

# Образ ученого в художественной литературе

Аннотированный список литературы

Информационно-библиографический отдел  
Тверская ОУНБ им. А.М. Горького, 2001 г.

Составитель: Е.А.Манохина.

---

**Аграновский А.А.** Большой старт: Повесть.- М.: Сов. писатель, 1964.-123 с.

Повесть – одна из первых попыток рассказать читателю о создателях первого советского турбореактивного двигателя и первого ракетного самолета.

**Аграновский А.А.** Взятие сто четвертого: Повесть. – М.: Дет. лит., 1976.- 95 с.

О советских ученых-физиках, истории открытий новых радиоактивных элементов.

**Бабаян С.** Без возврата: (Негерой нашего времени): Повесть // Континент .- 2001. – N108.– С.14- 105.

В сложной жизненной ситуации оказался главный герой повести математик, кандидат наук А.И. Стрельцов, не сумевший вписаться в жизнь послеперестроечной России.

**Бек А.А.** Талант (Жизнь Бережкова):Роман. – М.: Сов. писатель, 1983.- 496 с.

Герой романа – инженер Бережков, создатель первых мощных отечественных авиамоторов. Действие романа развивается в предреволюционные и первые годы советской власти.

**Бек А.А., Лойко Н.** Молодые люди: Роман. –М.: Трудрезервиздат, 1954.-342 с.

В романе рассказывается о судьбе изобретателя профессора Сырейщикова и его помощников, борющихся за признание и внедрение электродоменных печей.

**Бондаренко Б.Е.** По собственному желанию.- М.: Сов. писатель, 1985.-464 с.

Герои романа – ученые, конструкторы, геологи, живущие в Сибири, на Урале, Дальнем Востоке, в Москве и подмосковном научном центре Долинске.

**Борщоговский А.М.** Остров всех надежд: Повесть.- М.: Сов.Россия, 1960.- 163 с.

Повествование о буднях тружеников Командорских островов, в т.ч. об ученых-биологах.

**Гомазков О.А.** Доминанта: Рассказы. Эссе. Очерки.- М.:ИПГМ, 1994.-136 с.

Автор- московский ученый. В форме художественного дневника в этой книге он повествует о современных проблемах биологии и медицины, о людях, работающих в науке.

**Гранин Д.А.** Зубр: Повесть.- М.: Профиздат, 1989.-302с.

Документально-художественное повествование о талантливом русском учёном, одном из основоположников радиационной генетики Н.В. Тимофееве-Ресовском (1900-1981гг.).

**Гранин Д.А.** Иду на грозу: Роман.- М.: Профиздат, 1988.- 367 с.

Книга об учёных-физиках, чья профессия сама по себе требует незаурядного мужества и таланта, сложном внутреннем мире этих людей.

**Гранин Д.А.** Искатели: Роман.- М.: Высш. шк.,1987 .- 414 с.

Роман посвящён неутомимым искателям нового в науке и технике. В центре произведения – образ инженера Лобанова, автора проекта нового локатора, имеющего огромное промышленное значение.

**Гранин Д.А.** Кто-то должен: Повести и рассказы.- Л.: Сов. писатель; Ленингр. отделение, 1970.-256 с.

Книга включает повести и рассказы : “Кто-то должен”, “Размышления перед портретом, которого нет”, “Дом на Фонтанке”, “Вариант второй”, “Место для памятника”. Эта книга – об учёных, где есть рассказы исторические, с подлинными героями, рассказы о советских учёных, рассказы фантастические. Объединяет их романтика научного подвига.

**Гранин Д.А.** Однофамилец: Повести и рассказы.- М.: Сов. Россия, 1983.- 443 с.

В повести “Однофамилец” рассматриваются проблемы проявления таланта человека, реализации личности учёного. Автор выводит ряд образов учёных: математик, глава целой школы Лаптев, карьерист профессор Лазарев и др. Главный герой – талантливый инженер Павел Кузьмин.

**Гранин Д.А.** Эта странная жизнь: [Документ. повести].- М.: Сов. Россия, 1982.-254 с.

Герой повести “Эта странная жизнь” – учёный Любищев не только пример уникальной работоспособности, но прежде всего пример бескорыстного служения науке, преданности своим научным убеждениям.

**Грекова И.** Кафедра: Повести.-М.: Сов. писатель, 1983.-542 с.

В повести “Кафедра” автор вводит читателя в научную среду, которую она сама очень хорошо знает, рисует целую галерею образов учёных.

**Давыдова Н.М.** Вся жизнь плюс ещё два часа: Роман; Рассказы.- М.: Сов. писатель, 1968.- 288 с.

В названии романа заключена его главная тема – жизнь героев отдана науке, всей жизни мало, нужно ещё два часа. Повествование ведётся от лица главной героини

Маши, молодого начальника лаборатории НИИ.

**Добровольский В.А.** Август, падают звёзды: Повесть.- М.: Сов. писатель, 1967.- 239 с.

Из жизни уходит крупный учёный-физик А.А. Долгополов. У кого из его учеников и последователей есть нравственное право принять творческую эстафету? Этот вопрос и решается в повести.

**Домбровский Ю.О.** Хранитель древностей: Роман.- М.: Сов. Россия, 1966.-256 с.

Роман написан от лица молодого учёного-археолога, приехавшего в середине 30-х годов на работу в Алма-Ату хранителем Центрального музея Казахстана.

**Дудинцев В.Д.** Белые одежды: Роман.- М.: Современник, 1989.-606 с.

Время действия книги – пятидесятые годы, расцвет идей Т.Д. Лысенко и расправа над учёными – генетиками, многие из которых продолжают бороться за свои убеждения.

**Дудинцев В.Д.** Не хлебом единым: Роман. - Сов. писатель, 1990.- 413 с.

Рассказывая историю одного изобретения, автор создаёт образы талантливых и мужественных людей, живущих “не хлебом единым” и вступающих в борьбу со всем, что тормозит прогресс.

**Дудинцев В.Д.** Новогодняя сказка. - М.: Моск. рабочий, 1965.- 40 с.

Главный герой – молодой физик, работающий над важным открытием. Узнав, что ему осталось мало жить, он работает неистово, лихорадочно – и смерть отступает перед его желанием помочь людям.

**Жданов Н.Г.** Ветер века: Роман; Рассказы.\_ М.: Сов. писатель, 1969.- 423 с.

В романе “Ветер века” автор изображает своих современников: учёных, журналистов, студентов, людей искусства. Их волнуют тревоги и проблемы своего времени.

**Залыгин С.П.** Тропы Алтая: Роман. - М. : Мол. гвардия, 1972.- 381 с.

Роман о непростой жизни и нелёгких делах очень разных людей – участников одной научной биологической экспедиции на Алтае.

**Каверин В.А.** Открытая книга: Роман. – Минск: Юнацтва, 1988. – 750 с.

Рассказывая о молодом учёном Татьяне Власенковой, работающей в области микробиологии, писатель прослеживает нелёгкий путь героини к научному открытию, которое оказало существенное влияние на развитие медицины.

**Ковалевский В.А.** Звёзды и пчёлы: Роман. – М.: Сов. писатель, 1978. – 246с.

Повествование о судьбах крупного учёного, профессора-астрофизика Рябинкина и его брата, выдающегося пчеловода, об их научных и духовных исканиях.

**Козуб В.М.** Живая вера: Роман. – М.: МП “Атлант”, 1992. – 256 с.

В романе рассказывается о непростых отношениях в кругу исследователей, занимающихся сложными проблемами кибернетики, о судьбе главной героини - молодого учёного Жанны Светловой.

**Комиссаров В.С.** Старые долги: Роман. – М.: Сов. писатель, 1983. – 256 с.

Писатель показывает жизнь маленького городка, на окраине которого вырос современный научный центр, решает серьёзные нравственные и этические проблемы, изображая столкновения настоящих учёных и творческих людей с обывателями от науки.

**Кочетов В.А.** Молодость с нами: Роман. – М.: Сов. писатель, 1972. – 495с.

Роман посвящён жизни научно-исследовательского Института металлов, борьбе передовой научной интеллигенции со сторонниками “чистой науки”.

**Крон А.А.** Бессонница: Роман.– М.: Сов. писатель, 1980.– 447с.

Роман написан в форме записок Олега Юдина, специалиста по возрастной физиологии. Нравственные проблемы, которые волнуют героя, тесно связаны с основной проблемой его научных поисков – изучением причин преждевременного старения.

**Леонов Л.М.** Скутаревский: Роман. – М.: Сов. писатель, 1978. – 319 с.

В романе отображён процесс расслоения старой интеллигенции (1930 гг.). В центре произведения – образ профессора физики Скутаревского.

**Маканин В.С.** Прямая линия: Роман. – М.: Сов. писатель, 1967. – 254 с.

Первая книга писателя рассказывает о талантливых молодых математиках Володе Белове и Косте Князегородском. При практическом решении выполненной ими задачи гибнут люди. Кто виноват в этой катастрофе? Здесь раскрываются человеческие характеры, определяется мера ответственности перед людьми.

**Никольский Б.** Формула памяти: Роман. – Л.: Сов. писатель, 1982. – 320 с.

Действие романа развёртывается в научно-исследовательском институте. Реальные возможности науки в эпоху НТР в романе неразрывно связаны с пониманием необходимости крайне осторожного, осмотрительного обращения с человеческой психикой, памятью.

**Новосёлова К.И.** Звезда Альтаир: Роман. – Ташкент: Изд-во лит. и искусства им. Гафура Гуляма, 1984. – 160 с.

В романе автор воссоздаёт страницы жизни археолога, востоковеда В.Л. Вяткина (1869 – 1932 гг.), отыскавшего лабораторию Улугбека в Самарканде.

**Поповский А.Д.** Избранные произведения: В 2-х т. – М.: Худож. лит., 1980.

В двухтомник вошли следующие произведения: “Повесть о хлорелле”; “Они узнали друг друга”; “Повесть об одном воскресении”; “Повесть о несодеянном преступлении”; “Повесть о первопричине”; “Повесть о жизни и смерти”. Это научно-художественные повести, показывающие образы прогрессивных учёных в области медицины, физиологии, биологии, их борьбу с теми, кто тормозит развитие науки.

**Пришвин А.С.** Хозяйка таёжной речки: Повесть. – М.: Мол. гвардия, 1960.

В центре повести – молодой ихтиолог Маруся Жигарева. Девушка живёт на небольшой таёжной речке Кедровая, вступает в борьбу с теми, кто варварски относится к природным богатствам края.

**Тропольский Г.Н.** Кандидат наук: Повесть отчасти сатирическая. – М.: Сов. Россия, 1962. – 210 с.

Автор выступает против лжеучёных в сельскохозяйственной науке, тепло пишет о настоящих подвижниках своего дела.

**Черных И.В.** Высота неизвестности: Роман. – М.: Моск. рабочий, 1986. – 222 с.

Роман о создателях современных катапульти для спасения лётчиков при аварийных ситуациях.

**Черных И.В.** Мгновенья вечный след: Роман. – М.: Сов. писатель, 1990. – 416 с.

Роман посвящён людям редкой профессии, создателям и испытателям средств спасения летательной техники - парашютов и катапульти. Среди героев романа - конструктор Юрий Веденин.

**Штемлер И.** Гроссмейстерский балл; Уйти, чтобы остаться: Романы.- Л.: Сов. писатель; Ленингр. отд-ние, 1983. – 432 с.

В романе “ Уйти, чтобы остаться” рассказывается о труде современных учёных, занимающихся проблемами радиоастрономии. Герои романа связаны сложными отношениями, их “звёздная” профессия не освобождает их от вполне земных конфликтов.