

Имена

Как рождается музыка

В областной библиотеке имени Горького открылась выставка, приуроченная к 85-летию со дня рождения Микаэла Таривердиева. В экспозиции представлены издания, повествующие о жизни и творческом пути композитора. Особенно интересна его автобиография «Я просто живу».

Романтические, иронические, полные драматизма истории, описанные в монографии, представляют картину жизни творческой интеллигенции нескольких десятилетий. Сквозь призму личных впечатлений в книге рассказывается о музыке и о том, как она рождалась. Интересны также журналы «Музыкальная жизнь» и другие, на страницах которых печатались материалы о Микаэле Леоновиче и его творчестве. Музыка для кино сделала его известным. Его незабываемые мелодии стали визитной карточкой фильмов, среди которых «Семнадцать мгновений весны», «Ирония судьбы, или С легким паром!», «Ошибка резидента». В 2002 году Таривердиев, автор музыки к 132 картинам, вошел в Книгу рекордов Гиннеса как обладатель самого большого количества премий за музыку, написанную для кино.

ПЕТР РУЧНИКОВ