

# ПРОГРАММА

студенческой научной конференции

«Образ Родины и проблема нравственного ориентира  
в русской литературе и изобразительном искусстве XX — начала XXI веков»

**Начало работы конференции – 12.00**

Вступительное слово И.А. Трифаженковой и А.А. Шестаковой

**К.А. Монахова,**

*студентка III курса направления «Теория и история искусств»  
филиала ФГБОУ ВПО «Государственная академия славянской культуры»*

**СВЯЗЬ СЛОВА И ЖИВОПИСИ В ТВОРЧЕСТВЕ В.М. СИДОРОВА**

**Л.Г. Юга,**

*заслуженный художник РФ, член правления и председатель графической комиссии  
Тверского областного отделения ВТОО «Союз художников России»*

**«...ЗДЕСЬ БЫЛ РОЖДЕН, НО НЕ ЗДЕШНИЙ ДУШОЙ...»**

**О СЕРИИ РИСУНКОВ, ВЫПОЛНЕННЫХ В УСАДЬБЕ СЕРЕДНИКОВО**

**О.О. Караваева,**

*студентка IV курса направления «Культурология» филиала  
ФГБОУ ВПО «Государственная академия славянской культуры»*

**ПРОБЛЕМА САМОИДЕНТИФИКАЦИИ В ПОВЕСТИ Е. ГРИШКОВЦА  
«РЕКИ»**

**Л.А. Лазакович,**

*художник-живописец, член Тверского областного отделения ВТОО «Союз художников  
России», преподаватель МБУ ДО «Художественная школа им. В.А. Серова»*

**ХУДОЖНИК О РОДНОМ ГОРОДЕ**

**Чайная пауза**

**Продолжение работы конференции – 14.15**

**Г.С. Ицкович,**

*студент III курса направления «Культурология»  
филиала ФГБОУ ВПО «Государственная академия славянской культуры»*

**ПЕСНИ О РОДИНЕ В РЕПЕРТУАРЕ Г. ОТСА**

**Г.Ф. Камардина,**

*заслуженный художник РФ, член Тверского областного отделения ВТОО «Союз  
художников России», преподаватель МБУ ДО «Художественная школа  
им. В.А. Серова»*

**ПТИЦА СЧАСТЬЯ ПО-РУССКИ**

**М.Д. Фоменко,**

*студентка IV курса направления «Культурология» филиала  
ФГБОУ ВПО «Государственная академия славянской культуры»*

**ИКОНА ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА КАК ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СИМВОЛ  
РОМАНА Б. ВАСИЛЬЕВА «НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В БЕЛЫХ ЛЕБЕДЕЙ!»**

**М.В. Стоячко,**

*художник-живописец, член правления Тверского областного отделения ВТОО «Союз  
художников России», основатель и директор МОУ ДОД «Калязинская художественная  
школа»*

**РУССКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ШКОЛА ПЕЙЗАЖА: РОЛЬ ТРАДИЦИИ**

**М.И. Замыслова,**

*студентка IV курса направления «Теория и история искусств»  
филиала ФГБОУ ВПО «Государственная академия славянской культуры»*

**«ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ» К. МАЛЕВИЧА: ПРОБЛЕМА ВОСПРИЯТИЯ**

**Подведение итогов конференции**

**В зале работает художественная выставка  
«здесь был рожден, но не здешний душой...»  
Усадьба Середниково в рисунках Л.Г. Юга**