

*История Тверского края
в гербах, эмблемах
и символах*





Герб – символическое изображение, утверждённое верховной властью, выражающее в строгой графической форме историю, географию и хозяйственную жизнь города.



Основой герба является щит, в поле которого помещаются геральдические рисунки животных, растений, оружия и другие символы.



Возникли гербы
в Западной Европе.
На Руси прототипы гербов –
эмблемы – стали появляться
еще в XV – XVI вв.

Великое княжество Тверское





Тверское великое княжество (1246-1485) было одним из влиятельных княжеств Руси.

На монетах и печатях княжества помещались различные сюжеты: изображение всадника с мечом, головы князя, двуглавый орёл, грифон, «полёт Александра Македонского в небо» и другие.



*Серебряная монета
(денга) Великого князя
Тверского Михаила
Борисовича с
изображением
двуглавого орла. 1470-е гг.*

*«Твери принадлежит право
заслуженно называть себя первой
из русских земель, в которой
двуглавый орёл был введён в
официальное геральдическое
употребление»*

*Доцент ТвГУ, канд. ист. наук, член
Государственного геральдического совета при
Президенте РФ и геральдической комиссии
Тверской области, Владимир Лавренов*

Символы Тверской земли в составе Московской Руси

и томоу при сплѣтѣхъ и ложиша похоти
мертвѣи и преепнухъ проиески . а снми
ратъ перникого и князѣ и паноича
разанского ;



и а герда много по епаша и по жженнзи .
и много по лона собраниа хоташе и
тѣмъ по вола си . но услыша слоумно
гоу столци и на браньго то по цуда .
ноуко а ед ноу страши сѣдо . и на чамира
просити ;



Князь же перникий и дмитрен и паноичъ азъ
Кенимъ миргодо петровадни . а шгирго
хоташе етѣ нагомира . хоташе етѣ шг
рда дщерь свою дити за князѣ похоти мери
а дрткенича . еженкысть . и тако по ми
ри а ед шнде шмосквы . стоиша по бѣра
домъ по москвою шемьднн . и азъ зора
тиса в свою землю . и идаше со мноу гимъ
шпласени мѣ шзира ед етѣ мо и шпамо ко

В середине XVI в. появились эмблемы земель, названия которых входили в царский титул. Так, на государственной печати царя Ивана Грозного вокруг двуглавого орла размещены 24 эмблемы с надписями, поясняющими территориальную принадлежность каждой из них.





Большая государственная печать
Царя Ивана IV Васильевича



*Фрагмент Большой
государственной
печати Царя
Ивана IV Васильевича.
«Печать Тверская»*

«Печать тверская»
представлена рисунком
медведя, а «печать
смоленская» – изображением
княжеской шапки и престола.
Как предполагают
исследователи эмблемы могли
быть перепутаны.



В 1672 г. по указу царя Алексея Михайловича был составлен первый русский гербовник – «Большая государева книга или Корень российских государей», известная также как «Царский титулярник».



«Царский титулярник» — богато иллюстрированная портретами русских монархов и гербами русских земель рукопись, самый знаменитый и роскошный из титулярников. Над книгой, составленной дипломатическим ведомством XVII в. трудились лучшие мастера Оружейной палаты и Посольского Приказа.



Тверской герб из первого русского гербовника:
«Стул без спинки, на нём два хлеба, сверху корона с крестом».

Тверские эмблемы при Петре I

В начале XVIII в. основным носителем территориальных эмблем стали военные знамёна. С 1712 г. полковые знамёна воспроизводили гербы тех городов, на содержании которых находился полк. В рядах петровской армии целых два полка назывались «Тверской»: пехотный и драгунский. На их знаменах изображался «трон», увенчанный короной.





*Знамя Тверского драгунского полка
1712-1727*



*Герб Тверской
из «Гербовника»
1730-1778 гг.*

В 1722 г. в России возникло новое учреждение - Герольдмейстерская контора и учреждена должность герольдмейстера. Из Франции в Россию приехал граф Франциск Санти для помощи в составлении гербов. Именно он составил первый рисунок тверского герба, выполненный по европейским геральдическим правилам, закрепив существующие донныне композицию и цвета тверского герба (в червленом (красном) поле стул без спинки и с зелёной подушкой, на которой лежит золотая корона).



В начале XVIII века принадлежность герба была переосмыслена. Владельцем герба стал рассматриваться город Тверь.



В 1796 г. Тверская губерния стала самостоятельным административным образованием.

В середине XIX в. одним из первых был составлен герб Тверской губернии.



«В червлёном поле, золотой трон, на нем царская на зелёной подушке корона. Щит увенчан императорской короной и окружён золотыми дубовыми листьями, соединёнными Андреевской лентой»

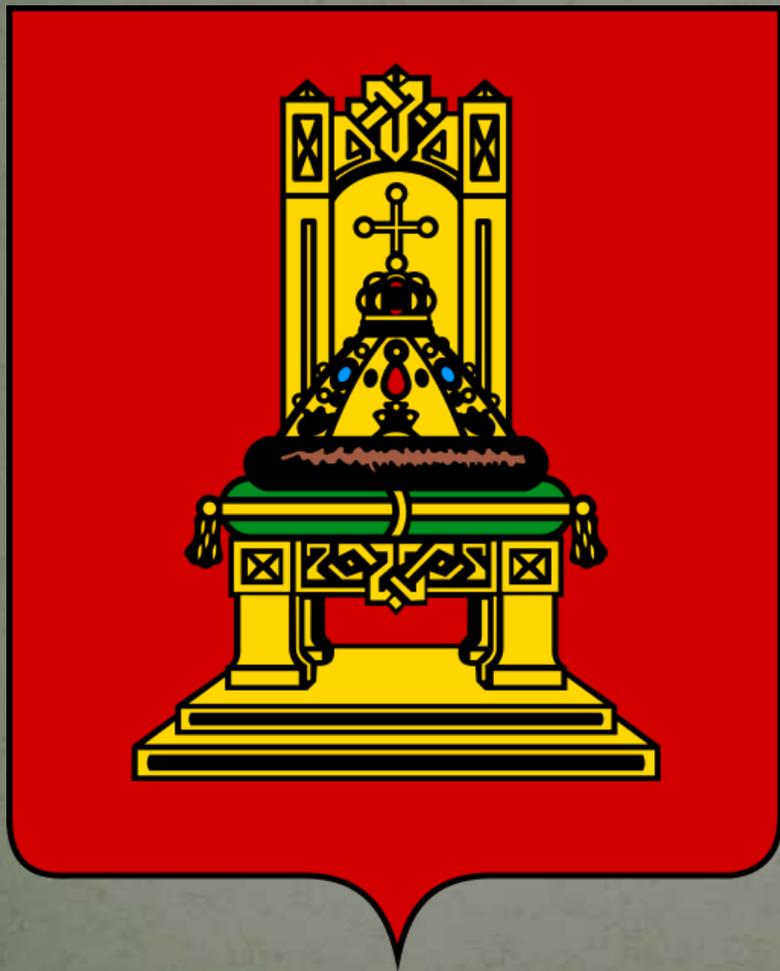


После 1917 г. были упразднены
старые гербы городов

Современная Россия

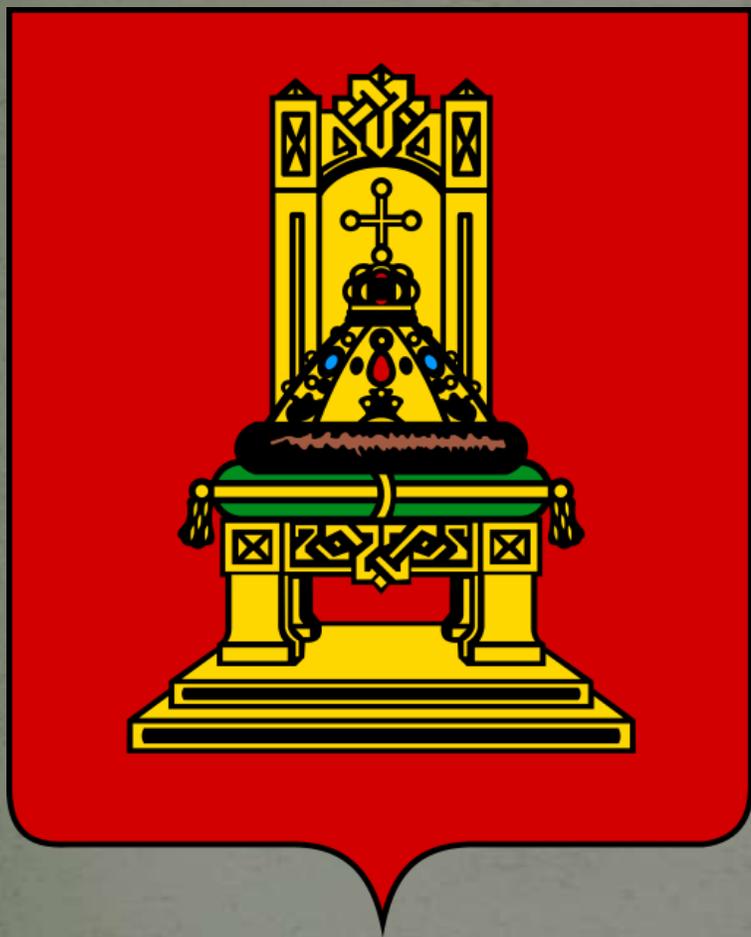


Герб Тверской области



28 ноября 1996 г.

Законодательное Собрание Тверской области приняло закон «О гербе и флаге Тверской области», который широко обсуждался общественностью Твери и области. Новый вариант герба сохранил историческую верность трону и короне.



Цвета тверского герба имеют свое индивидуальное содержание:

ЧЕРВЛЕНЬ (красный) - символ храбрости, мужества и неустрашимости.

ЗОЛОТО – символ богатства, справедливости, великодушия.

ЗЕЛЕНЬ – символ радости, надежды, изобилия.

Флаг Тверской области



На современном флаге области тверская символика оказалась развита и дополнена некоторыми элементами, обозначающими современные реалии.



В тверской эмблематике нашла отражение выдающаяся роль Твери и Тверской земли в зарождении и развитии русской государственности.