

*Настоящее как сюжет*

*Программа международной научной конференции*

*11 апреля 11-00*

*Открытие конференции. Приветствия.*

*Пленарное заседание*

*Вячеслав Анатольевич Кошелев (Великий Новгород).* Настоящее как прошлое: драма А.Н. Островского «Гроза»

*Сергей Викторович Денисенко (Санкт-Петербург).* Прошлое и будущее в сюжете о настоящем: «Необыкновенная история» И.А. Гончарова

*Светлана Анатольевна Васильева (Тверь).* Современное и вечное в повести А.П. Глинки «Леонид Степанович и Людмила Сергеевна»

*Юрий Борисович Орлицкий (Москва).* «Документальный» эпиграф как средство связи стихотворного текста с прозаическим настоящим (на примере творчества Демьяна Бедного)

*Светлана Игоревна Красовская (Москва).* «Былое и думы», «Бездумное былое», «Былое и выдумки» - вариации на тему non fiction в современной отечественной литературе.

*Лариса Сергеевна Кислова (Тюмень).* Поэтика финала в verbatim-проектах Е. Нарши («Яблоки земли», «Погружение»)

*14-00 Обед*

*15-00*

*Условность настоящего: о фактах и вымысле*

*Сергей Николаевич Пяткин (Арзамас).* Вокруг мемуарного текста Б. Садовского о Сергее Есенине

*Елена Михайловна Болдырева (Ярославль).* Литературоведческое исследование феномена автобиографического метатекста: проблемно-методологические аспекты

*Наталья Юрьевна Букарева (Ярославль).* Биографический факт как основа сюжета в сборнике рассказов Сергея Максимова «Тайга»

*Евгения Олеговна Горшкова (Ярославль).* «Роман с ключом»: соотношение факта и вымысла в моделировании мифологической реальности (на материале романа О. Форш «Сумасшедший корабль»)

**Нина Ивановна Ищук-Фадеева (Тверь).** Пушкин как сюжет: комедия Е. Исаевой «Спасибо, Пушкин!»

**Ефим Павлович Беренштейн (Тверь).** С. Беккет: настоящее как актуализированная иллюзия времени

**17-00**

**Конструирование настоящего: о событиях и рефлексии**

**Анатолий Вячеславович Кошелев (Великий Новгород).** «Я сразу увидел <...> что меня принимают не за того» (Гоголевский сюжет в публицистике 1860-х годов)

**Екатерина Алексеевна Абашкина (Самара).** Сюжетная и ценностная инверсия в современной малой прозе

**Дарья Борисовна Терешкина (Великий Новгород).** «Земли Российской... похвало и украшение»: почитание новомученика Евгения в контексте русской агиографической традиции.

**Светлана Николаевна Еланская (Тверь).** «Ностальгия по настоящему»: парадоксы кинематографического конструирования современности

**Чжоу Сянлу (Китай).** Механизм кошмара. Как мы воспринимаем «Дорогую Елену Сергеевну»

**Алексей Андреевич Петров (Тверь).** Современные граффити как молодежный язык (по материалам Тверской области)

**Марина Юрьевна Батасова (Тверь).** Новейшая история утраченных источников. Этнокультурная трансформация фольклорного нарратива

19-00 Фуршет

**12 апреля**

**9-00**

**От прошлого к настоящему: о временных соответствиях**

**Алексей Валерьевич Устинов (Кострома).** Проекция современности в изображении раскола в романе Д.Л. Мордовцева «Великий раскол»

**Александр Юрьевич Сорочан (Тверь).** Не только прошлое: романы о современности в наследии исторических романистов XIX века

**Александра Леонидовна Семенова (Великий Новгород).** От прошлого к настоящему без будущего: концепция времени в окурвских повестях М. Горького

**Надежда Идюновна Пак (Калуга).** Место и значение древнерусских литературных источников в агиобиографии и паломнических очерках Б.К. Зайцева.

**Наталья Александровна Петрова (Пермь).** «Пока еще на самом деле...» – маркеры «настоящего» в поэзии О. Мандельштама

**Алена Владимировна Погорелая (Псков).** Сборник Б. Слуцкого «Память»: Настоящее, пропитанное прошлым

**Ирина Александровна Подавылова (Пермь).** Функция идиллического в биографических романах Ицхака Мераса «На чём мир держится» и Имре Кертеса «Без судьбы»

## **11-00**

**Герой настоящего: о человеке и времени**

**Владислава Леонидовна Гайдук (Москва).** Конструирование советского человека в дневниках Г.О. Гаузнера

**Илона Витаутасовна Мотеюнайте (Псков).** Растянувшееся настоящее: Еще раз о герое времени у Шукшина

**Владимир Владимирович Коркунов (Кимры – Москва).** Образы санитарок в поэме Б. Ахмадуллиной «Глубокий обморок»: к проблеме героя времени в литературе

**Борис Федорович Колымагин (Москва).** Человек в поэзии Всеволода Некрасова

**Александр Михайлович Лобин (Ульяновск).** Герой нашего времени в зеркале истории (на материале сюжета о «попаданцах» в современной фантастике)

**Евгений Владимирович Никольский (Москва)** «Герой времени» в авантюрном романе Б. Акунина «ФМ»

**Вадим Евгеньевич Петров (Великий Новгород).** Образы «золотой молодежи» в современном литературном и публицистическом дискурсе

**13-00 Обед**

**14-00**

**Язык настоящего: о формах воплощения**

**Наталья Михайловна Азарова (Москва).** «Настоящее» в литературе XX века - философский термин или культурный концепт? (по следам А. Бадью)

**Юрий Николаевич Варзонин (Тверь).** Античный текст во времени и пространстве: проблема рецепции

**Елена Петровна Максимова (Тверь).** Латинские цитаты в романе Г. Сенкевича «Огнем и мечом»

**Сергей Борисович Потёмкин, Светлана Емельяновна Рожкова (Москва).** Формальный анализ коммуникативного фола у Чехова

**Ирина Владимировна Гладилина (Тверь).** О зеркальности стишков-пирожков

**Светлана Алексеевна Бозрикова (Балашов).** Очерк как публицистический нарратив

**Кирилл Корчагин (Москва).** «Чужими словами»: документальная поэма на рубеже 2000-2010-х гг.

**Анна Анатольевна Голубкова (Москва).** Репрезентация настоящего в романе Дмитрия Данилова «Горизонтальное положение»

**15-30**

**Модели настоящего: о жанрах и образах**

**Юрий Михайлович Никишов (Тверь).** «Евгений Онегин»: от романа о современности к историческому роману о современности

**Андрей Александрович Кунарев (Москва).** Язвительное лобзание, или «Ай да Пушкин!»

**Ирина Леонидовна Багратион—Мухранели (Москва).** Бестужев-Марлинский и его герои

**Евгений Викторович Петренко (Тверь).** Романовы, Оленины, Львовы...  
А.В. Марков-Виноградский о своих родственниках. Из комментария к  
дневнику

**Ульяна Сергеевна Кузнецова (Череповец).** Психологический портрет  
героини дневников Н.А. Тучковой-Огаревой (1857 – 1861 гг.)

**Станислав Фёдорович Меркушов (Тверь).** Интерпретация текстов прошлого  
сквозь призму сюжетов настоящего в книге эссе Михаила Елизарова  
«Бураттини. Фашизм прошел»

**Дарья Олеговна Павлова (Самара).** Конспирологический роман как  
отражение культуры заговора

**17-00**

**Вечер актуальной поэзии (Наталья Азарова, Кирилл Корчагин, Кирилл  
Широков, Денис Ларионов...)**

**19-00**

**Фуршет**

**13 апреля**

**8-30 Прошлое и настоящее: экскурсия в Кашин-Углич (возвращение  
ориентировочно в 19-00)**

---

**Стеновые доклады**

**Ольга Владимировна Тихонова (Воронеж).** Освоение современности в  
немецкой художественной документалистике

**Николай Юрьевич Сорочан (Тверь).** Ф.И. Тютчев – размышления дипломата  
и медитации поэта

**Галина Сергеевна Поповкина (Владивосток).** Жития святых как источник  
антропологического исследования (на примере феномена благодатного дара  
врачевания)

**Дмитрий Александрович Чугунов (Воронеж).** Классичность настоящего в  
поздней прозе З. Ленца

***Ирина Сергеевна Малявкина (Уйск).*** Герой времени в произведениях В. Губайловского, А. Рубанова, А. Дмитриева

***Мария Николаевна Крылова (Зерноград).*** Настоящее как средство описания будущего: образы сравнения в современной фантастике

***Диана Константиновна Карслиева (Волгоград).*** Факт и вымысел в романе «Искушение» Й. Макьюэна

***Айсулу Юрьевна Кубайдулова (Самара).*** Бытовое и бытийное в жизни художника (на материале записей 1906-1909 гг.)

***Ольга Александровна Скубач (Барнаул).*** Рассказы о героях