

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Тверской государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра теории литературы

Государственное бюджетное учреждение культуры
«Тверская областная универсальная научная библиотека им. А. М. Горького»

Государственное автономное учреждение культуры Тверской области
«Дом поэзии»

ПРОБЛЕМЫ ПОЭТИЧЕСКОЙ СЕМАНТИКИ

К 75-летию Игоря Владимировича Фоменко

Программа научной конференции

25–27 апреля 2013 года

Тверь – 2013

Время выступления – 15 минут

25 апреля

Славянский зал библиотеки им. А.М. Горького (Свободный пер., 28)

Утреннее заседание – 10.00–14.00

Председатель – Александр Геннадьевич Степанов

Надежда Александровна Тархова (Санкт-Петербург)

К вопросу о биографии А. С. Грибоедова

Олег Иванович Федотов (Москва)

О стиховедческих рукописях Набокова в публичной библиотеке Нью-Йорка

Юрий Львович Троицкий (Москва)

Поэтический текст: комментарий vs интерпретация

Юрий Васильевич Шатин (Новосибирск)

«Курс дискурса» в «Триптихе» Саши Соколова: от риторики к поэтике

Перерыв на кофе

Председатель – Светлана Юрьевна Артёмова

Александр Самуилович Крюков (Воронеж)

Двустипшия А. Ахматовой

Игорь Владимирович Фоменко (Тверь)

Структура и семантика: рассказ И. Бунина «Первая любовь»

Нина Ивановна Ищук-Фадеева (Тверь)

Ангелы и демоны в лирике М. Ю. Лермонтова

Юрий Михайлович Никишов (Тверь)

О подходах к пониманию характера (Дон Гуан и Евгений Онегин)

Обеденный перерыв – 14.00–15.00

Вечернее заседание – 15.00–19.00

Председатель – Игорь Владимирович Фоменко

Сергей Юрьевич Преображенский (Москва)

Легенда о метареализме и текстологическая практика

Юрий Борисович Орлицкий (Москва)

Строфическая экзотика Евгения Кропивницкого:
сонеты, триолеты, секстины, газэллы и их дериваты

Данила Михайлович Давыдов (Москва)

Семантика переходности:
к построению истории русской поэзии середины XX века

Евгения Владимировна Коровина (Москва)

Устройство рефренов в «Повести о нишанской шаманке»

Перерыв на кофе

Председатель – Татьяна Александровна Снигирева

Татьяна Александровна Снигирева (Екатеринбург)

Осенняя книга поэта (А. Твардовский «Из лирики этих лет»)

Нина Александровна Корзина (Тверь)

Розы У. Б. Йейтса

Наталья Васильевна Беляева (Москва)

«Цифровые» ответы на вечные вопросы
(текст и претексты стихотворения Т. Кибирова
«У монитора в час полнощный...»)

Ефим Павлович Беренштейн (Тверь)

Casus Высоцкий

26 апреля
Секция 1. Утреннее заседание – 10.00–14.00
Дом поэзии (ул. Володарского, 18)

Председатель – Евгений Васильевич Клюев

Людмила Владимировна Зубова (Санкт-Петербург)

Поэтическая филология Евгения Клюева

Нина Владимировна Барковская (Екатеринбург)

Уроки мистера Хортона в книге «Зеленая земля» Е. Клюева

Ирина Исааковна Коган (Самара)

Сказки Евгения Клюева в зеркале подростковой рецепции

Светлана Юрьевна Артёмова (Тверь)

Жанр как инструмент прочтения лирического текста

(«Я не знаю, зачем произносится День Восьмой...» Евгения Клюева)

Ирина Николаевна Тюрина (Тверь)

Традиции литературы абсурда в творчестве Евгения Клюева

(на материале романа «Между двух стульев»)

Перерыв на кофе

Председатель – Валерий Игоревич Тюпа

Валерий Игоревич Тюпа (Москва)

Анарративные баллады Тютчева

Елена Анатольевна Балашова (Калуга)

Птица-тройка И. Чиннова: идиллия во взаимодействии с другими жанрами

Маргарита Гелиевна Пономарева (Ярославль)

Принципы моделирования объекта и субъекта изображения

в «польских» одах А. С. Пушкина

Елена Викторовна Никкарева (Ярославль)

Ролевые модификации субъекта литературного романа

первой половины XIX века

Владимир Юрьевич Лебедев (Тверь)

К вопросу о жанровой эволюции современной пародии

Обеденный перерыв – 14.00–15.00

Вечернее заседание – 15.00–19.00

Славянский зал библиотеки им. А.М. Горького (Свободный пер., 28)

Председатель – Людмила Владимировна Зубова

Анна Владимировна Гик (Москва)

Ономастическое пространство художественного текста

Ирина Владимировна Гладилина (Тверь)

Идеографическое описание текста как основа интерпретации

Зоя Юрьевна Петрова (Москва)

О семантико-синтаксическом варьировании

форм выражения смысловой основы компаративных тропов

Ольга Игоревна Северская (Москва)

Трудности перевода и неперевожимая игра слов

(на материале поэзии Доминика Фуркада)

Перерыв на кофе

Председатель – Ольга Игоревна Северская

Ольга Викторовна Соколова (Томск–Москва)

Фоносемантические доминанты в поэтическом, рекламном и PR-текстах

Елена Александровна Братчикова (Балашов)

К проблеме типологии фоносемантических средств в поэтическом тексте

Валентина Васильевна Высоцкая (Москва)

Неполнота информации в художественном тексте

в свете причинно-следственных отношений

Евгения Михайловна Масленникова (Тверь)

Интратекстовые связи художественного текста и проблема идиостиля

Фуршет – Дом поэзии (ул. Володарского, 18)

26 апреля
Секция 2. Утреннее заседание – 10.00–14.00
Славянский зал библиотеки им. А.М. Горького (Свободный пер., 28)

Председатель – Татьяна Владимировна Скулачева

Сергей Иванович Кормилов (Москва)

Ю. Н. Тынянов и Б. М. Эйхенбаум о поэтической семантике

Олег Михайлович Аншаков (Москва)

На пути к формализации семантики естественного языка

Александр Михайлович Левашов (Санкт-Петербург)

«Колыбельная Трескового мыса» И. Бродского:
попытка квантитативного мотивно-тематического анализа

Анастасия Сергеевна Белоусова (Москва)

Стихотворное повествование:
о возможных методах квантитативного описания

Перерыв на кофе

Председатель – Сергей Евгеньевич Ляпин

Татьяна Владимировна Скулачёва (Москва)

Семантика стиха: как ее анализировать?

Игорь Алексеевич Пильщиков (Москва–Таллинн)

Форма, внутренняя форма и содержание в формалистических теориях

Илона Юрьевна Светликова (Санкт-Петербург)

«Проблема стихотворного языка» Ю. Тынянова

Обеденный перерыв – 14.00–15.00

Вечернее заседание – 15.00–19.00
Дом поэзии (ул. Володарского, 18)

Председатель – Александр Геннадьевич Степанов

Сергей Евгеньевич Ляпин (Санкт-Петербург)

О «содержательной окраске» стиховых форм

Александр Геннадьевич Степанов (Тверь)

Семантизация рифмы в современной поэзии

Сергей Юрьевич Преображенский (Москва)

Семантика стиха: сигнификация и референция

Сергей Григорьевич Болотов (Москва)

Две семантики пятистопных хореев

Перерыв на кофе

Председатель – Олег Иванович Федотов

Олег Васильевич Зырянов (Екатеринбург)

О «лермонтовском» цикле русской поэзии:
рецептивные границы, проблемы семантики

Станислав Витальевич Свиридов (Калининград)

«Тройной повтор» как образно-синтаксический стереотип
в трехстопном амфибрахиях

Игорь Алексеевич Каргашин (Калуга)

«Ямбы» Алексея Верницкого: провокативная поэтика

Круглый стол: куда движется современное стиховедение?

Фуршет – Дом поэзии (ул. Володарского, 18)

27 апреля

Секция 1. Утреннее заседание – 10.00–14.00

Библиотека им. А.М. Горького (Свободный пер., 28)

Председатель – Лариса Викторовна Павлова

Евгения Валерьевна Сулова (Санкт-Петербург)

Субъектная организация и тавтологичность как коррелирующие аспекты в
языке русской поэзии второй половины XX – начала XXI веков

Лариса Викторовна Павлова,

Ирина Викторовна Романова,

Татьяна Аркадьевна Самойлова (Смоленск)

Лексические комплексы в поэтическом тексте: обнаружение и интерпретация

Елена Владимировна Душечкина (Санкт-Петербург)

О *еще* и *уже* в русской поэзии

Перерыв на кофе

Председатель – Аркадий Александрович Чевтаев

Кирилл Сергеевич Соколов (Владимир)

Достоевский в поэзии Льва Лосева

Аркадий Александрович Чевтаев (Санкт-Петербург)

Стихотворение И. Бродского «Вид с холма»:

художественная символика и лирический нарратив

Ольга Юрьевна Бараш (Москва)

«Зофьин текст» И. Бродского:

польский компонент в поэтике и поэтика польского компонента

Илья Александрович Снегирев (Владимир)

«В этом мире разлука – лишь прообраз иной»:

расставание в поэзии Джона Донна и Иосифа Бродского

Перерыв на кофе

Председатель – Нина Васильевна Семёнова

Татьяна Александровна Баскакова (Москва)

«Река без берегов» Ханса Хенни Янна:

интертекстуальные отсылки и проблемы перевода

Нина Васильевна Семёнова (Тверь)

«Потусторонность» в новелле В. Набокова «Лик»

Юлия Олеговна Овсянникова (Тверь)

Мениппейная традиция в романе К. Крахта «Faserland»

27 апреля

Секция 2. Утреннее заседание – 10.00–14.00

Библиотека им. А.М. Горького (Свободный пер., 28)

Председатель – Виктория Яковлевна Малкина

Екатерина Александровна Четвертных (Екатеринбург)

«Завтра увижу Элизий земной!»:

сюжет путешествия в Элизиум в русской поэзии XIX – XX вв.

Виктория Яковлевна Малкина (Москва)

Лирический сюжет в стихотворении В. Брюсова

«Зодчество церквей старинных...»

Елена Викторовна Тырышкина (Новосибирск)

Реализация метафоры «любовь–смерть» в ранней лирике Рюрика Ивнева

Полина Анатольевна Чеснялис (Новосибирск)

«Вы хищная и нежная»:

женские архетипы в ранней лирике Михаила Зенкевича

Перерыв на кофе

Председатель – Елена Викторовна Тырышкина

Татьяна Ивановна Кузובה (Смоленск)

Поэтика заголовочного комплекса в поэме А. Вознесенского «Авось»

Александр Фёдорович Белоусов (Санкт-Петербург)

Образ провинции в стихотворении Алексея Шадринова «Провинциалу»

Екатерина Сергеевна Востокова (Санкт-Петербург)

Рок-песня в контексте авторской песенной традиции конца XX века:

поиск структурной доминанты

Перерыв на кофе

Председатель – Александр Фёдорович Белоусов

Александр Юрьевич Сорочан (Тверь)

Случай реинкарнации: «Памяти Лермонтова» Ф. П. Купчинского

Сянлу Чжоу (Сямэнь, Китай)

Китайский мотив в «Зойкиной квартире»

и «Китайской истории» М. Булгакова

Георгий Сергеевич Прохоров (Коломна)

Фельетоны Достоевского сквозь призму журналистики и поэтики

Мария Сергеевна Рыбина (Уфа)

Литературные топосы в «Подражаниях и смесях» М. Пруста