

ПРОДОЛЖАТ ДРУГИЕ

В Тверской области учреждена специальная литературная премия имени Натальи Серовой

Это имя хорошо известно тверитянам. Она была не только успешным бизнесменом, но и человеком-движением, человеком-придумкой. Несколько лет назад, к удивлению многих, она предстала и в качестве писателя.

Нет, на большие романы не замахивалась (хотя, может, не успела), а вот рассказы ее отличались искренностью, реализмом. Она писала о том, чего мы так часто не замечаем в жизни, пробегаем мимо, забываем. А такие простые вещи, за которые цеплялся ее писательский взгляд, и складываются в нашу простую человеческую любовь, заботу, теплоту, во внимание друг к другу. Об этом говорили на одной из площадок «Тверского переплета», вспоминая Наталью Серову. Она ушла из жизни 4 месяца назад, и эта встреча была посвящена ее творчеству.

Помню, как она волновалась, представляя читателям свои рассказы на «Тверском переплете» два года назад. Честно, как молоденькая учи-



На площадке собралось очень много народу.

тельница, заходящая в класс к трудным подросткам. Она и сама когда-то, много лет назад, была учителем русского языка и литературы. Только публика в зале – не школяры, а искусственные хорошими произведениями тверские книгочеи. Но одну из самых высоких оценок ее творчеству дал однажды Андрей Дементьев. Коротко: «Пиши!».

Наталья вообще как-то особенно относилась именно к творческим людям. Организованный ею благотворительный фонд «Отчий дом» помогал и тем, кто пишет, и тем, кто поет, рисует, танцует, и баскетбольной команде, и детской конной школе. В

этом году «Отчий дом» выступил одним из спонсоров «Тверского переплета».

Год назад ее рассказы в зале Горьковки читали актеры тверских театров. Наталья Юрьевна знала, что серьезно больна, и в этот момент находилась на лечении в Израиле. Но чтобы все-таки провести встречу с читателями, она организовала телемост. Ей было важно видеть реакцию людей на свои рассказы.

Летом она побывала на профессиональном Волошинском фестивале в Коктебеле. И там получила самые высокие оценки коллег по писательскому цеху.

А вскоре ее не стало.



Фонд «Отчий дом» учредил премию имени Натальи Серовой.

Жанр может быть любой: проза, поэзия, документалистика. Главное условие, чтобы произведение было о Твери, о тверском крае.

Но встреча с ней, с ее рассказами состоялась на «Тверском переплете-2018». С двумя короткими произведениями – «Песочный доллар» и «Голубые панталоны». И снова они о нас, о нашем отношении друг к другу, о тех незначительных вещах и моментах, которые и складываются в память, дающую силы жить дальше. Зал был переполнен. И, наверное, это главное, что Наталья оставила после себя, своих друзей, которые, уверена, будут с ней всегда. Говорят, незадолго до своего ухода она сказала: «Смерти нет», а на вопрос «почему» промолчала.

Специально к этой встрече фонд «Отчий дом» выпустил небольшую книжку с рассказами Натальи Серовой. Там их – десять. Последний она не успела дописать. И, наверное, это не случайно. То, что начала делать она, продолжат сегодня другие.

**Марина Гавришенко,
Фото Юрия Сурина**