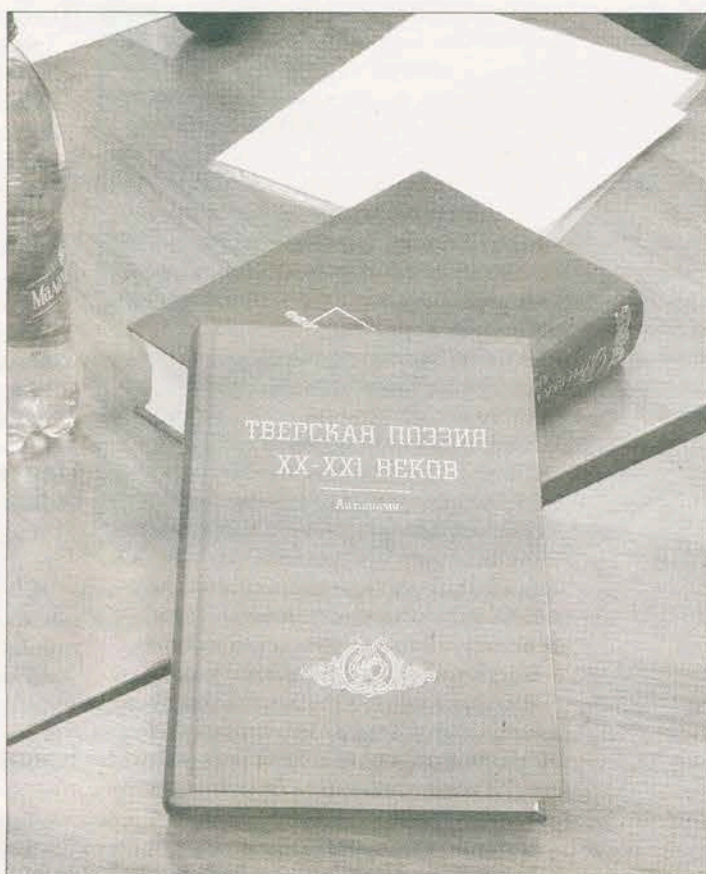


# «Цветник» с горькими ягодами

**Выход новой книги – всегда событие, особенно если в ней находятся твои произведения, пусть даже под коллективной крышей. Так и выхода антологии «Тверская поэзия XX–XXI вв.» наверняка ждали многие авторы, поделившиеся с составителями своими поэтическими трудами.**

**АНТОЛОГИЯ!** Слово такое веселое, заманчивое, с древнегреческим флером, в переводе на русский означает – «собрание цветов, цветник». Презентация новенького «цветника», изданного Тверским региональным отделением Союза писателей России (ТОСПР) состоялась 13 ноября в актовом зале библиотеки имени Горького. Но лично я (как и многие другие участники антологии) своими впечатлениями об этой книге-клубе поделиться не могу. В руках не держала, поскольку на презентации не присутствовала. А все потому, что накануне получила электронное сообщение-рассылку от секретаря нашего отделения СПР, Натальи Лосевой, и желание идти на презентацию пропало. Копирую эту рассылку:



Просьба сообщить о получении этого письма и сообщить товарищам о презентации. С уважением, лосева наталья.

Вот каким макаром решило наше руководство поправить бедственное положение с оплатой членских взносов! Не заплатите взносы – не полу-

Смехачева, а про талантливую скромную поэтессу вспомнили, чтобы, еще не вручив ей членский билет, приравнять к должникам и предложить ей выкупить авторский экземпляр за те же семьсот рублей. Приглашая ее напечататься в антологии, составители не за-



«Уважаемые писатели!!! 13 ноября (вс) в 14 час а актовом зале на 1 эт библиотеки им. Горького состоится презентация антологии тверской поэзии XX века. Выступающие могут прочитать по 1-2 стихотворения, студентами литературного творчества ТвГУ будут читаться стихи ушедших поэтов. Антология будет выдаваться бесплатно тем, кто заплатил членские взносы за 2015 и 2016 годы. Просьба заплатить членские взносы за указанные года! Для тех, кто не заплатит взносы, антология будет продаваться по 700 рублей.

чите книгу! Естественно, что такой оборот дела не понравился многим авторам. Взносы взносами, антология антологией. Какая может быть связь? Со мной солидарны и В.Н. Рысенков, и В.И. Львов, и Л.О. Старшинова, и другие авторы. Пожалуй, больше всех огорчена поэтесса из Торжка Наталья Смехачева. Она пока не является членом СПР, хотя документы отправлены в Москву уже давно. Несколько лет ждет Наталья Васильевна свой членский билет. Руководство ТОСПР успешно продвигает людей, подавших документы куда позднее, чем Наталья

водили речь об оплате. И никому другому никакого договора не предлагали оформить. От авторских прав никто из нас не отказывался ни письменно, ни устно. Мы, поэты и писатели, давно уже забыли о таком понятии как гонорар, не ропщем, но лишать участника даже авторского экземпляра – это уже ни в какие ворота! Нашему руководству другими вопросами озабочиться бы: почему именно не платятся эти самые взносы большинством членов ТОСПР, почему посещаемость собраний упала ниже плинтуса? Почему из правления уже неоднократно

но уходили известные и уважаемые литераторы? Почему в литературных клубах, объединениях, содружествах работа ведется более активно, интересно и плодотворно, чем в Тверском отделении Союза писателей России – самой главной литературной организации области? Почему на организованные этими объединениями и содружествами встречи, конкурсы, форумы, фестивали, мастер-классы спешат и молодежь, и ветераны? А потому что там руководство работает с полной отдачей, хотя не собирает взносы, не получает гранты или стипендии. А у Тверского ОСПР, видимо, другие цели и задачи, от такой направленности весьма далекие. Недаром в конце года, чтобы составить отчет для вышестоящих инстанций, секретарь Н. Лосева просит наиболее активных членов ТОСПР перечислить все их литературные достижения и проведенные мероприятия за прошедший год. Нашим индивидуальным трудом латают свои провалы, а что в ответ? Даже вот такую редкую радость, как выход новой коллективной книги омрачили выбиванием членских взносов самым неподобающим способом. Хочешь не хочешь, а задуматься: правомочно ли наше руководство так распоряжаться полученным тиражом, если он издан, насколько известно, при поддержке властей, а не из собственного кармана правления ТОСПР? Есть ли в документах полученного гранта пункт, разрешающий «потрясти» авторов, предоставивших свои произведения для печатания в вышеназванном издании? На этот вопрос секретарь ТОСПР Лосева Н.В. отвечает заученной фразой: «Кто не платит членские взносы, книгу будет выкупать». И все, более никаких объяснений. В комитете по делам культуры Тверской области зам. председателя Н.М. Петухова мне ответила, что в их ведомстве не рассматривали заявку на подобный грант. Поэтому хочу обратиться через газету «Вся Тверь» к тому ведомству, которое профинансировало издание антологии тверской поэзии, с просьбой прояснить сложившуюся ситуацию, озвучить правомочность навязывания авторам выкупа их собственного труда. И, если условия работы с грантом нарушены, а действия руководства ТРОСП неправочны, пресечь это и помочь авторам в обретении положенного им экземпляра книги, к которой членские взносы не имеют никакого отношения.

**Вера ГРИБНИКОВА,**  
член Союза писателей  
России, руководитель  
литературного  
объединения «Ковчег»