

Гузель Яхина.
Зулейха открывает глаза. –
М.: Издательство АСТ:
Редакция Елены
Шубиной. – 2015.

Роман-извинение

Библиотека им. А.М. Горького представляет

Гузель Яхину уже ставят в один ряд с Фазилем Искандером, Юрием Рытхей, Анатолием Кимом, Олжасом Сулейменовым, Чингизом Айтматовым – плеядой замечательных двуязычных писателей, глубоко знающих национальный материал, любящих свой народ.

«Зулейха открывает глаза» – великолепный дебют, вошедший в шорт-лист премии «Большая книга» и ряда других премий. Автор так объясняет идею книги: «Мою бабушку раскулачили, поэтому тема меня очень волновала. Этот роман – извинение, что я мало интересовалась ее жизнью». «Зулейха открывает глаза» – история маленькой и хрупкой, но очень сильной и светлой женщины, на чью



жизнь выпало столько испытаний, что не каждый выстоит и не сломается. А она смогла – прошла через все горести, лишения и потери с достоинством, не озлобившись. Припосо-

билась, приняла совершенно дикие, неприемлемые и греховные для нее условия жизни безропотно. Действие романа начинается зимой 1930 года в глухой татарской деревне.

Крестьянку Зулейху вместе с сотнями других переселенцев отправляют в вагон-теплушке по извечному каторжному маршруту в Сибирь. Дремучие крестьяне и ленинградские интеллигенты, деклассированный элемент и уголовники, мусульмане и христиане, язычники и атеисты, русские, татары, немцы, чувашаи – все встретятся на берегах Ангары, ежедневно отстаивая у тайги и безжалостного режима свое право на жизнь.

Наталья КУЧУМОВА