

КОМИКСЫ С РУССКИМ КОЛОРИТОМ

На молодежной площадке
учили рисовать истории



Варвара Леднева,
Анна Коростелева и Таша Титова

Погрузиться в приключение-сновидение в стимпанковом городе вечной ночи. Перенестись в альтернативный мир конца XIX века, где используют паровые машины, а умы людей тревожат исследования, опыты и безумные эксперименты. Или просто отправиться в путешествие по страницам путеводителя в картинках по российским городам, где до сих пор воздух пропитан древними легендами... Это и многое другое на «Тверском переплете» смогли сделать посетители «Молодежной площадки».

Она вновь была отдана на откуп волшебному миру комиксов. В этот раз его представляла небольшая делегация московского издательства «Комикс Паблишер»: директор Анна Коростелева и два автора – Варвара Леднева и Таша Титова.

– Наше издательство специализируется на авторских комиксах российских независимых авторов, – рассказала нам Анна. – Мы ищем и поддерживаем комиксистов с индивидуальным стилем и почерком.

Анна любезно провела для нас небольшой ликбез по миру российских комиксов, или, как их еще можно и нужно называть, рисованным историям:

– Сейчас на российском рынке много всего и на любой вкус. Если вам по душе американские комиксы про супергероев, стоит обратить внимание на про-

изведения студии «Bubble» – она развивает аналогичный контент, но с русским колоритом. Если брать авторский комикс, вам нужно обратиться к творчеству таких опытных мастеров, как Александр Еремин, Аскольд Акишин. Среди новых звезд отмечу комиксистов Евгения Федотова, Алекса Хатчета, Богдана, Акема, Марину Конопатову и других.

Не теряются в этом ряду и Варвара с Ташей. Девушки делают по-своему оригинальные вещи. Варвара много путешествует по российским городам и создает что-то вроде рисованного дневника-путеводителя. Причем во всех поездках она старается узнать местные сказания и легенды.

– Это позволяет лучше понять дух, атмосферу места и соответственно более развернуто раскрыть пространство, – сообщила она. – К примеру, мне очень запомнилась Самарская лука – уникальный полуостров на Волге с потрясающими возвышенностями. Там есть предания о людях-совах, о подземном сказочном народе...

Таша в соавторстве создает серию комиксов «Механизмы Хендрика». Это захватывающая, наполненная юмором и открытиями стим-панк история, действие которой происходит в параллельном, напоминающим царскую Россию XIX века мире. Девушки провели на «Молодежной площадке» интересные мастер-классы, в ходе которых показали подросткам, как создаются рисованные истории.

Александр ЛУЖМИН.