

# «Наш класс»

Моноспектакль студии «Знаки сезонников»

Сценическая редакция пьесы «Одноклассники»

Тадеуша Слободзянека в переводе Ирины Адельгейм

Художник *Александра Васильева*

Помощник режиссера *Светлана Гаевская*

Идея и воплощение *Лёша Зинатулин*

Модератор дискуссии *О.Н. Хохлова*

## Действующие лица:

Якуб Кац (1919 - 1941)

Дора (1920 - 1941)

Рысек (1919 - 1942)

Менахем (1919 - 1975)

Зигмунт (1918 - 1977)

Зоська (1919 - 1985)

Хенек (1919 - 2001)

Владек (1919 - 2001)

Рахелька, затем Марианна (1920 - 2002)

Абрам (1920 - 2003)



Студия «Знаки сезонников»

п р е д  
с т а в  
л я е т

Превью  
моноспектакля

# «Наш класс»

по пьесе Тадеуша Слободзянека  
в переводе Ирины Адельгейм

Сезон «Замок снов»

**5 декабря 2015 г.**

Тверь, Библиотека им. Горького,

Свободный пер. ,28.

Начало в 16-00

\*\*\*

10 июля 1941 г. в Польше в местечке Едвабне после отступления Красной армии и вступления немецких войск здешняя еврейская община была уничтожена местным польским населением. Эти преступления до недавнего времени приписывали фашистам. Только в 2000 г. Ян Томаш Гросс в книге «Соседи» раскрыл подлинную картину злодеяния в Едвабне, используя свидетельства очевидцев. Книга Гросса потрясла польскую общественность. Злодеяние в Едвабне и участие в нем поляков стали предметом острой общественной дискуссии.

*Едвабне или сотрясение совести // «Новая Польша» 2001. № 7-8.  
Режим доступа: <http://www.novpol.ru/index.php?id=110>*

\*\*\*

Материалы к трагедии «Наш класс. История в XIV уроках» Т. Слободзянек начал собирать ещё в 2001 г., вскоре после раскрытия правды о погроме в Едвабне. Закончил работу над драмой в 2008 г. Уже через год в Королевском национальном театре в Лондоне состоялась её мировая премьера. Пьеса с успехом прошла во многих странах. В России премьера состоялась в 2013 г. в Санкт-Петербурге в Малом Драматическом театре – Театре Европы (постановка Н. Колотовой). На русском языке пьеса «Одноклассники» опубликована в журнале «Иностранная литература» (2011. №10) в переводе Ирины Адельгейм. Все материалы, представленные в номере «Польша: литература факта», имеют документальную основу.

\*\*\*

**Тадеуш Слободзянек** (Tadeusz Słobodzianek) – драматург, режиссер, театральный критик и продюсер. Лауреат польской литературной премии Нике (2010), а также многих театральных наград. Живет и работает в Варшаве.

## Вопросы к направленной дискуссии

1. Какой проблеме посвящен спектакль?
2. Над чем заставляет задуматься пьеса? Какие чувства вы испытали во время просмотра?
3. Какие дополнительные смыслы привносят выбранные студией «Знаки сезонников» средства воплощения пьесы Тадеуша Слободзянека?

Модератор дискуссии **Ольга Николаевна Хохлова**, кандидат исторических наук, доцент.

## Для заметок

