

центральная россия

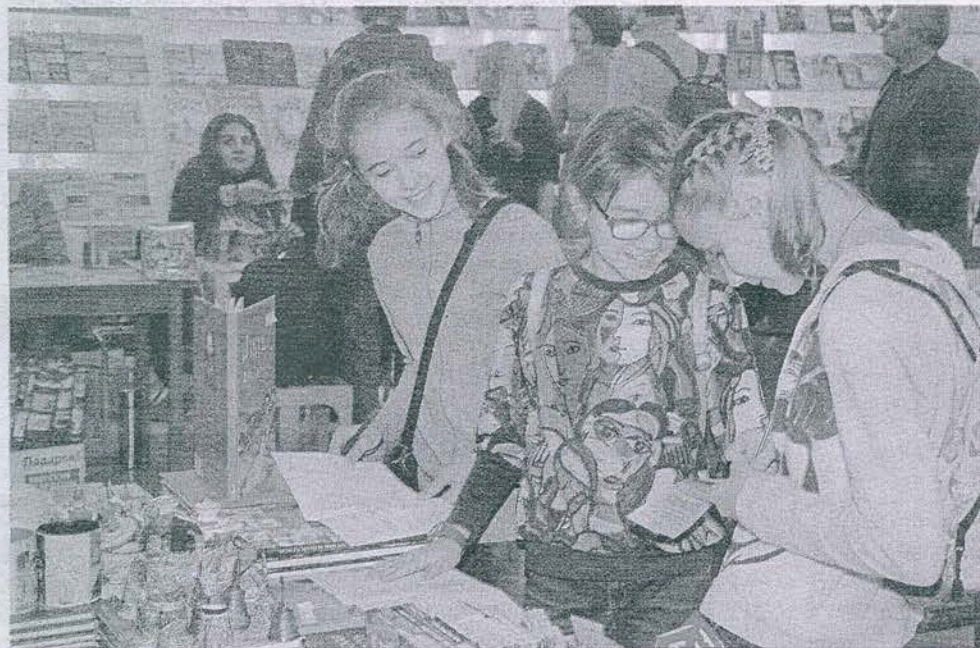


Подружатся с компьютером
У пожилых воронежцев начался учебный год

В ВОРОНЕЖСКОМ «Серебряном институте» 22 октября стартовали бесплатные занятия для активных пенсионеров. Их ждут уроки по компьютерной, финансовой и юридической грамотности, встречи в творческой студии и, как заверили организаторы, приятные сюрпризы. Курсы работают на базе Воронежского института высоких технологий не первый год. Справки по телефону: (473) 202-19-09, адрес — ул. Ленина, д. 73а, к. 306.

Что на «Полке» у Левенталья?

Посетители книжной ярмарки «Тверской переплет» искали свою книгу



АЛЕКСАНДР СОЛОВЬЕВ

ФЕСТИВАЛЬ

Элина Труханова, Тверь

В минувшие выходные Тверь стала литературной столицей если не всей России, то как минимум ЦФО — в областную библиотеку имени Горького на четвертую книжную выставку-ярмарку «Тверской переплет» приехали известные издательства, писатели, поэты, критики, литературоведы, редакторы. А тихие библиотечные залы на три дня превратились в книжные магазины, дискуссионные площадки и поэтические «ристалища».

— Я здесь уже второй день, — призналась Татьяна Яковлева, внимательно рассматривая яркие томики на стенде очередного книжного издательства. — Вчера вот купила сборник Евтушенко. Вы знаете, время нас меняет. Раньше я одно читала, сегодня — другое. Так, до Достоевского, например, я по-настоящему добралась, только будучи уже совершенно взрослым человеком. Это было

Одними из самых активных посетителей книжной ярмарки «Тверской переплет» стали дети.

просто открытие для меня! Но сейчас ищу еще что-нибудь свое.

Впрочем, поиски «своей книги» здесь шли не только на самой выставке-ярмарке, занявшей два этажа «Горьковки», но и на многочисленных презентациях, мастер-классах, встречах с поэтами, писателями, критиками. В Тверь, например, приехал известный молодой писатель, ответственный секретарь премии «Национальный бестселлер» Вадим Левенталь. В этом году издательство «Флюид ФриФлай» начало выпускать его серию «Книжная полка Вадима Левенталья», на которую «встали» уже 14 произведений современных российских авторов, по разным причинам не печатавшихся в других издательствах. И сегодня «Полку» называют уже событием не только в области книгоиздания, но и для российской культуры в целом.

Порадовал участников книжного фестиваля, причем абсолютно всех возрастов, писатель, журналист, сценарист, драматург Денис Драгунский, в детстве ставший прототипом героя «Денискиных рассказов» Виктора Драгунского.

А у тех, кто не только любит читать, но и пишет сам (прежде всего стихи), наверняка

Три-четыре последних
года демонстрирует
рост только
один сегмент
книгоиздания —
детский

«выросли крылья» от встречи со столичным поэтом, дипломантом премии «Лицей», а также главой издательства «Стеклограф» и организатором фестиваля современной поэзии MyFest Даной Курской, рассказавшей, что напечатать талантливую книгу бесплатно или за очень небольшие деньги — вполне реально.

Темой деловой части форума стала детская книга. Как отмечают специалисты, три-четыре последних года демонстрирует

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Дмитрий Гасин,
пиар-менеджер издательства «Время»:

— Детская литература реально на подъеме, и так будет много лет до тех пор, пока айдол не станет стоить ровно столько, чтобы можно было каждую неделю покупать новый, — на этом детская книга массовыми тиражами свое существование прекратит. Потому что ни одна книга, напечатанная на лучшей бумаге, проиллюстрированная лучшими художниками, с самыми гениальными стихами не может конкурировать с движущимися на экране картинками.

рост только один сегмент книгоиздания — детский. Однако львиная доля этой литературы издается для совсем крох, дошколят и детей младшего школьного возраста.

— Маленьких читателей у нас очень много, — уточняет заведующая сектором обслуживания Тверского центра детского и семейного чтения имени Пушкина Татьяна Верзилова. — Первые и вторые классы тоже еще читают, в третьих и четвертых идет снижение, а в пятых-шестых читательская активность резко падает. И потом уже рост идет по принципу профориентации.

Одно радует: детская книга как таковая, по мнению специалистов, пока, к счастью, незаменима, и никакой электронной не под силу произвести на маленького читателя такой эффект, какой производит «живая» бумажная и красочная.

КСТАТИ

Чтобы узнать, какое место книга занимает в жизни школьников среднего звена, в тверской школе № 50 провели специальное мини-исследование. В нем участвовали 60 семей пяти- и шестиклассников. В итоге выяснилось, что только в 17 процентах семей систематически читают, причем мамы отдают предпочтение развлекательным изданиям, а папы — спортивным или техническим. Традиция совместного чтения любимых детских книг присутствует в шести процентах семей. На вопрос: «Любишь ли ты читать книги?» — положительно ответила половина опрошенных школьников, 31 процент сказал «нет», десять процентов ответили — «когда как, иногда», а девять процентов заявили, что их читать заставляют. Любимыми жанрами у ребят оказались сказка, рассказ и фантазия.