

# Д.В. Драгунский в Торжке

**В центральной городской библиотеке им. В.Ф. Кашковой впервые состоялась творческая встреча с Д.В. Драгунским, российским филологом, политологом, писателем, журналистом, драматургом, ведущим постоянной колонки в интернет-издании Gazeta.ru.**

Денис Викторович – автор книг «Денискины рассказы: о том, как все было на самом деле», «Мальчик, дяденька и я», «Отнимать и подглядывать», «Взрослые люди», «Плохой мальчик», «Господин с кошкой» и др. Его книга рассказов «Нет такого слова» вошла в шорт-лист конкурса «Книга года-2009» в номинации «Проза года».

В Торжке Д.В. Драгунский выступил с презентацией своей новой книги-романа «Дело принципа, или Несколько секунд из жизни злой девочки».

– В 2007 году я начал писать рассказы и публиковать их в Интернете в «Живом журнале». Мне хотелось, чтобы рассказ помещался на экран, поэтому они были короткими. Когда их набралось больше двухсот, мне позвонили из одного московского издательства и предложили собрать файлы и отдать на рассмотрение. Так появилась моя первая книга «Нет такого слова». Тираж издания составил 12 тыс. экземпляров, который довольно быстро раскупили. После этого я стал интенсивно работать и к этому времени написал примерно 1200 коротких рассказов. На сегодня издано 16 моих книг, – рассказывал Денис Викторович.

Роман «Дело принципа, или Несколько секунд из жизни злой девочки» написан от имени девочки 15-ти лет, богатой аристократки, наполеовину немки, наполеовину хорватки, живущей в 1914 году в Австро-Венгрии.

– Эта книга посвящена проблеме начала войны, психологии людей перед войной. Что случилось с людьми? Почему началась война между благополучными Россией и Европой, где все развивалось: экономика, социальная сфера, международная торговля? И вдруг европейские державы, как моськи, стали грызть друг друга. В европейском сознании появились очень странные вещи. С одной стороны, есть реальность, а с другой – фантазии, политика, ложь. Эти фантазии и ложь «сожрали» людей, они пе-

рестали различать реальность и вымысел. И еще совершенно потерялся стыд, ощущение запрета, все стало можно. Моя героиня на этот счет говорит: «Как трудно жить с пустым местом в той части души, где у нормальных людей обычно бывает совесть». Сочетание лжи, фантазерства, бесстыд-



**Автограф на память.**

ства и вседозволенности было психологической подготовкой к войне. У людей, которые очень много врали, делали много постыдных вещей и пр., возникло острое желание начать жизнь с чистого листа. Как говорится, война все спишет, – прокомментировал автор.

Д.В. Драгунский – сын известного детского писателя Виктора Драгунского, прототип героя его «Денискины рассказы». На встрече Денис Викторович поделился подробностями написания этой книги. Оказывается, все герои – это реальные люди. Из жизни были взяты также улица, школа, дом, квартира, но все приключения придумал писатель Виктор Драгунский.

Гости посмотрели отрывок из фильма «Удивительные приключения Дениса Кораблёва», снятого по сценарию Дениса Драгунского.

На встрече по просьбе новото-

ров автор прочитал отрывок из новой книги, несколько своих коротких рассказов, ответил на вопросы.

Гости библиотеки узнали, что Денис Драгунский в школе очень любил такие предметы, как русская литература, история, география, но вот с химией дела обстояли не столь гладко. Самым счастливым моментом в жизни он считает рождение дочери Ирины, которая сейчас работает дизайнером. Одним из любимых русских писателей яв-

ляется А.П. Чехов, из зарубежных – Стендаль. Из творчества советских авторов нравятся произведения Василия Шукшина, Юрия Трифонова, Виктора Астафьева, Валентина Распутина, Юрия Нагибина, Людмилы Петрушевской.

Встреча прошла интересно и оживленно. Между гостями и автором состоялся душевный диалог. По окончании встречи к писателю выстроилась очередь желающих пообщаться, получить автограф и сфотографироваться на память.

В дар библиотеке московский гость передал свой новый роман с автографом. Помимо него, вниманию читателей городские библиотеки предлагают следующие книги Дениса Драгунского: «Пять минут прощания», «Отнимать и подглядывать», «Окна во двор», «Архитектор и монах».

**Виктория ПАРХОМЕНКО.**

*Фото автора.*