

Наш проект. На «Тверском переплете» состоялась дискуссия «Нужно ли восстанавливать храмы?»

Четвертая стена



В трех коротких киноисториях видна судьба некогда почитаемых на тверской земле храмов. ФОТО: ЕВГЕНИЙ ЖУРАВЛЕВ

МАРИНА КРОВОТА

Среди многочисленных представлений и собраний, проходивших в минувшие выходные на площадках книжной выставки-ярмарки «Тверской переплет-2018», эту встречу хотелось бы отметить особо. Тверской православный молодежный клуб «Сеятель» проводил показ короткометражных фильмов в рамках дискуссии «Нужно ли восстанавливать храмы?».

Авторы этих коротких фильмов – участники клуба «Сеятель» и студенты филфака ТвГУ. А в качестве режиссера и диктора фильма про Краснохолмский монастырь выступил иеромонах Силуан Конев.

Фильмы были созданы в 2016 году в рамках проекта «Тропинка в будущее» – победителя международного конкурса малых грантов «Православная инициатива-2016».

Ведущий просмотра – председатель клуба «Сеятель» Алексей Андреев.

Итак, в чем же важность, злободневность темы? И нужно ли ставить восстановление храмов в число первоочередных задач?

...В декабре нынешнего года в Твери, и, будем надеяться, на всероссийском уровне, будет отмечаться преставление святого благоверного князя Михаила Ярославича, погибшего в Орде ради спасения Отечества. Именно при Михаиле Ярославиче, в конце XIII века, был построен знаменитый Спас Златоверхий – храм, который стал духовным символом Тверского княжества. С той поры на тверской земле были возведены сотни церквей, ставших духовной опорой нашей жизни. Но взорван большевиками Спасо-Преображенский собор, осквернены и заброшены другие многочисленные храмы Тверской губернии. Время и людская жестокость сделали свое черное дело. Стоят сегодня тверские



Анна Сорокина, руководитель инициативной группы «Русская деревня», и Алексей Андреев. ФОТО: ЕВГЕНИЙ ЖУРАВЛЕВ

святыни без крестов и куполов, рушатся стены, в алтарях птицы выют гнезда...

В трех коротких киноисториях мы увидели судьбу некогда почитаемых на тверской земле храмов. Это церковь Рождества Богородицы в селе Пречистый (ныне – Красный) Бор, расположенная к северо-западу от Твери, в живописнейшем месте на берегу Тверцы. Это храмовый комплекс в селе Кушалино – церковь во имя Смоленской иконы Божией Матери (конец XVI века) и церковь во имя Сошествия Святого Духа (первая половина XIX века). И особенно сильное впечатление произвели кадры, где запечатлены руины Краснохолмского Антониева монастыря. Монастырские строения относят к XV – XVII векам. Самым величественным среди них был Никольский собор (XV век), останки которого и в двадцать первом столетии выглядят величественно. И вид их берedit душу...

Храму Рождества Богородицы в Пречистом Бору более двухсот лет. Еще совсем недавно стены давно оставленного людьми храма могли превратиться в руины. Но, слава Богу, начался ремонт здания: устроена посто-

янная кровля, установлен крест, расчищена территория вокруг церкви (подробнее на сайте: <http://hrambor.ru/>).

В храме проходят литургии и гораздо чаще – молебны.

С целью привлечения внимания общества к разрушенному храму недалеко от него несколько лет проводился молодежный фольклорный фестиваль «Новолетие в Пречистом Бору».

Инициатор этих городских дел – клуб «Сеятель».

Кушалинские храмы пока не разрушились, но также находятся в удручающем состоянии. В близком к Твери, некогда большом богатом селе Кушалино сегодня все меньше и меньше постоянных жителей.

Службы для немногочисленных прихожан в трапезной храма проходят регулярно. Однако нет средств на реставрацию уникальных Смоленской церкви и Духовского храма, несмотря на все старания настоятеля прихода священника Александра Юркова.

И, наконец, чудо русской архитектуры, древняя обитель – Антониев монастырь. Даже человека далекого от Бога не может не восхищать величественная

красота монастырских сооружений – пусть даже и одряхлевших. Лишь три свои стены сохранил Никольский собор, но даже в этих трех стенах ощущается та духовная мощь, которой обладали наши православные предки. Ныне Антониев монастырь – место, куда все чаще приезжают люди. И не только из праздного любопытства. Здесь регулярно служатся молебны, читаются акафисты святому преподобному Антонию Краснохолмскому, основателю монастыря.

На основании заявок на участие в Федеральной целевой программе «Культура России», которые каждый год подает настоятель Краснохолмского Свято-Николаевского архиерейского подворья иеромонах Силуан, государство выделяет скромные средства, которых хватает пока только на проекты реставрации монастырских построек...

...И вновь возвращаемся к вопросу: надо ли в современной России, в частности в Тверской области, восстанавливать или хотя бы консервировать (до лучших времен) разрушенные храмовые здания? Для молодых тверитян из клуба «Сеятель», а также из инициативной группы «Русская деревня» ответ однозначен: надо.

И они многое делают для этого – находят средства для минимальной реставрации, сами занимаются уборкой, снимают фильмы, пишут статьи в интернете – все для того, чтобы земляки не забыли свою историю. Ведь в наших храмах – как нигде! – запечатлена наша русская жизнь. И стереть ее из памяти не просто неблагодарно, но опасно для будущего.

Именно поэтому есть надежда на то, что обретет свою четвертую стену Краснохолмский Никольский собор и засияют над ним купола и кресты, укрепятся стены других храмов, которые еще можно спасти. И будет молитва, и будут добрые дела. Надо только не оставлять стараний.