

Как мы попали в «Переплёт»

Издательский дом «Ветла» – проект, родившийся в стенах редакции газеты «Селигер», принял участие во второй Межрегиональной выставке-ярмарке «Тверской переплёт». Событие проходило в областной библиотеке им. А.М.Горького с 21 по 23 октября и включало в себя целый ряд мероприятий, направленных на развитие и продвижение издательского дела.

Для нашей скромной, по меркам больших столичных и тверских издательств, избушки (так шуточно меж собой «Ветлу» называют её создатели) это была первая встреча с коллегами и первый важный выход на презентацию проекта.

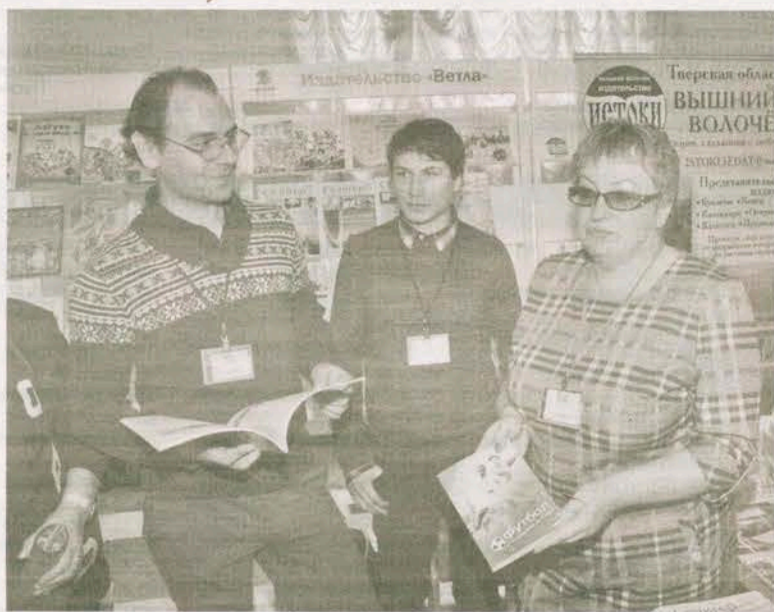
В первый день работы выставки-ярмарки мы заняли своё место на торгово-выставочной площадке в большом читальном зале. Разместили на стенде наш логотип, который обязательно презентуем и вам, и 15 видов книжно-журнальной продукции, выпущенной за пять лет существования издательства.

Пришло время осмотреться. С нами соседствовали более 30 ведущих издательств из Москвы, Санкт-Петербурга и Тверской области. Они привезли с собой книги для взрослых и детей, альбомы, альманахи, сборники поэзии, открытки и другие виды полиграфической продукции. Все это манило к себе запахом свежей типографской краски и призывало: купи, обязательно купи!

У стенда компании «Инженерная песочница» и вовсе творились какие-то чудеса. Занимательные фокусы и эксперименты с использованием необычных приспособлений собрали толпу детей, из-за спин которых с не меньшим интересом за происходящим наблюдали солидные дяди и тети в очках. Атмосферу праздника дополняли звуки саксофона, льющиеся со сцены.

В итоге пятиминутная прогулка вылилась в неожиданные траты. Карманы опустели, а рюкзачок обрел приятную тяжесть благодаря двум кирпичикам эссеистики Умберто Эко. В зал нескончаемым потоком продолжали прибывать книголюбы всех возрастов и нужно было возвращаться на свое место.

Да, наше издательство не могло похвастаться обилием книг в твердых глянцево-обложках, количество продукции невелико, но все же мы выглядели достойно; тематика и оформление наших краеведческих сборников, литературно-художественных альманахов и альбомов привлекали внимание читателей и журналистов. Мы без утайки рассказывали о себе, не забывая добавлять, что открыты для любых интересных идей, предложений и заказов. Надеемся, что участие в выставке поможет нам обрести новых читателей, заказчиков и мы выйдем на более широкую аудиторию. Но даже если забыть об этих, в сущности, корыстных интересах,



мероприятие прошло очень содержательно.

Состоялись встречи с известными авторами: Евгением Клюевым, Денисом Драгунским, Борисом Евсеевым, Владимиром Шаровым, Натальей Громовой, Татьяной Веденской и Марией Метлицкой. Непосредственно рядом с нами свои литературные произведения для детей представляла писательница Гайда Лагздынь. Были и другие тверские писатели, поэты, художники и краеведы. За круглым столом разворачивались дискуссии, работали прозаическая, поэтическая, детская, кино- и музыкальная площадки, проходили мастер-классы. Программа была очень насыщенная и интересная.

Мне в компании дизайнера-верстальщика Григория Власова удалось побывать на круглом столе «Проблемы книжной рекламы. Роль библиотек и СМИ в пропаганде чтения». Выступали филологи, журналисты и издатели, преподаватели и студенты. Если коротко, то выводы можно сделать следующие: нужно заниматься не рекламой книг, что очень затратно и малоэффективно, а пропагандировать чтение. Эффективно справиться с этой задачей можно только при поддержке правительства. В качестве успешного примера приводилась пропаганда спорта и здорового образа жизни. Вот только чтение, это совсем другое дело. Участники дискуссии усомнились в том, что государству так уж нужны читающие люди. Мне

вспомнилась картинка из Интернета: книга, а на ней надпись, как на сигаретах «Осторожно! Чтение способствует формированию собственного мнения».

Андрей РЯБОЧКИН

Во второй день к нашему стенду периодически подходили группы детей и подростков, родители со своими чадами. «Ветла» была одной из станций квеста. У «Ветлы» участникам предстояло выяснить: почему на гербе Осташкова три рыбы? Как выглядит исток Волги? Сколько островов на Селигере? Какие достопримечательности Селигерского края вы знаете? Вместе с молодежью, с помощью подручной литературы мы пытались найти ответы; вернее, дать знания и заинтересовать более тесным знакомством и уже не виртуально, а реально, с нашим замечательным районом. К сожалению, даже восьмиклассники с трудом находили ответы: краеведение без экскурсий по родному краю немного дает знаний.

Меня друг друга у стенда, мы старались участвовать в проводимых встречах и мастер-классах. В славянском зале Горьковки было особенно многолюдно: здесь проходил литературный перформанс, а именно: читка одного действия новой пьесы Натальи Серовой - известной в Твери бизнесвумен, светской львицы и очень разносторонне одаренного человека. Пьеса

«Кухня с ангелами» была написана по просьбе народной артистки России, актрисы Тверского театра драмы Нины Хониной. Она и была одной из участниц чтений, другие роли исполняли артисты Театра для детей и молодежи. Действие вызвало большой резонанс у зрителей, что выразилось в благожелательном обсуждении и пожеланиях увидеть «Кухню...» на одной из тверских сцен. Дизайнер Григорий поучился делать комиксы.

На полях «Тверского переплета» проходили деловые встречи, дискуссии, круглые столы. В одном из них - «Туризм. Продвижение территории с помощью издательских и электронных проектов» я и заведующая Осташковским краеведческим музеем Наталья Бодрова (она же - постоянный автор, составитель многих изданных «Ветлой» сборников, консультант-краевед) приняли участие. Весь год мы работаем под девизом «Время отдыхать на Селигере», выпущен и представлен на выставке альманах «Новый Селигер» с аналогичным названием. Вряд ли наше детище можно назвать путеводителем в полном смысле; это скорее просветительский проект, открывающий новые имена и факты, рассказывающий неизвестное об известном, продвигающий интеллектуальный и творческий потенциал наших земляков. Не обошлось без публичных открытий о судьбах уникального края, в которых приняла участие вновь избранный депутат Заксобрания Ирина Шереметкер, президент ассоциации туризма Тверской области.



Так вот какой вывод, достаточно безрадостный, извлекла я из знакомства с проектами и коллегами, вставшими на тропу продвижения своей малой родины через печатную и электронную продукцию. Позор нам, земляки. Мы уже много лет не имеем достойного презентационного издания Осташковского района, а уж какое оно должно быть! У нас до сих пор не издан художественный альбом - это при богатстве «культурного слоя» и обилия событий в мире искусства. Небольшие, малоформатные, чаще всего изданные за счет автора или спонсорские средства книжечки и сборники, справочники, исследования полезны, но никоим образом не закрывают эту нишу - рядовому потребителю, туристу нужно много и разного. А где путеводители? Простенькие, в форме буклета, но добротно сделанные, с толковой прописью маршрута и фотографиями достопримечательностей? Такими мы любовались на стенде издательства «Истоки», опять же Вышневолоцкого района. Финансирует выпуск в основном муниципальное образование.

Давным-давно шел разговор о том, чтобы объединить усилия краеведов, историков, сотрудников учреждений культуры, турбизнеса, административных структур и засесть за написание такого труда. Ведь даже самые малые районы области (а то и поселения) имеют такие красиво выполненные и информационно насыщенные издания. А нам, дескать, и так сойдет - все равно припрутся. Подсунем сервис попроще да подороже. «Селигер на нас работает!». Нет, увы: - все в этом мире конечно - и ресурсы, и вера, и репутация.

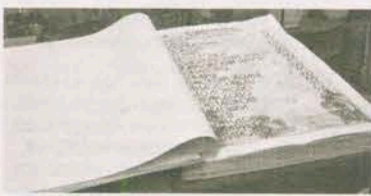
А в целом, соглашусь с коллегой: участие в первой для нас книжной выставке было полезным, поучительным. Одна забота: дизайнер заостроил - очень уж хочет выпустить книгу в твердом переплете... Так что ни дать, ни взять: попали в переплёт не на шутку!

Наталья НИКОЛАЕВА
Фото Андрея Рябочкина

Рекордная книга

Гимназия №2 приняла участие в презентации уникального проекта

В 2013 году это образовательное учреждение подготовило для «Большой детской рукописной книги Тверского края» четыре страницы, каждая из которых была размером с лист ватмана - в соответствии с предъявляемыми требованиями.



Они получились яркими, красочными, содержали краткую, но ёмкую информацию о нашем крае и по единодушному мнению областного жюри были признаны одними из лучших. Поэтому вошли в большую книгу, которая впервые была представлена широкой публике на выставке-ярмарке «Тверской переплёт».

Оформление рукописных страниц в обложку состоялось в 2016 году.

-Это было долгожданное, но приятное событие. Конечно, очень сложно соединить такие большие листы в одну книгу, - рассказывает участница ярмарки-выставки «Тверской переплёт», завершившейся в областной столице на этой неделе, учитель ИЗО и МХК, руководитель изостудии «Акварин» гимназии №2 Марина Викторовна Михайлова. - Чтобы перевернуть страницу, необходимы два человека: один держит за верхний угол, другой - за нижний, иначе есть риск её порвать. Книга выполнена очень искусно, каждая страница в ней переложена калькой. И это самая большая в мире книга. Поэтому она претендует на книгу рекор-



дов Гиннеса. Есть и ещё две причины, чтобы быть включенной туда. Первая - это то, что книга Тверского края - рукописная, а вторая причина - большое число авторов. Над её подготовкой трудились обычные школьники, учителя - более сорока - из разных образовательных учреждений области, шесть изостудий, в

том числе и наша «Акварин», краеведы. Очень ценную - краткую, но ёмкую - информацию по краеведению дала учитель гимназии Татьяна Владимировна Петрова. Вот так, работая в тандеме, получили замечательный результат - яркую, красивую книгу, посвященную нашей тверской земле. К сожалению, в презентации не смогли принять участие те девочки, что три года назад работали над четырьмя осташковскими страницами. Ныне они студентки столичных вузов, и мы не стали отрывать их от учебного процесса. На выставку я ездила с учителем технологии Галиной Александровной Алексеевой. Нам вручили благодарственные письма и в качестве сувениров - книги о тверской земле.

«Большая детская рукописная книга Тверского края» хранится в областной библиотеке имени А.М. Горького. Готовится заявка на рекорд Гиннеса, электронный вариант книги сейчас в обработке. А это значит, что не зря бытует мнение, что Тверская земля богата талантами.

Галина БУКРЕЕВА