

**Московский государственный университет дизайна и технологии  
Кафедра истории и теории искусства  
Тверского филиала  
Государственной академии славянской культуры**

**Научная конференции памяти И.Н. Победаша  
«Изобразительное искусство и архитектура в зеркале искусствознания»**

**22-23 декабря 2015 года**

**ПРОГРАММА**

Московский государственный университет дизайна и технологии  
Кафедра истории и теории искусства  
Тверского филиала  
Государственной академии славянской культуры

Приглашает Вас принять участие  
в научной конференции памяти И.Н. Победаша

**«Изобразительное искусство и архитектура  
в зеркале искусствознания»**

**Открытие конференции состоится  
22 декабря 2015 года**

в Зале искусств  
Тверской областной библиотеки им. А.М. Горького  
(Тверь, Свободный пер., 28)

Регламент выступлений:  
доклад – 20 минут  
сообщение – 10 минут

**22 декабря 2015 года**  
**Вторник**

**9:30 – 10:00**

Регистрация участников конференции

**10:00 – 12:00**

Утреннее заседание

Вступительное слово первого заместителя председателя Законодательного собрания  
Тверской области **Сергея Анатольевича Голубева**

**Портнягина Ирина Павловна (кандидат исторических наук, доцент, Тверской филиал ГАСК)**

Луций Анней Сенека. Два портрета

**Монахова Ксения Алексеевна, Брюханова Александра Владимировна (студентки 3-го курса кафедры истории и теории искусства, Тверской филиал ГАСК)**

Связь скульптуры и поэзии в творчестве Микеланджело

**Карелин Олег Алексеевич (искусствовед, Тверь)**

Смерть и искусство: очерк по истории мёртвого тела в изобразительном искусстве

**Салимов Антон Алексеевич (искусствовед, Научно-реставрационный центр «АК-Проект», Тверь, Москва)**

Возможности средств изобразительного искусства при воплощении танцевального движения в работах художников рубежа XIX – XX веков

**12:00 – 12:20. Перерыв**

**12:20 – 15:00**

Дневное заседание

**Тягунова Елена Анатольевна (архитектор, ОАО НРЦ «Тверьпроектреставрация»)**

Оловянные литургические сосуды Богоявленской церкви Никольско-Удомельского погоста

**Шанахина Мария Михайловна (студентка 4-го курса кафедры истории и теории искусства, Тверской филиал ГАСК; библиотекарь, Тверская областная библиотека им. А.М. Горького)**

Эмалевые иконы-дробницы XVIII-XIX веков из собрания Тверской областной картинной галереи)

**Майорова Ната Анатольевна (старший научный сотрудник, Тверская областная картинная галерея)**

Картины И.П. Орлова из тверского Спасо-Преображенского собора, и их влияние на монументальную живопись тверских храмов второй половины XIX века

**Москвичёва Юлия Вячеславовна (кандидат культурологии, доцент, Тверской филиал ГАСК)**

Иконописное искусство Эфиопии XIX – начала XX веков

**Лазакovich Любовь Александровна (член Союза художников России, преподаватель, Художественная школа им. В.А. Серова, Тверь)**

Виды города Твери в живописных произведениях В.С. Солодова

**Шестакова Анна Анатольевна (ответственный секретарь, Тверское отделение Союза художников России)**

Тверские художники – участники Великой Отечественной войны: фактический аспект темы

**15:00 – 15:20. Перерыв**

**15:20 – 17:00**

Вечернее заседание

**Салимов Алексей Маратович (кандидат искусствоведения, зав. кафедрой истории и теории искусства, Тверской филиал ГАСК)**

Архангельский собор в Старице в контексте древнерусского зодчества конца XIV – начала XV века

**Данилов Василий Владимирович, Романова Елена Александровна (научный сотрудник, Тверской филиал ГАСК; старший научный сотрудник, Тверской государственный объединённый музей)**

Средневековая строительная керамика из раскопок Твери

**Цыков Валерий Валерьевич (заведующий научно-исследовательским отделом, Всероссийский историко-этнографический музей, Торжок)**

Изображения новоторжского Борисоглебского монастыря на иконах XVII – XIX веков

**Ефремов Павел Александрович, Ефремова Ульяна Александровна (культуролог, зам. председателя отдела по делам молодёжи, Тверская и Кашинская епархия РПЦ; искусствовед, преподаватель, Тверской филиал ГАСК, Тверь)**

Современное храмостроительство: архитектурные и социокультурные особенности

**23 декабря 2015 года**  
**Среда**

**10:00 – 12:00**  
Утреннее заседание

**Смирнов Георгий Константинович** (кандидат искусствоведения, заведующий сектором, Государственный институт искусствознания, Москва)  
Как Тверь и Вышний Волочёк готовились в 1780 году к приезду австрийского императора Иосифа II

**Гаврин Вадим Вячеславович** (кандидат искусствоведения, Тверское отделение Союза художников России)  
«Кусты сирен переломала», или Буколические мотивы в творчестве Ю. Робера и А.С. Пушкина (к проблеме междисциплинарного синтеза атрибуции и интерпретации)

**Трифаженкова Инна Анатольевна, Седых Татьяна Олеговна** (кандидат филологических наук, доцент; старший преподаватель, Тверской филиал ГАСК)  
Подмосковное Бабкино – «центр времени и пространства»

**Лагно Антонина Юрьевна** (ведущий методист, Тверской городской музейно-выставочный центр)  
Старицкая усадьба «Коноплино» в XVIII – начале XX века: от дворянского гнезда к обители. Век XXI – возвращение к истокам

**Кузнецов Виктор Владимирович** (научный сотрудник, Всероссийский историко-этнографический музей, Торжок)  
Храм Преображения Господня в селе Спас Торжокского района

**12:00 – 12:20. Перерыв**

**12:20 – 15:00**  
Дневное заседание

**Францев Олег Леонидович** (научный сотрудник, Всероссийский историко-этнографический музей, Торжок)  
Часовни и памятные кресты: региональные различия

**Сафонова Марина Алексеевна** (старший преподаватель, Тверской филиал ГАСК)  
Архитектор Иван Леонидов. Пространство и образ

**Смирнова Александра Анатольевна** (аспирант кафедры истории и теории архитектуры Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, Тверь)

Трансформация градостроительных решений под воздействием изменения отношения к историко-культурному наследию на примере архитектуры и градостроительства города Твери в 30-х – 50-х годах XX века

**Жоголев Алексей Евгеньевич (главный архитектор ООО «АФ Атриум», Тверь)**

Влияние прогрессистских и консервативных концепций на развитие сложившейся городской среды в парадигме современной культуры на примере города Твери. От градостроения до текстуры фасадов

**Салимова Марина Анатольевна (руководитель отдела историко-культурных исследований, Научно-реставрационный центр «АК-Проект», Тверь, Москва)**

Воссоздание архитектурного наследия – проблемы и перспективы

**15:00 – 15:20. Перерыв**

**15:20 – 17:30**

Вечернее заседание

**Бойцова Татьяна Ивановна (заслуженный деятель искусств РФ, начальник отдела, Союз художников России, Москва)**

Союз художников России на рубеже веков: вхождение в новую реальность

**Мамонов Дмитрий Иванович (культуролог, член Союза художников России, Тверь)**

Натиск авангардизма и наше противостояние антикультуре

**Малеина Алла Дмитриевна (искусствовед, кафедра искусствоведения философского факультета Карлова университета, Прага)**

Определение понятия арт-объект в современном искусствознании

**Волкова Елена Владимировна (аспирантка кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург)**

Понятие музейного дизайна: оформление пространства / язык интерпретации

**Подведение итогов конференции**