

Дата. Открылась выставка к 150-летию основоположника моды

Париж был подлинно пьян Бакстом

ЕВГЕНИЙ ПАНТЕЛЕЕВ

Русский художник, сценограф, член объединения «Мир искусства», участник театрально-художественных проектов Сергея Дягилева, Лев Бакст, или Леон Бакст, как его называли в Европе, стал первым русским модельером.

Его декорации и костюмы к балетам «Клеопатра», «Шахерезада», «Карнавал», «Нарцисс», «Дафнис и Хлоя» поражали воображение современников своей фантазией, сказочной роскошью, изысканностью и смелыми

сочетаниями красок. Театральные костюмы, придуманные Бакстом, при его жизни экспонировались в Лувре, а спектакли, оформленные им, имели такой успех в Париже, что начала меняться французская, а по сути, вся мировая мода. Об этом рассказывает выставка «Лев Бакст — основоположник моды в Европе», которая весь август работает в зале искусств областной библиотеки имени А.М. Горького.

Лев Бакст говорил: «Одевайтесь как цветок!». После «Шахерезады» стали очень популярны дикие расцветки и смелые



ФОТО: ТОМЬ ИМ. А.М. ГОРЬКОГО

цветовые сочетания, дамы начали соединять не соединимые ранее фактуры — газ с бархатом, тонкий

муслин с плотным шелком, золото с серебром. Максимилиан Волошин отмечал, что художник

На выставке представлены альбомы, статьи с репродукциями эскизов Бакста, книги по истории моды, серия «Memoires de la mode» от Александра Васильева», посвященная воспоминаниям величайших кутюрье, манекенщиц, критиков и дизайнеров XX века. Также можно посмотреть документальный фильм об Ив Сен-Лоране.

«сумел ухватить тот неуловимый нерв Парижа, который правит модой». По словам критика Левинсона, французская столица была подлинно пьяна Бакстом. Благодаря его постановкам стали попу-

лярны пестрые ковры, подушки, абажуры с бахромой. Под влиянием «Шахерезады» стало модным сидеть на полу, возлежать на тахте и принимать гостей лежа. Бакст смог привнести в парижскую моду не только восточные, но и русские мотивы. меховые шапки наподобие боярских, пальто, похожие на тулупы извозчиков, народные орнаменты и вышивки — ранее неизвестные, они очень быстро стали актуальным трендом. Многие из придуманного Бакстом подхватили современные дизайнеры, в том числе Ив Сен-Лоран и Вячеслав Зайцев.