

Вокругъ войны.

Писатели о войнѣ.

Война все сильнѣе приковываетъ къ себѣ вниманіе писателей, поощряетъ ихъ мысли, окрашиваетъ ихъ настроенія; она заполонила ихъ психологію. Иначе и не могло быть. Сейчасъ трудно себѣ представить авторскій замыселъ, который не былъ бы такъ или иначе связанъ съ совершающимися грандіозными событіями, къ нимъ писателей толкаетъ живой инстинктъ.

Многіе изъ беллетристовъ уже успѣли побывать на войнѣ, соприкоснуться съ нею вплотную и рассказать о своихъ впечатлѣніяхъ. Эти литературныя, иногда даже художественныя корреспонденціи, взамѣнъ обычныхъ репортерскихъ отчетовъ, остаются почему-то въ тѣни, мало замѣченными. А между тѣмъ, онѣ имѣютъ серьезное значеніе. Въ нихъ бьется сердце настоящей хорошей литературы,—литературы, дающей квинтэссенцію жизни, уясняющей и углубляющей ея смыслъ. Беллетристы въ своихъ корреспонденціяхъ передаютъ именно главное—стихію войны, улавливая ее въ повседневныхъ мелочахъ боевой жизни, и потому эти корреспонденціи должны служить живой связью между тѣми, кто—тамъ и кто—здѣсь, поддерживать общность настроенія. Не всѣ корреспонденціи одинаково ярки и содержательны, но въ цѣломъ онѣ интересны и рисуютъ живое отношеніе писателей къ войнѣ. Общій тонъ этихъ вѣстей съ войны—бодрый, оптимистическій, иногда даже нѣсколько приподнятый; особенно у молодыхъ авторовъ.