

Литературная гостиная

Книгу о Владимире Соколове представили в «Горьковке»

В этот теплый майский вечер Славянский зал библиотеки им. Горького был полон. Неравнодушные к творчеству поэта Владимира Соколова, 90-летие которого отмечается в этом году, собрались на презентацию книги «Нет школ никаких. ТОЛЬКО СОВЕСТЬ...», изданной к этой знаменательной дате.

Символично, что открыл вечер сам Поэт – стихотворение в его исполнении прозвучало в записи с экрана. И все, кто пришел на встречу с поэзией Соколова и новой книгой, сразу окунулись в обаяние удивительной, тихой лирики нашего великого земляка.

Почетным гостем литературного вечера стала родная сестра поэта Марина Николаевна Соколова – известная детская писательница, член Союза писателей России, которая живет на родной улице Озерной в Лихославле, воспетой Соколовым в своих стихах. Володя, как называет его сестра, очень любил малую родину, она всегда оставалась для него неиссякаемым источником вдохновения, к ней он возвращался в минуты душевного смятения.

Память Марины Николаевны хранит много дорогих воспоминаний, связанных с такими выдающимися именами в отечественной литературе, как Владимир Соколов и его родной дядя Михаил Яковлевич Козырев – поэт и прозаик, известный в начале XX века своими сатирическими рассказами. Она выразила большую признательность составителю книги за внимание к этому незаслуженно забытому писателю, принявшему мученическую смерть в саратовской тюрьме в качестве «врага народа».

Михаил Козырев был по-



ведения непревзойденного лирика.

«Мы всей семьей болеем Соколовым», – заметила Юлия Новикова, автор-составитель книги «Нет школ никаких. ТОЛЬКО СОВЕСТЬ...», начиная представление сборника. Она подчеркнула, что книга является антологией: представляет собрание более двадцати авторов – классиков и современников, профессиональных мастеров слова и только начинающих свой путь в литературе. Всех их объединяет любовь к Соколову и к малой родине.

В книгу вошли также воспоминания Марины Соколовой, литературоведческие исследования доктора филологических наук профессора В.А. Редькина, цитаты В. Со-

ловой работе, которая была проделана по сохранению фотографий, рукописей, оригиналов, связанных с историей семьи Козыревых-Соколовых, которые теперь будут храниться в электронном виде, в самом лучшем качестве. Издатели внимательно отнеслись ко всем идеям автора-составителя и

же свои чувства восхищения новой книгой и гордости, что вышла она на родине поэта. Любовь Гордеева, тоже член Союза писателей России, прочитала свое стихотворение «Память земли», посвященное Владимиру Соколову. А еще исполнила акапельно песню на стихи Соколова «Вальс Родине», музыку для



воплотили их в жизнь самым лучшим образом. Достаточно сказать, что в книге более сорока авторских рисунков молодого художника Дарьи Елисейевой, которая тоже была на презентации.

Далее Юлия познакомила всех собравшихся с талантливыми земляками, участниками лихославльского литературного объединения «Черемушка», чьи произведения вошли в антологию. Каждому

которой написала сама.

Людмила Кузнецова, как руководитель «Черемушки», рассказала немного о самом объединении и его деятельности, прочитала свои стихи. Олег Жуплев покорила всех тонким юмором, а Лидия Селянкина погрузила слушателей в очарование русской деревни, рассказав о своей малой родине и прочитав стихотворение «Родительский дом», вошедшее в сборник. Собствен-



смертно реабилитирован и восстановлен в Союзе писателей в 1963 году, но, тем не менее, его имя и произведения до сих пор мало известны широкому кругу читателей. В книге, посвященной 90-летию Владимира Соколова, опубликованы биографические и литературоведческие материалы о нем, сатирический рассказ «Красная свадьба», который печатался в одном из питерских журналов лишь в 1924 году, и отрывок из повести «Рост», до сих пор нигде не публиковавшийся, бережно хранимой М. Соколовой.

На вечере было много лирики Соколова, и это прекрасно. Стихотворения прозвучали из уст поэта, актера и режиссера Тверского театра драмы Бориса Михни, поэтов Ольги Кочновой, представляющей литературное объединение «Рассветная звонница», Сергея Полежаева и Святослава Михни. Всех покорила самая юная участница встречи Ульяна Новикова, которая проникновенно читала произ-

лова о времени и о себе. «В данном издании можно увидеть и черновики поэта, и ранее нигде не опубликованные стихи, неизвестные фотографии – все из личного архива Марины Соколовой, с ее комментариями, записанными из наших с ней бесед», – рассказала Юлия Новикова. А на большом экране в этот момент шла презентация со страницами книги.

Юлия также отметила, что в сборнике она постаралась представить не только программные стихи Владимира Соколова, но и, возможно, менее известные, написанные с надрывом, душевным надломом – стихи, как открытая рана внутреннего мира поэта, в полной мере отражающие название книги...

Далее Ю. Новикова пригласила к микрофону своих «единомышленников» – команду издательства «МедиаСпектр», в совместном творчестве с которыми и родилось это уникальное издание. Руководитель компании Дмитрий Касаткин рассказал о той огром-



из них было предоставлено слово. Все выступления были живыми, интересными, непохожими друг на друга.

Так, член Союза писателей Эдуард Хозяинов рассказал о своих личных встречах с Владимиром Соколовым, ведь он учился в знаменитом Литературном институте в то время, когда Владимир Николаевич там преподавал. Эдуард Иванович высказал так-

ное стихотворение прочитал также Василий Матвиенко.

Весь вечер прошел буквально на одном дыхании, оставив после себя приятное послевкусие в виде отзывов, обсуждений, новых знакомств, совместных фотографий и, конечно, планов на будущее.

Наш корр.

Фотоматериалы предоставлены компанией «МедиаСпектр»