

A black and white photograph of a man from the chest up. He is wearing a dark beret and a dark, possibly leather, jacket over a light-colored shirt. He has a beard and mustache. He is looking directly at the camera with a neutral expression. Behind him is a plain wall with a rectangular framed plaque or sign mounted on it.



В Славянском зале библиотеки собирались люди, желающие разобраться, почему же собы

страны и способствовавшее приумножению духовного, культурного и исторического наследия, вызывает сегодня столько смущений и разговоров. Лекцией «1030-летие Крещения Руси – факты и фикции» открыл форум протоиерей Алексий Шевчук из города Кимры. Как сообщил докладчик, исторические факции не являются изобретением современно-

ИСТОРИЯ ВОПРОСА. Крещение Руси имело огромное значение в

отечественной истории. На смену языческим верованиям пришла обще-государственная единая религия. Принятие христианства от Византии предопределило будущий путь развития России в качестве крупнейшего оплота православия.

сти – они были всегда, существуют сегодня и в будущем никуда не исчезнут. И история, и ее подделки тысячелетиями сосуществуют бок о бок. Кандидат философских наук Алексей Шевчук выделил несколько причин появления исторических фикций. В первую очередь, это игровое поведение современного урбанистического человека, запертого в городских условиях и лишенного природной сре-

в городских условиях и лишенного природной среды обитания. За ней следуют проблемы личностной, групповой и общественной самоидентификации «свой-чужой».

Доклад Виталия Симоры назывался «Осуществление духовно-нравственного просвещения детей Русской Православной Церковью (конец X – начало XX вв.)».

Главный редактор газеты Тверской митрополии «Верхневолжье православное» протоиерей Алексей Борисов

сандр Душенков сделал сообщение на тему «Цивилизационный выбор князя Владимира в современных письменных и печатных текстах (СМИ, издательская продукция, социальные сети)». Игорь Станичук, религиовед, кандидат философских наук, свое выступление назвал «К истории одной русской историософской идеи».

«Новое Крещение Руси через 1000 лет (1988 – 2018)» – так звучала тема исследования монахини Софии Суховой, бакалавра теологии, насельницы Вознесенского Оршина женского монастыря. Священномученику Иоанну Никольскому (1878 – 1955)

1937) посвятил свою работу протоиерей Сергий Дроба, кандидат богословия Московской духовной академии.

Форум получил живой отклик у слушателей: в зале было много молодых людей, которые активно задавали вопросы и высказывались в поддержку той или иной точки зрения. Слушателей волновали не только исторические факты и фикции, связанные с событием Крещения Руси, но и современные процессы, происходящие в церкви.

ОКСАНА ФЕДОРОВА