

# Чтобы песню не портить

Библиотека им. А.М. Горького представляет

*Дина Рубина*

*Русская канарейка*

*Желтухин*

2

хин» — новый роман Дины Рубиной, открывающий детективно-шпионскую трилогию «Русская канарейка». Израильский разведчик, цыганский табор, заводчик канареек и глухая девушка-бродяжка — вот лишь самые колоритные персонажи книги. Вторую часть трилогии, «Русская канарейка. Голос», писательница планирует завершить до конца 2014 года. Семьи девушки-бродяжки и юноши, обладающего редким контр-сопрано (высокий голос, которым раньше пели лишь евнухи), связаны историей с русской канарейкой по имени Желтухин. Птицу держал отец девушки — канарейка жила в испо-

ведальне, выкинутой из костела, и значительную часть времени проводила в темноте, «чтобы песню не портить». Судьба повернулась так, что юноша эмигрировал в 90-х и стал агентом израильской разведки, но свою первую любовь так и не смог забыть.

Действие романа разворачивается в самых неожиданных местах и показывает жизнь двух семей — скрытных и молчаливых алмаатинцев и общительных шумных одеситов. В нем много воспоминаний. Автор постепенно раскручивает клубки связанных между собой событий на фоне исторических драм.

*Наталья КУЧУМОВА*

Дина Рубина. Русская канарейка. Желтухин. — М.: Эксмо, 2014.  
«Русская канарейка. Желту-