

ФГБОУ ВПО «Тверской государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра истории русской литературы
при участии
Тверской универсальной научной библиотеки
им. А. М. Горького,
Тверского союза литераторов,
ТвРООООО — Общество «Знание» России

Вечность как сюжет

Международная научная конференция

8- 11 апреля 2015 года

Тверь

Регламент:

Пленарные заседания:

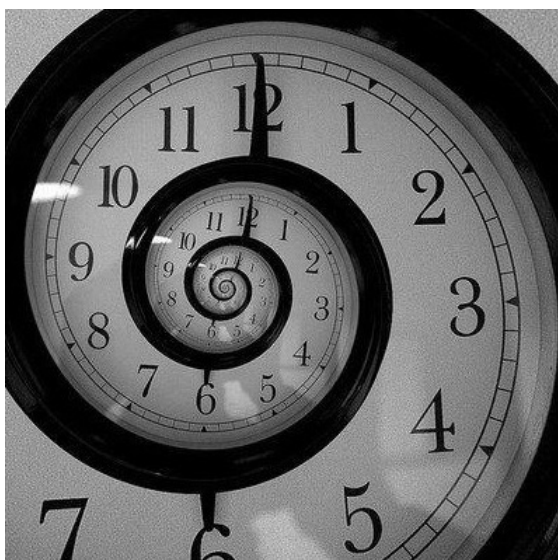
Доклады – 20 минут

Выступления в прениях до 5 минут

Секционные заседания:

Доклады – 13 минут

Выступления в прениях до 4 минут



8 апреля

14-00

*Филологический факультет,
просп. Чайковского, д. 70, ауд. 34*

Поэзия в вечности:

**Презентация проекта Института русского языка РАН
«Мировые поэтические практики»**

**Участствуют: руководитель проекта Наталья Азарова,
поэты Алла Горбунова и Николай Звягинцев**

9 апреля

Библиотека им. Горького (Свободный пер., д. 28)

Славянский зал

11-00 – 13-00

Открытие конференции

Александр Юрьевич Сорочан (Тверь)

Филология regennis: проблемы традиционалистского литературоведения

Марина Викторовна Загидуллина (Челябинск)

«Отрезок» и «прямая»: Прометей, Кощей и Понтий Пилат

Наталья Михайловна Азарова (Москва)

Слово «вечность» в русской поэзии XX века

Сергей Михайлович Пинаев (Москва)

Время и вечность в поэзии Максимилиана Волошина

Борис Федорович Колымагин (Москва)

Вечность как сюжет в неподцензурной поэзии 1960-80 гг.

14-00 – 15-30

Вечное и временное

Надежда Зеноновна Гаевская (Санкт-Петербург)

Темпорология памяти смертной в подвиге юродства

Светлана Анатольевна Васильева (Тверь)

Жизнь земная и жизнь вечная: идеи И.Г. Гердера в «Войне и мире» Л.Н. Толстого

Алексей Евгеньевич Новиков (Череповец)

Земное и вечное в поэзии Н.М.Рубцова

Илона Витаутасовна Мотеюнайте (Псков)

Освоение вневременного в разных пространствах: репрезентации Вечного в России и эмиграции (на примере «Колоколов» С.Н. Дурьилина и «Лета Господня» И.С. Шмелева)

15-45 – 18-00

Алексей Валерьевич Устинов (Кострома)
Вечное и Историческое в художественном творчестве
Д. А. Мордовцева

Дмитрий Дмитриевич Николаев (Москва)
Вечное и временное в пьесе Н.Евреина «Театр вечной войны»

Александр Михайлович Бойников (Тверь)
Концепция "мгновения / вечности" в лирике Владимира
Соколова

Василий Викторович Фёдоров (Челябинск).
Пространственные образы вечности / абсолюта как осмысление
культурного распада в современной российской прозе

Сергей Габдульсаматович Дюкин (Пермь)
Диалектика вечности и смерти в венгерской литературе

10 апреля

Мотивы и образы

9-30 – 11-00, Славянский зал

Евгений Владимирович Никольский (Москва)
Образ вечности в мемуарах преподобной Фаустины Краковской

Светлана Митрофановна Ляпина (Елец)
Парк/сад как образ вечности
в пенталогии Вс.С. Соловьева «Хроника четырех поколений»

Людмила Васильевна Алешина (Орел)
Тема «вечности» в частных письмах Н.С. Лескова

Алла Николаевна Полосина (Ясная Поляна)
Мотив вечности в творчестве Льва Толстого

Ефим Павлович Беренштейн (Тверь)
Вечность обретаемая и обретенная
(Андрей Белый, «Золото в лазури»)

11-15 – 13-00, Славянский зал

Юрий Михайлович Никишов (Тверь).

Лик вечности в изображении Радищева и Державина

Владислава Леонидовна Гайдук (Москва).

Вечные герои и вечные мотивы в спектакле

Вс.Э. Мейерхольда «Командарм 2»

Полина Сергеевна Громова (Тверь)

Проблема вечности в прозе Леонида Андреева

Антонина Олеговна Шелемова (Москва).

Мгновение и вечность в лирике Максима Богдановича

Наталья Ивановна Шитакова (Орел)

Образ вечности в творчестве В. Набокова и Г. Газданова

Татьяна Борисовна Ильинская (Санкт-Петербург)

Образы и символы вечности в хронике Н.С.Лескова «Соборяне»

«Вечные сюжеты»

9-30 – 11-00, Патентно-технический отдел

Любовь Романова (Тверь)

"Вечные" вопросы в романе Н.С. Лескова "На ножах"

Наталья Юрьевна Зимина (Псков)

«Вечная Сонечка, пока мир стоит». Эволюция образа падшей женщины в творчестве Ф. М. Достоевского

Наталья Сергеевна Белова (Вологда)

«Вечная Женственность ныне в теле нетленном на землю идет»
(женские образы в творчестве А.Ремизова)

Валерия Томилина (Тверь)

Константы детективного сюжета: проблема вечных ценностей

11-15 – 13-00, Патентно-технический отдел

Анастасия Елкина (Тверь)

«Вечный сюжет» Достоевского в японской культуре

Валерия Антоновна Генералова (Санкт-Петербург)

Ось вечности в рассказе В. В. Вересаева «Мать».

Петр Александрович Волошин (Москва)

Мотивы вечности и энтропии в петербургском тексте русской литературы

Екатерина Владимировна Лабай (г. Черновцы, Украина)

Фаустовский сюжет в контексте вечности

14-00 – 15-30, Славянский зал

Фантастическая вечность

Ольга Святославовна Карандашова (Тверь)

«В одном мгновенье видеть вечность»:
вечность в романтической литературе

Елена Юрьевна Козьмина (Екатеринбург)

Эксперимент с вечностью
в авантюрно-философской фантастике XX века:
«Конец Вечности» А. Азимова

Данила Михайлович Давыдов (Москва)

Вечность и бессмертие: трансформация мотивов
в фантастической и парафантастической литературе

Юрий Викторович Доманский (Москва)

«Здорово и вечно» «Гражданской Обороны»: фраза, песня,
альбом, фильм

Ирина Леонидовна Багратион-Мухранели (Москва)

Пластический образ вечности
в рассказе Х.Л. Борхеса «Сад расходящихся тропок»

15-45 – 18-00

Заключительное заседание

Сергей Иванович Кормилов (Москва)

Вечность в сознании Лермонтова

Екатерина Леонидовна Соснина (Пятигорск)

«Опыт вечности» в творчестве М.Ю. Лермонтова

Виктор Юрьевич Коровин (Воронеж)

Заметки на полях «Цветной триоды»: землянские псаломщики о «вечном» и «земном» (1893–1934 гг.)

Александра Леонидовна Семенова (Великий Новгород)

Эсхатологические мотивы в публицистике начала XX века

Олег Иванович Федотов (Москва)

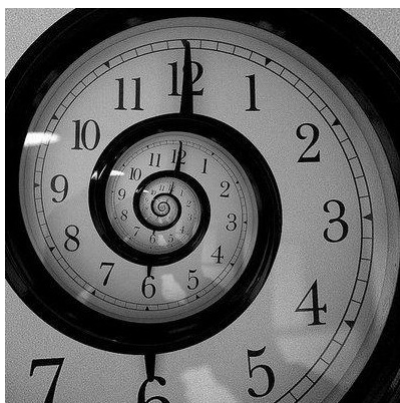
На грани жизни и смерти (о мотиве вечности в лирике Ходасевича)

Ирина Борисовна Сазеева (Арзамас)

От бездны к вечности (эссе Б. Фондана «Бодлер и опыт бездны»)

Сергей Викторович Денисенко (Санкт-Петербург)

Японская кумулятивная сказка в аспекте «вечности»



Заочное участие

Любовь Александровна Сапченко (Ульяновск)
Время и вечность в письмах Н.М. Карамзина

Гаяне Рафаэловна Атаянц (Тверь)
Вечное как сюжет в романах И.С. Тургенева

Людмила Николаевна Комарницкая
(Каменец-Подольск, Украина)
Трансформация мотива временных путешествий в фантастике

Николай Иванович Куприянов (Уфа)
Вечные темы в старинном учебнике

Светлана Леонидовна Соболевская (Уфа)
Александрова дача: образ русского рая, обретённого и утраченного

11 апреля

8-30 – Экскурсия «Модели вечности»

Волоколамский район Московской области:
Иосифо-Волоколамский монастырь, г. Волоколамск,
усадьба вел.кн. Константина (К.Р.) в Осташево –
усадьбы Гончаровых и Чернышевых в Яропольце –
первая в России сельская ГЭС (действующая!)
Возвращение в Тверь ориентировочно в 17-30