная экскурсия по Литературному городу, театрализованные сценки и интеллектуальные игры, поздравления от зам. начальника Управления культуры, спорта и молодёжной политики М. Ю. Горячевой и директора Централизованной библиотечной системы Н. К. Медведевой. Своим опытом работы в Год литературы поделились сельские библиотекари из Берёзовского Ряда, Выползово, Березайки и Тимково, а также Центральной и Заозёрной библиотеки г. Бологое, подготовившие презентации. Перед гостями выступили библиотечные ветераны — Нина Степановна Воробьёва, Нина Васильевна Крылова и Галина Александровна Валитова. Завершился праздничный день музыкальным подарком от РДК «Аврора».

*Н. Васильева
«Новая жизнь» (Бологовский район), 29 мая 2015 года*

Библионочь

В дневниках отражается прошлое

Настоящий аншлаг собрала Всероссийская акция «Библионочь-2015», проходившая 24 апреля, уже в третий раз, в Молоковской центральной библиотеке. Это одно из знаковых событий в рамках Года литературы.

Её основная тема — «Открой дневник — поймай время!». Дневник — способ понять себя, зафиксировать свою жизнь, остановить мгновение. Это честный разговор с самим собой. Ведь история страны складывается из истории каждого из нас. В письмах и дневниках хранится наша коллективная память. Дневники классиков, писательские дневники занимают отдельное место в литературе — это не только источники биографических данных, но и немаловажная часть их творчества, именно в них раскрываются личность, мотивы поступков, характер автора.

Для гостей «Библионочи» работники библиотеки оформили специальную выставку — «В дневниках отражается прошлое».

Вообще-то, это мероприятие подразумевает множество развлекательно-познавательных программ, но так как оно связано ещё с одной великой датой — 70-летием Победы, организаторы решили обратиться к дневникам людей, переживших тяжёлое, страшное, но героическое время — годы войны. Подготовили литературную композицию, иллюстрированную видеоматериалами, за что выражают особую благодарность работникам Дома культуры, предоставившим аппаратуру.

А начали разговор со всем известной страшной трагедии блокадного Ленинграда — с дневника Тани Савичевой.

Девять коротких, трагических записей, сделанных детской рукой, проникновенно прочитанных ведущими и сопровождавшихся

видеокадрами, настолько потрясли собравшихся, что даже после окончания в зале долго стояла тишина.

Не менее трагичной оказалась судьба ещё одной жительницы блокадного Ленинграда — поэтессы Ольги Берггольц. С фрагментами из её дневников тоже познакомились гости этого вечера, а также с записями из дневников советского драматурга Всеволода Вишневского, поэта Семёна Гудзенко и писателя Константина Симонова.

Очень тяжело вспоминать и говорить о годах военного лихолетья, но цель у организаторов одна — это делать необходимо, чтобы о страницах той страшной войны знали следующие поколения. И напрасно они волновались, что столь серьёзная тема не понравится участникам «Библионочи». Напротив, даже у школьников, принимавших в ней участие, осталось неизгладимое впечатление.

Н. Петрова
«Молоковский край», 15 мая 2015 года

Из «Библионочи» в ночь памяти

Центральная библиотека в четвёртый раз приняла участие во Всероссийской акции «Библионочь». В этом году тема акции звучала так: «Открой дневник — поймай время». Осташковские библиотекари посвятили акцию 70-летию Великой Победы, выстроив работу четырёх площадок вокруг юбилейной даты.

24 апреля во всех городах России начались ночные бдения в библиотеках, книжных магазинах, литературных музеях и иных арт-пространствах. К ним стремилась молодёжь, чтобы... Чтобы что? Встретиться с известными писателями, поэтами, критиками, публицистами, издателями, путешественниками, посетить закрытые фонды библиотек, принять участие в литературных квестах, конкурсах, викторинах, книжных ярмарках? Да, но не только.

Масштабные социально-культурные акции, вроде «Библионочи» и «Ночи музеев», ориентированы на молодёжь. О них пишут в популярных журналах, чтобы подрастающее поколение не воспринимало библиотеки и музеи как нечто архаичное. Молодёжь, в свою очередь, ищет тусовку. Иначе говоря, идёт на эти акции, чтобы встретиться с такими же мыслящими, интересующимися литературой и искусством сверстниками. То есть для ребят не так важно, в каком формате пройдёт «Библионочь», как то, кто на неё придёт. Наши библиотекари стараются достойно провести акцию, но участниками её становятся, в основном, люди пожилые. Те, на кого она рассчитана, обходят библиотеку стороной. Почему так происходит?

В 18.30 в Осташковской центральной библиотеке начала работу первая площадка — презентация выставки «Живое восприятие времени».

Здесь можно было познакомиться с различными жанрами мемуарной литературы, прочесть о страшных днях войны в дневниковых записях и письмах очевидцев.

В 19.00 состоялось открытие выставки «Через года, через века помните...», посвящённой 70-летию юбилею Победы. На выставке можно было увидеть около 50 работ 13-ти авторов. Среди фотохудожников были как уже опытные и хорошо зарекомендовавшие себя на персональных выставках, так и молодые начинающие фотографы. На большинстве снимков были запечатлены фрагменты праздника. Старички с медалями и орденами на груди, улыбающиеся дети в солдатской форме — блок снимков с ветеранами и блок, символизирующий связь поколений. Можно было бы подумать, что это просто праздник без приставки «со слезами на глазах», если бы не ещё одна стена с фотографиями. На них было запечатлено перезахоронение останков, гробы и кости погибших во время войны солдат. Снимки вызвали немало споров: нужны ли они на выставке, как их воспримут? Эти фотографии действительно способны вызвать шок, но без них представление о Великой Победе было бы не полным.

В 20.00 свою работу начала танцевальная площадка «На площадке танцевальной 45-й год». В исполнении инструментального ансамбля педагогов Детской школы искусств им. И. К. Архиповой звучали песни военных лет. Гости активно танцевали, а затем поздравили участницу Великой Отечественной войны Антонину Ильиничну Шишову с наступающим праздником. Также в этот вечер поздравления принимали дети войны.

Мероприятие продолжилось литературной композицией.

А. Рябочкин

«Селигер» (Осташковский район), 30 апреля 2015 года

Таланты в Ржеве есть!

24 апреля в Центральной библиотеке имени А. Н. Островского прошла «Библионочь-2015» — ежегодная масштабная Всероссийская акция в поддержку чтения. И наш город уже не первый год принимает в ней участие. Программы каждый год несколько отличаются, но всегда это целая серия мероприятий, которые длятся до самой ночи. В этот раз гости расходились уже в двенадцатом часу. Кроме того, в библиотеке действовали акция «Прощённая пятница» (возможность обменять или вернуть не возвращённые в срок книги без уплаты неустойки), также акция по бесплатному доступу в интернет.

Открыл «Библионочь» литературно-музыкальный вечер, посвящённый творчеству поэтессы Вероники Тушновой — советской поэтессы, писавшей в жанре любовной лирики. На её стихи были

написаны популярные песни: «Не отрекаются, любя», «А знаешь, всё ещё будет!..», «Сто часов счастья» и другие. Это тот случай, когда стихи стали известнее самого автора. И на вечере вспоминали биографию Тушновой, которая кажется незаслуженно забытой на фоне популярности песен, написанных на её стихи. А продолжили литературную эстафету уже ржевские поэты из творческого объединения «Истоки», которые в тёплой дружеской атмосфере прочитали свои произведения.

Но гвоздём вечера был, несомненно, конкурс молодых талантов «Минута славы». Глядя на некоторых из выступающих, даже не верилось, что в нашем городе столько талантливых людей! В иных случаях оставалось только повторять фразу, сказанную одним из членов жюри, а по совместительству — главой города Вадимом Родивиловым:

— Просто вышел, взял микрофон, спел — все в обмороке! Особенно девчонки.

Эти слова были сказаны про выступление Ильи Иванова после его совершенно непередаваемого исполнения песни из репертуара Фрэнк Синатры. Не зря этому молодому человеку достался один из призов. «Все в обмороке!» можно сказать и про другого призёра конкурса, Елизавету Кузнецову, выступившую с фолк-песней «На Ивана Купалу». Не менее убедительным смотрелся дуэт Ники Карповой и Артёма Нахабина, также получивший поощрение. Особую симпатию от ещё одного члена жюри, хореографа Елены Полозовой, удостоился Дмитрий Королёв за танец в стиле дабстеп. Выбрать самого лучшего было, надо сказать, очень сложной задачей. Трудно сравнивать чтецов, танцоров и музыкантов. Но лучшим всё-таки признали Даниила Касымова за... характер. Он вышел читать стихотворение Александра Блока «О доблестях, о подвигах, о славе...», но, не справившись с волнением, не смог его закончить. Тогда он попросил у жюри ещё одну попытку и продекламировал Николая Рубцова «Видение на холме». И сделал свое выступление действительно запоминающимся.

На вечере было много ярких выступлений. «Жгли» не только конкурсанты, жюри тоже присоединилось к веселью, отпуская интересные комментарии, например, Юрий Артемьев, директор «Зарницы», пытаясь объяснить, что не обязательно копировать оригинального исполнителя полностью, в доказательство продемонстрировал своё вокальное мастерство, исполнив одну и ту же песню в разных манерах. Не отставали от коллег по жюри Елена Писарева, ведущий специалист отдела культуры, и Елена Ямщикова, заместитель главы города, каждый раз находя слова для поддержки конкурсантов и делая грамотные замечания.

Конкурсанты творили нечто невероятное. Танцевали рок-н-ролл, народные танцы, пели соло, дуэтом, играли на музыкальных инструментах. Да, были, конечно, слабо подготовленные номера, но про

очень многих участников разве что «немой восторг» и не сказать. Боюсь показаться субъективным, но ещё очень запомнились «Турецкое рондо» в исполнении братьев Лебедевых, «Василий Тёркин», которого декламировал Игорь Чугунов <...>, ещё очень удачно под свой характер выбрали песни две девушки — Анна Иванова («В землянке») и Анастасия Киселёва («Прощай, оружие»). Но и остальные участники были достойны внимания. Поэтому мне бы не хотелось оказаться на месте жюри, которым надо было распределить призы: сертификаты на посещение кафе и боулинга, предоставленные спонсорами — юридической фирмой «Консультант», ООО «Гарант» и развлекательным центром «Октябрь». Призы, что и говорить, хорошие, но их явно маловато на то количество достойных претендентов, которые демонстрировали свои умения на «Минуте славы». Закончить же хочется репликой булгаковского кота Бегемота, потому что иных эмоций не остаётся: «Я в восхищении!»

В. Кутузов

«Ржевские новости», 6 – 12 мая 2015 года

По книжным морям

В третий раз, участвуя в акции «Библионочь», я отправилась в библиотеку вечером. То, что творилось в библиотеке посёлка Рамешки, можно назвать аншлагом. Читателей было явно больше, чем могло вместить в себя небольшое здание библиотеки. Библиотекари в эту волшебную ночь из строгих хранительниц книжных фондов превратились в пиратов и повели на abordаж литературы больших и маленьких читателей. «Книги — это корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению», — сказал Ф. Бэкон, и рамешковские библиотекари подтвердили это.

В актовом зале всех любителей чтения приветствовала директор Рамешковской межпоселенческой центральной библиотеки Л. А. Лебедева. Она рассказала об акции «Библионочь-2015». В этом году она проходила под девизом: «Открой дневник — поймай время!». Рамешковские библиотекари раскрыли для читателей записки морского волка — Р. Л. Стивенсона, родившегося 165 лет назад. Его книги — «Остров сокровищ», «Чёрная стрела», «Клуб самоубийц» и другие — популярны среди читателей разных возрастов, любящих приключенческие романы. О писателе и его творчестве рассказали Екатерина Шибаева и Алина Филимонова.

Читателей приветствовали владычица морей и океанов Сильвия (Алёна Лебедева) и капитан Флинт (Анна Панкова), прекрасная русалка (Арина Белова) заманивала в свои сети моряков. Морской волк Джон (Дмитрий Иванов) нашёл карту спрятанных сокровищ и поделился с участниками акции.

Для всех гостей, разновозрастных и пиратски настроенных, нашлось дело по душе. В актовом зале корабельные писаки <...> расписывали всем желающим лица морскими чудовищами, рыбами и ужасными пиратскими шрамами. От желающих

украсить своё лицо аквагримом отбоя не было. На камбузе Золотая рыбка угощала ромом, сушёными щупальцами осьминогов и вялеными медузами (чай со сладостями). На морском дне <...> самых творческих и умелых обучали работать с бумагой в технике квиллинг. В результате коллективной работы получилась чудесная картина.

Смелые и активные сражались за чёрные метки, участвуя в конкурсах. Стреляли в цель из настоящей рогатки, собирали «жемчужины», доставали из моря (вода в миске) утонувшие сокровища (яблоки) без помощи рук. Играли в пиратские игры «Морская фигура на месте замри» и «Чёрная метка».

В детской библиотеке отвечали на хитрые вопросы викторины, которую провели Алёна Лебедева и Мария Соломина. За правильные ответы маленькие морские разбойники получали чёрные метки. Уставшие от шума могли отдохнуть в читальном зале детской библиотеки в «Мульткаюткомпании», просматривая любимые мультфильмы о морских приключениях.

Насобирав метки-жетоны, пираты искали клад, объединившись в команды. Разгадывали зашифрованные послания и загадки, искали подсказки по всей библиотеке: заглянули под каждый стул, нашли источник воды в библиотеке, а в нём бутылку с «золотым» песком и картой-подсказкой. Сундук с золотыми шоколадными монетами и украшениями — клад, доставшийся самым шустрым и сообразительным.

Участие в акции объединило больших и маленьких любителей книги. К ней готовились тщательно. Художник Игорь Авдюшин нарисовал огромную шхуну «Барракуда» и тантамареску «Пират» (ростовая фигура с отверстием для головы). Читатели с удовольствием использовали их для фотосессий.

Активисты детской библиотеки репетировали роли, искали костюмы, продумывали программу акции. Читатели поддержали библиотекарей — пришли в костюмах и с отличным настроением. Акция показала библиотеку как место, где можно интересно проводить время не только в тиши читального зала, но и активно отдыхать. «Библионочь-2015» раскрыла рамешковских библиотекарей с неожиданной стороны, как людей, любящих читателей и умеющих организовать праздник книги и общения. Они не скучные трюмные книжные затворники, а настоящие капитаны книжных морей.

Я вышла из библиотеки, когда уже было совсем темно. Окна библиотеки ярко светились в ночи. За ними слышался смех, музыка, громкие голоса. Впереди меня шли маленькие читатели с родителями, я слышала, как восхищённо они рассказывают о событиях этой ночи. Видно было, что они переполнены впечатлениями и положительными эмоциями. Уверена, что «Библионочь» привлечёт в библиотеку новых друзей книги, что акция станет традицией и те, кто в ней участвовал, и те, кто пропустил её в этом году, будут ждать следующую с нетерпением.

*Н. Соколова
«Родная земля» (Рамешковский район), 22 мая 2015 года*

Путешествие в мир Чехова

24 апреля пеновские библиотекари вот уже в четвёртый раз присоединились к всероссийской акции «Библионочь-2015». В этом году они провели литературное путешествие «Юморески Антоши Чехонте», посвящённое 155-летию со дня рождения Антона Павловича Чехова. Ведущими «Библионочи» были сёстры из пьесы Чехова «Три сестры». Они вспоминали о жизни и творчестве писателя и представляли гостей.

А гостями у них были герои чеховских произведений. Работники библиотеки представили на суд зрителей рассказы «Дочь Альбиона» и «Хирургия», а учащиеся Пеновской средней школы показали целый калейдоскоп коротких рассказов писателя: «Из дневника одной девицы», «Экзамен», «Весной», «Кто виноват?», «Комик», «Моя “она”».

<...> Выступления ребят состоялись благодаря их педагогу Марине Григорьевне Дмитриевой, которой работники библиотеки выражают огромную благодарность за сотрудничество.

Участники встречи и сами смогли поучаствовать в постановке чеховских произведений.

Самые смелые инсценировали рассказы «Ушла» и «Козёл или негодяй?». В продолжение вечера была проведена викторина, а затем все дружно поиграли в старинную игру «Фанты».

*О. Бенсон, директор ПМЦБ
«Звезда» (Пеновский район), 13 мая 2015 года*

Краеведческие чтения

Любил людей и малую родину

В центральной городской библиотеке им. В. Ф. Кашковой состоялась очередная краеведческая лекторий. Новоторы и гости города стали участниками вечера памяти «Имя в истории края. Наследие Льва Васильевича Андреева: архитектора, учёного, педагога, художника, Почётного гражданина города Торжка». Он был посвящён годовщине смерти Л. В. Андреева. Страницы его жизни и творчества раскрыла книжно-иллюстративная выставка «Мозаика моей жизни».

С документами из личного фонда Л. В. Андреева, хранящимися в архивном отделе города Торжка, присутствующих познакомила заведующая И. И. Лемешко. Ирина Иосифовна завершила выступление словами эпиграфа к книге Льва Васильевича «Этюды памяти. Мозаика моей жизни»: «Моя любовь, мои мечты и помыслы, мои труды и вдохновение — тебе, мой родной Торжок!»

Для гостей библиотекари подготовили сюрприз — короткометражный документальный фильм, снятый в июне 2014 года, когда Л. В. Андреев со своей супругой Г. М. Борисовой, тоже архитектором и художником, посетили центральную городскую библиотеку им. В. Ф. Кашковой, где к его 90-летнему юбилею была подготовлена развёрнутая книжно-иллюстративная выставка. В тот день Лев Васильевич долго общался с библиотекарями.

И вновь все с восхищением смотрели на Льва Васильевича, слушали его фронтовые рассказы.

Своими воспоминаниями, мыслями о Л. В. Андрееве поделилась заместитель главы администрации города Торжка М. А. Федоткина:

— Я благодарна судьбе, что была знакома с Л. В. Андреевым. Чем бы ни занимался этот человек — он всё делал на «отлично». Он научил меня любить город и заботиться о нём, а также воспитывать своего ребёнка. О том, как это нужно делать, Лев Васильевич написал в своём двухтомнике «Этюды памяти. Мозаика моей жизни». Дай Бог нам разума, сил, трудолюбия и знаний правильно прочесть его наказ и сохранить наш город, развивая его так, как учил нас великий учёный, архитектор и просто человек с большой буквы.

З. С. Щелкунова (г. Москва), соавтор и издатель второго тома книги «Этюды памяти. Мозаика моей жизни», директор издательства, которое много лет сотрудничало с Л. В. Андреевым, рассказала:

— Я познакомилась со Львом Васильевичем случайно в Торжке во время выставки, посвящённой его 75-летию. Встречи с ним запомнились на всю жизнь. Однажды он водил меня по улочкам Торжка, рассказывал о нём в мельчайших подробностях. Лев Васильевич оставил богатое наследие, используя которое можно реконструировать Торжок.

Несколько каталогов акварелей Л. В. Андреева, изданных на средства его ученика С. Борисова, З. С. Щелкунова подарила библиотеке, архиву и строителю Н. С. Кравченко.

— Книги Л. В. Андреева, буклеты, разные интересные издания начинали свой путь в центральной городской библиотеке г. Торжка, — отметила О. А. Митина, Почётный работник культуры Тверской области, знавшая Л. В. Андреева не одно десятилетие.

Она пригласила всех в библиотеку полистать страницы его книг, послушать его живой голос:

— Вы получите истинное удовольствие. Особенно мне бы хотелось пригласить учителей. Ведь учителя, педагоги, историки, литераторы имеют особое влияние на своих воспитанников.

Так и встреча с Л. В. Андреевым на жизненном пути повлияла на профессиональное самоопределение многих его учеников. Из их числа историк И. А. Бочкарёва. Она вспоминала:

— Лев Васильевич был человеком мудрым, высокой культуры. В народном краеведческом музее он читал цикл лекций на курсах экскурсоводов. У меня до сих пор сохранилась тетрадь с его лекциями. Любовь к Торжку, моё увлечение Н. А. Львовым начались благодаря Л. В. Андрееву.

Он водил будущих экскурсоводов по улицам города, показывал им памятники архитектуры и рассказывал о различных архитектурных стилях.

— Мы все перед ним преклонялись, — вспоминала экскурсовод музея А. С. Пушкина Г. В. Зольникова. — Лев Васильевич написал акварели-реконструкции архитектурных памятников Торжка. Это уникальное издание.

— Когда наш музей вёл работу по краеведению с учащимися средней школы № 5, мы пригласили к нам Льва Васильевича. И сколько потом вместе прошли дорог! Были на могиле Дарьи Пожарской. Лев Васильевич водил нас по Ямской улице, — поделилась воспоминаниями Т. Е. Рыжикова, которая заведовала музеем А. С. Пушкина. — Мы были у него в гостях в Василёве и на его юбилее, и пироги ели. Он предстал передо мной совершенно другим человеком: не Львом Васильевичем — учёным, а дедом. Дети на нём буквально висели. После того, как он в школе рассказал ученикам и родителям о себе, своей семье, военных годах, дети начали собирать сведения о своих предках. Лев Васильевич любил всех людей от мала до велика точно так же, как любил свою малую родину.

В. Пархоменко
«Новоторжский вестник», 24 ноября 2015 года

Сбылась мечта поэта

1 декабря в тверской библиотеке им. С. Д. Дрожжина состоялась презентация трёхтомного собрания сочинений нашего земляка, замечательного крестьянского поэта, чьё имя и носит библиотека — Спиридона Дмитриевича Дрожжина.

Сейчас трудно представить, что в первой четверти прошлого века Спиридон Дрожжин был едва ли не самым популярным поэтом в нашей стране. На его стихи было написано около ста песен, которые исполняли самые популярные тогда певцы и певицы, а в Низовку (ныне Конаковский район), где он жил, со всей страны шли литературные паломники. Наверное, только Лев Толстой принимал тогда в Ясной поляне большее число таких ходоков. К творчеству нашего земляка было приковано внимание не только отечественных издателей, критиков и читателей. Стихи Дрожжина читали и в Европе, благо Райнер Мария Рильке, приезжавший в Низовку к поэту в гости, переводил его произведения на

немецкий. Такая большая известность нашего земляка объясняется тем, что он был, действительно, личностью и масштабной, и самобытной. В то время, когда возникала мода то на одно, то на другое литературное направление, он всегда оставался верен себе — писал о природе, о любви, о простых человеческих чувствах.

Родился Спиридон Дрожжин в 1848 году в семье крепостных, в четырнадцать лет уехал в Петербург на заработки. Кем только ни довелось ему работать — был приказчиком и чернорабочим, лакеем у помещика и доверенным по поставке дров на Николаевскую железную дорогу, агентом пароходства и продавцом в книжных магазинах. Иногда нищенствовал и вынужден был закладывать в ломбард одежду и ночевать прямо на улице. Исколесил всю страну — жил в Петербурге, в Москве, в Новгородской и Ярославской губерниях, в Харькове и даже в Ташкенте. Но всегда мечтал вернуться в родную свою Низовку, заниматься крестьянскими трудами и писать стихи. Эта мечта осуществилась, и при жизни поэта было издано около тридцати стихотворных сборников.

В 1929 году, за год до смерти, Спиридон Дмитриевич записал в своём дневнике: «Приготовленное мною в 4-х томах полное собрание сочинений 1866–1929 гг. пока сохраняется в моём письменном столе и ждёт издателя».

И вот спустя 86 лет этот проект все-таки осуществился при поддержке администрации Вахонинского сельского поселения Конаковского района и внука поэта — Валентина Морева. Основные средства на издание выделило ОАО «Голутвинская слобода» в рамках реализации историко-культурной и просветительской части проекта комплексного развития территории «Малое Завидово», а выпустило собрание сочинений поэта тверское издательство «СФК-офис». Трёхтомник к печати подготовили доктор филологических наук Михаил Строганов, кандидат филологических наук Евгений Петренко и директор Дома-музея С. Д. Дрожжина в Завидове Елена Павлова, которые для этого провели многолетнюю поисковую и научно-исследовательскую работу.

Основу первого тома составляют стихи Дрожжина, написанные им в 1867–1895 годах, во втором — произведения, созданные с 1896 по 1929 год, в третьем опубликованы воспоминания и дневник поэта. Всё то, что сам поэт хотел опубликовать в четырёх томах, благодаря новым полиграфическим возможностям уместилось в трёх. Более того, в это собрание сочинений вошли даже те стихотворения, публикацию которых сам автор полагал невозможным в советские атеистические времена. А именно — произведения христианской тематики и направленности. В собрание также включены многочисленные фотографии и коллекция нот для песен на стихи поэта.

Выступивший на вечере, посвящённом выходу трёхтомника в свет, директор библиотеки Владимир Ходаков подчеркнул, что творчество поэта высоко ценили и классики русской литературы, и многочисленные почитатели его поэтического таланта. А потому новое издание займёт почётное место в библиотеке, станет её гордостью. Доктор филологических наук Михаил Строганов, кандидат филологических наук Евгений Петренко рассказали собравшимся о том, как шла работа над трёхтомником.

Конечно, на вечере прозвучали стихи Спиридона Дрожжина. С особым чувством их прочитала Вера Грибникова, руководитель литературного объединения «Ковчег», заседания которого проходят в этой библиотеке.

Из истории Дрожжинской библиотеки

Библиотека имени Спиридона Дрожжина была создана ещё при жизни поэта на средства Тверского потребительского общества в декабре 1918 года. Располагалась она на улице Советской в доме № 92 (ныне уже не существующем). Поначалу с читателей взимали плату, но с 15 июля 1919 года она получила статус публичной и бесплатной. Тогда в библиотеке было порядка 2 000 книг, которыми пользовались 166 читателей. Обслуживала она преимущественно жителей окраин — как это ни удивительно, но в то время ныне центральная Советская улица упиралась в окраины города. Первыми библиотекарями здесь были учителя: Казимира Владиславовна Гаварецкая и затем Вера Ивановна Максимова.

Уже в 1920 году в фондах библиотеки было 8 тысяч томов, а число читателей достигло 400 человек. Здесь же устраивались концерты, спектакли, велась просветительская работа с детьми и, по некоторым сведениям, здесь же отмечался один из юбилеев творческой деятельности Спиридона Дмитриевича Дрожжина.

Как проходил юбилей в советское время, присутствовал ли на нём сам Дрожжин, неизвестно. Но, надо полагать, празднество было не того размаха, как в Москве в 1903 году, когда отмечался юбилей тридцатилетней творческой деятельности писателя. Тогда обед, организованный членами кружка писателей из народа, проходил в «верхних залах международного ресторана» на Тверской. На пригласительном билете была изображена эмблема кружка — предметы крестьянского труда, портрет Дрожжина и вид его родной деревни Низовка Тверского уезда Тверской губернии. Билет украшала виньетка, а в меню кроме студня, рассольника из потрохов, кулебяки из жареной телятины с картофелем, были включены именные блюда — «дрожжинская

каша» и «дрожжинская брага». Причём, слово «каша» было написано с маленькой буквы, а «брага» — с большой. Надо думать, тот банкет удался. В 1921 году читателей в библиотеке было уже под тысячу, а если верить справке тех времен, в фонде библиотеки насчитывалось порядка 60 тысяч книг. Такое увеличение фонда произошло за счёт слияния с коняевской библиотекой, а к ним добавились книги клуба имени III Интернационала. Штат учреждения состоял из одного заведующего, двух библиотекарей и одного технического служащего. Каждый день в библиотеку приходили от 25 до 60 человек, и брали они от 35 до 100 книг в день. Библиотека «набрала» вес, и в 1922 году она уже должна была снабжать «передвижками городскую милицию».

В 1933 году на заседании политпросветсекции (была тогда и такая) постановили переселить дрожжинскую библиотеку в район Пролетарки — «против Красной Слободы — для обслуживания рабочих Красной Слободы, Первомайского района и Жёлтикова поля».

В настоящее время библиотека входит в муниципальную библиотечную систему города Твери и располагается на проспекте Чайковского. В её фонде содержится порядка 27 тысяч книг. У библиотеки почти три тысячи читателей, и число их растёт. Людям нравится приходить сюда — уютная, почти домашняя атмосфера, постоянно проводятся различные мероприятия, творческие встречи, выставки, работает литературное объединение «Ковчег», бывает много молодёжи и студентов. Надо полагать, что если бы Спиридон Дрожжин увидел, какой стала библиотека его имени, то был бы доволен.

*Е. Новиков
«Вся Тверь», 4 декабря 2015 года*

«Псковские рассказы» Михаила Беллавина

26 февраля в Торопецкой центральной библиотеке состоялась презентация книги «Псковские рассказы» — сборника прозаических произведений Михаила Беллавина, младшего брата патриарха Московского и всея Руси Тихона.

Михаил Беллавин родился в Торопце в 1873 году. По окончании Торопецкого духовного училища поступил в Псковскую духовную семинарию, откуда, по окончании 4 класса, перешёл в Холмскую семинарию. Свою службу начинал псаломщиком Крестовой церкви Волынской епархии, где состоял до назначения секретарём Люблинского архиерея в 1897 году. Одновременно состоял законоучителем церковно-приходской школы. В 1898 году был назначен на должность псаломщика в церкви американского города Бриджпорт. Через год стал личным секретарём Алеутского первосвященного и библиотекарем епархиальной библиотеки

Оказавшись в Америке, Михаил заскучал по родине, тогда же он стал сочинять свои первые рассказы, которые отправлял в Россию; на рубеже XIX–XX веков они публиковались в «Псковском городском листке». Но лишь в XXI веке рассказы Михаила Беллавина впервые увидели свет под одной обложкой: в тверском издательстве «Седьмая буква», совсем небольшим тиражом — 125 экземпляров.

Предисловие к книге написал Юрий Григорьевич Попов — известный в Торопце краевед, отдельной темой исследований которого стала церковная история края, возвращение из плена забвения имён подвижников Русской Православной Церкви: патриарха Тихона, протоиереев В. Д. Щукина и К. А. Кунстмана, священнослужителей В. И. Меньшикова, М. М. Красноумова, М. Г. Рюрикова и других. Именно он, ныне петербуржец, работая над материалами для книги «Торопецкие подвижники благочестия» в библиотечных и архивных фондах северной столицы, обнаружил среди номеров «Псковского городского листка» восемнадцать произведений Михаила Беллавина. «Я бы назвал их зоркой энциклопедией псковского быта конца 90-х годов позапрошлого столетия. К читателям пришли обитатели края из числа крестьян разного достатка, педагоги, гимназисты, помещики, дворяне, земские служащие и священнослужители. Автор подсмотрел, запечатлел и запомнил все боли и радости своих персонажей. Относится к ним с полной доверчивостью, неистощимой душевной щедростью. Чувствует себя единым с природой, пишет о реке детства Торопе, заглядывает в сёла и деревеньки с чисто русскими именами, такими, как Лисий Хвост, Низкие Луга, Липкино, Лемеша, Ольховка, Спасское, Берег, Лягушки, Хмелёвка, Колокольчики. Вот в таких лесных укромных местах автор угадывает личностные, характерные черты своих земляков», — так пишет Юрий Григорьевич о своей литературно-краеведческой находке.

Мысль об издании рассказов Михаила Беллавина впервые прозвучала в Торопце в 2011 году. Для дальнейшего её воплощения предстояла большая работа: ксерокопирование газетных публикаций, сканирование, переводение их в электронный вид, восстановление и редактирование текста. Всё это взяли на себя заведующая сектором краеведения Торопецкой центральной библиотеки Людмила Ивановна Медведева, а также Ангелина Викторовна Тенкс; благодаря их усилиям также были собраны деньги на издание, которое материально поддержали Галина Егоровна Харлашова, Любовь Александровна Ярмолаш и Галина Павловна Церникель. Не остались в стороне от этого благородного дела и настоятель Вознесенского храма о. Георгий и сам Юрий Григорьевич Попов. Так появился Общественный редакционный совет, и на обороте титульного листа можно прочитать фамилии торопчан, принявших участие в издании книги.

Говоря о людях, причастных к этому изданию, нельзя не отметить и Почётного гражданина Торопецкого района, профессора Тверского филиала Академии славянской культуры, доктора культурологии Вячеслава Михайловича Воробьёва. В 2008 году руководимое им издательство «Седьмая буква» начинало свою работу с переиздания под одной обложкой двух книг Ю. Г. Попова — «Куропаткин в Шешурине» и «Куропаткин и Шешурино». И по сей день «Седьмая буква» наряду с выпуском методической и учебной литературы продолжает издание книг по краеведению. А оформлением обложки для «Псковских рассказов» занималась студентка 4 курса кафедры истории искусства ГАСК Любовь Лазакович — член Союза художников России, председатель молодёжного объединения при Тверском областном отделении Союза художников России.

Остаётся добавить, что «Псковские рассказы» Михаила Беллавина увидели свет в Год литературы и год 150-летия со дня рождения Святителя Тихона — как ещё одно напоминание о замечательных земляках, вписавших немало достойных страниц в летопись истории торопецкого края.

Л. Ефимова

«Мой край» (Торопецкий район), 20 марта 2015 года

Чехов на Максатихинской земле

В Максатихинской центральной районной библиотеке состоялось торжественное открытие Года литературы. А связано это событие было с именем известного русского писателя, классика мировой литературы — А. П. Чехова. Литературная гостиная посвящена 155-летнему юбилею писателя и истории его пребывания в п. Максатихе.

Открыла мероприятие директор библиотеки Н. А. Степанова:

– Литература имеет огромное значение в полноценном развитии как одного человека, так и всего общества в целом. Литература пережила разные периоды: были и застойные времена, и книжный голод. Сейчас в период информатизации общества, в период дефицита активно читающего населения на помощь литературе, которая неразрывно связана с культурой, пришла государственная поддержка. Решению проблем развития литературы в современном обществе уделяется большое внимание, что, в конечном итоге, обязательно принесёт положительные плоды.

Разговор продолжила зав. сектором читального зала Е. Н. Понамаренко. Она рассказала об этапах литературного расследования, посвящённого поискам документальных фактов пребывания А. П. Чехова в Максатихе.

По первой версии А. П. Чехов прибыл в Максатиху для встречи со своим другом и издателем А. С. Сувориным. Дача последнего располагалась в деревне Масленка. Этот факт подтверждали и старожилы деревни. Предположительно в это же время состоялась встреча и с доктором Н. И. Хрущёвым. Об этом упоминается в книге Е. В. Житкова «Посёлок Максатиха». Зачитала отрывок из этого произведения зав. сектором абонеента детской библиотеки Н. А. Иванова. Зав. сектором абонеента центральной библиотеки Т. И. Озерова представила книгу «Города и районы Калининской области». В этой книге есть упоминания о пребывании А. П. Чехова в Максатихе. Увидеть путь, который, возможно, был проделан писателем по нашему краю, помогла участница литературных гостиных О. Д. Родина. Ольга Дмитриевна провела нас по старинным улочкам Максатихи. Рассказ сопровождался показом фотографий давних лет.

Существует и вторая версия пребывания А.П. Чехова в наших краях. Только она связана не с деревней Масленка, а с селом Рыбинское. Пять лет назад доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы Тверского государственного университета М. В. Строганов попытался опровергнуть первую версию, называя её литературной выдумкой. В результате им была опубликована статья, в которой он писал о пребывании А. П. Чехова в селе Рыбинское, в имении Тасино господина Нежинского, статья написана на основе дневника друга писателя А. С. Суворина, который впервые был опубликован в 20-х годах прошлого века.

В конце встречи все присутствующие ещё раз смогли насладиться творчеством любимого писателя, прослушав небольшой отрывок из пьесы-шутки «Медведь» в исполнении одной из постоянных участниц гостиных Л. Е. Сенициной.

Безусловно, каждая версия интересна по-своему и заслуживает уважения. Но ставить окончательную точку в этом литературном расследовании всё-таки не хочется. При желании каждый может отдавать предпочтение любой из представленных версий. Но тот факт, что А. П. Чехов был в наших краях, неоспорим. А возможно, и это скорей всего, писатель побывал и в Масленке, и в Рыбинском.

*В. Быкова
«Вести Максатихи», 13 февраля 2015 года.*

«Когда я думаю о рае, я представляю себе библиотеку»

Эти слова Х. Л. Борхеса, писателя и поэта, директора Национальной библиотеки Аргентины, могли бы стать эпитафией к встрече в читальном зале Центра детского и семейного чтения (ЦДСЧ). На ней школьники и сотрудники ЦДСЧ изучали литературные пристрастия вышневолочан, пригласив для этой цели интересных и известных в нашем городе людей.

В век, когда делается великое множество изобретений и открытий, главным из них продолжает оставаться книга. Она словно машина времени, с помощью которой мы можем путешествовать не только в различные эпохи и страны, но и на другие планеты. Как тут не вспомнить замечательного русского писателя Константина Паустовского, говорившего: «Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной странички из новой книги!».

Что такого чудесного в общении с книгой? Ответить на вопрос помог литературный флешмоб, в ходе которого ребята по очереди произносили слоганы, розданные им библиотекарями, и узнавали, а может быть, вспоминали, что книга — это праздник души и лекарство от глупости, а читать — стильно, модно и престижно.

Затем гости Центра детского и семейного чтения рассказали о своих любимых книгах, представленных тут же на мини-выставке. Для краеведа Евгения Ступкина выбор из более чем трёх тысяч томов и брошюр, собранных в личной библиотеке, оказался сложен. Однако Евгений Иванович нашёл те произведения, которые сопровождали его в разные периоды жизни. «Дети капитана Гранта» Жюль Верна ассоциируются у него с ранней юностью, в зрелом возрасте настольным стал сборник очерков «великого репортёра» В. Гиляровского «Москва и москвичи», мудрость же пришла вместе с «Лето Господне» Ивана Шмелёва.

Поэтесса Елена Бурчилина среди множества книг, которые запомнились и чем-то «зацепили», выделяет, конечно же, поэтические сборники. В школьные годы её душу волновало творчество М. Лермонтова, а позже Елена Валерьяновна в полной мере ощутила притяжение ахматовской строки и даже призналась, что не раз находила в стихах этой поэтессы собственное вдохновение и темы, заставляющие в очередной раз взяться за перо.

С начитанными людьми общаться всегда легко и интересно, а дружить с книгой надо с детства. В этом аудиторию, в которой было немало школьников, смог убедить пример Александра Кузнецова, молодого спортсмена и читателя со стажем. Голкипер команды «Волочанин» уважает книги за то, что они дают возможность думать и развивают воображение. В свое время брошюра с описанием специальных

тренировок помогла ему освоить футбольную профессию. Один из любимых писателей Саши — Станислав Лем.

А вот жизненный выбор руководителя отдела по делам молодёжи администрации города Марии Комедчиковой предопределила серьёзная советская литература — «Педагогическая поэма» А. С. Макаренко и «Как закалялась сталь» Н. А. Островского. Действительно, эти вещи производят сильное впечатление, помогают выработать характер, так что неплохо было бы познакомиться с ними и современным подросткам.

Человек открывает книгу, словно дверь в мир путешествий и приключений, расцветенный собственной фантазией. Это удивительное ощущение делает нас заядлыми читателями, а в конечном итоге умными, гармоничными, счастливыми людьми.

Л. Анишина

«Вышневоцкая правда», 28 октября 2015 года

О книге, чтении, духовном просвещении

В рамках Года литературы и в преддверии Дня православной книги 13 марта в Нелидовской центральной библиотеке состоялся круглый стол на тему «Книга. Чтение. Библиотека». Такое мероприятие проходит во второй раз и уже становится традиционным, собирая многочисленных участников и поднимая важные и актуальные вопросы.

В работе круглого стола приняли участие библиотекари ЦБ, учителя и воспитатели дошкольных учреждений, представители прихода Балыкинской церкви, местные авторы, читатели, СМИ. Разговор затрагивал, в основном, проблемы чтения в современном обществе. Как отметила гл. библиограф ЦБ В. В. Сучкова, наблюдается тревожная статистика: закрываются библиотеки, молодёжь мало читает. Но библиотекари прилагают усилия к тому, чтобы интерес к чтению в обществе не иссякал.

О работе Нелидовской ЦБ в минувшем году рассказали с помощью интересной электронной презентации в стиле «печа-куча» зав. отделом абонемента В. В. Кравец и зав. отделом читального зала Е. В. Громова. Сотрудник читального зала Г. А. Макарова представила информацию о журналах, имеющихся в библиотеке и пользующихся спросом у читателей. Что особенно радует, востребованы не только популярные журналы по разным сферам жизнедеятельности, но и такие серьёзные литературно-художественные периодические издания, как «Москва», «Наш современник», «Октябрь», «Роман-газета» и другие.

Первое знакомство человека с книгой происходит ещё до школьной скамьи — в семейном кругу. Также немаловажную роль отводится дошкольным учреждениям. О ситуации с семейным чтением, а также о работе по пропаганде чтения с детьми рассказали зам. директора гимназии

по дошкольному воспитанию М. А. Мазурова и воспитатели дошкольных учреждений Т. Н. Курикова и В. Н. Чистова.

Работу детской библиотеки озвучила её директор Т. В. Ловчагина, рассказав также о возникающих проблемах, в частности, о малом числе читателей-подростков. Библиотека проводит разные увлекательные мероприятия, ставящие целью привлечь детей к чтению. Так, об одном из них — недавней выставке-голосовании «Книгочарт» — рассказала гл. библиограф детской библиотеки Т. А. Ведёхина.

Что же одержит победу: бумажное издание или электронный гаджет? Предпочтения современной молодёжи выявил опрос, результаты которого озвучила зав. деловым информационным центром ЦБ В. В. Уткина. Результаты получились неоднозначными и показали, что молодёжь находится на распутье дорог под названиями «книга» и «компьютер».

Не менее интересным стал и телефонный опрос среди руководителей города, который провела в феврале гл. библиограф В. В. Сучкова.

О своих литературных предпочтениях рассказали 50 руководителей самых различных учреждений в возрасте от 30 до 70 лет. Круг чтения оказался достаточно широким; среди книг абсолютным лидером стал роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита».

О том, как важно прививать любовь к чтению своим детям, чтобы не потерять поколение, а также о литературных предпочтениях старшеклассников рассказала преподаватель литературы гимназии № 2 С. А. Мишакова. Для школьников организуются походы в театр, экскурсии по родным местам классиков — в Пушкинские горы, Константиново, Мелихово, Ясную Поляну, проводятся литературные гостиные с участием местных поэтов...

Нелидовская ЦБ давно зарекомендовала себя как культурный центр досуга, общения, просвещения. С недавних пор работу библиотеки можно оценивать, не выходя из дома: деятельность ЦБ отражается на официальном сайте, много интересной краеведческой информации можно почерпнуть в блоге «Наш край Нелидовский»

А недавно открылся ещё один блог — «Библиотека на проспекте», где можно найти различные рекомендации по чтению. Также библиотека активно общается в соцсетях. Об этом рассказала зам. директора по методической работе и блогер ЦБ О. Н. Парфёнова, призвав читателей сделать работу с блогами совместной и активной.

Кроме того, библиотека является и островком духовно-нравственного воспитания. О работе в этом направлении рассказала гл. библиотекарь городского филиала ЦБ С. А. Мазурова: наблюдается тесное сотрудничество с учащимися школы № 4, воспитанниками детского сада, для которых организуются тематические выставки,

проводятся духовные беседы.

Священник Балыкинской церкви протоиерей Сергей Малышев отметил, что опасно читать всё подряд — это ведёт к засорению ума и души. Отец Сергей провёл обзор женской православной прозы, познакомив с современными православными авторами: это недавно ушедшая из жизни писатель-миссионер Юлия Вознесенская, Наталья Сухина, Надежда Смирнова, Ольга Рожнёва; интерес у читателя вызывают произведения и таких писательниц, как Нина Павлова, Мария Сараджишвили, Мария Городова. Книги этих авторов приход подарил Нелидовской ЦБ. Об организации Дня православной книги на приходе Балыкинской церкви рассказала помощник благочинного по социальной работе Г. В. Ляпина: в рамках этого дня был организован конкурс «Лидер чтения православной книги» и акция добра «Подари и почитай малышке книжку».

Мероприятие получилось насыщенным и интересным; завершилось оно на радостной ноте и пожеланием никогда не расставаться с книгой.

*А. Штубова, библиотекарь ЦБ
«Нелидовский благовест», 27 марта 2015 года*

Читающий маршрут

В Год литературы сотрудники Центральной библиотеки решили по-новому взглянуть на роль и место рекламы в современном обществе, это и дало толчок для проведения акции «Читающий маршрут». Было решено в рейсовых автобусах размещать информацию, рассказывающую о литературной жизни района, а также литературных и памятных датах. Руководство автотранспортного предприятия пошло нам навстречу и дало добро.

Акция стартовала 15 апреля. С этого дня пассажиры автобусов, следующих по району, познакомились с творческой биографией и произведениями местных авторов: Л. А. Корсуновой, М. М. Морозова, Н. А. Соловьёвой, В. В. Степанова, В. Н. Чехленкова. Кроме информации, размещённой на автобусах, пассажирам раздавали закладки с произведениями писателей и буклеты с их биографией.

Второй этап акции состоялся 27 мая и был посвящён Пушкинскому дню России. Представленные материалы познакомили жителей района с тверскими страницами жизни поэта и стихами, адресованными А. С. Пушкину. Пассажиры получили закладки, рассказывающие историю возникновения Дня русского языка.

*С. Яковлева, библиотекарь ЦБ
«Спировские известия», 12 июня 2015 года*

За книжкой в ...горсад

С 9 июня в городском саду начал работать летний читальный зал.

Эта инициатива работников Западнодвинской центральной библиотеки с радостью была поддержана горожанами и гостями города. Отдыхая в парке, теперь можно уютно устроиться на одной из скамеек, к примеру, у водопада или в тени деревьев, и с удовольствием почитать свежую прессу, художественную литературу. В летнем читальном зале на выбор — периодические издания для взрослых, подростков и детей. Причём воспользоваться услугами такой выездной библиотеки можно абсолютно бесплатно.

Одними из первых преимущества такого отдыха в городском парке оценили школьники из летнего лагеря школы № 1. Они в считанные минуты расхватывали журналы с комиксами. И так увлеклись чтением, что не заметили времени окончания смены.

Со временем выездной читальный зал приобретёт популярность и у молодых мамочек, и у располагающих свободным временем пенсионеров, и у счастливых отпускников. Воспользоваться его услугами можно каждые вторник и четверг с 14.00 до 16.00.

*Ю. Речистер
«Авангард» (Западнодвинский район), 19 июня 2015 года*

Встречи в библиотеке

Большая книга человеческих судеб

7 октября в Центре культуры старичане встретились с писательницей Маргаритой Хемлин — неоднократной финалистка «Русского Букера», «Премии Белкина» и других престижных литературных премий. Встреча состоялась в рамках проекта «"Большая книга" — встречи в провинции».

Поездки современных российских писателей в разные регионы России организует Некоммерческий фонд «Пушкинская библиотека» при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. В этом году проект включён в программу основных мероприятий, проводимых в рамках Года литературы. А координатором проекта в нашем регионе стала Тверская областная универсальная научная библиотека им. А. М. Горького.

Гостью тепло представили, рассказали о проекте заведующая отделом обслуживания «Старицкой межпоселенческой центральной библиотеки» Марина Карпухина и сотрудница «Горьковки» Наталья Кучумова. А затем полилась живая и увлекательная беседа, в которой

Маргарита Михайловна рассказала, как рождаются идеи, сюжеты, как вырисовываются образы, характеры героев её произведений. Оказывается, ей в этом помогают... вещи!

На встречи с читателями Маргарита Хемлин привозит старинные или просто старые, как сейчас модно говорить, винтажные, предметы обихода: папин потёртый чемоданчик, бабушкины ножницы, игрушки, открытки... Это — кусочки подлинной жизни, свидетельства эпохи, частички истории семей, поколений, целых народов. О каждой вещице писательница может рассказать многое, каждая из них вплетена в произведения и у каждой из них — своя, порой пугающая, тайна.

Вот так ажурные перчатки (как они попали к Хемлин — отдельная история) становятся деталью наряда героини романа «Дознаватель». За подчёркнуто ярким, богатым по тем, послевоенным временам, нарядом, местечковая портниха прячет неизлечимое, губительное безумие, имя которому — война. Простой солдатский кисет — и тот обладает жутким секретом. Он не только свидетельствует о зверствах фашистов на оккупированной территории (в нём хранятся золотые зубы, вырванные, возможно, у ещё живых жертв), но и обличает преступника. Чемоданчик отца — Михаила Соломоновича — символ эпохи репрессий, когда именно такой — фанерный, с обитыми металлом уголками «тревожный чемоданчик» был наготове у многих семей, когда в любое время дня и ночи за близким человеком могли прийти — и он исчезал на многие годы, порой навсегда.

И таких историй, как признаётся сама писательница, у неё тысячи. Эти истории не про вещи — про людей. Как отзываются о её творчестве исследователи: «Маргарита Хемлин пишет по-русски о жизни украинских евреев. Судьбы трёх наций сплетаются в единое повествовательное полотно, позволяя считать Хемлин важным явлением в литературе каждого из этих народов». Маргарита Михайловна уроженка Чернигова, корни её — в городе Остёр. Семья жила непросто, и такая же нелёгкая судьба у всех героев Хемлин. Повествование разворачивается на фоне революции, войны, голода, репрессий... И тем удивительнее стойкость, жизнелюбие людей, их способность выжить, встать на ноги, вырастить детей. Её романы «Дознаватель», «Клоцвог» «Крайний», повести и рассказы интересны, многоплановы, реалистичны, их герои говорят живым языком — языком детства Маргариты Михайловны. Переплетения сюжетных линий затягивают читателя, финал, как правило, влечёт желание узнать: что же потом? Как сложилась дальнейшая судьба героев? Маргарита Михайловна покорила всех мастерством рассказчика. Слушали мы её, буквально затаив дыхание. Те, кто уже читал Хемлин, открыли для себя новые грани её таланта. А те старичане, кто ещё не знаком с её

творчеством, признавались, что непременно выберут время для визита в библиотеку.

Два часа пролетели незаметно. Дорогую гостью от души благодарили словами и аплодисментами, вручали цветы, трогательные сувениры, засыпали вопросами, подсовывали книги и буклеты для автографов.... Как ёмко выразилась одна из участниц вечера: «Нам преподнесли великолепный подарок — роскошь человеческого общения». В нашу эпоху — время засилья виртуальных технологий — именно такого общения — интересного, душевного, творческого, нам и не хватает....

О. Приходько

«Старицкий вестник», 16 октября 2015 года

Зарядиться оптимизмом

Интерес к литературе в нашем городе всегда был высоким. Вот и на встрече с питерским писателем Валерием Поповым читальный зал центральной библиотеки с трудом вместил всех желающих узнать что-то новое не только о творчестве, но и о жизни этого интересного автора. Приветствовать популярного прозаика пришли глава Вышневолоцкого района Наталья Рощина и от имени мэра города руководитель отдела культуры Инна Кураева.

В тот вечер Вышнему Волочку могли бы позавидовать многие города, даже областные — далеко не каждый из них посещали такие писатели. С другой стороны, и Валерию Георгиевичу есть чем похвастаться перед собратьями по перу — таких читателей, как здесь, нет и в столицах. В этом гость убедился сразу же, не найдя своих книг на библиотечных полках — все они оказались на руках.

Житель Санкт-Петербурга, часто бывая в Москве по делам, он неоднократно проезжал мимо нашего города в разных направлениях, но никогда не выходил. И вот, поняв, что действительно хочет задержаться в этом симпатичном местечке, преодолев несколько вагонов, чтобы попасть «в перрон», спросил у проводника, можно ли здесь выйти, и получил совершенно очаровавший его ответ: «Скорее всего, да».

Этот эпизод подвёл к разговору о том, как и почему человек становится писателем. Валерия Попова в творческую профессию привела потребность фиксировать происходящее с ним в жизни и делиться с кем-то впечатлениями. Это он осознал достаточно рано, примерно в шестилетнем возрасте. Возможно, некоторые способности писатель унаследовал от отца — тот был мастером «травить байки» и забавлять людей. Поскольку и собственный характер оказался весёлым и жизнеутверждающим, нужное направление в литературе Валерий Попов нашёл быстро. В своих произведениях автор использует и развивает

лучшее свойство русского характера — умение любую драму превращать в комедию. А сюжеты сочиняет жизнь.

Его первое образование было тем не менее инженерным. Он окончил Ленинградский электротехнический институт, аббревиатура которого — ЛЭТИ — расшифровывалась шутниками не иначе как «эстрадно-танцевальный», настолько блистали в разных видах творчества его студенты. Компанией Валерия Попова во время учёбы стали Довлатов и Рейн, Аксёнов, Битов, Бродский... Шестидесятые годы для него — особое время, когда восторг творчества мог победить любые бытовые трудности, а подраться на кухне из-за литературы не казалось чем-то из ряда вон выходящим.

Работая инженером, он параллельно учился на сценарном факультете ВГИКа и уже тогда начал публиковаться как прозаик. «Пропать» перестроечного времени ему удалось проскочить достаточно благополучно. Решил, что писать надо вещи коммерческие, и справлялся с задачей неплохо, но для того, чтобы стать писателем по-настоящему массовым, Попову не хватило только единственного, недостижимого качества — глупости. Так ему объяснили в одном из издательств.

Книга со смелым названием «Жизнь удалась», написанная в 80-х, рассказывает о том, что можно считать удачей. Это друзья и собственно дружба — «главный кислород в жизни», как определяет её Валерий Попов. Сам он обладает прекрасным чувством реальности, отмечая те «развилки судьбы», на которых надо принимать решения, и умеет делать правильный выбор. Можно подумать, что ему сопутствует везение, но ведь даже для того, чтобы выиграть в лотерею, надо как минимум купить лотерейный билет. А тому, кто сохраняет оптимизм и прилагает максимум старания на пути к цели, жизнь обязательно поможет.

Он по-настоящему понимает и любит людей. Отсюда признание, что не встречал ни одного человека, которого можно было бы назвать однозначно плохим. И, по закону обратной связи, все, даже питерские чиновники, раскрываются перед ним с самой лучшей стороны. Интерес к чужим судьбам, наверное, и привёл его к работе над книгами из серии «Жизнь замечательных людей», в которой уже вышли «Довлатов» и «Дмитрий Лихачёв», а недавно написана ещё одна — «Зощенко».

Общение с обаятельным человеком, оптимистом и хорошим рассказчиком, затянулось надолго, ведь такие встречи поднимают настроение и прибавляют веры в свои силы. А тем, кто по каким-то причинам не смог прийти в библиотеку, чтобы познакомиться с писателем лично, можно посоветовать читать его книги, которые наверняка обладают столь же чудодейственным эффектом.

Л. Власова
«Вышневолоцкая правда», 11 февраля 2015 года

Геолог — «средний», писатель — успешный

Уже давно традиционными стали Дни книги и чтения, проходящие в нашем городе каждую осень. В этом году центральная библиотека на Осташковской подготовила для читателей творческую встречу с московским прозаиком и эссеистом Евгением Поповым.

Его дебютный рассказ был напечатан в 1962 году в газете «Красноярский комсомолец». В то же самое время за участие в самиздатовском журнале он был исключён из комсомола, в котором, впрочем, никогда и не состоял. Это был наглядный урок, показавший странную связь политики и литературы, даже если автор никаких политических целей перед собой не ставит.

Первая серьёзная публикация — в журнале «Новый мир» — принесла ему в 1976-м всесоюзную славу. Принятый в Союз писателей в 1978 году, Попов вскоре был изгнан из него за создание вместе с Василием Аксёновым, Андреем Битовым, Виктором Ерофеевым и Фазилем Искандером альманаха «Метрополь», вышедшего на Западе. В 1980-м вошёл в «Клуб беллетристов» и преследовался КГБ как один из авторов и редакторов опубликованного в США альманаха «Каталог». В Союзе писателей восстановлен в 1988 году.

Евгений Анатольевич знаком со многими интересными людьми, известными литераторами, некоторые из них стали его друзьями и даже практически родственниками, как, например, Василий Аксёнов, крёстный его сына. Ещё в юности Попов, по собственному выражению, «ухитрился» вступить в переписку с Валентином Катаевым, послав писателю свои рассказы и получив, к нынешнему уже удивлению, ответ. Помимо критических замечаний и рекомендаций был в том числе и совет не бросать профессию, которой юный автор обучался в Московском геологоразведочном институте.

Сам герой встречи в библиотеке геологом себя считает средним, а основным занятием в жизни называет литературу. Его творчество отмечено премиями различных журналов. Так, за книгу воспоминаний «Аксёнов», изданную в соавторстве с Александром Кабаковым, Евгений Попов был удостоен в 2012 году второй премии «Большая книга».

Его волнуют вопросы творчества, писательской судьбы, которая представляет собой не просто биографию, но и путь познания себя и окружающего мира, напряжённая внутренняя работа, приводящая к рождению Личности. Сформировавшийся как писатель в эпоху самиздата и «тамиздата», он рассуждает сейчас не только об идейной цензуре, но и высокой художественной планке, благодаря которой литература советского времени была очень качественной и дала миру

прекрасных авторов, к сожалению, зачастую вынужденных балансировать на грани диссидентства.

Евгений Анатольевич, наверное, как и всякий писатель, умеет очень хорошо, «вкусно» и с юмором рассказывать о событиях из своей жизни и встречах с известными литераторами, предстающими в его повествованиях обычными живыми людьми. Потому и время общения с ним пролетело незаметно. Конечно, вышневолоцкие читатели не упустили возможности задать гостю вопросы, на которые он с удовольствием ответил. Кстати, в тот же день Евгений Попов уже выступал перед сельскими читателями в интернет-формате, так что аудитория слушателей у писателя оказалась необычайно большой.

*Л. Власова
«Вышневолоцкая правда», 11 ноября 2015 года*

Поэзии живой родник

2 ноября члены литературного клуба «Рифма» при Верхнетроицкой сельской библиотеке и почитатели поэзии встретились с режиссёром и актёром Тверского академического театра драмы, автором поэтического сборника «Освещённый затмением» Борисом Павловичем Михней. Эта встреча состоялась в рамках проекта «Литературный десант “Встречи в провинции”», который реализует в Год литературы Тверское библиотечное общество. Проект получил поддержку в конкурсе по предоставлению Правительством Тверской области грантов социально ориентированным некоммерческим организациям. Его цель — организация встреч сельских жителей с тверскими писателями, поэтами, которые окажут позитивное влияние на пробуждение интереса к чтению литературных произведений.

Встреча прошла в Верхнетроицком сельском доме культуры в форме литературного праздника «Поэзии живой родник», который подготовили и провели режиссёр театра юного актёра Верхнетроицкого дома культуры Т. Я. Заонегина и заведующая сельской библиотекой Е. К. Везо. Праздник открылся экспозицией «Над Верхней Троицей» в исполнении танцевального коллектива «Вдохновение» (хореограф Н. В. Рыбасова) и дуэта солистов ДК <...>.

Участники встречи тепло приветствовали выступления членов литературного клуба «Рифма» <...>. Многие из них являлись участниками литературного конкурса «Каблуковская радуга». Печатались в литературных журналах, выпускали сборники своих стихов.

В атмосферу настоящего литературного праздника погрузились собравшиеся, когда на сцену вышел Борис Павлович Михня. Вместе с ним зрители приняли участие в работе креатив-лаборатории «Я читаю и пишу». Борис Павлович живо и ярко представил творчество поэтов-

классиков девятнадцатого века — А. С. Пушкина, Г. Р. Державина, Е. А. Баратынского, а также поэтов Серебряного века — С. Есенина, О. Мандельштама, Б. Пастернака, В. Маяковского, А. Ахматовой, М. Цветаевой. Он не только познакомил участников встречи со страницами их жизни, их мировоззрением, но и проникновенно, и задушевно читал стихотворения, которые участники встречи слушали с особым волнением. Борис Павлович также познакомил собравшихся со своим творчеством и рассказал о работе в Тверском драматическом театре.

Встречу продолжила Т. И. Лобачёва — главный библиотекарь по культурно-просветительной работе Тверской областной универсальной научной библиотеки им. А. М. Горького. Она рассказала о прошедшей в Твери Межрегиональной книжной выставке-ярмарке «Тверской переплёт» и передала в дар Центральной библиотеке комплект книг, представленных на этой ярмарке. Также Татьяна Ивановна подарила библиотеке коллекцию книг тверских писателей и поэтов из личной библиотеки с дарственными надписями авторов. С этой коллекцией вскоре смогут познакомиться читатели сельских библиотек.

Праздник завершила Е. Л. Стулова. В её исполнении прозвучала песня «Над Россией моей».

Все участники встречи выражают огромную благодарность Борису Павловичу Михне, сотрудникам Тверской областной универсальной научной библиотеки им. А. М. Горького за доставленную радость от общения с творчеством, театром, поэзией и вдохновением.

*Без автора
«Кашинский вестник», 12 ноября 2015 года*

И стихи, и песни, и проза...

Звучали на встрече с талантливым, самобытным автором стихотворений и песен Владимиром Юриновым, состоявшейся в минувшее воскресенье в межпоселенческой центральной библиотеке. Для жарковчан это была вторая встреча с подполковником авиации в запасе, поэтом и бардом из Андреополя, автором нескольких поэтических сборников и CD-альбомов, дипломантом и лауреатом многочисленных конкурсов.

Владимир Валентинович из тех, кого принято называть «душа компании». Эрудирован, коммуникабелен и гитара в его руках смотрится как продолжение его самого. Присутствующие услышали умные, серьёзные и ироничные, глубокие стихи. Некоторые из них, написанные не один десяток лет назад, актуальны и сегодня.

На встречу с жарковчанами он приехал не один — с супругой и музой по совместительству Аллой. Дуэтом они исполнили песню

о семье «Ночной полёт»: «Ночь, звёзды со всех сторон, как россыпь цветных окон. Где мне отыскать с высоты то, за которым ты?..». Талантливая, гармоничная пара подарила много положительных эмоций присутствовавшим.

Стихи чередовались с песнями. Слушая замечательные, наполненные глубоким смыслом стихи, трогаящие потайные струны души слова песен, звуки мелодий, думала о том, чем же они отличаются от работников сцены, которых мы видим изо дня в день по телевизору? И поняла: эти выступают с любовью к зрителям, щедро делятся тем, что имеют. На протяжении всей встречи не покидало чувство, будто мы давно знакомы...

Первая часть встречи, творческая, плавно перетекла в не менее интересную вторую — презентацию новой книги «На картах не значится». Так, мы узнали историю её создания, а также об авторе иллюстраций, украсивших страницы книги, художнике Валерии Медведеве, подполковнике авиации в запасе. Его рисунки, представленные на выставке в библиотеке, «правдивы и полны тех неуловимых, но важных подробностей, на которые никогда не обратил бы внимания художник гражданский, посторонний, приглашённый со стороны», а потому вызвали неподдельный интерес участников встречи.

О чём же книга? Юмор, ностальгия, романтика... 1980-е. Бывшие курсанты, а ныне лётчики-истребители получают первое назначение в дальний гарнизон....

Два отрывка-новеллы из книги «На картах не значится» прозвучали в исполнении автора.

Присутствовавшим на встрече с В. В. Юриновым была предоставлена возможность приобрести книги, поэтические сборники, CD и, конечно же, последнее его произведение «На картах не значится: оглядываясь на эпоху: записки лейтенанта», основанное на реальных событиях. Следует отметить, что многие ею воспользовались, впрочем, как и возможностью подписать книгу у её автора.

Экземпляр новой книги В. В. Юринов преподнёс в дар библиотеке. Так что у жарковчан, лишивших себя удовольствия пообщаться с интересным человеком, всё-таки есть возможность познакомиться с его творчеством.

*Е. Печенкова
«Жарковский вестник», 11 декабря 2015 года*

Презентация радости и успеха

В минувшую пятницу в центральной библиотеке произошло знаковое событие. Значительное настолько, что даже мы, постоянно пишущие о неформальных объединениях граждан — клубах по интересам, были

приятно удивлены разнообразием направлений, широким участием и позитивным настроем — как обязательное условие членства в том или ином клубе. Впрочем, по порядку.

Инициатором такой презентации стала депутат районного Собрания депутатов, председатель ассоциации социальной помощи малоимущим «Женская ассамблея» Нина Фёдоровна Антонова; эта инициатива была поддержана муниципальным грантом для некоммерческих организаций. Совсем неслучайно местом для сбора клубов была определена центральная библиотека — ведь именно здесь базируется большинство объединений по интересам.

Самым, пожалуй, масштабным было представление клуба «Тонус», созданного в 2002 году по инициативе Елены Кущевой для людей с ограниченными физическими возможностями. Люди объединились для творчества и реабилитации. В клуб потянулись и многодетные семьи, и творчески настроенная молодёжь. Члены клуба — постоянные участники конкурсов и фестивалей, городских мероприятий, их знают далеко за пределами района. Несомненный плюс председателя клуба — умение работать с благотворительными организациями, со спонсорами.

Клуб книголюбов — самый старейший из представляемых, ему 40 лет. Когда-то при городской библиотеке объединились люди, желающие не ограничиваться только обменом книг и краткими, на бегу, их обсуждениями. И вот под крылом Элеоноры Викторовны Дубовой, которая тогда возглавляла филиал, возник кружок, готовый не только говорить о книгах, но рассуждать о вопросах истории и современности, слушать интересных гостей, оценивать произведения гастрономического искусства собратьев и даже выступать на сцене. И на этот раз книголюбы подошли творчески: Владимир Логинов прочёл доклад в стиле мадригала, Ольга Александрова исполнила два романса, Любовь Егорова прочитала стихи, а Галина Морозова и Зинаида Хохлова дополнили подробностями рассказ об истории клуба.

Не менее маститый клуб более 30 лет назад объединил в стенах центральной библиотеки любителей садово-огородного «творчества». Им бессменно руководит Валентина Леонтьевна Есипенко. Она проникновенно рассказала не только о многолетнем опыте работы клуба, но и произнесла буквально притчу о библиотеке. А практические результаты участников этого объединения все смогли оценить сразу после официальной части — на дегустации даров садов и огородов.

Немного уступает по возрасту предыдущим Осташковский клуб краеведов — он был создан в 1998 году по инициативе Тамары Александровны Михайловой, Почётного гражданина города Осташкова. По возрасту, но никак не по результатам. Антонина Ниловна Охота, председатель клуба, продемонстрировала труды, изданные за годы

деятельности — это книги по краеведению В. Ф. Иванова, сборники воспоминаний ветеранов, переиздание трудов авторов XIX и начала XX века Покровского, Успенского и Токмакова об Осташкове и уезде; в этом году вышел уникальный альбом — [«Помним! Хроника военных событий на территории Осташковского района 1941-1942 гг.»]. Помимо издательской ведётся большая исследовательская и просветительская работа, проводятся научно-практические конференции на разные темы. Краеведы подкрепляют свои теоретические знания посредством многочисленных экскурсий по нашему краю.

Неутомимая Элеонора Дубова снова прошла путь организации клуба, и снова в городском филиале библиотеки, только уже по другому адресу. По её словам, шесть лет назад к ней обратились дамы пенсионного возраста, но не желающие проводить досуг в разговорах о болезнях. Так возник клуб «Чаровницы» — интригующее название, не правда ли? Направления деятельности разнообразные — и лекции, и творческие вечера, и кулинарные посиделки, и выставки, и круглые столы по актуальным вопросам, и экскурсии. Участницы очень активны, и деятельность клуба отмечена благодарностями и грамотами.

Легче всего было представлять клуб «Рукодельницы» его лидеру Вере Лаврентьевой — ведь вот они, результаты труда — работает прекрасная выставка в этих же стенах. А пять лет — это хоть и небольшой возраст, но зато для многих местных мастериц — это большой путь к признанию и самосовершенствованию.

Неутомимая Галина Сорокина представляла сразу два своих клуба — «БРИЗ» (Бодрость. Радость и Здоровье) и «Позитив». Они также работают на базе центральной библиотеки. По словам заместителя главы администрации района Светланы Романовой, посетившей презентацию, Галина Николаевна смогла за короткое время презентации провести и мастер-класс, и дать психологическую установку на позитивное восприятие жизни. Эти два клуба нацелены на человека, на физическое и духовное оздоровление. Преимущественно, здесь занимаются люди почтенного возраста, и по их признанию, качество жизни меняется в лучшую сторону после таких позитивных уроков и совместного общения.

Клуб «Кличен» под руководством двух мужчин — Владимира Логинова и Владимира Озерянского — объединил осташковских литераторов. За три года клуб «наработал» на целый сборник, который сверстан в издательстве «Ветла» и ждёт обещанных администрацией средств для запуска в печать. А пока устное творчество «Кличена» представили его участницы — Ирина Ионова и Лидия Куликова (которая, кстати, представила стихотворения своего товарища по клубу Елены Дувакиной).

К сожалению, по объективным причинам не смогли принять участие в презентации руководители фотоклуба Олег Северов и объединения художников «Палитра» Александр Зазынов. Но творческие плоды этих союзов творческих людей мы постоянно видим на многочисленных фото- и художественных выставках. И они ещё найдут повод о себе заявить и поговорить.

Всем руководителям объединений от Женской ассамблеи были вручены благодарственные письма и небольшие подарки. А итоги подвели за чаем и дегустацией. Общий вывод был такой: несмотря ни на какие трудности, в человеке всегда живёт желание творить и дарить радость, общаясь с единомышленниками. И пускай в нашем городе будет больше объединений людей по интересам — хороших и разных.

Н. Николаева

«Селигер» (Осташковский район), 18 декабря 2015 года

Конкурсы, праздники

Край мой Сандовский, воспеваю тебя

В Сандовской центральной районной библиотеке в преддверии фестиваля «Сандово — Медовый Спас русской провинции» и в рамках программы «Литературная мозаика» прошёл конкурс чтецов стихотворений о родном крае «Край мой Сандовский, воспеваю тебя!»

Для нас Сандово и Сандовский район — это малая родина, наш любимый уголок земли, край, где высокое и очень голубое небо, невероятной ширины просторы, где дышится легко и привольно. Да, замечательно красив наш край. Но главная его красота — это люди, замечательные, талантливые, которые, как любящие сыны и дочери, стремятся сделать свою малую родину ещё лучше и краше, прославляя его своими делами, чудесными песнями, прекрасными стихотворениями, в которых восхищаются каждой травинкой, каждым деревцем, каждой дорожкой своей родной земли.

В конкурсе приняли участие талантливые сандовчане, воспевающие в своих стихотворениях наш родной посёлок <...>. В начале мероприятия, ведущая Т. А. Минеева представила вниманию всех присутствующих презентацию изданного в нашем районе альманаха «Гордимся, что мы — сандовчане! Путь к успеху», рассказывающий о людях Сандовского района, которым не безразлична судьба своей малой родины, о людях, чьи имена вписаны в летопись трудовой славы района.

По окончанию просмотра презентации мероприятие плавно перетекло к ключевому этапу — чтению стихов собственного сочинения. Участники выходили и поражали присутствующих своими

замечательными, талантливыми, наполненными искренней любовью к родному краю произведениями. Каждая строчка, произнесённая авторами, трогала до глубины души. А порой так сильно, что от волнения проступали слёзы.

Компетентное жюри, в состав которого вошли: С. А. Дубова — директор Центральной районной библиотеки, поэт и журналист — А. В. Калинин и О. А. Бурыгина — учитель русского языка Сандовской школы, внимательно следили и оценивали выступление участников по таким критериям как: художественная выразительность, соответствие тематике, а также сценическая культура чтения. После того, как последний автор прочёл свое стихотворение, жюри удалилось для подведения итогов. У жюри была не простая задача, каждый достоин победы, но конкурс должен выявить победителя. По решению жюри первое место в районном конкурсе чтецов стихотворений о родном крае «Край мой Сандовский, воспеваю тебя!» заняла Н. Н. Шилова, второе место занял В. В. Камедин. Третью ступень пьедестала разделили между собой Е. П. Шумилова и Н. А. Чистякова, все участники конкурса были награждены дипломами и памятными призами. В заключение вечера стихи о родном крае прочитал член жюри, поэт и журналист А. В. Калинин. А ведущая Т. А. Минеева подчеркнула, что все стихотворения, прозвучавшие на конкурсе, войдут во второй выпуск брошюры «Стихотворения о родном крае».

В завершении хочется сказать: «Сколько на свете красивых стихов! И это замечательно! Ведь красивым поэтическим словом можно выразить свое восхищение родной природой, свои чувства к другим людям, просто радость от того, что живёшь».

А. Малютина

«Сандовские вести», 27 августа 2015 года

На деревне Медово

В празднование Дня рождения района организаторы порадовали гостей праздника множеством интересных, красивых и увлекательных мероприятий. Одним из них стал удивительный проект «Деревня Медово», представленный центральной районной библиотекой. Три площадки развернулись на площади у центральной библиотеки, где организаторы вовлекали посетителей в интересные интерактивные программы.

«Дом природы» — так называлась площадка музея «Природы», которая была окружена деревьями. Здесь «выросли» клён, дуб, липа, а главными стали красавица берёза, как символ России и яблоня, как символ региона. Посетители загадывали желания и привязывали ленточки на

веточки деревцев. Хозяйка музея Алла Снежкова рассказывала гостям о том, что у каждого человека есть дерево, соответствующее его знаку зодиака, и каждый желающий мог приобрести частичку своего дерева, спилы которых были представлены здесь же. Также площадка представляла стенд «Чудеса земли Сандовской», рассказывающий об уникальных местах района, различные сувениры. В завершение программы гости могли продегустировать дары сандовской природы: малину, чернику, яблоки, огурцы и многое другое.

Центральной площадкой в деревне стал «Медовый дом» с программой музея «Пчелы» под названием «К Прокопу на блины». Главными здесь были, конечно же, мёд, сбитень, медовуха — которые можно было продегустировать, а также угоститься вкуснейшими блинами с мёдом. Пользовался спросом большой выбор сувенирной продукции с символикой района. Информационный стенд «Пчеловоды фронту» рассказывал о том, какой посильный вклад вносили пчеловоды всей страны в Победу в Великой Отечественной войне. Радушная хозяйка Елена Горохова предлагала всем загадать желание и сфотографироваться на волшебном троне.

Третьей площадкой стал «Книжный шатёр», в котором гостей встречали работники библиотеки Т. Минеева и В. Татурина. У входа в шатёр расположилась огромная красочная книга, как главный атрибут нынешнего Года литературы. Представленная программа шатра посвящалась двум темам: Году литературы и 70-летию Победы. Здесь можно было ознакомиться с краеведческой литературой, папками, брошюрами, дисками, изданными библиотекой. В рамках интерактивной игры «Литературная мозаика» организаторы предлагали пройти по галерее русских писателей и вспомнить их имена, ответить на литературные вопросы, за правильные ответы получить приз. На стенде «Лучшие книги о войне» размещались самые известные книги о войне, и гости голосовали за книгу, которая, по их мнению, является лучшей. В игре «Военный калейдоскоп» необходимо было ответить на три вопроса на военную тематику.

Также на территории площадок обустроили зону отдыха, где можно было присесть отдохнуть, взять книги и поучаствовать в акции «Буккроссинг». Деревня Медово стала увлекательной, познавательной программой в ряду праздничных мероприятий, оставив посетителям приятные эмоции и памятные подарки.

С. Оличева
«Сандовские вести», 27 августа 2015 года

Арт-парадом командует библиотека

В День города старичан ждёт «Арт-парад литературных героев» — конкурс объявлен нашей Центральной библиотекой и приурочен к главному городскому празднику и Году литературы.

К участию в конкурсе приглашаются все желающие, независимо от возраста и книжных пристрастий. Главное, продемонстрировав начитанность и включив фантазию, сотворить костюм литературного героя.

Арт-парад пройдёт в День города, 1 августа. Каждый участник должен представить публике не только костюм, но и литературный образ героя — посредством монолога, инсценировки, использования символических атрибутов, жестов и поз и т. д. Организаторами оговорена продолжительность выступления — от одной до трёх минут.

Оценивать конкурсантов будут по номинациям в двух возрастных категориях. Первая: от 0 до 15 лет — «В гостях у сказки», «Литературное чудо» и «Вдохновение». Вторая: от 16 лет и старше — «Ба, знакомые всё лица!», «За преданность классике», «Лучшая литературная пара».

Жюри оценит соответствие костюма заявленной номинации, необычность использованных в костюме материалов, оригинальность и гармоничность представления, артистичность участника, способность раскрыть образ. Победителей ждут награды! Кроме того, жюри имеет право присудить поощрительные и специальные призы. <...>

*Без автора
«Старицкий вестник», 17 июля 2015 года*

Литературные герои вышли на арт-парад

В Год литературы организаторы праздника сгенерировали и воплотили в жизнь замечательную идею — выпустили в День города на сцену персонажей любимых книг. В конкурсе приняли участие около 20 литературных героев — в различных номинациях.

Самой юной конкурсантке на днях исполнилось всего... три месяца! Самой взрослой... Но об этом не стоит. Самое главное, что и участники, и зрители испытали массу удовольствия!

Листало страницы произведений и оценивало артистизм, мастерство и соответствие выбранному образу компетентное жюри под председательством Ольги Сахаровой, управляющей делами администрации района.

В дефиле по сцене проходили Золушка и её крёстная, Лиса Алиса, Пеппи Длинныйчулок, Лариса Огудалова, Татьяна Ларина... И юные, и взрослые участники постарались максимально соответствовать своему

любимому герою — подобрали наряды и, что называется, вошли в образ... Зрелище было впечатляющее!

В номинации «В гостях у сказки» победительницей стала юная Екатерина Бойкова. Номинация «Литературное чудо» раскрыла сценический талант Полины Балашовой. В номинации «Вдохновение» самой вдохновенной признали Татьяну Боварь.

«Ба, знакомые все лица!» — в данной номинации не было равных Юлии Мардоленовой. «За преданность классике» первой премии удостоена Анастасия Гасова. «Лучшей литературной парой» признали Марину Фёдорову и Наталью Иванову.

Все участники получили призы и дипломы. Но лучшей наградой стали бурные аплодисменты зрителей.

«Год литературы уже шагает семимильными шагами по нашей стране! — подчеркнули ведущие. — Так не теряйте время даром, читайте, читайте!».

*Без автора
«Старицкий вестник», 7 августа 2015 года*

Библиотека для детей и молодёжи

Дети читают стихи о войне

Рамешковская детская библиотека провела конкурс чтецов среди школьников 1–7 классов «Позабывших имён нет на нашей Земле». Учителя начальных классов и филологи Рамешковской средней школы поддержали библиотекарей, помогли детям выбрать стихотворения и выучить их. Во время подготовки к конкурсу ребята больше узнали о Великой Отечественной войне, шире познакомились с творчеством поэтов-фронтовиков.

Участников оказалось много, поэтому их разделили на три возрастные группы. Жюри оценивало выразительность чтения, правильность речи и соответствие выбранного стихотворения заявленной теме и возрасту конкурсантов. Артистизм также шёл конкурсанту в зачёт. <...>

Самая большая группа участников конкурса была среди учащихся 5–7 классов. Ребята, которые пришли и поучаствовали, прочитали просто замечательные стихотворения! Среди авторов выбранных стихотворений — В. Тушнова, А. Сурков, Н. Доризо, Ю. Друнина, А. Твардовский и многие другие великие поэты. И пусть на конкурсе иногда кто-то сбивался или запинаясь, от волнения с любым может случиться, но хотя бы раз в год просто нужно читать и слушать такие стихи! <...>

Всем участникам конкурса вручены сертификаты, победители получили дипломы и книги. В памяти ребят сохранятся замечательные поэтические строки, воспевающие подвиг нашего народа в той жестокой войне.

Библиотекарь детской библиотеки п. Рамешки О. Б. Алпашаева пригласила всех ребят принять участие в майской акции «Читаем по строчке». На переменах в школе любой желающий сможет прочитать строки из поэмы Александра Твардовского «Василий Тёркин», актив детской библиотеки планирует смонтировать ролик по итогам акции.

Традиционные и новые формы работы в детской библиотеке привлекают в неё читателей разного возраста.

Н. Осипова

«Родная земля» (Рамешковский район), 15 мая 2015 года

«Да, мы живём, не забывая...»

В Кесовогорской библиотеке в конце октября состоялся поэтический флешмоб, посвящённый жизни и творчеству поэта-фронтовика Константина Симонова, которому в этом году исполняется 100 лет со дня рождения. Необычная форма встречи в литературной гостиной использовалась организаторами впервые совсем не случайно.

Как отмечают педагоги, сегодня школьники не стоят в очереди за поэтическими сборниками. Почитателей поэзии среди них можно сосчитать на пальцах. Юбилейная дата — хороший повод обратиться к творчеству К. М. Симонова. Флешмоб — современная и оригинальная форма массового мероприятия, в котором учащиеся охотно принимают участие. Всё вместе позволит обратить внимание школьников на поэзию. А через творчество К. Симонова — к истории Великой Отечественной войны, патриотизму и героизму, любовной лирике, романтизму. Примерно так рассуждали педагоги — учителя русского языка и литературы, обсуждая плановое мероприятие своего районного методического объединения. <...> Договорились с библиотекарями Кесовогорской центральной библиотеки объединить свои силы в воспитании литературного вкуса учащихся. Педагоги <...> в своих классах постарались увлечь учеников этой идеей — провести в память о К. М. Симонове поэтический флешмоб.

Школьникам предложили выбрать одно стихотворение из поэзии К. М. Симонова, выучить его или небольшой отрывок. Ребятам пришлось при подготовке к флешмобу «покопаться» в творчестве поэта. К своему удивлению они нашли понятные и близкие себе стихи, морально настроились читать их в необычной форме (не у доски перед классом, не со сцены на концерте), просто по очереди, друг за другом.

И вот подготовка позади. В читальном зале собрались представители учащихся с 5-го по 11-й классы. Библиотекари радушно встретили школьников и педагогов в своей литературной гостиной, предложили осмотреть подготовленную к встрече книжную выставку «Подвиг живёт веками». Здесь они представили несколько произведений К. М. Симонова: «Так называемая личная жизнь: из записок Лопатина: роман в трёх повестях» <...>, «Товарищи по оружию», «Сегодня и давно: Статьи. Воспоминания. Лит. заметки»; «Дни и ночи», «Глазами человека моего поколения: размышления о И. В. Сталине». (Кстати, оформленная для школьников выставка привлекала внимание не только участников флешмоба, но и постоянных посетителей библиотеки. Читатели старшего поколения сразу же брали в руки роман «Живые и мёртвые», очень популярный в 60-е и 70-е годы. Вспоминали, как в своё время записывались в очередь, чтобы взять одну из книжек домой. Как «охотились» в магазинах за третьей книгой, завершающей трилогию. Все три тома удавалось взять гораздо позднее, когда библиотека пополнилась новыми изданиями. А первые книги зачитывались, переходя из рук в руки). Школьники, не ведая о таком ажиотаже, спокойно рассматривали сборники поэм, романы и воочию убеждались, что Симонов не только поэт, но и известный советский писатель!

Тем временем ведущие С. А. Киселёва и О. А. Букашкина пригласили всех собравшихся располагаться поудобнее в читальном зале и открыли поэтическую встречу. Организаторы назвали её «Если дорог тебе твой дом». Ребята уже знали: так называется одно из самых популярных в годы войны стихотворений Симонова. Это ему Маршал Советского Союза И. Х. Баграмян присвоил бы (будь его воля давать звания стихотворениям) звание Героя Советского Союза, потому что оно, по мнению маршала, «убило гитлеровцев больше, чем самый прославленный снайпер». Ученики, отбирая для флешмоба стихотворения К. М. Симонова, заметили, как много их связано с войной. Именно война — главная тема творчества Симонова, а вернее судьбы людей на войне.

И ведущие открыли встречу стихотворением К. М. Симонова о памяти («С чего начинается память — с берез?»). <...>

<...> Свой рассказ о творческом пути поэта ведущие сопровождали чтением его стихотворений о фронтовой дружбе, о верности и любви к матери, к женщине, к Родине <...>. Не только читали, но и рассказывали историю этих стихотворений, когда и почему написал их поэт. Обращались к дневникам писателя, где он делится своими впечатлениями и воспоминаниями. <...>. Рассказ о жизни и творчестве К. Симонова сопровождался демонстрацией слайдов. С экрана смотрел сам поэт,

молодой и постаревший. В семье и на фронте. И стихи от первого лица звучали особенно впечатляюще на фоне портрета Симонова.

Не удивительно, что многие стихотворения воспринимались учениками по-новому, по-иному. Они признавались учителям, что стихи стали им понятнее, что стихи их растрогали....

Да, изменилось выражение их лиц. Сосредоточенные и серьёзные, они писали выученные наизусть стихи, раскладывали их вокруг портрета К. М. Симонова, а потом читали их по очереди так, как поняли, как чувствовали. Мы услышали несколько «вариантов» прочтения стихотворений «Родина», «Неправда, друг не умирает», «Майор привёз мальчишку на лафете», «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины», «Танк», «Жди меня»... и одно от старшеклассницы — «Предчувствие любви». Завершили флешмоб учащиеся брылинской школы, исполнившие песню на стихи Симонова «Корреспондентская фронтовая».

Когда-то, в военные и послевоенные годы эти стихотворения знали наизусть в каждой семье. С замиранием сердца их слушали, стоя около репродукторов. Сегодня время другое. Давно закончилась война. Но стихи Симонова не перестают волновать, обращать нас к истории, к памяти. Благодаря таким организованным педагогами и библиотекарями встречам современные дети учатся слышать, чувствовать, понимать красоту поэтического слова. 28 ноября будет отмечаться 100-летие со дня рождения К. М. Симонова. У нас есть время зайти в библиотеку, взять с книжной полки сборник его стихов, любимые романы и вспомнить, пережить то, чем жила наша страна. К. М. Симонов был убежден, что «И в пять, и в пятнадцать, и в двадцать пять лет Войной начинается память. Здесь, в этой стране, где не помнящих — нет. Попробуем это представить...».

А. Платонова

«Кашинский вестник», 5 ноября 2015 года

Он был источник дерзновенный

Литературный праздник, посвящённый 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова.

<...>

Каждая страна имеет свои семь чудес света, свои красоты, свои достопримечательности. Но важнее этого для настоящего патриота любой страны — его земляки, люди, прославившие Родину. Для русского человека один из таких выдающихся людей — Михаил Юрьевич Лермонтов. И в честь 200-летия со дня рождения поэта в библиотеке детского и семейного чтения города Ржева был проведён литературный праздник для учащихся 7–11 классов 9-й и 13-й школ города.

Е. З. Молочек, режиссёр всего действия, очень вдумчиво вела юных

слушателей по нелёгкой судьбе поэта... Детство, учёба, семейные трагедии, Московский университет, школа гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров в Санкт-Петербурге, служба, балы, дуэли — обо всём этом узнавали гости из презентации, рассказа ведущей, стихов самого поэта, которые замечательно читали участники Театра книги, действующего при библиотеке. Антон Мотов, Максим Булискерия, Алексей Султанаев, Анна Титова, Андрей Сахаров выступали то в роли самого поэта, то в роли его друзей, то играли роли из произведений Лермонтова. Украшением праздника, несомненно, стало выступление Никиты Степанова. Этого читателя с библиотекой связывает давняя дружба: будучи школьником, он часто находил здесь отдых среди книг. Сейчас Никита студент Смоленского государственного университета. Он и сегодня увлечён творчеством Михаила Юрьевича, и его исполнение стихов любимого поэта заворожило слушателей. Никита исполнил арию Демона из одноименной оперы А. Рубинштейна. Его умение держаться на сценической площадке, сдержанность, артистизм увлекли всех слушателей.

Произведения Лермонтова на протяжении всего праздника, звучали как подтверждение слов В. Г. Белинского: «Эти стихи писаны кровью, они вышли из глубин оскорблённого духа, это вопль, это стон человека, для которого отсутствие внутренней жизни есть зло, в тысячу раз ужаснейшее физической смерти». Какое напутствие нам, сегодняшним! Ведь это главное, что должно быть в жизни человека — думать, спорить, действовать! Спасибо за встречу с Лермонтовым!

*И. Королёва, школа № 13
«Ржевский вестник», 11–17 февраля 2015 года*

Такое актуальное искусство!

В Детском зале Центральной городской библиотеки им. А. И. Герцена состоялся городской фестиваль «Басня – 2015» в рамках III городского конкурса «Читаем, сочиняем, инсценируем басню». Организаторы конкурса: Управление по культуре, спорту и делам молодёжи администрации г. Твери и МБУК «Муниципальная библиотечная система г. Твери».

Зал был полон. И это не удивительно, потому что в этот день кроме праздничной части была ещё и торжественная. Награждались победители конкурса. Ребята были поделены на три возрастные группы: младшая группа — до 10 лет, средняя группа (с 10 до 14 лет), старшая группа (с 15 до 25 лет). В конкурсе приняли участие 295 человек! Участники представляли школы, гимназии, техникумы, колледжи.

Победителей, как и номинаций, было много: «Лучший чтец», «Лучшая авторская басня», «Лучшая инсценировка басни», «Лучшая инсценировка авторской басни», «Лучшее исполнение роли». Однако, как

сказала председатель жюри, член Союза писателей России, Вера Грибникова, она наградила бы гораздо больше ребят, которые заставили обратить на себя внимание своими талантливыми выступлениями.

— *Очень здорово, что этот конкурс стал традиционным, и вы, ребята, уже не первый год не перестаёте нас удивлять,* — сказала Вера Петровна. — *Казалось бы, басни одни и те же. И вы снова и снова показываете нам «Стрекозу и муравья», «Ворону и лисицу». Но каждый год они разные! Вы находите в этих образах свои маленькие зёрнышки. Это очень здорово! И здорово, что к конкурсу такой интерес. Ведь басня — это один из способов самосовершенствования. Басня, это всегда мини-спектакль. Вы готовите декорации, шьёте костюмы. Но самое главное — басня несёт воспитательную роль и учит нас отличать плохое от хорошего.*

Праздничная часть показала — выбирать действительно было сложно несмотря на серьёзность критериев: исполнительское мастерство (эмоционально-образная выразительность, интонационное богатство), осознанность читаемого текста (понимание морали басни), уместность мимики и жестов, соответствие репертуара возрастным особенностям и теме конкурса, сценическая культура исполнения.

Глядя на выступающих ребят, я понимал, что в отличие от Станиславского — верю! И жесты, и мимика выступающих показывали, что они действительно понимают глубину материала. Конечно, меня терзали смутные сомнения (учителя объяснили и показали ребятам, что и как делать!), подобно герою фильма Гайдая, но я их развеял, побеседовав с одним из победителей конкурса.

Давид Сенатос, учащийся Горютинской школы, номинация — «Лучшая авторская басня»:

— *Я с огромным удовольствием принял участие в этом конкурсе. Мне было ещё и очень интересно, потому что это состязание стало продолжением моей предыдущей работы. Вообще, я очень люблю литературу, стараюсь принять участие во всех литературных конкурсах, а тут басня! Это ведь наша жизнь. Басня рождается на жизненных примерах. И пишется она для того, чтобы осмеять, осудить что-то плохое. Я выбрал номинацию «Авторская басня», так как у меня уже был готов пример из жизни. Не так давно я участвовал в экологическом конкурсе. Оказалось, что человек, как он не старается, не может властвовать над природой. Она умнее. Человек выдумал всякие химикаты для повышения урожая, а оказалось, что они приносят только вред. Вот и родилась басня. Есть у этой басни, как и полагается мораль: «Природа нам не враг, а друг! Она умнее всех наук!»*

Вот и развеялись все мои сомнения. Понимают, осознают! Возможно, кто-то из этих ребят, повзрослев, станет новым Крыловым и напишет «Квартет – 2»? Уж очень хочется, чтобы эти дети сделали мир таким, в котором хорошего будет больше, чем плохого!

*А. Вартиков
«Вся Тверь», 29 мая 2015 года*

Эта улица моя, так зовут её не зря!

В апреле этого года в областном центре были подведены итоги 14-го конкурса проектов развития муниципальных библиотек Тверской области. Одна из его финалисток — торопчанка, заведующая детским отделом центральной районной библиотеки Ольга Николаевна Лапченко, чей проект «Моя литературная улица» жюри отметило в числе лучших. Летом, в дни школьных каникул, началось воплощение задуманного в жизнь, работа продолжается по сей день, и вот что о ней рассказывает автор проекта:

— Сегодня в Торопце насчитывается более ста тридцати улиц, площадей, переулков. К их названиям мы привыкли и порой просто не замечаем. Одни имеют прекрасные, полные поэзии названия, как будто взятые из песни Юрия Антонова: Рябиновая, Земляничная, Зелёная, Лесная. Другие увековечили имена революционеров, военачальников, деятелей русской культуры: учёных, музыкантов, писателей. Имена двенадцати писателей и поэтов нашли место на карте нашего города, в Год литературы мы решили обратить внимание именно на них — так родился проект «Моя литературная улица». Его участником может стать любой школьник, проживающий на одной из «литературных» улиц или переулков Торопца: Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Ломоносова, Радищева, Крылова, Никитина, Полежаева, Помяловского, Льва Толстого, Максима Горького, Тараса Шевченко. Некоторые спрашивают: а как же улица Некрасова? Но в нашем городе она названа в память о Василии Савельевиче Некрасове — уполномоченном уездного комитета партии, погибшем в годы гражданской войны. С русским поэтом Николаем Алексеевичем Некрасовым они только однофамильцы...

Собирая информационный материал, Ольга Николаевна сама побывала на каждой из двенадцати «литературных» улиц. Поговорив с местной детворой, она пригласила их стать настоящими литературными следопытами, чтобы отыскать ответы на вопросы: как ваша улица называлась ранее, когда она была названа или переименована, какие улицы к ней примыкают, какие исторические и природные достопримечательности, предприятия и учреждения здесь расположены? Предлагается и немного пофантазировать, представив, памятник какому

литературному герою украсил бы улицу, и в целом, что хотелось бы изменить на ней?

Поле поиска — сама жизнь: беседы с родственниками, соседями, старожилами. Именно они могут вспомнить рассказы своих бабушек и дедушек, заставших те времена, когда на месте нынешних «литературных» были улицы с забытыми сейчас названиями: Рождественская и Монастырская, Набережная Кирочная и Емща, Никольский и Троицкий переулки, Солдатская и Ново-Светлицкая слободы.

И, конечно же, какой же литературный следопыт без книг и интернета — незаменимого современного помощника в поиске нужной информации. Творческое наследие писателей, судьбы произведений, исторические места, связанные с их жизнью, города, в которых им установлены памятники и есть такие же улицы — для юных книголюбов на этом пути поистине не счесть находок!

В настоящее время на объединённом абонементе библиотеки оформлена книжно-иллюстративная выставка «Литературные улицы нашего города», также позволяющая поближе познакомиться с биографией выдающихся мастеров пера, перелистать страницы их произведений.

Проект продолжается. Библиотека ждёт своих юных читателей, живущих на «литературных» улицах Торопца. Приходите, заполняйте анкету, узнавайте историю родной улицы, открывайте (или заново перечитайте) произведения, написанные человеком, чьё имя она носит.

Без автора

«Мой край» (Торопецкий район), 11 сентября 2015 года

Читайте с умом и для знаний

Летом атмосфера в детской библиотеке отличается от обычной. Во-первых, тут появились выставки книг летней тематики, во-вторых, организована зона для творчества детей. Это небольшой уголок, где юные читатели занимаются творчеством, расположив на столе бумагу, карандаши, краски, фломастеры, пластилин, природные материалы, клей, ножницы...

Сегодня библиотеку посещают 1 323 юных читателя. И у каждого есть свои любимые книги. А читают они их в читальном зале, или уносят домой — для уединения с книгой.

Самому маленькому из них два года <...>, он приходит сюда с мамой, сестрами и братом. Заведующая Валентина Алексеевна Комарова говорит, что таких примеров немало, и с радостью называет самые активные читающие семьи <...>. Девочки любят полистать энциклопедии по естественным наукам, истории, о животных, по досуговым занятиям:

шитью, декупажу; мальчишки увлекаются поделками из природных материалов вместе с папами. А что касается чтения классической литературы, то это в основном то, что необходимо для внеклассного чтения по школьной программе: А. Барто, С. Маршак, Р. Погодин, Э. Шим, А. Грин, Р. Брэдбери, В. Высоцкий, А. Куприн, Ф. Достоевский, С. Есенин, А. Пушкин, А. Лиханов, А. Кристи. Активно пользуются спросом журналы: «Тошка и компания», «Винни и его друзья», «Почемучка и друзья», «АБВГД — сказки, игры и уроки», «Незнайка».

Году литературы посвящена специально разработанная программа «Чтение открывает новые миры», цель которой — воспитать в ребёнке потребность в чтении духовном, интеллектуальном, повысить интерес ребят к подлинному литературному богатству. Эта программа рассчитана на учащихся младшего, среднего, старшего возрастов.

Привитие детям любви к чтению происходит нескучно и ненавязчиво. Использование игровых форм привлекает внимание к книге, превращает процесс познания нового материала в увлекательное занятие. Дети с удовольствием принимают участие в литературных играх, викторинах и конкурсах. Для них библиотека уже провела массу таких занятий: «Лесной воевода», «Слово — дело великое», «Вслед за Коньком-Горбунком», «С Алисой по стране чудес», «Путешествие в Удивляндию». До конца года ребят ждут игры-викторины: «Ах, эти умные книжки», «Лабиринтами знакомых слов», «Другу Белого Бима посвящается» и другие.

Да, с появлением компьютера с выходом в интернет в читальном зале стали реже открываться книги, но читатель не ушёл. Библиотекари Т. В. Васильева и Л. Н. Мосягина стараются заинтересовать маленьких посетителей интересными выставками и презентациями с музыкальным оформлением. А идеи помогает найти всё тот же интернет.

Закончить своё повествование хочу пожеланием от заведующей библиотекой В. А. Комаровой: любите книгу, читайте с умом и для знаний!

Е. Насонова

«Спировские известия», 14 августа 2015 года

В стране сказок

Всю осень работники детской библиотеки проводили различные мероприятия для малышей и подростков нашего города.

С воспитанниками зубцовских детских садов в специальные часы общения, которые назывались «Попробуй стать волшебником», говорили о добром отношении к людям и окружающему миру.

Вначале заведующая детской библиотекой Елена Мельникова прочитала ребятишкам рассказ Радия Погодина «Жаба», после чего задала им вопросы: «Понравился ли рассказ? Почему мальчик решил бросить в жабу камень? Как отреагировала на это бабушка?».

Дети, как могли, осмысливали их и отвечали. Они поговорили о красоте и о том, почему и куда она уходит, когда люди стареют. А ещё — о сердечности и о том, как важно ценить не внешность, а душу. Продолжением темы стало чтение рассказов Валентины Осеевой «Волшебное слово», «Печенье», «До первого дождя».

Традиционно на абонементе этой библиотеки оформляются выставки поделок ребят-дошколят. Сейчас — это работы воспитанников городского детского сада № 1.

Для учащихся третьего класса средней школы № 1 состоялся мастер-класс «Я б в писатели пошёл». Дело в том, что мало кто из детей не любит сказки, но в этот раз заведующая сектором по массовой работе детской библиотеки Марина Кащеева предложила ребятам попробовать самим сочинить такое произведение. Начался мастер-класс с беседы-диалога об обычных предметах, которые в сказках превращаются в волшебные. Послушали дети, как пример, и сказки-крошки. Затем разделились на четыре команды, каждая из которых получила «сказочный зачин», и... пошла работа, итогом которой стали четыре мини-произведения.

Очень весело для четвероклассников прошёл Литературный час, подготовленный к 105-летию со дня рождения Лии Гераскиной. Эта замечательная писательница активно работала в жанре «школьная пьеса». У Лии Борисовны немало произведений, но самой популярной книгой остаётся сказочная повесть «В стране Невыученных уроков», по сюжету которой и проходило мероприятие. Школьники расшифровали название повести, инсценировали начало произведения, помогая главному герою, Вите Перестукину, выполнять задания. На переменках, между «занятиями», все с удовольствием делали танцевальную физкультминутку, а закончилась встреча тем, что ребята пожелали успехов в учебе Вите Перестукину и друг другу.

В преддверии 100-летия со дня рождения замечательного композитора Георгия Свиридова работники детской библиотеки совместно с педагогами Детской школы искусств <...> провели для учащихся этой школы литературно-музыкальную композицию «... И в сердце светит Русь». В этот день ребята узнали, что родился Георгий Васильевич 16 декабря 1915 года в маленьком городке Фатеж Курской губернии в семье служащего почтово-телеграфного ведомства. В 17 лет юноша уехал в Ленинград, где учился в Центральном музыкальном техникуме, затем — в Ленинградской консерватории, которую закончил весной 1941 года. И, несмотря на трудности военных и послевоенных лет,

Георгий Васильевич творит: романсы, песни, кантаты, оратории, пьесы, сонаты, симфонии...

Вся его жизнь — это музыка. И именно она в этот день звучала со сцены Детской школы искусств в исполнении преподавателей музыкального отделения ДШИ <...>.

Столько всего нового узнали наши мальчики и девочки этой осенью! Скоро зима, а это значит, что всех их ждут новые встречи, игры, конкурсы, викторины, которые для них готовят работники детской библиотеки.

*Подготовила Т. Артамкина
«Зубцовская жизнь», 26 ноября 2015 года*

Сельские библиотеки

Марьино встречало «Настю и Никиту»

В Год литературы сельские библиотеки Торжокского района, проводят для детей разнообразные познавательные, увлекательные, занимательные мероприятия и встречи. Так, в рамках социально-значимого проекта «Пешком в историю с “Настей и Никитой ”», в Марьинской сельской библиотеке прошла встреча юных читателей из Грузинской, Высоковской, Мирновской, Клоковской, Славнинской сельских библиотек Торжокского района с представителями детского издательства «Настя и Никита» (г. Москва) и детского книжного клуба «Я люблю читать» Надеждой Алексеевой и Ольгой Дворняковой.

Надежда, книжный педагог издательства «Настя и Никита», провела для ребят мастер-класс, познакомила с историей русской избы. Словно на машине времени ребята перенеслись на двести лет назад и своими глазами увидели, как жила обычная крестьянская семья в российской деревне.

Мальчишки и девочки познакомились со строением русской избы, узнали, как и из каких материалов строились избы, что такое полати, чем чёрная изба отличалась от белой, какие комнаты и мебель были в доме. Юные читатели библиотек узнали, какой утварью пользовались люди в 19 веке, как велось хозяйство, каким мастерством владели женщины и мужчины, как воспитывались дети, в какие игры играли и как помогали родителям.

Занятие проводилось по книге Марины Улыбашевой «Русская изба. От печки до лавочки». Каждый участник встречи смог сам с помощью карандашей украсить избу, подворье, придумать название деревни и представить её ребятам.

По завершении мастер-класса каждый ребенок получил в подарок набор книг, а сельские библиотеки пополнила свой фонд 181 экземпляром новых книг издательства «Настя и Никита» на 20 тыс. рублей.

Сотрудники МБУК «Торжокская ЦБС» сердечно благодарят издательство «Настя и Никита» за чудесные книжные подарки и праздник для детей!

*М. Федоренко, директор МБУК «Торжокская ЦБС»
«Новоторжский вестник», 24 сентября 2015 года*

«Вглубь веков гляжу с волнением...»

Любовь к прекрасному живёт в веках. «Вещи имеют свою судьбу», — говорили в древности. И в самом деле, есть на свете много вещей, переживших удивительные приключения, каких нарочно не выдумаешь. Но ведь судьба вещи всегда в руках людей, а люди творят историю.

В деревне Топалки при сельской библиотеке есть небольшой краеведческий музей «Я вглубь веков гляжу с волнением». Его хозяйка, организатор, собиратель, оформитель, экскурсовод (всё в одном лице) — библиотекарь С. Г. Сулова.

Наше прошлое — его сохранением и занялась однажды Светлана Геннадьевна. Вначале это было всего несколько предметов древнего быта и печальная летопись Великой Отечественной войны. Простенькие экспонаты как бы возвращали в детство. Ведь это жизнь наших дедов и прадедов. Постепенно предметов старины становилось больше и больше. Одного шкафа и нескольких полок им стало мало. Вот тогда-то Светлана Геннадьевна и задумалась о том, что нужно создать что-то наподобие музея. Эти предметы привлекали особое внимание. Читатели приходили в библиотеку за книгой, к уголку со старинными вещами подходили взглянуть из любопытства, но застревали около него надолго: рассматривали, трогали руками, расспрашивали. Как прекрасны эти полотенца, вытканые на ручных станках и любовно украшенные традиционной вышивкой; пузатые самовары и яркие прялки, посуда и орудия труда. Посетители, рассмотрев экспонаты, говорят: «Словно в прошлом побывали». Подумают и добавят: «А в прошлом душевнее. Не уходили бы!» Тем более об экспонатах музея библиотекарь может много чего интересного рассказать. Вот и для меня она провела познавательную экскурсию. <...>

Особенно интересна выставка «Раздуем тебя, самовар»! <...> Светлана Геннадьевна показывает мне латунный самовар тульского мастера Баташева Алексея Ивановича:

— На самоваре есть клеймо с его фамилией, — говорит она. Несколько поколений семьи Баташевых, передавая секрет изготовления самоваров по наследству, делали их лучшими в мире.

К середине 19-го столетия в Туле действовало уже 40 самоварных фабрик. Особенно ценились самовары ручной работы. И такой есть в музее — медный в форме бочонка, 1889 года выпуска. <...> В старину рассыпной чай был редкостью, его заваривали только в богатых семьях и привозили из города в необычных для нас баночках. Держу в руках одну из таких — из затемнённого стекла, на ней надпись: «1 фунт — Товарищество Высоцкий и К°». А вот ещё одна — жестяная, цилиндрической формы: «Кофе-какао, Амстердам». <...>. Самовары стоят на искусно связанных салфетках, которые принесла в дар музею Г. Маркова. <...>

Подходим к выставке «Из глубины веков». Тут представлены вышитые и набивные полотенца, скатерти, рядно (покрывала для сундуков), женские головные уборы. <...>.

Любуюсь полотенцем, на котором дивный узор вышит крашеной цветной шерстью швом «цепочка». Светлана Геннадьевна рассказывает:

— Это полотенце вышивала моя бабушка М. М. Крылова. <...>

А вот ещё полотенце — набивное, его подарила музею Е. М. Сулова, здесь узор нанесён на ткань способом набойки вручную при помощи деревянных досок. <...> Чаще всего набивали растительный или геометрический орнамент. На этом полотенце выбиты цветы — символ красоты и непорочности.

Здесь же представлены и женские головные уборы.

— Вот это бабья кичка (кика), — объясняет мне Светлана Геннадьевна, — это старинный русский головной убор замужней женщины. <...>

Посетители также с интересом рассматривают свадебный венец и бутоньерки невесты, сделанные из воска. Их принесла в музей Т. Н. Бобкина. <...>

Полотенца, подзоры, скатерти, одежду женщины украшали «вошвами» («прошвами») — обильно вышитыми кусками ткани и связанными крючком кружевами. Провш и кружев в музее представлена целая коллекция.

Кружевоплетение в старину называлось «женским замышлением», а сами кружевницы — «плетелями». Светлана Геннадьевна показывает мне кружевные узоры: дубовый лист, розы, куриные лапки; протекай, речка и другие. <...>

Рядом с печью стоят спутники русской крестьянки на протяжении всей её жизни: прялка-«самопряха» и прялки для ручного прядения. <...>

В музее есть простая прялка, прялки, украшенные цветной соломой и металлической резьбой. <...>

В музее много и других уникальных вещей, старинных книг. Перелистываю «Вечерние беседы с крестьянами», «Календарь-собеседник», «Псалтирь» на церковнославянском языке, а вот интересный документ «Похвальный лист», выданный Николаю Смирнову, ученику Топалковского Земского народного училища Весьегонского уезда за отличное поведение и успехи. Было это «октября 8 дня».

Особенно меня поразил рабочий патефон и пластинки к нему. Как рассказала Светлана Геннадьевна, патефон она нашла у бабушки и дедушки на чердаке, поставила пластинку, покрутила ручку, и мы услышали «Челиту».

Несколько полок в музее занимает старинная посуда, домашняя утварь. Глиняный рукомойник принесла Татаринцева М. М., аккуратные глиняные миски Войнова В. Е. Кувшины, мутовки, корчага, ложки — чего тут только нет! А вот интересный сосуд — квасник. <...>

Есть здесь и радиоприёмник «Новь» <...>, старинные настенные часы, необычная керосиновая лампа, подаренная Виноградовой Т. Б., и много других интересных вещей — всего не перечислишь. Это надо увидеть. <...>

Жемчужина музея — воспоминания людей. Тех, кто помнит довоенную жизнь, Великую Отечественную войну. Тех, кого почти не осталось с нами. Ветераны уходят навсегда, и сберечь их опыт и взгляд на жизнь — главная задача хранительницы музея. Несколько лет подряд Светлана Геннадьевна ходила по деревням, беседовала с бабушками и дедушками, фотографировала. Терпеливо выслушав стариков, записывала драгоценные воспоминания, чтобы затем по вечерам перепечатать на домашнем компьютере. Собранные материалы библиотекарь оформила в две толстые папки, которые назвала «Летопись деревень». В «Летописи» собраны материалы о жизни, быте, промыслах крестьян Топалковской волости. Большую часть информации Светлана Геннадьевна получила от своей матери Саблер А. И., которая много лет была председателем сельского совета, хорошо знала людей, интересовалась историей. А также от Крылова А. И., который много чего повидал, помнил и охотно делился воспоминаниями, сохраняя до 88 лет здравый ум и отличную память.

Особенно в крестьянском быту был развит деревянный промысел. Дерево было самым распространённым материалом в строительстве, в изготовлении посуды, мебели, всевозможных орудий труда и даже лодок. В Тюхтове на Мологе и Улуке выдалбливали из осины небольшие лодки с высокими носами — ботники. В Маринихе занимался бондарством Иванов Н. И., а в Иванькове делал кадушки, бочонки, ушаты — Ершов Н. А. Крестьяне деревни Косячиха Веселов В. и деревни

Горошково — Ильинский и Беляев делали сани, дровни, розвальни и колёса к телегам. Обо всём этом я узнала из «Летописи».

<...> В деревнях было распространено украшение наличников окон искусной резьбой. Рассматриваю в «Летописи» фотографии домов. Вижу на наличниках листья одуванчика, виноградную лозу, птиц с человеческими головами. Поражает точность рисунка, гармоничность тона, радующего глаз. В Пожарье у реки мужики гнали дёготь. Кустарные «заводы» — деревянные срубы, крытые сверху дёрном. За околицей деревни близ болотцев «куривались» до десятка таких «заводиков».

В «Летописи» много воспоминаний о годах войны. Слёзы наворачиваются на глаза, когда читаешь эти страницы. <...> В конце нашей встречи Светлана Геннадьевна сказала, что в её дальнейших планах продолжать краеведческую работу, собирать новые экспонаты. <...>

Музей должен жить! Его организатор надеется на лучшее и мечтает, чтобы все те, чьи предки жили на этой земле, откликнулись, написали, приехали, принесли новые экспонаты. Славная история нашего края не должна забываться!

С. Сахарова

«Сандовские вести», 1 октября 2015 года

Ориентир в сельской истории

Здесь стоит гулкая тишина. Безмолвны старинные часы, молчит патефон. С фотографий внимательно смотрят люди. От этой небольшой музейной комнаты буквально веет стариной. Так уж повелось, что краеведческие музеи или в последнее время всё чаще появляющиеся музейные комнаты есть практически в каждом населённом пункте. Есть такая и в селе Кой.

Хранилище коллекций располагается на тихой улочке в двухэтажном здании бывшей школы. Музейную комнату, девиз которой: «Нельзя смотреть в будущее, не зная истории. Любовь к истории превращается в любовь к Родине», можно назвать волшебной машиной времени. За короткий период здесь можно совершить путешествие в минувшие десятилетия, окунувшись в события разных эпох.

Вот уже пятый год музей находится в ведении Койской сельской библиотеки. За годы его существования многое изменилось, но подходы к работе остались прежними. И заключаются они в преданной любви к родному краю. Не один год отдала музею учитель истории Людмила Алексеевна Пентюхова. Она стала его основоположником и первым собирателем экспонатов. <...>

Сегодня экспонатами заведует библиотекарь Койской сельской библиотеки Е. В. Никифорова, которая тесно сотрудничает с главой администрации Койского сельского поселения Г. И. Герасимовой и

культурным организатором Койского Дома досуга Е. А. Прохоровой. По своему профилю музейная комната является исторической. Её работа способствует патриотическому и нравственному воспитанию, привлечению подрастающего поколения к историческому наследию своего края и направлена на сохранение богатого краеведческого материала по истории села, его систематизацию, хранение, использование экспонатов в работе с учащимися, воспитание чувства патриотизма, любви к своей малой родине.

— Мы работаем по таким направлениям, как поисковая и просветительская деятельность, организационно-техническое обеспечение (создание и пополнение фондов), учебно-воспитательная и исследовательская работа, — рассказывает Елена Валерьевна. — Кто же расскажет нам всю правду о нашей истории, о жизни наших односельчан? Ответ очевиден: краеведческий музей. Я считаю, что хранить и передавать из поколения в поколение историю своей малой родины — долг каждого гражданина России.

Со вкусом оформленные экспозиции — «История села Кой», «Уголок крестьянского быта», «Церковь Троицы Живоначальной», «Великий А. П. Куницын», «Никто не забыт, ничто не забыто» — не оставляют посетителей равнодушными. Кстати говоря, последняя из перечисленных заняла первое место в районном конкурсе экспозиций, посвящённых 70-летию Великой Победы. В общей сложности в музее насчитывается более 200 экспонатов: одежда, обувь и головные уборы, предметы крестьянского быта, этнографические материалы, старинные фотографии и архивные данные. Здесь же — воспоминания жителей, документы по истории села Кой, информация о жизни и деятельности знаменитых земляков. Весь накопленный материал систематизируется, оформляется соответствующим образом и бережно хранится.

Есть и нечто удивительное, что надолго приковывает мой взгляд. Это старинные грампластинки и проигрыватель, который, несмотря на свои годы, всё ещё продолжает работать. Люлька, плетённая из лыка, которую в былые времена подвешивали на верёвке к потолку. Нельзя не сказать о дорожном сундучке, изготовленном из прутьев и предназначенном для хранения вещей во время путешествия.

Важную роль в обогащении архивных данных сыграли жители Санкт-Петербурга С. А. Ершов и А. В. Большакова, благодаря которым в музейной комнате появляются всё новые и новые сведения об уроженце села Кой А. П. Кунице. Недавно музей пополнился архивными данными о церкви Троицы Живоначальной и фотоальбомами, рассказывающими о церковных служителях. Постоянный гость Куницынских чтений — фотограф, краевед В. В. Бородулин подарил музею вот уже третий номер историко-краеведческого журнала «Угличе

Поле». В очередном номере свежие сведения о койской стороне — статья «Как из села хотели сделать город-крепость». В этом году появилось много предметов крестьянского быта, за что огромное спасибо Е. А. Кузнецовой, О. Н. Настасий, Е. А. Прохоровой и другим жителям.

Отдельная тема — книги. Среди тех, о которых можно говорить долго и много и которые действительно заслуживают внимания, — серия «Тверская губерния на почтовых открытках», «История рода священномученика Василия Малинина (1898–1937)» А. Н. Суркова, «Род Президента В. В. Путина» А. М. Путина, «Гумилёвы. 1720–2000: семейная хроника» В. А. Полушина, «Историческое изображение древнего судопроизводства в России» А. Куницына.

— Хочется выразить большую признательность жителям поселения, его гостям, коллективу учителей и учащихся Вепрёвской ООШ им. Ф. В. Морина, которые не остаются равнодушными к истории малой родины и с удовольствием передают музею свои семейные реликвии. Посетители очень дорожат экспонатами, потому что видят в этом частицу своего труда, — призналась Е. В. Никифорова. — Музей живёт! Он дал новый импульс койским праздникам. Здесь проходят беседы, экскурсии, краеведческие мероприятия, главными участниками которых являются не только дети, но и взрослые. Музейная комната помогает сохранить для потомков память о родном крае, его быте, традициях и выдающихся личностях. Краеведческий музей — это не только радость для местных жителей, но и хороший источник первоначальной информации для гостей. Да и ходить в музеи опять становится модно!

М. Энгельгардт

«Сонковский вестник», 18 декабря 2015 года

Светлый разговор в Кушалинской библиотеке

В рамках Года культуры в Кушалинской библиотеке состоялась встреча с тверскими писателями В. Л. Карпицкой и Л. Е. Нечаевым. На празднике присутствовали члены клубов «Вдохновение», «Славяночка», ученики и педагоги Кушалинской школы.

Открыла мероприятие заведующая библиотекой Н. В. Кнышенко. Надежда Васильевна рассказала историю знакомства с гостями. Оказывается, писатели подарили школе свои книги, героем одной из них является житель села Кушалино Е. П. Келейников. Ребятам было предложено прочитать повесть Валентины Карпицкой «Светлый разговор» и поделиться своими впечатлениями. Учитель русского языка и литературы Т. П. Невская идею поддержала. Девятиклассники прочитали повесть, а десятиклассники познакомились с поэзией тверских писателей.

Школьники и педагог О. Г. Шлемко подготовили презентацию «Кушалино — моя малая родина», в которой рассказали о селе, о местном

краеведе Е. П. Келейникове и поместили свои отзывы о произведении. Вот одно из них: «Повесть В. Карпицкой «Светлый разговор» посвящена истории знакомства жителя села Кушалино Е. П. Келейникова с писателем Л. Е. Нечаевым. В неё включена подлинная переписка героев, воспоминания писателя о простом крестьянине, с которым ему довелось повстречаться на своём жизненном пути и с которым его связывали не только деловые, но и дружеские отношения».

Автор рассказала о создании повести, а Леонид Евгеньевич вспоминал истории, связанные с Е. П. Келейниковым. Никого не оставили равнодушными стихотворения В. Л. Карпицкой в её исполнении.

Вторая презентация «Где ты появился на свет», составленная из рисунков ребят, была душевной и трогательной. В этот день гости получили в дар две картины.

Директор школы В. С. Ефимова поблагодарила коллектив библиотеки за тесное сотрудничество и проведение совместных мероприятий, Н. В. Кнышенко вручили Благодарственное письмо.

В зале были представители нескольких поколений. И все нашли для себя что-то новое и интересное. Встреча дала возможность всем задуматься об отношении к близким, быть более терпимыми. Каждый человек — это отдельная Вселенная. Надо с уважением относиться к интересам и даже особенностям характера другого человека.

Тверские писатели подарили библиотеке свои новые книги. Теперь кушалинские читатели имеют возможность познакомиться с творчеством В. Л. Карпицкой и Л. Е. Нечаева ближе.

Читайте книги тверских писателей, среди их героев могут оказаться знакомые вам люди. Желаем всем изучать и познавать историю своего края через произведения местных авторов.

Н. Сулова

«Родная земля» (Рамешковский район), 29 мая 2015 года

Да здравствует человек читающий!

Когда-то наша страна была самой читающей в мире. Сейчас, к сожалению, между человеком и книгой властно встали компьютеры, мобильные телефоны, телевидение, отодвинув замечательное изобретение — печатную книгу на второй план. А ведь она существует с середины 15 века <...>.

«Да здравствует человек читающий!» — так было названо мероприятие для младших школьников Моркиногорской сельской школы. Библиотекарь Н. В. Смирнова пригласила ребят совершить литературно-анимационное путешествие.

Книга ценилась и превозносилась во все времена, о ней писались стихи, научные трактаты... Сотни картин созданы на тему «человек

читающий», и на каждом полотне люди и книги составляют единое целое. Ведущая предложила познакомиться с некоторыми произведениями живописи и пофантазировать, что же могли читать изображённые на картинах люди.

Слайды презентации сменяли друг друга, одновременно звучали стихи в исполнении ведущей, а также учителя начальных классов Суркиной Н. А. и самих учащихся. Было сказано много слов о пользе чтения, прозвучали высказывания о книгах и чтении известных писателей, поэтов, философов.

Затем все посмотрели мультфильм «Фантастические летающие книги мистера Морриса Лессмора», созданный в 2011 году, лауреат многих премий, в том числе Оскара – 2012 в категории «Лучший анимационный короткометражный фильм». На суд зрителей предлагается остроумная философская аллегория о возможностях книги. <...> На протяжении всего фильма звучит музыка. А чтобы маленьким зрителям было более понятно, ведущая комментировала сюжетную линию.

Нет необходимости объяснять людям старше 30 лет пользу книг и чтения, ещё совсем недавно всю нужную информацию можно было найти только в книгах. Уже нереально представить, что из нашей жизни исчезнут компьютеры и интернет. Но нам нужно стараться, чтобы из нашей жизни не исчезли книги.

*Н. Смирнова,
заведующая МУК «Моркиногорская сельская библиотека»
«Бежецкий вестник», 3–9 декабря 2015 года*

Дела профессиональные

Мост с двухсторонним движением

Всероссийский библиотечный конгресс, ежегодно проводимый Российской библиотечной ассоциацией в преддверии Общероссийского дня библиотек, — главное и крупнейшее событие года в библиотечной сфере, открытое для представителей всех библиотек и их партнёров, независимо от членства в РБА.

В нынешнем году библиотечной столицей России стал город Самара. <...> В Самару прибыло более 700 участников из различных регионов России от Калининградской области до Якутии, включая представителей Крыма. На форуме работало 36 секций и круглых столов, на которых выступили 450 докладчиков.

Муниципальная библиотечная система г. Твери, в частности центральная городская библиотека им. А. И. Герцена, постоянно принимает участие в работе РБА. И в этот раз решено было отправить в

Самару сотрудников отдела организации и использования фондов библиотеки Галину Баранову и Наталью Мамитову с докладом «Читаем вместе». В нём рассказывается о реализации проекта, направленного на социокультурную, творческую и психологическую реабилитацию детей с нарушением слуха.

Выступление Натальи Мамитовой, заведующей сектором редких книг, сурдопереводчика, никого не оставило равнодушным. К сожалению. В подавляющем количестве регионов России нет специализированных библиотек для людей с нарушением слуха и нет библиотекарей, владеющих русским жестовым языком. Проект «Читаем вместе» является продолжением проекта «Библиотека для всех», реализованного в 2012–2014 годах Центральной библиотекой им. А. И. Герцена и предназначенного для людей, имеющих нарушение слуха. Он предусматривает различные творческие встречи, организацию книжных выставок, помощь в выборе книг, обеспечение доступа ко всем правовым и социально значимым информационным ресурсам. Все мероприятия для инвалидов по слуху сопровождаются сурдопереводом. Кроме этого, сотрудники-сурдопереводчики организовали обучение русскому жестовому языку. Желающих нашлось немало среди учащихся общеобразовательных школ, так как знание жестового языка даёт определённые преимущества при устройстве на работу. Ни для кого не секрет, что сейчас обстановка с библиотеками в стране сложная, количество читателей падает, какой будет библиотека в будущем? Как сделать её привлекательной? Тверская центральная городская библиотека им. А. И. Герцена стала тем местом, где хорошо разным людям. Здесь гражданам с ограничениями по здоровью легче преодолеть барьеры в общении, преодолеть страх, неуверенность, получить любую информацию, в буквальном смысле «раздвинуть мир руками». В то же время общение с инвалидами даёт возможность здоровым людям проявлять доброту и сострадание, сочувствие тем, кто больше всего в этом нуждается. По сути, библиотека является мостом с двухсторонним движением, соединяющим представителей разных социальных групп, которые стремятся жить в мире, согласии и взаимопонимании.

Н. Александрова

«Так живём» (Тверь), май – июнь 2015 года

Хорошо в библиотеке

Некоторое время назад, поджидая на остановке автобус, слышала, как несколько пожилых гражданок возмущались тем, что «вот выселили библиотеку из здания [детского сада] «Буратино» — и нет теперь в кожзаводском районе библиотеки» ...

Порадовавшись в душе такой памяти о столь необходимом в городе атрибуте его жизни, я сочла нужным внести в сей разговор некоторое весьма существенное уточнение. Библиотека-то рядом с вами, уважаемые дамы, вот она — шаг шагни, на Рабочей улице, в доме 10.

Да, действительно, с возвращением «Буратино» детворе библиотеке пришлось искать новое пристанище. Стыдно и обидно, но старейшую в области городскую библиотеку власти «засунули» (другого слова не подберу) в два тесных закутка разваливающегося здания позапрошлого века.

Однако коллектив библиотеки, переживший уже не одно переселение, на уныние не потратил ни одного дня, а, расставив всё по полочкам да по стеллажам, продолжил своё привычное дело — работу с населением как просветительский центр. Центр пропаганды книги, знакомства горожан с различными видами искусства — через выставки книг, рукодельных работ местных мастериц-искусниц, картин наших и других заслуживающих внимания художников, а также детских рисунков ребят из ошашковской школы искусств.

На этих выставках и вне их в библиотеке часто проходят встречи и вечера с обсуждением самых разных тем. На этих встречах обычно царит удивительная атмосфера добросердечности. Так вместе с читателями отмечали недавно, почти как в семейном кругу, День библиотечного работника. По инициативе преподавателя средней первой школы Татьяны Ивановны Бараковской учащиеся 10–11 классов провели здесь урок поэзии военных лет, посвящённый 70-летию Великой Победы. Готовясь к нему, ребята прочитали немало книг о войне, и не только стихов.

Когда в библиотеку ни зайдешь, здесь всегда кто-нибудь роется в книжных развалах. И каждый находит то, к чему стремится душа его. Есть любители фантастики (фэнтези по-современному), люди в возрасте перечитывают советскую классику, из рук в руки передается томик архимандрита Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые», книга Захара Прилепина «Обитель». Словом, здесь каждый находит то, что хочет найти.

Я намеренно не называю никого из работников библиотеки. Читатели их хорошо знают. И все они — люди очень приветливые, обходительные, знающие литературу и любящие своё дело.

А недавно услышала по телевизору смешную юмореску, как один недоросль, отправившись в ночной клуб, попал в библиотеку. Непонятные свет и тишина ослепили и оглушили его. И он никак не мог понять, куда попал. Завидя в конец обалдевшего недоросля, какая-то, как ему показалось, фея, повела его к какому-то столу, где что-то лежало. Это книги, сказала фея. Он не знал, что это такое. Он и читать-то не умел, ну разве что по слогам. Фея подала ему одну из книг. «Му-му» — осилил он.

А потом все-таки прочел эту, как оказалось, такую интересную книжку. И пришёл за другой. А потом — за следующей. И так ему понравилось в этом светлом и тихом доме, что ему даже захотелось написать о нём стихотворение. Даже первую строчку придумал: «Хорошо в библиотеке...» Только вот дальше ещё не сложилось.

Но пусть у нас с вами сложится, дорогие читатели! Ведь она есть у нас, наша городская библиотека. И адрес её пока всё тот же: Рабочая, 10. И, может, наши власти, как тот недоросль из юморески, когда-нибудь наконец откроют для себя, что стыдно и обидно городу держать старейшую в области библиотеку в развалюхе.¹

А. Логинова

«Селигер» (Осташковский район), 13 июля 2015 года

Библиотекарь — творец настроения

Портрет С. О. Яковлевой — на районной Доске почёта

Светлане Олеговне Яковлевой повезло. Росла в семье, где почитание книги было возведено в культ. Была и дома небольшая, исходя из достатка, библиотека. Читали и родители, и дети. Помнит первую прочитанную ей родителями книгу. Были это большого формата пушкинские сказки с иллюстрациями И. Билибина.

Учась, часто бегала в профсоюзную библиотеку «Индустрии». И не только за тем, чтобы прочитанное обменять на тома Ефремова и Дюма, «Проклятых королей» Мориса Дрюона, Жюль Верна... Вкусы и пристрастия со временем, конечно же, менялись. Появилось и большое желание познать правила, по которым можно свободно перемещаться в безбрежном книжном океане.

В те годы среди заводских книжных сокровищ безраздельно царила Ольга Петровна Федулаева. С её подачи и узнает выпускница восьмой школы Светлана Клементьева о такой профессии в книжном сообществе как библиограф...

Сегодня портрет библиотекаря Светланы Олеговны Яковлевой красуется на районной Доске почёта. По труду и честь. Вот, как ёмко и лаконично отозвалась по этому поводу директор районной библиотеки Татьяна Михайловна Котова: «Она один из опытнейших специалистов в нашем деле. Всегда надёжна. С обостренным чувством ответственности. Специальность свою знает отменно. Любит её, да и работать умеет!». Да, такой отзыв руководителя дорогого стоит...

Азы профессии постигала героиня моего рассказа в Калининском областном культурно-просветительном училище на отделении

¹ Старейшая в области библиотека – это Осташковская центральная библиотека (1883 г.), ул. Шевчука, 7. Прим. составителя.

библиотекарь-библиограф. Дисциплин читали множество: восемнадцать! Но самой востребованной на практике окажется «Организация фондов и каталогов». Как же она пригодится ей в будущем!

Встретила Светлана в начале пути своего становления в профессии здравствующего и ныне старейшего библиотекаря района Галину Павловну Рытову. Благодарна ей Яковлева безмерно и по сию пору.

Завод «Индустрия» и автобаза, ПМК и «Сельхозтехника» с аптекой, а ещё посёлок Красноармеец и деревня Бухолово... Это её «рабочие маршруты» в пору работы на передвижном фонде. Пришлись они на годы настоящего читательского бума. Жила Светлана тогда в постоянных разъездах. Где подвезут книгоношу, а где приходилось с сумками и сетками полными книг идти пешком...

По натуре общительная, принимала (и принимает!) активное участие во всех мероприятиях, проводимых библиотекой: вечерах, презентациях, беседах, обзорах литературы...

В посёлке нет-нет, да вспоминают вечера, посвящённые творчеству Булата Окуджавы, Аллы Пугачёвой, Владимира Высоцкого — из тех далёких восьмидесятых. А какой интеллектуальный ажиотаж вызвало шоу «Что? Где? Когда?». И во всём этом есть толика её труда.

Уставала, конечно! Но все окупалось сторицей: интересными встречами. Сколько их было!

Пройдут, пролетят годы... Побывает в разных должностях, но всегда — при книгах. Трижды (как сама признается) в карьерном росте ей не повезёт. «Угодит» в методисты. Покажется ей эта должность скучной, неинтересной, да и отчёты замучают.

Сегодняшним должностным «портфелем» при отделе обслуживания довольна вполне. На ней вся библиография и краеведение, что радует. Она — признанный авторитет в безбрежном мире различных каталогов.

К молодёжи отношение у Светланы Олеговны самое, что ни на есть, позитивное. В беседе отметила, что поколение нынешнее хорошо знает, чего хочет в профессии. Они в большинстве своём прагматики. Как не парадоксально, но любит учиться у них сама. Благодаря Светлане Ионовой и Анастасии Снатковой освоила технологию производства видеофильмов к проводимым библиотекой мероприятиям. Давно на «ты» с компьютером и интернетом... <...>.

Вне работы главная радость — внуки. Бабушка она, по нынешним временам, современная и богатая. Их у неё четверо. Хобби тоже под них — вяжет. Проговорилась мне: как только выпадает свободная минутка от забот домашних, то зависает... у компьютера, мистику стала почитать...

На прощанье припас библиографу вопросы. Исчезнут ли книги из нашей жизни и считает ли она себя профессионалом в деле, которому

посвятила жизнь? На второй, задумавшись, ответила улыбкой. На первый, на правах автора материала, попытаюсь ответить сам.

На Карабихе, 55 работают увлечённые и преданные своему делу книгочеи и знатоки книги, как Светлана Олеговна Яковлева. Бывает, и ей взгрустнётся. Тогда открывает томик любимого Лермонтова или толстовскую «Войну и мир» ... Они для неё, как страждущему лекарство...

В. Поликарпов

«Спировские известия», 16 января 2015 года

Надежда Вишнякова: жизнь на стыке культуры и литературы

В Год литературы и ко Дню работника культуры нам хотелось как-то объединить две близких темы. А в какой точке города в окружении книг встречаются жанры искусства, представленные во всем своём многообразии? Где, скажем, сегодня могут жечь глаголом осташковские сочинители, а уже через неделю обсудят выставку своего коллеги художники? А кто, помимо весомого вклада в организацию таких встреч, уже много лет является их модератором?

Ответы на эти вопросы привели нас к сотруднику центральной библиотеки Надежде Вишняковой, которая для многих является проводником между выразителями культуры и людьми, желающими обогатить свой внутренний мир.

О своей читательской биографии, приведшей её в библиотеку, Надежда рассказала следующее:

— Я родилась в городе Клин Московской области. Нельзя сказать, что в детстве была запойным читателем и не расставалась с книгой ночами, но читать любила. Увлекалась приключенческими романами. В третьем классе ко мне в руки попал «Робинзон Крузо» Даниэля Дэфо, ставший для меня чем-то совершенно особенным. До сих пор помню, как у нас проходили громкие семейные чтения на ночь. Я читала бабушке и младшему брату. Мои родители много времени уделяли книгам, покупали их в большом количестве. Получается, что любовь к литературе зарождалась в семейном кругу.

В 1979 году я окончила Клинскую среднюю школу № 17 и поехала с подругой поступать в Тверское культпросветучилище [Калининское областное культурно-просветительное училище]. Выбор мой объясняется просто. В Клину я любила посещать железнодорожную библиотеку, а там работала женщина, к которой у меня было очень уважительное отношение. Она рекомендовала мне какую-то литературу, и мы много разговаривали о жизни. Эта библиотека находилась далеко от дома, но почему-то меня тянуло именно туда. Мне нравился запах книг, атмосфера

маленького уютного здания. В то время библиотекарь рекомендовала мне книги на военную тему.

И так я поступила в училище, выбрав для себя специальность библиотекаря. В культпросветучилище были великолепные педагоги, открывшие для меня много новых, в том числе зарубежных, авторов. Там нас научили по-настоящему понимать поэзию. Любимыми поэтами для меня стали Цветаева и Ахматова. За время учебы я утвердилась в своём выборе профессии.

— А, как и когда вы попали в Осташков?

— Приехала сюда сразу после училища по распределению. Мне предлагали Белый, Осташков и ещё какой-то город. Я выбрала Осташков. Раньше здесь не бывала, но много слышала от родных о Ниловой Пустыне и Селигере. А ещё, закончив Тверской университет, моя подруга попала в деревню Задубье и очень просила меня выбрать Осташковский район, чтобы ей было с кем общаться.

— Какое впечатление произвел на вас город и как вы входили в профессию?

— Первое впечатление от Осташкова было очень положительное: необыкновенно чистый и ухоженный город. Правда, мне не очень понравилась библиотека, которая располагалась тогда на Володарской. Я даже хотела уехать, но потом ничего — привыкла. Здесь были очень интересные и глубокие читатели. Первых из них я помню по именам до сих пор. Огромную роль в моей жизни сыграла библиотекарь Элеонора Викторовна Дубова, занимавшаяся нашим просвещением. Она всегда рекомендовала хорошую литературу и приглашала на встречи интересных людей.

Посетителей тогда было много. Библиотека была востребована. Что касается проблемных моментов, то первое время я была несколько шокирована, что нам нужно ходить по техникумам и общежитиям, проводить беседы. Помню, первый мой доклад был про мелиорацию, в которой я вообще ничего не понимала. К тому же, мы очень тесно контактировали с горкомом партии, и мне приходилось устраивать обзоры для лекторов-пропагандистов. Молодой девчонке вещать на огромный зал, например, об атеизме было непросто. За годы работы в библиотеке мне приходилось разбираться в самых разных сферах.

— Современный молодой читатель как-то изменился?

— Молодёжь сегодня очень прагматична. Ребята приходят с конкретным перечнем заданных им для прочтения книг и за его рамки выходить не желают. Стало меньше читающих детей. Мы их почти не видим, а ведь когда-то малыши росли у нас на глазах.

— С чем это связано?

— Возможно это связано с проблемами в сфере образования и со средствами массовой информации. По телевизору теперь показывают что-то ужасное. И все же, я уверена, что и сегодня есть умные, проявляющие любознательность люди, нередко они находят книги в электронном виде, и потому мы их не видим.

— Вы часто проводите различные выставки и лекции, приглашаете творческих людей, специалистов в различных областях, но приходят на них всё те же люди, в основном старшего поколения. Молодёжь не ходит на подобные мероприятия. Как же тогда прививать им культуру?

— Мы уже давно поняли для себя, что просто лекцией или выставкой молодёжь не заинтересуешь, какой бы интересной она ни была. Им нужна интерактивность. Игровая форма и подача материала. В этом направлении тоже ведётся работа, но ведь есть ещё и такие дети, которые вообще не знают, что такое библиотека. Они думают, что книги здесь выдаются за деньги. Поэтому теперь мы стараемся приучать будущих читателей к библиотеке с детских садов.

— Вам наверняка часто приходится советовать что-то из книжных новинок, как вы успеваете следить за тем, что появляется на полках? Какая из последних прочтенных вами книг произвела на вас впечатление?

— Не всё библиотекарь читает для души. Иногда мы знакомимся с книгой, только чтобы потом порекомендовать её нашим посетителям. Мы уже хорошо знаем их вкусы. Но, конечно, охватить весь объём представленной на стеллажах литературы не представляется возможным. Поэтому мы рады, что у нас есть такие люди, как Сергей Тихонов и Анатолий Коптелов. Мы сами учимся у них и прислушиваемся к их мнению. Для себя я недавно прочитала «Обитель» Захара Прилепина. Из поэтов меня сейчас привлекает Иосиф Бродский.

Подводя итог небольшого интервью, написанного в качестве зарисовки к портрету человека, нашедшего своё место в жизни на стыке культуры и литературы, хочется сказать, что за время работы в библиотеке Надежда Вишнякова обрела множество друзей: художников, музыкантов, поэтов, краеведов. Тесная связь с последними зародила у неё новое увлечение, связанное с изучением истории Селигерского края. Спросив у любого, кто знаком с героиней: «Какой она человек?», можно получить характеристику, схожую с той, что дал ей поэт Сергей Тихонов: «Она хороший собеседник, открытый к общению на любые темы, внимательный ко вкусам читателей библиотекарь, доброжелательная, живая и общительная женщина, друг, готовый всегда прийти на выручку».

А. Рябочкин

«Селигер» (Осташковский район), 20 марта 2015 года

Большие успехи на маленьком пространстве

Редакционное задание было предельно простым: рассказать о буднях детской библиотеки, для чего необходимо встретиться с её заведующей — Еленой Анатольевной Черепановой. На этой ответственной и беспокойной должности она уже тридцать три года, да и в личной жизни произошло недавно важное событие — ей исполнилось 55 лет. Так что темы для предстоящего разговора определились сами собой. А по многолетнему журналистскому опыту знаю, что библиотека — это особый мир. Здесь по-доброму встречают-провожают, охотно делятся своим мнением. Здесь меньше всего говорят о себе, а больше о том, что волнует...

Вот почему я первым делом пошёл не в детскую библиотеку, а в центральную. Интересно было узнать мнение коллег о Елене Анатольевне. Они, как оказалось, знают её много лет. И не только знают, но и очень уважают. Т. И. Нечаева, директор МКУК «Удомельская ЦБС»:

— Вне всякого сомнения, наша детская библиотека по праву считается одной из лучших во всей Тверской области. И главная заслуга здесь принадлежит Елене Анатольевне. Она любит свою работу, является профессионалом библиотечного дела. На первый взгляд, это строгая, серьёзная женщина. Но в душе её столько доброты! Да иначе и быть не может. Ведь она работает с детьми.

А. Н. Абакумова, заведующая отделом обслуживания:

— Ведь это прекрасно, когда человек не стоит на месте, к любому делу подходит творчески. Она смело стучится в высокие кабинеты и добивается своего. Не для себя лично, а для дела, для детей. Всегда рядом, всегда отзовется на любую просьбу.

Н. А. Шмелёва, главный библиотекарь по методической работе, председатель профсоюза работников культуры Удомельского района:

— Елена Анатольевна — мой союзник, в том числе и по профсоюзной работе. Многие годы она возглавляет первичную профсоюзную организацию библиотечных работников. Искренне переживает за каждого, душой болеет за общее дело. Это человек, на которого можно положиться. Всегда!

Н. В. Полковая, главный библиотекарь по массовой работе:

— Для меня Елена Анатольевна авторитет, человек, на которого всегда можно и нужно равняться. Мы с ней вместе проводим множество мероприятий, и она надёжный друг и первый помощник. Есть такое понятие — надёжное плечо. Так это о ней, о Елене Анатольевне. Есть у неё по жизни мечта — книга должна быть в каждой семье. И она к ней стремится. Объединяет семьи родителей и детей. Что в наше время очень важно.

Н. Б. Быстрова, заведующая информационно-библиографическим отделом:

— Елена Анатольевна в совершенстве освоила новые информационные технологии, без чего немыслима современная библиотека. Сотрудничает со всеми — детскими садами, школами, детским домом. Её везде знают, и всем она нужна...

Такое единодушное мнение коллег, согласитесь, дорогого стоит. И, имея уже такое подробное представление о Елене Анатольевне, я направился в детскую библиотеку. В определённой мере, удомельским ребятишкам повезло: библиотека в самом центре города, что очень удобно. Захожу внутрь и... сразу же приходят на ум ассоциации с орбитальной космической станцией, где каждый квадратный сантиметр чем-то занят. Так и здесь. Свободного места нет. Всюду книги, стеллажи, витрины, выставки рисунков. Сразу вспоминаются слова, что услышал утром про детскую библиотеку: там на маленьком пространстве используют большие возможности.

Знакомлюсь с заведующей. Е. А. Черепанова в профессии уже более 35 лет. Закончила культпросвет училище и вернулась на родину. Свободное место оказалось в детской библиотеке, которую в то время возглавляла Валентина Васильевна Васильева. Она и стала для неё и наставником, и учителем. Сразу же предложила молодому специалисту место заведующей читальным залом: «Научись общаться с детьми, поймешь их интересы, наклонности, увлечения. Где, как ни в читальном зале, прививать им любовь к чтению...».

В 1982 году Елена Анатольевна уже сама возглавляла библиотеку. Пришло понимание того, что выбрала в жизни правильный путь, что работа с детьми, приобщение их к литературе — это её дело. И она уже ничуть не жалела о том, что мечта детства — стать педагогом — в своё время не осуществилась. Пусть и в другом качестве, но она все эти годы работает с детьми. И это главное.

Естественно, в первую очередь наш разговор зашёл о только что объявленном Годе литературы в России. Какие надежды связывают с ним люди, которые доносят эту самую литературу до читателей?

— Мы надеемся, — говорит Елена Анатольевна, — что придёт, наконец, понимание того, какую роль литература играет в жизни современного общества. Когда-то наша страна была самой читающей в мире. Сегодня, к сожалению, нет. С одной стороны, всё понятно, на смену книгам приходят компьютеры, планшеты. Но с другой... Как-то само по себе исчезло такое понятие, что книги — это в первую очередь воспитание. Воспитание в семье, в школе, в обществе... Дети из семей, где книга в приоритете, заметно отличаются от своих сверстников. Они вежливы, выдержаны, уважительно относятся к взрослым. Разве это не

основные цели сложного и многогранного процесса воспитания? Очень хочется верить, что Год литературы не сведётся к двум-трём масштабным мероприятиям в столице, а в первую очередь возродит её роль в обществе. И для этого нужно использовать все возможности библиотек — как в городе, так и на селе.

Без сомнения, Елена Анатольевна права. В детской библиотеке на учете 3 300 (три тысячи триста!) пользователей. Это сами дети, а также их родители, учителя, воспитатели. Библиотека проводит множество мероприятий, и все они отличаются высокой активностью их участников. Можно быть уверенным, что в этом году их будет явно не меньше. Ведь это не только Год литературы, но и год юбилея Великой Победы. И многообразная деятельность библиотек должна быть направлена в первую очередь на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

В завершение мой разговор с Еленой Анатольевной зашёл о её недавнем юбилее. Какие мысли, какие планы личной жизни связаны с ним?

— Планы и мысли одни — работать, — отвечает она. — Нас в библиотеке всего двое — я и Валентина Витальевна Осипова, объём работы огромный, но мы не унываем. Не это для нас главное. А главное — дети. Чистые души. Открытые, доверчивые глаза, стремление многое узнать и познать... Ради этого, считаю, стоит жить и каждое утро спешить на работу.

Н. Смирнов
«Удомельская газета», 13 февраля 2015 года

Мастер дела не боится

Составить статистику посещаемости и книговыдачи за прошедший день, расставить по местам книги и формуляры читателей, посмотреть, в надлежащем ли состоянии находятся выставки... Так начинается рабочий день заведующей Пеновской центральной детской библиотекой Светланы Михайловой. А потом в библиотеку приходят читатели. Кто-то спрашивает классическую литературу для уроков или летнего чтения, кто-то — справочную информацию для написания докладов и рефератов, а кто-то — молодёжные журналы.

Приходят пеновцы не только взять что-нибудь почитать, но и распечатать или заламинировать документ, воспользоваться интернетом в деловом информационном центре. Когда посетителей нет, Светлана осваивает новые компьютерные программы, необходимые для работы, оформляет презентации, готовит очередное мероприятие или пишет отчёт. В таком ритме проходит каждый рабочий день С. Михайловой.

Родилась и выросла Светлана в Пено. После окончания школы выучилась на администратора туристического дела в Осташкове,

некоторое время работала на турбазе «Озёрная». В детскую библиотеку пришла около шести лет назад. Начинала простым библиотекарем. Тогда девушка убедилась, что библиотекарь не только книжки и журналы выдаёт, а ещё и мероприятия готовит и проводит, выставки оформляет и делает много другой работы.

Светлана зарекомендовала себя как ответственный, грамотный специалист. Почти два года назад её назначили заведующей детской библиотекой.

— Моя профессия интересная и творческая, — поделилась С. Михайлова. — Первое время было сложно проводить мероприятия, выступать на публике. Но со временем привыкла, ведь это неотъемлемая часть работы библиотекаря. Подготовка мероприятий — дело кропотливое. Самое главное — сделать так, чтобы дети были не просто слушателями, а участниками: выражали своё мнение, отвечали на вопросы, комментировали.

Сейчас в подборе материала на помощь Светлане приходит интернет. А вот раньше приходилось часами искать всё в книгах и журналах.

Светлана Михайлова участвует в обучающих семинарах среди работников библиотек, профессиональных конкурсах. Так, в прошлом году детская библиотека стала обладателем третьего места в профессиональном конкурсе нетрадиционной выставки среди библиотекарей Пеновского района «Выставка в библиотеке: ищем новые подходы». Отмечен труд Светланы и грамотой Комитета по делам культуры Тверской области, благодарностями отдела по делам культуры, молодёжи и спорта администрации района, Пеновской межпоселенческой центральной библиотеки.

Свободное время Светлана проводит с пользой: любит готовить, велосипедные прогулки, а недавно девушка увлеклась вышивкой икон бисером. Работа эта кропотливая, требующая много времени и терпения. Как признается С. Михайлова, рукоделие затягивает, так что время летит незаметно.

*С. Окнова
«Звезда» (Пеновский район), 27 мая 2015 года*

Владетельница ключей от книжного мира

Год литературы в России заканчивается. Но разве может вместе с ним закончиться извечная любовь россиян к литературе, к книге? Разумеется, нет. Точно знаю, что среди многих и многих людей, которые никогда не отрекутся от этой любви, есть одна совершенно особенная женщина — заведующая сельской библиотекой Ираида Алексеевна Харечкина. Хоть и расположена её библиотека в небольшой деревеньке

Тимково Бологовского района, но известна далеко за пределами района, области и даже страны как настоящий эпицентр духовной жизни — бурной, творчески насыщенной, многообразной, притягательной, накрепко связанной с неисчерпаемым книжным миром. Недаром в друзьях у группы «Тимковская сельская библиотека» ВКонтакте около 500 человек. Среди них — поклонница этой библиотеки писательница из Австралии, редактор кулинарной серии, автор детских книжек и детективов Ирина Лорина, присылающая посылки с книгами из Оренбурга, а также русские актёры, учёные, писатели и поэты, просто хорошие, добрые, умные люди, путь которых в творчество, в профессию, в науку начинался именно здесь, в этой удивительной сельской библиотеке.

Узнав о том, что журналисты «НЖ» собираются приехать в Тимково, Ираида Алексеевна обрадовалась:

— Вот как хорошо! У нас как раз открылась выставка-бенефис читателя Лейлы Гамзатовны Росс. Посмотрите, какие у нас уникально талантливые читатели. Эта женщина и сама активный читатель, и детей своих вырастила увлечёнными книгой.

Выставка и вправду оказалась интересной. Тут тебе и любимые книги самой читательницы на всех этапах жизни, и книжные предпочтения её детей, и прикладное творчество очень хорошего уровня. Впрочем, понравилась не только выставка. Понравилось абсолютно всё. Потому что не было в этой библиотеке уголка, который не говорил бы о том, как здесь умеют любить и книгу, и читателя.

Вот папка с заботливо подобранными официальными материалами о правах людей с ограниченными возможностями здоровья. А вот другая папка с рисунками местных юных художников-анималистов — без улыбки её не откроешь — называется «Тимковские коты». Выставка кукол в национальных костюмах рядом с книгами о дружбе народов. Куклы для мини-выставки сделала маленькая библиотечная активистка Марьяночка Сысоева. А вот этого Деда Мороза в технике оригами сотворил на занятиях в школьном кружке и принёс в подарок любимой библиотеке Данила Чупин. Отдельными собраниями на выставке — спортивные достижения первоклассной лыжницы Настеньки Гунтаревой, победителя многих соревнований по вольной борьбе и другим видам единоборств 10-летнего Тимоши Яковлева. Как особое достижение — сборники произведений «тимковских писателей и поэтов». Кстати, их не так уж мало. Одни уже взрослые, состоявшиеся, другие <...> подают надежды... Фотовыставка Нины Сергеевны Дунаевой — замечательные пейзажи в объективе талантливого фотографа! Какие кругом выставки! Какие поделки! Какие яркие и интересные факты из истории села, из жизни местных жителей! Кажется, в старинном, ветшающем особняке, в

котором располагается библиотека, собираются не только хорошие книги, но и особые — сплошь читающие и, наверное, оттого практически сплошь талантливые жители Тимкова и окрестностей. В прошлом году библиотека организовала акцию «Читаем Лермонтова всем селом». И прошла она здесь более чем успешно. В этом году (в Год литературы) отмечались читающие семьи. Самым читающим дарились книги и диски от Вероники Ткачёвой (писательницы Германии и России). И как никогда, год был насыщен разнообразными мероприятиями, побуждающими маленьких и взрослых читателей к работе с книгой. Кстати, читателей в библиотеке 560! Для такого небольшого села — цифра огромная. А если ещё прибавить столько же виртуальных посетителей библиотечной интернет-странички? Заодно стоит порадоваться, насколько быстро и хорошо освоилась в виртуальном пространстве Ираида Алексеевна. Она не ругает интернет, не противопоставляет электронные носители информации бумажным, она выжимает максимум пользы для своих читателей в том числе и из Всемирной паутины, поставив её на службу их интеллектуальным интересам.

За всем этим — колоссальный душевный, интеллектуальный труд уникального бологовского библиотекаря Ираиды Алексеевны Харечкиной. Огромный пласт её каждодневной целенаправленной работы в союзе со школой, с местной властью, с центральной библиотекой, с ядром читательского актива, с интернет-сообществом читающих людей. <...>

И вот уже 30 с лишним лет она одна из лучших библиотекарей Тверской области, не раз получала награды и от районной, и от региональной власти. Но лучшей наградой для себя Ираида Алексеевна считает не ослабевающий интерес к чтению и библиотеке у жителей Тимкова и окрестностей. <...>

И отчего-то вдруг сразу стала понятнее та трепетность, с которой Ираида Алексеевна знакомила нас с экспозицией выставки «Бенефис читателя», с которой отнеслась к пришедшему в библиотеку из соседней деревушки Александру Ивановичу Иванову, к любознательному мальчишке, прикатившему за книжными знаниями на велосипеде, — та трепетность и бережность, с которой относится она ко всем и всему...

Читающие — они такие!

Н. Морозова
«Новая жизнь» (Бологовский район), 18 декабря 2015 года

Алфавитный указатель газет

А	
«Авангард» (Западнодвинский район).....	59
Б	
«Бежецкая жизнь».....	3
«Бежецкий вестник».....	9, 90
В	
«Вести Максатихи».....	21, 53
«Возрождение края» (Нелидовский район).....	13
«Вперёд» (Калязинский район).....	8
«Вся Тверь».....	26, 48, 77
«Вышневолоцкая правда».....	25, 55, 61, 63
Д	
«Дни Озёрного».....	35
Ж	
«Жарковский вестник».....	65
З	
«Звезда» (Пеновский район).....	35, 46, 101
«Зубцовская жизнь».....	32, 81
К	
«Кашинский вестник».....	5, 15, 27, 64, 74
«Кимрская правда».....	30
М	
«Мой край» (Торопецкий район).....	11, 51, 79
«Молоковский край».....	40
Н	
«Нелидовские известия».....	36
«Нелидовский благовест».....	56
«Новая жизнь» (Бологовский район).....	39, 102
«Новоторжский вестник».....	4, 46, 83
Р	
«Ржевские новости».....	42
«Ржевский вестник».....	76
«Родная земля» (Рамешковский район).....	14, 44, 73, 89
С	
«Сандовские вести».....	69, 70, 84
«Селигер» (Осташковский район).....	41, 66, 92, 96
«Сонковский вестник».....	23, 87
«Спировские известия».....	58, 80, 94
«Старицкий вестник».....	59, 72
Т	
«Так живём» (Тверь).....	91
У	
«Удомельская газета».....	99

Содержание

Уважаемые коллеги и читатели	2
Круглая дата	3
Культура — понятие всеобъемлющее	3
«Станем мудрее!».....	4
Библиотекарь — слово мужского рода	5
Детской библиотеке 80 лет!.....	8
Долгий свет просвещения.....	9
2015 год — Год литературы	11
Праздник, который всегда с тобой.....	11
Нелидовские библиотекари открыли Год литературы.....	13
Великий Пушкин. Был, есть, будет!.....	14
Год литературы в библиотеке — каждый год.....	15
В центральной библиотеке подвели итоги Года литературы.....	21
Закрытие Года литературы.....	23
70-летие Великой Победы	25
Год литературы — году Победы.....	25
Найди меня.....	26
Вас будем помнить мы и наши дети — все поколения, не знавшие войны.....	27
Искры памяти нашей.....	30
Всероссийский день библиотек	32
Восьмые межрегиональные библиотечные чтения «История библиотечного дела в России в годы войны 1941-1945 гг.».....	32
Как пройти в библиотеку?.....	35
Кто куда, а мы — в библиотеку!.....	35
Если бы Книга вдруг заговорила.....	36
В Бологое «выросло» информационное дерево.....	39
Библионочь	40
В дневниках отражается прошлое.....	40
Из «Библионочи» в ночь памяти.....	41
Таланты в Ржеве есть!.....	42
По книжным морям.....	44
Путешествие в мир Чехова.....	46
Краеведческие чтения	46
Любил людей и малую родину.....	46
Сбылась мечта поэта.....	48
«Псковские рассказы» Михаила Беллавина.....	51
Чехов на Максатихинской земле.....	53
Мир чтения	55
«Когда я думаю о рае, я представляю себе библиотеку».....	55

О книге, чтении, духовном просвещении.....	56
Читающий маршрут.....	58
За книжкой в ...горсад.....	59
Встречи в библиотеке.....	59
Большая книга человеческих судеб.....	59
Зарядиться оптимизмом.....	61
Геолог — «средний», писатель — успешный.....	63
Поэзии живой родник.....	64
И стихи, и песни, и проза.....	65
Презентация радости и успеха.....	66
Конкурсы, праздники.....	69
Край мой Сандовский, воспеваю тебя.....	69
На деревне Медово.....	70
Арт-парадом командует библиотека.....	72
Литературные герои вышли на арт-парад.....	72
Библиотека для детей и молодёжи.....	73
Дети читают стихи о войне.....	73
«Да, мы живём, не забывая...».....	74
Он был источник дерзновенный.....	76
Такое актуальное искусство!.....	77
Эта улица моя, так зовут её не зря!.....	79
Читайте с умом и для знаний.....	80
В стране сказок.....	81
Сельские библиотеки.....	83
Марьино встречало «Настю и Никиту».....	83
Вглубь веков гляжу с волнением.....	84
Ориентир в сельской истории.....	87
Светлый разговор в Кушалинской библиотеке.....	89
Да здравствует человек читающий!.....	90
Дела профессиональные.....	91
Мост с двухсторонним движением.....	91
Хорошо в библиотеке.....	92
Библиотекарь — творец настроения.....	94
Надежда Вишнякова: жизнь на стыке культуры и литературы.....	96
Большие успехи на маленьком пространстве.....	99
Мастер дела не боится.....	101
Владетельница ключей от книжного мира.....	102
Алфавитный указатель газет.....	105

Тверские библиотеки в местной прессе

Дайджест за 2015 год

Выпуск 17

© Тверская областная универсальная научная
библиотека им. А.М. Горького, 2016 г.

170 100, г. Тверь, Свободный пер., д. 28. Тел. (4822) 34-55-01

Составитель: М. Э. Преснова, гл. библиотекарь НМО

Редактор: Л. А. Абрамова, зав. НМО

Ответственный за выпуск: С. Д. Мальдова, директор