

«Тверской переплет»: два раза — это традиция

Фоторепортаж с главного культурного события года

Когда этот номер появится в киосках, в залах областной библиотеки имени Горького уже разберут стенды и столы, а в социальных сетях понесутся фотографии с книгами: тверская интеллигенция будет хвастаться покупками, сделанными на выходных. Второй «Тверской переплет», организованный нашими коллегами из «ТЖ», прошел. И прошел с блеском!

Мы помним, как год назад, накануне первого «Тверского переплета», многие относились к затее журналистов со скепсисом. Мол, жизнь давно ушла вперед, все торчат у компьютеров, молодежь научилась читать, да и какая культурная жизнь может быть в нашей тверской глуши? Но в итоге скептики были посрамлены: два дня, несмотря на относительно малую рекламу, в Горьковке было не протолкнуться. За книгами пошли все — от чиновников до школьников, от журналистов до пенсионеров.

Вот почему в этом году мероприятие было решено проводить не два, а целых три дня, и издательств на «Переплет» приехало на порядок больше.

Обо всем, что происходило на втором «Тверском переплете», очень сложно рассказать в одной маленькой публикации: на его площадках перебивали, пожалуй, все достойные внимания тверские поэты и писатели, а на ярмарке можно было найти книги на любой вкус — от узкоспециальных научных трудов до классики, фантастики и детективов.

Сюрпризов было море: чего стоит одна рукописная книга весом в шестьдесят килограммов, которую несколько лет создавали дети по инициативе Тверского общества книголюбив. Сотни детских рисунков, сотни авторов, 106 страниц — ярких рассказов обо всех районах нашей области!

Рекордным был и торт, который подарило обществу книголюбив Законодательное собрание региона: по кусочку получил каждый юный художник!

На «Тверском переплете» можно было познакомиться с настоящими тверскими стрельцами, посмотреть выставку болгарских комиксов и раритетов из далеких девяностых. Да что там посмотреть — поучиться рисовать комиксы у ведущих отечественных художников-комиксистов! А в соседних залах приобщали к уникальному ремеслу — к созданию тверских кукол, необычным техникам вязания и многому другому.

Как и в прошлый раз, на «Тверской переплет» пришло много известных писателей и поэтов российского масштаба. В первый день публика шла на выступления Евгения Клюева — филолога, поэта, прозаика и драматурга с тверскими корнями, который живет в Дании, популярного писателя Бориса Евсеева, авторов психологических женских романов Татьяны Веденской и Марии Метлицкой.

А главной звездой субботы стал Денис Драгунский — известный писатель, журналист и драматург. Он оказался очень мудрым, общительным и крайне обаятельным человеком: стоит ли удивляться, что весь день на «Тверском переплете» шла раздача автографов?

Отдельный разговор — о киноплощадке. Да-да, была и такая! Здесь смотрели фильмы, посвященные истории и настоящему Тверской области, а заодно вспоминали фестивали «Созвездие», которые в свое время проходили на тверской земле. На этой площадке были свои герои: в гости на «Переплет» заглянул известный артист театра и кино Александр Тютюмов.

Говорят, продажи у издательств — участников «Тверского переплета» шли в этом году лучше, чем в первый раз. Несмотря на кризис, интерес к книгам в областном центре стабилен. Скажем больше: по итогам мероприятия зазвучали предложения сделать ярмарку-выставку международной, расширив на следующий год состав ее участников. Мельнула идея об учреждении премий «Тверского переплета»...

И стало ясно, что книжный праздник, который проводится всего во второй раз и казался сначала авантюрой на грани фола, стал не только самым успешным культурным событием области, но еще и традиционным.

Поэтому пожелаем «Тверскому переплету» многих лет жизни, новых масштабов и новых вершин, а читателям предлагаем посмотреть наш маленький фотодокумент о выходных, проведенных в Горьковке.

Юлия ОВСЯННИКОВА
Фото: Пегги ЛОЗЕ



